



ڈاکٹر زاہر حسین الہ آبادی

DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY

JAMIA MILLIA ISLAMIA
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

Please examine the book before taking
it out. You will be responsible for
damages to the book discovered while
returning it.

DUE DATE

CI No.

Acc. No. _____

Late Fine Ordinary books **25 Paise** per day. Text Book
Re. 1/- per day. Over Night book **Re. 1/-** per day.

[illegible]

مہنگا اخبار برائے مدرسین دیہات سدھار بندلیہ مسلسل تعلیم

جلد ۲۰ | مئی ۱۹۴۰ء | نمبر ۲

مدیر :- مسٹر کے۔ ایچ۔ ٹومسن۔ ایم۔ اے۔
 مدیر معاون :- پادی ایس۔ کے۔ رائے
 مدیران اعزازی } مسٹر محمدین ثاقب بی۔ اے
 } میاں عبدالعزیز بی۔ اے۔ بی۔ ٹی
 مستترجم :- مسٹر خوشحال چند یتیم بی۔ اے



کسی قوم کی ترقی کا واحد ذریعہ اس کے خاندان مستقبل کا پیش خیمہ ہوتی ہے۔

فہرست مضامین

مئی ۱۹۴۰ء

صفحہ	مضمون نگار	مضامین	نمبر شمار
۳۷	مدیر	شذرات	۱
۳۸	پادری لے۔ ای۔ ہارپر بی۔ ڈی۔ ای۔ ڈی۔ ڈی۔ پریل۔ ریڈنگ سکول۔ ٹیچر۔	دیہاتی پرائمری سکولوں پر ایک نظر	۲
۵۳	مس اور ای۔ بحسن صاحبہ	ابتدائی سکولوں کیلئے اختراعی مشاغل خالصہ اور ردی اشیاء کا مفید استعمال	۳
۵۴	ماخوذ از "اتحاد" پٹنہ	بچوں کی ابتدائی تعلیم کا ایک نیا طریقہ پروجیکٹ میتھ کا عملی پہلو	۴
۶۱	ماخوذ	خداوند مسیح اور بچے (مذہبی ڈرامہ)	۵
۷۶	پنجاب کرسمس کنونشن کی ڈائری	انعامی کہانیوں کے نتائج	۶

شذرات

125055
5.9.95

انکسار اور ذمہ داری کے جذبات اور احساسات کے ساتھ نیا
مدیر رسالہ ہذا کی ادارت کے لئے فرائض کو نبھال رہا ہے۔ ڈاکٹر اور مسٹر
ہارپر صاحبان نے نہایت قابلیت اور اہلیت کے ساتھ موکا اخبار کو پچھلے
سالوں میں مرتب کیا ہے۔ اور مجھے رسالہ ہذا کی ادارت کو اس عبادت تک
قائم رکھنا مشکل نظر آتا ہے۔ لیکن ڈاکٹر اور مسٹر ہارپر صاحبان نے ہندوؤں
کے نوجوانان کی تعلیم کے سلسلہ میں جو خدمات سرانجام دی ہیں۔ اگر
میں اس قسم کی خدمات کا عشرِ عشر بھی سرانجام دے سکوں تو اسے
اپنی بہت بڑی کامیابی سمجھوں گا۔ رسالہ ہذا کی ادارت کو نبھالتے ہوئے اس
کی پولیسی میں کوئی اصول تبدیل کرنا ہرگز مقصد نہیں ہوگا۔ مجھے امید ہے کہ
زمانہ ماضی کی طرح زمانہ مستقبل میں بھی رسالہ ہذا قارئین کرام کو ویسی
ہی قیمتی واقفیت بہم پہنچاتا رہے گا۔ اگر ہم قارئین کرام کی کسی دیگر
طور پر تعلیمی خدمات سرانجام دے سکتے ہیں تو ہم ایسے مواقع کا بڑی
خوشی سے خیر مقدم کریں گے۔ ہر وقت ہم آپ حضرات کی نیک صلاح
و مشورہ کو عملی جامہ پہنانے کے لئے طیار ہونگے۔

ہم بڑی خوشی سے اس امر کا اعلان کرتے ہیں کہ "دیہاتی مدارس میں تعلیم
بذریعہ مشاغل" کے سلسلے کا چوتھا نمبر ماہ جون کے رسالہ میں شائع ہوگا۔ اس میں چار
ایسے پراجیکٹ کا مفصل حال درج ہوگا جو کامیابی سے چلائے گئے ہیں۔

دیہاتی پرائمری سکولوں پر ایک نظر

ہر ایک دیہاتی سکول کو مفید اور کامیاب بنانے کے لئے مندرجہ ذیل تین باتوں کا ہونا لازمی ہے۔

(۱) ٹھیک قسم کا نصاب (۲) عمدہ طریقہ تعلیم (۳) قابل اور محنتی استاد

دیہاتی سکول کی عمارت اور اس کا سامان اگرچہ وسیع پیمانے پر نہ ہوتا مہم ضروریات کو پورا کرنے کے لئے کافی ہونا چاہئے بہت سے دیہاتی سکولوں کی عمارت ایسی تنگ اور بے ڈھنگی ہوتی ہیں۔ اور زیبائش کا سامان ایسا بد وضع کہ جن میں تعلیم حاصل کرنا تو درکنار بیٹھنے سے ہی طبیعت اُلتا جاتی ہے۔ ایسے مدارس زندگی کے مرکز نہیں کہلائے جا سکتے اور نہ ہی ان کے ذریعے دیہاتی لوگوں کو علم کی روشنی حاصل ہو سکتی ہے۔ جب تک (۱) دیہاتی سکولوں میں شہر کے پرورش یافتہ اور تعلیم یافتہ استاد لگتے رہیں گے جو اکثر ان لوگوں کے رجحانات اور رسم و رواج سے ناواقف ہونے کے سبب سکول کے ماحول کو باموفق اور جاذب نظر بنانے میں ناکامیاب رہتے ہیں۔ جب تک (۲) ڈسٹرکٹ بورڈ کے افسر یہ سمجھتے رہیں گے کہ دیہاتی استادوں کا کام یہی ہے کہ ان کے لئے دد ٹ فلر تم کر دیا کریں۔

جب تک (۳) دیہاتی پرائمری سکولوں کے استادوں کو قلیل تنخواہ دے کر بہت سے کام کی توقع کی جانے لگی تب تک تعلیم کے اصلی

مقاصد کو حاصل کرنا اتنا ہی کٹھن ہو گا جتنا خشکی پر کشتی چلانا۔ ریاست کشمیر کے ذریعہ تعلیم مسٹر سعدین نے حال ہی میں اپنی تعلیمی رپورٹ میں یوں عرض کیا ہے :-

”ابتدائی جماعتوں کے استادوں کی تنخواہیں بہت تھوڑی ہونے کے باعث انہیں دلی اطمینان حاصل نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ اس قلیل آمدنی سے ان کے بال بچوں کا گزارہ ہونا مشکل ہے۔“ نگلی کیا نہاٹے گی اور کیا پھوٹے گی۔ یہ ضرب المثل ان بچارے دیہاتی استادوں پر عائد ہو سکتی ہے جسے پیٹ بھر کر کھانا نہ مل سکے اور تن ڈھانکنے کو موسم کے لحاظ سے لباس ہتیا نہ ہو سکے وہ دل لگا کر تعلیمی کام کس طرح سرانجام دے گا۔ نیز اپنے بڑھاپے کے لئے روپیہ کہاں سے جمع کرے گا۔

دیہاتی پرائمری استادوں کو ہر قسم کی سہولت دینا اور ان کی زندگیوں کے سیمار کو بند کرنا (Progressive Education) پر گریو ایجوکیشن (تعلیم جدید) کے پروگرام کا ایک نہایت ضروری حصہ ہے یہ مسرت کا مقام ہے کہ ہندوستان میں بھی پرائمری تعلیم کے متعلق بہت سے نئے نئے تحریکات ہونے شروع ہو گئے ہیں۔ اگرچہ مغربی ممالک میں گزشتہ پچیس سالوں سے ایسے تعلیمی تجربات کئے جا رہے ہیں۔ میں ان نوجوان مردوں اور عورتوں کو مبارکباد دیتا ہوں جو آج کل پرائمری جماعتوں کو تعلیم دے رہے ہیں۔ ہماری ایسوسی ایشن کی ”ڈرائنٹ سکیم آؤٹ نیشنل ایجوکیشن“ ”بنیادی نیشنل ایجوکیشن کی سکیمیں“ ”ودیا مندر سکیم“ ”محکمہ تعلیم پنجاب کا نیا نصاب“ وغیرہ وغیرہ پر عمل کرنے سے کسی شہر یا گاؤں میں

اعلا ٹھونے کا پرائمری سکول چلایا جاسکتا ہے۔ ان جدید تعلیمی سکیموں میں پرائمری سکول کی تمام ضروریات اور مشکلات کو مد نظر رکھا گیا ہے۔ ہم اس تمام نکتہ چینی کی جو گزشتہ سالوں میں پرائمری تعلیم پر کچا رہی ہے تصدیق کرتے ہوئے اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ آج تک یہ پرائمری سکول دیہاتی لوگوں کی پوری پوری خدمت کر نہیں سکا کیونکہ اس کا ماحول نامناسب ہے۔ ہر مندرجہ بالا تعلیمی نصاب اور سکیموں کو ماننے ہوئے ہم اس بات پر متفق ہیں کہ طلباء کی تعلیم کا خیال رکھنا دیہاتی لوگوں کے لئے تفریح طبع کا سامان (مثلاً لائبریری کھلیں) دینا، کھانا، مسرت آمیز اور باالطینان زندگی بسر کرنے میں طلباء اور ان کے والدین کی مدد و رہنمائی کرنا وغیرہ ایسے فرائض ہیں۔ جو کہ ایک دیہاتی پرائمری سکول کو سرانجام دینے چاہئیں۔ ہم اس بات کے حامی ہیں کہ بچوں کو تعلیم دیتے وقت سکول کے گرد و نواح کی چیزوں سے حتیٰ الوسع مدد لی جائے۔ بالفاظ دیگر بچوں کی تعلیم اور ان کے ماحول میں موافقت پیدا کی جائے۔ ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ بچوں کو دیہاتی زندگی کی سادگی اور قدرتی خوبصورتی کی قدر کرنا سکھایا جائے۔ ہم دیہاتی تعلیم کی بہترین چیزوں کو محفوظ رکھنا چاہتے ہیں۔ سکول کے نصاب کے ذریعے ہی طلباء میں دیہات کی قدر و منزلت کا احساس پیدا کیا جائے۔ نیز ملکی دستکاری - فنون ادبیات اور موسیقی کو ترقی دی جائے۔ ہم اس بات پر متفق ہیں کہ طلباء کو پڑھنے - لکھنے اور ریاضی میں ہمارے پیدا کرنی چاہئے۔ اس کے ساتھ ہی ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ شہریت کی ذمہ داریوں کو خوش اسلوبی سے سرانجام دینے کے لئے ان کے چال چلن کی بھی پوری پوری تربیت ہونی چاہئے۔

ان تمام باتوں کا ذکر نیشنل ایجوکیشن سکیم و دیگر جدید سکیموں میں کیا

جاچکا ہے۔ اب سوال یہ ہے کہ ان باتوں کو کس طرح عملی جامہ پہنایا جائے؟
ان سنہری اصولوں پر عمل کرنے کے لئے کونسا تجربہ ہمارے لئے مشعلِ راہ
ہو سکتا ہے؟

میرے خیال میں ہمارے مسئلے کا حل یوں ہو سکتا ہے۔ طلباء کو دیہاتی
سکولوں میں دلچسپیوں سے بھرپور زندگی بسر کرنے کا موقع دینا ہی ان کی آئندہ
زندگی کو خوش اور کامیاب بنانے کی ایک زبردست تیاری ہے۔ اب
سوال یہ ہے کہ دیہاتی سکول کو دلچسپ اور جاذبِ نظر کس طرح بنایا
جائے؟ محض کسی دستکاری کو رائج کرنے سے ہی یہ مدعا حل نہیں ہو سکتا
اور نہ ہی بچوں کو کھیلنے کے لئے بہت سے کھلونے دینے سے ان کے اختراعی
رُجھان کی تربیت و ترقی ہوگی۔ بچوں کو خوش رہنے کی ہدایت کرنے سے
ہی انہیں خوشی حاصل نہیں ہوگی۔ اگر استاد کا چہرہ پُر مُردہ اور دنیاوی
افکار کے انبار سے اُداس ہوگا۔ تو اُس کی ہدایت "اوروں کو نصیحت خود
میاں فضیحت" والی بات ہوگی۔ اگر ماحول پر ہی اُداسی برس رہی ہو۔
تو اس ماحول میں رہ کر بچوں کو خاکِ مسُترت حاصل ہوگی۔ جماعت کے
کمرے کی سجادتِ استاد کے چہرے کی مسکراہٹ اور اس کا پردانہ سُکوک
ویغہ ویغہ ایسی باتیں ہیں جن کے سبب بچوں کی دلچسپی اپنے سکول کے
ساتھ روز بروز بڑھتی رہتی ہے۔

بچوں میں بہت سے پیدائشی رُجھانات پائے جاتے ہیں۔ مثلاً
پھرتیل پن۔ تخیل۔ ارادہ کرنا اور کچھ نہ کچھ بناتے رہنا ویغہ ویغہ سکول
کا تعلیمی نصاب اس قسم کا ہو جس سے بچوں کو اپنے رُجھانات کے استعمال
کا پورا پورا موقع مل سکے۔ انہیں تجربے اور کام کرنے کے ذریعے تعلیم دی

جائے۔ انہیں اس قسم کا مشغلہ منتخب کرنے پر راغب کیا جائے جس میں ہاتھوں سے کچھ نہ کچھ بنانا پڑے۔

جدید بنیادی سکولوں میں اس قسم کے مشاغل کو ترجیح دی جاتی ہے جن کے ذریعے بچے کوئی مہنہ سیکھ لیں۔ ہر مقصد مشغلے سے لکھائی، پڑھائی اور حساب وغیرہ مضامین نہایت دلچسپی سے سیکھے جاسکتے ہیں۔ نیز کسی نہ کسی دستکاری پر عبور حاصل کیا جاسکتا ہے۔ بچوں کی تمام تعلیم کا مرکزی ستون دستکاری ہونا چاہئے۔ اس بات پر زور دیا جائے کہ ہر ایک جماعت کا پروجیکٹ یا مشغلہ دلچسپ اور ہر مقصد ہو۔ انہیں یہ سکھایا جائے کہ اپنی اپنی ذمہ داری کو کس طرح نبھانا چاہئے۔ بچے اپنے روزانہ کام کے لئے خود تنہا ویز مرتب کریں۔ یہ کام مختلف گروپوں کے سپرد کر دیا جائے۔ پروجیکٹ کی روزانہ کارروائی کلاس ٹیچر کی زیر نگرانی کی جائے۔ جو مشکلات پیش آئیں ان کا حل بچے خود سوچیں۔ سوچنے کی عادت ڈالنے سے ہی وہ سوچنا اور پیچیدہ مسائل کو حل کرنا سیکھیں گے۔ سکول میں رہ کر ان چھوٹے چھوٹے مسائل کو حل کرتے کرتے ایک ایسا وقت آئے گا۔ کہ وہ اس قسم کے مفید قابل اور سوچنے والے شہری بن جائیں گے جن کی موجودہ ہندوستان کو سخت ضرورت ہے۔ ہندوستان کے بے شمار مسائل کا حل آج کل کے طلباء ہی بڑے ہو کر سوچ سکیں گے۔

مثال کے طور پر قومی اتحاد کا مسئلہ لے لیجئے۔ ملک ہندوستان میں جہاں سینکڑوں مذاہب اور ذات پات کے لوگ بستے ہیں وہاں ان کے خیالات، طبیعتوں، رسم و رواج اور طریقہ عمل میں بھی ناموافق پائی جاتی ہے۔ مجھے خوشی ہے کہ ڈرافٹ سکیم آف نیشنل ایجوکیشن میں اس بات

پر زور دیا گیا ہے۔ کہ صحیح قسم کی تعلیم دینے سے مل جل کر کام کرنے کی عادت پڑ جاتی ہے۔ کسی کام کو پائے تکمیل تک پہنچانے کے لئے اگر ہر ایک شخص (خواہ وہ کسی قوم، مذہب، فرقے یا جماعت سے تعلق رکھتا ہو) پورے طور پر اپنی ذمہ داری کو محسوس کرے تو کوئی وجہ نہیں کہ اس کام میں کامیابی حاصل نہ ہو۔ ہندو، مسلمان، سکھ، عیسائی مختلف مذاہب سے تعلق رکھتے ہوئے بھی ہندوستانی ہیں۔ ہندوستانی ہوتے ہوئے ان میں رابطہ اتحاد اتنا مضبوط ہونا چاہئے کہ سب متحدہ طور پر ہندوستان کی بہتری و بہبودی کے لئے کوشاں رہیں۔

مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بے سر رکھنا

ہندی ہیں ہم وطن ہیں ہندوستان ہمارا (اقبال)

قومی اتحاد کے مقصد کو کسی تعلیمی سکیم میں داخل کر دینا اس بات کی کارٹھی نہیں کہ قومی اتحاد ضرور ہو جائے گا۔ جب تک صحیح طریقہ تعلیم کے ذریعے بچوں کو مذہبی تعصب اور خود غرضی جیسی رکاوٹوں پر فتح حاصل کرنے کی مکمل تیاری کا موقع نہ دیا جائے گا تب تک اس بنیادی مقصد کو حاصل کرنا ناممکن ہے۔ اس تیاری میں مندرجہ ذیل باتیں شامل ہیں:-
۱۔ پڑھنے کی عمر کے تمام بچوں کو سکولوں میں بھیجا جائے۔ سکول کے طریقہ تعلیم کو جانچنے کی ضرورت ہے۔ بچے کو سکول میں داخل کرتے وقت اس قسم کے بیہودہ سوالات سوچنا کہ آیا یہ آریہ سکول ہے یا دیو سماج سکول ہے یا سنی سکول ہے یا کسی اور مذہب کا پلایا ہوا بے کوتاہ نظری اور تنگ خیالی ہے۔

(۲) سکول میں رہتے ہوئے بچوں کو گروپ وار کام کرنے کی عادت ڈالی

جلے۔ بورڈنگ ہاؤس کے طلباء کو بھی مختلف گروپوں میں تقسیم کر کے ہر ایک گروپ کو اپنے اپنے کمرے۔ صحن۔ کچن کے بندوبست اور صفائی کا ذمہ دار بنایا جائے۔ انہیں مکمل آزادی دی جائے۔ تاکہ وہ اپنی اپنی حجاب و زیبائش کر کے انہیں عملی جامہ پہنائیں۔ ان کی زندگی خوشی و مسرت سے بسر ہو۔ ان کا ہر ایک مشغلہ پر مبنی ہو۔ (۳) گروپوں کے شرکاء مختلف مذاہب اور ذات پات سے تعلق رکھتے ہوں۔ ان میں ایک دوسرے کی مدد کرنے کا احساس پیدا کیا جائے۔ چھوٹ چھات کی بیماری کو دور و دفع کرنے کی کوشش کی جائے۔

کرسس کی تعطیلات سے ایک دن پہلے مجھے موکا مشن سکول کی تیسری جماعت میں حقیقی اتحاد کا عجیب و غریب تجربہ ہوا۔ تیسری جماعت کے بچوں نے بہت سے دیگر اصحاب کے ساتھ مجھے بھی ٹی پارٹی پر دعوت بھیجی۔ طلباء نے یہ کام اس طرح سے شروع کیا۔ پہلے انہوں نے پارٹی دینے کا ارادہ کیا۔ بہت سی بحث کے بعد انہوں نے چند ایک استادوں اور سکول کے افسروں کو مدعو کرنے کا فیصلہ کیا۔ انہوں نے ایک پروگرام مرتب کیا۔ جس میں گانے۔ نظمیں۔ پرڈجیکٹ کا کام دکھانا اور مٹھائی تقسیم کرنا شامل تھے۔ انہوں نے جماعت کو بہت سی کمیٹیوں میں تقسیم کر کے مختلف کام ان کے سپرد کر دیے۔ انہوں نے تجاویز اور درخواستیں لکھیں۔ چیزوں کے بھاؤ پوچھنے کے لئے طلباء بازار میں گئے۔ جتنی مٹھائی اور پھل درکار تھے اُس کا حساب کر کے چندہ جمع کرنے کا ارادہ کیا۔ بعض طلباء بہت غریب تھے۔ چندہ دینے کے لئے انہیں سکول کے فارم میں کام کرنا پڑا۔ جماعت کا ہر ایک طالب علم کسی نہ کسی کمیٹی میں

شامل تھا۔ جماعت کے تمام بچے بل جُل کر اُس خوشی کے موقع کو کامیاب بنانے کے لئے کافی وقت تک ہمہ تن مصروف رہے۔ یہ دعوت جماعت کے کمرے میں ہونی قرار پائی۔ آٹھ سے دس سال کی عمر کی لڑکیوں نے چائے بنائی اور اسی عمر کے لڑکوں نے چائے تقسیم کی۔ سیب اور مالٹے نہایت لذیذ تھے۔ تھوڑی نقدی سے زیادہ سے زیادہ پھل خریدنے کی کوشش کی گئی جب ہم پھل کھا رہے تھے۔ تو تمام بچے قطاروں میں اطمینان کے ساتھ بیٹھ گئے۔ ایک بچے نے جو اس کام کے لئے مقرر کیا گیا تھا اپنے تمام ساتھیوں کو چائے اور ایک ایک بند (چٹی ڈبل روٹی) تقسیم کیا۔ بہانوں نے بھی اپنے حصے کے کچھ پھل بچوں کو دیدئے۔ میں نے اس جماعت کے چالیس طلباء پر بڑی خوشی و دلچسپی سے نگاہ کی۔ جو بچے چائے پلانے اور بہانوں کی آؤ بھاگت میں مشغول تھے وہ مختلف مذاہب سے تعلق رکھتے تھے۔ لیکن ان کے دلوں میں مطلق یہ خیال نہیں تھا کہ وہ اپنی اپنی ذاتوں سے تعلق رکھتے ہیں بل جُل کر تجاویز بنانے اور کام کرنے سے وہ حقیقت میں ایک جان دو قالب بن گئے تھے۔ دیہاتی مدارس کے ذریعے دیہاتی لوگوں کی بہت خدمت ہونی چاہئے۔ دیہاتی سکولوں کے طلباء میں خدمت۔ خود انکاری اور قربانی کا احساس پایا جائے۔ وہ متحدہ طور پر کام کرنا سیکھیں۔ دُور دراز کے دیہات میں ریو سٹیشن۔ ڈاکخانہ اور ہسپتال نہ ہونے کے باعث دیہاتیوں کو بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ سکول کے طلباء کا فرض ہے کہ وہ ان معاملات میں ان لوگوں کی مدد کریں اور بلا اجرت خدمت کے لئے ہر وقت مستعد و تیار رہیں۔ خدمت کا جذبہ ہی مفید شہری کی بہترین خصلت ہوتی ہے۔ مجھے ایک دفعہ پنجاب کے ایک دیہاتی سکول کو دیکھنے کا موقع ملا جہاں کے طلباء اپنے

گاؤں کے لوگوں کی بہت خدمت کر رہے تھے۔ میری زبردست خواہش ہے کہ ناظرین موگا جرنل بھی اس سکول کو دیکھ کر خوشی حاصل کریں۔ اس سکول کے طلباء نے اپنا پروجیکٹ ”ڈاکخانہ“ منتخب کیا ہوا تھا۔ یہ پروجیکٹ طے کرنے کا خیال اس وجہ سے پیدا ہوا کہ اُس گاؤں میں سہ کار سی ڈاک خانہ نہیں تھا۔ گاؤں اتنا چھوٹا تھا کہ وہاں براہِ پنج ڈاک خانہ کھولنے کا امکان بھی نہ تھا۔ نزدیک ترین ڈاکخانہ دو میل کے فاصلے پر تھا۔ ڈاکیاں مفتے میں صرف تین دن آیا کرتا تھا۔ دریافت کرنے پر طلباء کو معلوم ہوا کہ ڈاک لے جانے والی ریل گاڑی اُن کے گاؤں سے صرف نصف میل کے فاصلے پر گزرتی ہے۔ اسٹاؤ اور طلباء نے ریلوے پھاٹک والے آدمی سے گفتگو کی۔ پھاٹک والے نے بتایا کہ اس کے پاس سبز اور سرخ جھنڈیاں موجود ہیں۔ اگر ڈاک بھیجنے کی ضرورت ہو۔ تو ہر روز سرخ جھنڈی ہلا کر ایک منٹ کے لئے گاڑی کھڑی کر لی جاسکتی ہے۔ چنانچہ سکول میں خط اور لفافے اور ٹمکیاں فروخت ہونے لگیں۔ سکول کے طلباء اُن پڑھ دیہاتیوں کو خط لکھ دیا کرتے۔ ہر روز مقررہ وقت پر سب چھٹیاں اور پارسل ریل گاڑی میں ڈال دی جاتیں۔ اس کام کو شروع کرنے کے لئے طلباء کے پاس بالکل نقدی نہیں تھی۔ چنانچہ انہوں نے فیصلہ کیا کہ فصل کٹائی کے وقت وہ کھیتوں سے گرے ہوئے مالٹو بٹے فراہم کیا کریں گے۔ فراہم کردہ سیٹوں سے جو گہوں فروخت کئے گئے اُس سے دو روپے اور کچھ آنے آمدنی ہوئی۔ اس قلیل نقدی سے لفافے اور پوسٹ کارڈ خرید کر رکھے گئے۔ ڈاک کو ریل گاڑی تک پہنچانے کے لئے ہر روز ایک طالب علم مقرر کیا جاتا تھا۔ یہ ایک پُر مقصد۔ پُر معنی اور حقیقی خدمت کا

مشغول تھا۔ ڈاکخانے کا پروجیکٹ محض ایک کھیل نہیں تھا۔ یہ ایک ایسی خدمت تھی۔ جسے طلباء نے خود بخود بپا کیا۔ اس خدمت کا احساس کیا۔ گاؤں والوں نے اُن کے اس کام کو بہت ہی پسند کیا۔ طلباء کو اپنے کام سے اشد خوشی حاصل ہوئی۔ اس میں شک نہیں کہ یہی طلباء بڑے ہو کر مفید شہری بن جائیں گے۔ وہ اپنے گاؤں کا ہر طرح سے سدھار کریں گے۔ اور اسے ایک ماڈل یعنی نمونے کا گاؤں بنائیں گے۔

تجربے سے یہ بات قطعی طور پر ثابت ہو چکی ہے کہ پرائمری سکولوں میں دلچسپ اور تخلیقی مشاغل کو مروج کرنے سے بچے تعلیم کی پرائمری منزل کی ضروری ضروری باتیں آسانی سے لکھ جاتے ہیں۔ بعض دینی نوسی اور لکیر کے فقیر خیالات کے اصحاب چلاتے رہتے ہیں۔ کہ سکولوں میں لکھائی پڑھائی اور حساب کے سوا کسی فضول کام میں وقت ضائع نہ کیا جائے ان کے خیال میں مشاغل کے ذریعے تعلیم دینا ہی تو فانی ہے۔ جن استادوں نے اپنی آنکھوں سے بچوں کو پروجیکٹ کے ذریعے حساب، لکھائی، پڑھائی حفظ، صحت وغیرہ مضامین سیکھتے دیکھا ہے وہ اس بات سے انکار نہیں کر سکتے کہ تعلیم بذریعہ مشاغل ہی زندگی کے لئے بہترین تیاری ہے۔ اُن کے خیال میں یہ تعلیمی مشغلے فضول اور بے کار نہیں ہیں۔ بلکہ دلچسپ پُر معنی اور پُر مقصد ہیں۔ مقررہ نصاب پورا کرنے کے علاوہ وہ بچے واقفیت عامہ میں بہت ترقی کر جاتے ہیں۔ دیہاتی ماحول کو زیادہ اچھی طرح سمجھنے لگ جاتے ہیں۔

آئندہ شہریت کی بنیاد کو مضبوط بنانے کے لئے بچوں کے لئے صحیح نصاب اور درست طریقہ ہائے تعلیم کی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ دیہاتی

سکول گاؤں کے بالغ اور بوڑھے آدمیوں کے لئے تفریح طبع کا مرکز ہونا چاہئے سکول میں کوئی ڈرامہ کروانا ہو۔ تو تمام گاؤں کو دعوت دی جائے۔ اگر کوئی نمائش ہو یا تعلیمی میدان ہو یا میچ لالٹین سے تصویریں دکھانی ہوں تو طلباء کے علاوہ گاؤں کے تمام لوگوں کو بلایا جائے۔ میکسیکو میں جو نئے سکول جاری کئے گئے ہیں ان کا نام "عوام کا گھر" (House of People) رکھا گیا ہے۔ اسی طرح ہی ہمارے دیہاتی سکولوں کا دروازہ تمام دیہاتیوں کے لئے کھلا ہونا چاہئے۔ کوآپریٹو سوسائٹی و دیگر دیہات سدھار سوسائٹیوں کی ذاتیت دیہاتی سکول کے ذریعے لوگوں تک پہنچائی جائے۔ اچھے اچھے بیج اور موجودہ آلات زراعت حاصل کرنے کے لئے کسانوں کی مدد کی جائے۔ غیر ملکی حالات دریافت کرنے کے لئے دیہاتی لوگ آزادانہ طور پر سکول میں آیا جایا کریں۔ میکسیکو میں جتنی سماجی تبدیلیاں واقع ہوئی ہیں۔ وہ سب سکولوں کی بدولت ہی ہوئی ہیں دیہاتی سکولوں کے ذریعے دیہات کی جتنی خدمت ہونی چاہئے اس کا نقشہ و دیا مندریکم میں مندرجہ ذیل الفاظ میں پیش کیا گیا ہے۔

سوشل سروس۔ جس میں دیہاتی بچوں اور بالغوں کی تعلیم اور دیہات سدھار کا کام شامل ہے۔

حفظ صحت۔ گاؤں کے بچوں کی صحت کا خیال رکھنا۔ ورزش اور کھیلوں کا انتظام۔ سکول کی ڈسپنسری۔

تفریح طبع۔ گاؤں کی لائبریری اور عجائب گھر کا انتظام۔

شہریت۔ لوگوں کو بل جل کر کام کرنے کی تلقین کرنا۔ سکول کے طلباء کی روزانہ زندگی سے اتحاد و اتفاق کا نیک سبق پیش کرنا تمام قوم اور تمام

کے تمام گاؤں کی بہتری کے لئے کوشش کرنے کی ہدایت کرنا ۔

ہندوستان میں اس معیار کے بہت سے دیہاتی سکول اور اُستاد پائے جاتے ہیں۔ میں نے اپنی آنکھوں سے طلباء کو اپنے گاؤں کے لوگوں کی خدمت کرتے دیکھا ہے۔ دیہاتی لوگ سکول کے اُستاد کو اپنا دوست سمجھ کر بات میں اُس سے مشورہ لیتے ہیں۔ وہ اس کی عزت کرتے ہیں۔ اُسے فلاسفر کا رتبہ دیتے ہیں۔ اور اس کی رہنمائی کو کلیدِ کامیابی سمجھتے ہیں۔ مجھے یاد ہے جب کہ مجھے ایک دیہاتی سکول میں جانے کا اتفاق ہوا۔ وہاں کے طلباء نے یہ فیصلہ کیا ہوا تھا کہ وہ اپنے گاؤں کو خوبصورت بنانے کے لئے جگہ بہ جگہ پھول اور باغیچے لگائیں گے۔ بچوں نے اپنے گھروں کے علاوہ اپنے پڑوسیوں کے گھروں میں بھی ٹوٹے ہوئے گھڑوں اور صحن کے کونوں میں پھول اور بنریاں بوندیں۔ لوگوں نے خوشی خوشی اُن پھولوں کی رکھولی کی جس جس گھر میں مجھے سکول کے بچے لیکر گئے اُس گھر کے لوگ بڑے فخر سے اپنا چھوٹا سا باغیچہ مجھے دکھاتے تھے۔ سکول والوں نے دیہات سرکار کے تعلق ایک لیکچر کا انتظام کیا۔ گاؤں میں ڈھنڈورا پٹوایا گیا۔ بڑے اور نوجوان جوق درجوق لیکچر سننے کے لئے سکول میں حاضر ہو گئے۔ وہ سکول کو اپنا سکول سمجھتے تھے۔ وہ سکول اُن لوگوں کی ہمہ تن خدمت کر رہا تھا۔ وہ سکول ان دیہاتی لوگوں کو کچھ نہ کچھ مفید بات سیکھنے کا موقع دیتا رہتا تھا ۔

دیہاتی سکول گاؤں کی ملکیت ہونی چاہئے۔ گاؤں کا سکول کے ساتھ گہرا تعلق ہونا چاہئے۔ دیہاتی زندگی کا ضروری حصہ سکول کی زندگی سے ظاہر ہونا

چاہئے۔ گاؤں والوں کو یہ احساس ہو کہ وہ سکول اُن کا اپنا ہے۔ نہ کہ گورنمنٹ کا۔ گاؤں کے لوگ یہ خیال تک نہ کریں کہ وہ درس گاہ گورنمنٹ کی قائم کردہ اور گورنمنٹ سے امداد یافتہ ہے۔ گورنمنٹ ہی اپنی زیر نگرانی اپنے فائدے کے لئے اسے چلا رہی ہے۔

دیہاتی سکول کا گاؤں کے بزرگ لوگوں اور خاص کر طلباء کے والدین سے اتنا گہرا تعلق ہو کہ وہ اس کے ذرائع ترقی کے متعلق آزادانہ طور پر اپنی رائے دے سکیں۔ نیز جب کبھی وہ اکٹھے بیٹھیں اُن کی گفتگو کا مرکز اُن کا سکول ہی ہو۔ استاد کو چاہئے کہ جہاں تک ہو سکے اپنے سکول کی حاضری بڑھانے اور بچوں کی بچپن کی سیکھی ہوئی بُری عادات (مثلاً کالی گلوچ، روٹھنا، زیادہ گرگڑ اور دیگر صحت کو بگاڑنے والی اشیاء کھانا۔ سگریٹ پینا) کا انسداد کرنے کے لئے اُن کے والدین سے مدد حاصل کرے۔ گاؤں کے چند ایک تجربہ کار صلاح کار بزرگوں کا ایک بورڈ مقرر کیا جائے جو باقاعدہ طور پر ماہ ب ماہ اپنا اجلاس کرے۔ اس موقع پر استاد کا حاضر ہونا نہایت ضروری ہے۔ اس اجلاس میں بچوں کی تعلیم اور صحت، گاؤں کی صفائی، چوری کی واردات، اموات و پیدائش کا ریکارڈ رکھنا وغیرہ وغیرہ باتوں پر غور و خوض کیا جائے۔ استاد طلباء کے والدین کو جدید طریقہ تعلیم کے متعلق بتائے جس پر اس سکول میں عمل کیا جا رہا ہے۔ والدین اُن مشکلات کا ذکر استاد سے کر سکتے ہیں جو انہیں اپنے بچوں کی تربیت کے دوران میں پیش آتی ہیں۔ اگر استاد کو بچوں کے علم النفس اور ان کی جبلتی خصلتوں سے واقفیت ہو۔ تو وہ والدین کی مدد کر سکتا ہے تعلیم و تربیت اطفال کے متعلق استاد کا مطالعہ وسیع

ہونا چاہئے۔ والدین کو ترغیب دیکر اس موقع پر استاد سکول کی حاضری میں اضافہ کر سکتا ہے۔ اس قسم کی دیہاتی کونسل کے مشوروں سے دیہاتی پرائمری سکول کے معیار تعلیم میں نمایاں طور پر ترقی کی جا سکتی ہے۔ ایک ماہر تعلیم کا بیان ہے: ”اگر کوئی غیر شخص نیک نیتی سے بھی کسی دیہاتی سکول کو نیک و مفید مشورہ دے تو عام طور پر اسے شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا ہے۔ لہذا یہ مؤثر ثابت نہیں ہوتا۔“

اس مقصد کو پورا کرنے کے لئے ٹھیک قسم کا استاد ہونا چاہئے جو بارسوخ ہو۔ لوگوں پر اعتبار کرنے والا ہو۔ شکی طبیعت نہ رکھتا ہو۔ دوسروں کے حقوق کا خیال رکھنے والا اور دوسروں کے صلاح و مشورہ سے فائدہ اٹھانے والا ہو۔

نیشنل ایجوکیشن سکیم کی کامیابی کے لئے ٹرینڈ اسٹادوں کا ہونا لازمی امر ہے۔ جدید طریقہ ہائے تعلیم کی ٹریننگ کے علاوہ استاد میں کئی ایک خوبیاں ہونی چاہئیں۔ وہ خود بھی ایسا ہی بروہار حلیم الطبع خدمتگزار محنتی اور پرہیزگار ہو جیسا کہ وہ اپنے طلباء اور دیہاتی لوگوں سے توقع رکھنا چاہتا ہے۔ یکسیکو میں بعض اوقات ٹریننگ کے حسب معمول طریقے کے الٹ تجربہ کیا جاتا ہے۔ یعنی جس دیہاتی سکول کے لئے مدرس درکار ہو اسی گاؤں میں سے کسی قابل تجربہ کار شخص (سرد یا عورت) کو ڈھونڈا جاتا ہے۔ ایسا شخص جو خدمت کے جذبے سے لرزے ہو۔ بعض اوقات ایسا شخص مشکل سے پڑھ لکھ سکتا ہے۔ چند ایک ریفرنسر کورس اور پریکٹیکل ٹریننگ کی مدد سے وہ شخص قدرتی طور پر گاؤں کے سکول کے لئے تیار ہو جاتا ہے۔ اس گاؤں کا رہنے والا باشندہ

اپنے گاؤں کے بچوں اور نوجوانوں کی رہنمائی بہتر طور پر کر سکتا ہے۔ برعکس اس کے اگر کسی شہری استاد کو دیہاتی سکول میں لگایا جائے تو وہ ہرگز کامیاب نہ ہوگا۔ مجھے کامل یقین ہے کہ بنیادی نیشنل ایجوکیشن ڈیپارٹمنٹ سکیم اور جدید پنجاب سکیم میں بھی خدمت کرنے والے استاد کو زیادہ ترجیح دی جاتی ہے۔ ان سکیموں پر عمل کرنے سے ہندوستان کے استادوں کو ایک نئی روشنی حاصل ہوگی۔ ان کے دلوں سے وہم اور باطل خیالات کا فوراً ہوجائیں گے۔ اور وہ تعلیم کے روشن پہلو کو دیکھیں گے۔

مجھے ہندوستانی استادوں پر پورا پورا ایمان ہے۔ کئی سالوں تک میں نے ان کی ٹریننگ میں مدد دی ہے۔ میں نے انہیں جانفشانی اور سرگرمی سے کام کرتے دیکھا ہے۔ مجھے ان کی طبیعت، ان کے جذبہ خدمت اور ان کی قابلیت سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے۔ میں نے بعض ایسے استاد دیکھے ہیں جن کا مقابلہ یورپ اور امریکہ والے استاد بھی نہیں کر سکتے۔ ہندوستانی استادوں کو درست طریقہ تعلیم معمولی اور سادہ سامان اور اچھا موقع۔ یہ تین چیزیں ہتیا کر دی جائیں۔ تو وہ اپنے سکول اور اپنی جماعت کو نہایت خوش اسلوبی سے چلا سکتے ہیں۔

ابتدائی جماعتوں کیلئے اختراعی مشاغل

رڈی اور فالتوا شیاؤ کا مفید استعمال - قسط نمبر ۵

خالی ریلوں کا استعمال - دھانکا استعمال کر لینے کے بعد خالی ریلوں کو اکثر رڈی سمجھ کر ادھر ادھر بھینک دیا جاتا ہے۔ بعض سکولوں کی کنڈرگارٹن جماعت میں خالی ریلوں کو محض بطور کھلونوں کے استعمال کیا جا رہا ہے۔ اگر ان ریلوں کے ساتھ تھوڑی سی تار اور تھوڑا سا رنگ استعمال کر لیا جائے تو نہایت مفید اور خوبصورت کھلونے بن سکتے ہیں۔ یہ کھلونے سینڈ ٹیبل پر پروجیکٹ میں کام دے سکتے ہیں۔

سینڈ ٹیبل کے لئے ریلوں کا استعمال

ریلوں پر رنگ کر کے ان کے سوراخوں میں مختلف درختوں کی ٹہنیاں کاڑ دینے سے حسب منشا باغچہ بنایا جاسکتا ہے۔ یہ ریلیں درختوں کیلئے پینڈے یا بنیاد کا کام دینگی۔ ان ریلوں کی مدد سے پل اور دروازے بھی بنائے جاسکتے ہیں۔

ان ریلوں کو بطور اینٹوں کے استعمال کو کے نہایت عمدہ پھوس کا گھر بنایا جاسکتا ہے۔ جیسا کہ شکل میں دکھایا گیا ہے۔
ذرائع آمد و رفت کے پروجیکٹ میں اکثر گھوڑوں۔ اونٹوں۔ موٹروں کے چھوٹے چھوٹے ماڈل بنائے جاتے ہیں۔ ان جانوروں کے بنائے ہیں

ریلوں کا استعمال نہایت مفید ہے۔ ریلوں سے ریل گاڑی کے پتے۔ انجن کا دھواں بکھنے والی پٹنی وغیرہ چیزیں بنائی جاسکتی ہیں۔ اگر سینڈ ٹیبل میں سرکس یا جنگل کا نظارہ دکھانے کے لئے جانور بنانے کی ضرورت ہو۔ تو ریلوں سے کام چلایا جاسکتا ہے۔ کیونکہ بہت سے جانوروں کا جسم ریل سے بنتا جلتا ہے۔ اس طرح وقت بھی بچ جاتا ہے اور زیادہ مضبوط اور پاندار جانور بھی بن جاتا ہے۔ سرکس کے لئے مسخرہ بنانا ہو۔ تو ریل سے بہتر کوئی سامان نہیں ملے گا۔ ان ریلوں کو تار پر لٹکا دینے سے ہاتھ۔ ٹانگیں سر وغیرہ بن سکتے ہیں جسم کے اعضاء آسانی سے حرکت کر سکتے ہیں۔ اور لوگوں کو منسا سکتے ہیں۔

گھر کے لئے خالی ریلو کا مفید استعمال

گھر کی کئی ضروریات خالی ریلوں سے پوری ہو سکتی ہیں۔ مثلاً موسمِ تپان دیواری تصویروں کے فریم۔ گھر کی دیں لٹکانے کے لئے پھول ان پنسل ہولڈر۔ قلم ہولڈر۔ رستی مانٹنے کی چرخیں وغیرہ۔ جن اشیاء کی اشکال یہاں دکھائی گئی ہیں ان کے بنانے کے مستحق چند ایک ہدایات کی ضرورت ہے۔ اگر ریلوں سے کچھ قسم کی چیزیں بنانی مطلوب ہوں تو جماعت کے کمرے میں مندرجہ ذیل چیزوں کا ہونا بھی لازمی ہے:-

آرمی کیل۔ سریش یا عمدہ گوند۔ تھوڑی۔ بانس کی لکڑی وغیرہ۔ بعض اوقات کسی چیز کے بنانے میں آدھی ریل کی ضرورت ہوتی ہے۔ جو کہ آری سے کاٹی جاسکتی ہے۔ اگر تمام جماعت میں صرف ایک ہی تھوڑی ہو تو تمام بچے کیلوں سے کام نہیں چلا سکتے۔ کیلوں کی بجائے سریش یا عمدہ

گوند سے ریلوں کو جوڑ کر جنوبی بنائی جائیں۔ کیلوں کی بجائے بانس کی لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹولڈر ٹکڑے استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اگر کسی جگہ خالی ریلیں بھی دستیاب نہ ہو سکیں تو گھوکھلے بانس کے ٹکڑے ریل کے سائز کے کٹ لیے جائیں۔ اور ان سے مختلف اشیاء تیار کی جائیں۔ پروجیکٹ کے لئے پھوس دار چھوٹی پٹی بنانے کا طریقہ: چھوٹا سا گھر بنانے کے لئے بہت سی خالی ریلوں کی ضرورت ہوگی۔ گو بہت سی ریلیں نہ مل سکیں۔ تو بانس کے ٹکڑے استعمال کئے جائیں۔ ریلوں کو ترب وارانٹوں کی طرح ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر دیواریں بنائی جائیں۔ دروازہ یا کھڑکی بنانے کے لئے ریل کو کاٹنا پڑیگا۔ پھوس دار چھت کے نیچے بانس کے لمبے لمبے ٹکڑے جو کہ لمبائی کی طرف بیچ سے کٹے ہوئے ہوں بطور کڑیوں کے استعمال کئے جائیں۔ بانس کے ایسے ٹکڑے چھت کو ریلوں کی دیوار سے مضبوطی سے جوڑ دیں گے۔ ریلوں کو اوپر نیچے رکھتے وقت گارے اور چوٹ کی بجائے سریش یا گوند لگائی جائے۔ اگر گوند ہنگلی پڑتی ہو۔ تو پتلی تار استعمال کی جائے۔ "کھیت پروجیکٹ" میں اسے بطور ماڈل گھر کے استعمال کیا جائے۔ بعد ازاں اس کے دروازوں اور کھڑکیوں کو بند کر کے صرف ایک گول روشندان سا رہنے دیا جائے۔ اس کو مطالعہ قدرت کی جماعت کے استعمال کے لئے بطور پرندوں کا گھر استعمال کیا جائے۔

خالی ریلوں سے گھوڑا بنانا

گھوڑا بنانے کے لئے خالی ریلوں اور کاغذی منکوں کو تار میں پرونا پڑتا ہے۔ گزشتہ ماہ کے پرچہ میں کاغذی منکے بنانے کا طریقہ بتایا جا چکا تھا

گھوڑا سوار بنانے کے لئے کاغذ کی بہت سی تہیں اوپر نیچے رکھ کر تار سے باندھ دو۔ جیسا کہ شکل سے ظاہر ہے۔

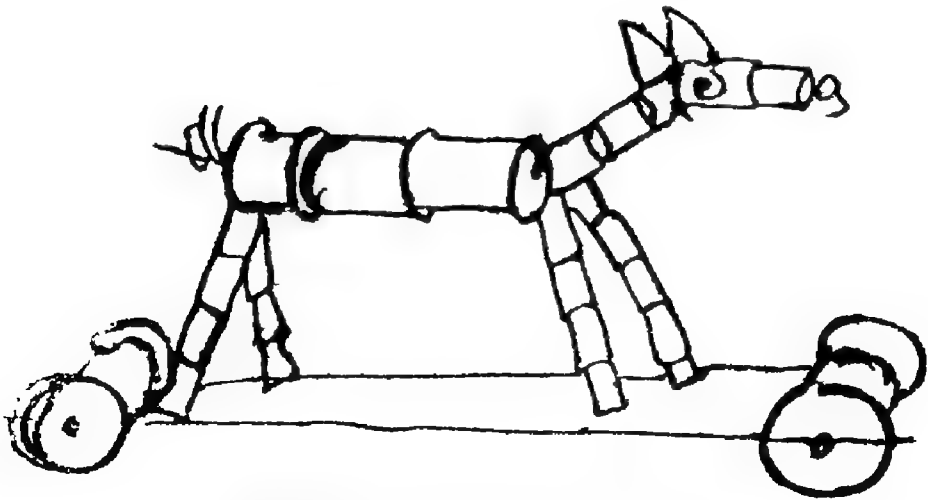
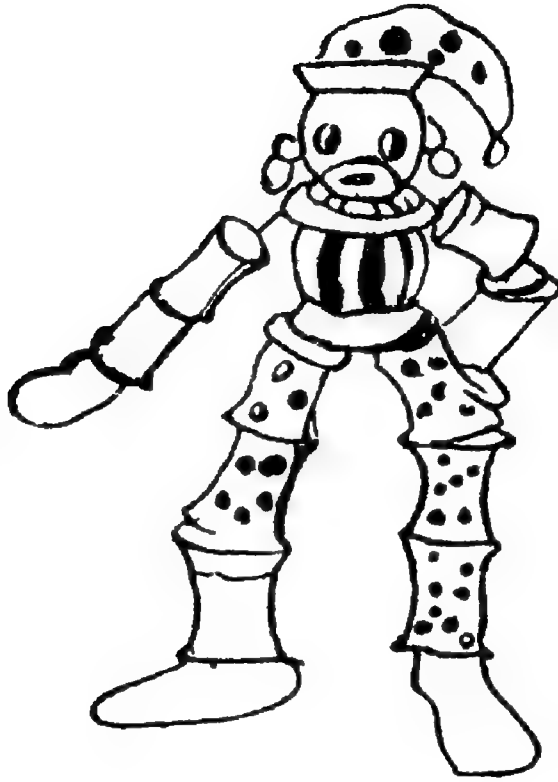
ایک بڑی اور لمبی ریل اور بانس کے پتلے ٹکڑوں سے ہاتھی بنایا جاتا ہے۔ یہ چھوٹے۔ مائزر کا ہاتھی سینڈ ٹیبل پر وجیکٹ میں ہی کام دیسکتا ہے۔

مسخر بنانا

مسخر بنانے کے لئے تین چیزوں کی ضرورت ہے۔ (۱) چھوٹی ریلیں جن سے ٹانگیں اور بازو بنائے جاتے ہیں۔ (۲) ایک بڑی ریل جس سے مسخر کا جسم بنتا ہے۔ (۳) تار جس میں ان ریلوں کو پڑایا جاتا ہے۔ اگر مناسب سائز کی ریلیں نہ مل سکیں تو کھوکھلے بانس کے ٹول ٹکڑے استعمال کئے جا سکتے ہیں۔ ان ریلوں یا بانس کے ٹکڑوں سے بنائی ہوئی گڑیا بچوں کی دلچسپی کا موجب ہوگی۔ کیونکہ تار کی وجہ سے جسم کے اعضاء تھوڑی سی حرکت سے جھولتے رہیں گے۔ ہاتھ موٹے گتے یا تار سے بنائے جاتے ہیں۔ پاؤں کافی بھاری ہونے چاہئیں۔ اگر سگے کا ٹکڑا مل سکے تو اس سے پاؤں بنائے جائیں۔ ورنہ لکڑی کے وزن دار ٹکڑے یا چکنی پٹی سے تیار کئے جائیں۔

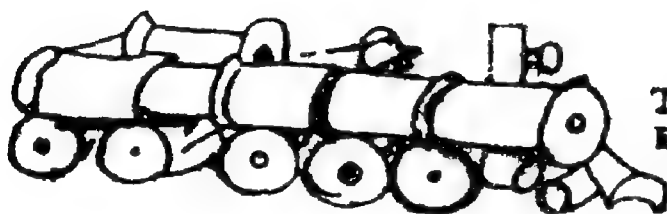
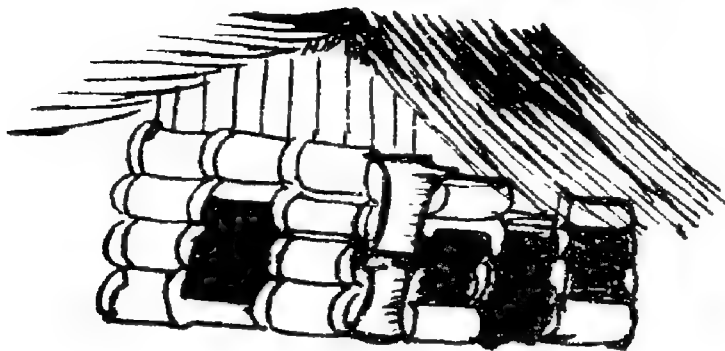
موسم بٹی دان :- اس چیز کے بنانے میں بہت سی تھوڑی ریلوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ بنانے کا طریقہ بھی آسان ہے بڑے سے بڑے ٹینڈ کے لئے دو ریلیں ایک دوسرے کے اوپر رکھ کر گوند سے جوڑ دی جائیں۔ پیچنی ریل کے پینڈے پر بھاری گتے کا یا لکڑی یا ٹین کا گول ٹکڑا لگا کر گوند سے چپکا دو۔ تاکہ موسم بٹی کا ٹینڈ گر نہ پڑے۔ ٹین کے ٹکڑے کا قطر ریل کے قطر سے دُنا ہو۔ اوپر والی ریل کے سوراخ کو قدرے چوڑا کرنے کی ضرورت ہوگی۔ تاکہ اس

CLOWN

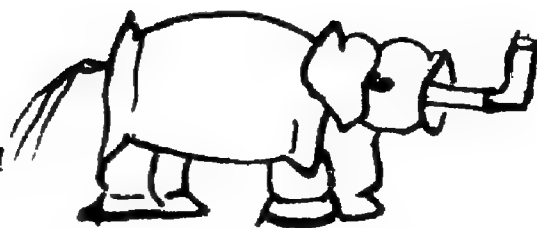
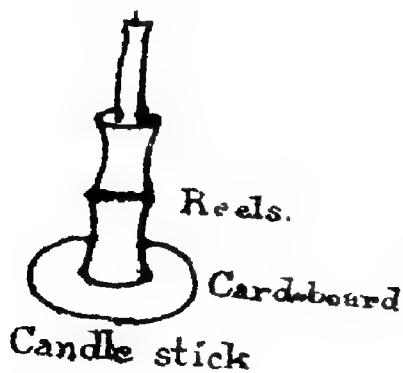


HORSE ON WHEELS

HUT MADE OF EMPTY REELS



Train from
Empty Reels.



Elephant from
reel and bamboo

میں موم بتی آسانی کاڑی جاسکے۔ کرسمس کے تہوار پر ان موم بتی دانوں کو گھڑکی آرائش کی جائے۔ کرسمس سے ایک ماہ پیشتر جماعت اس پروجیکٹ کو چلائے تو نہایت اچھا ہوگا۔ یہی موم بتی دان ایسٹر کے دن عشاے ربانی کی مینر استعمال ہو سکتے ہیں +

(او۔ اسی۔ نکلسن)

بچوں کی ابتدائی تعلیم کا ایک آسان طریقہ

پروجیکٹ میٹھڈ کا عملی پہلو

پرائمری سکولوں میں پروجیکٹ ڈے کے سبب سے بچوں کے کامیاب اور پسندیدہ مشاغل کے علاوہ دو عمدہ اور مفید تقریریں بھی ہونی چھیں۔ آج جو تقریر ہم بدیہ نماظرین کر رہے ہیں۔ وہ جناب سید محمد صاحب بی۔ اے آنرز شتم پرائمری کلاس ٹریننگ کالج نے کی تھی۔ ہمیں امید ہے کہ مسلم لیگ کے فیسی حلقوں میں یہ تقریر دلچسپی سے پڑھی جائیگی۔ اپنی آئندہ اشاعت میں ہم پروجیکٹ میٹھڈ کی تفصیلاتی بنیاد کے عنوان کی ایک تقریر جو بابو سیٹا پتی سرن انٹرنیٹ نے اے نے اسی موقع پر کی تھی شائع کرینگے۔

میں دو لفظوں میں آپ حضرات کو یہ بتانا چاہتا ہوں کہ پروجیکٹ میٹھڈ ہے کیا۔ پروجیکٹ میٹھڈ وہ طریقہ تعلیم ہے جس میں طلباء اپنے لئے کوئی مشغلہ خود سے جن لیتے ہیں۔ جب وہ اس میں مشغول ہوتے ہیں استاد کی حیثیت صرف ایک نگراں اور بڑے بھائی کی سی ہوتی ہے کھیل ہی کھیل میں بچے بہت

سارے تعلیمی مضامین پڑھ لیتے ہیں۔

استاد کے ایک نامہ نگار نے ۱۸ جنوری کے انبار میں "پروجیکٹ میٹھد" پر ایک نظر کے عنوان سے ایک مضمون سپردِ تعلیم کیا ہے اس میں نامہ نگار نے موجودہ تعلیم کے تین بڑے بڑے نقص گنوائے ہیں۔ اول یہ کہ تعلیم کا زندگی سے تعلق نہیں دوم تناسب میں تعلیمی مضامین کی بھرمار ہے۔ سوم طریقہ تعلیم روکھی پھینکی پابندی۔ سم کی زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے۔

میں اس وقت آپ حضرات کو یہ بتا دینا چاہتا ہوں کہ پروجیکٹ میٹھد کے ذریعہ تعلیم دینے سے کسی طرح اور پر بیان کئے ہوئے نقص دور کئے جاسکتے ہیں۔ مثال کے لئے میں اسی درزی ٹولہ اور پرائمری اسکول کے طلباء کا چنا ہوا تفریحی پروجیکٹ لیتا ہوں۔ بچوں نے خود غور و فکر کر کے اپنے لئے اس مشغلہ کو چنا۔ طلباء کو انتخاب کرنے اور ایک پتکا ارادہ کرنے کا موقع ملا۔ ایک بار طے کر چکنے کے بعد انہیں اس کا موقع نہ رہا کہ وہ اس سے پھر جائیں۔ کیا یہ سچ نہیں ہے کہ ہمیں اپنی روزمرہ کی زندگی میں بار بار ایسا کرنا ہوتا ہے۔ کہ جو فیصلہ ایک بار کر دیا۔ تو کر ہی دیا۔ میرے خیال میں اس سے واضح ہوا۔ کہ اس طریقہ سے تعلیم کس طرح اصلی زندگی کے ساتھ مربوط ہوتی ہے۔ صرف یہی نہیں۔ تمام طلباء نے مل جل کر کام کرنے اور ایک عام مقصد حاصل کرنے کی تربیت پائی۔ ان کے اندر خود اعتمادی کا جذبہ پیدا ہوا۔ اور اس جذبہ نے ان کے دلوں میں جگہ کر لی۔ آج انہیں اس کا احساس ہے کہ اپنے طریقہ پر وہ بھی کچھ کر سکتے ہیں۔

ہر اسکول کا یہ فرض ہونا چاہئے کہ وہ طلبہ کو اچھے شہری بننے کی تربیت دے۔

ان کے اندر ملک و ملت کی خدمت کا ایک جذبہ پیدا کرو۔ لیکن ہمارے آئے دن کے جھگڑے سے یہ بات صاف ظاہر ہے۔ کہ ہمارے قوم میں ایسے شہریوں کی جو کسی خاص مسئلہ پر خود غور کر کے اس کے سب پہلوؤں کو سمجھ کر ایک ذاتی رائے قائم کریں شدید کمی ہے۔ وہ صرف دوسروں کی کہی سنی باتیں دھرا سکتے ہیں۔ وہ ہلکے کام کرنا تو جانتے ہی نہیں۔ جیسا کہ میں ابھی عرض کر چکا ہوں۔ اگر ہمارے طلباء پروجیکٹ میٹھڈ کے ذریعے تعلیم دئے جائیں تو پچھنے ہی سے انہیں سوج بچار کرنے اور بل جھلکے ایک عام مقصد حاصل کرنے کی تربیت قدرتنا ملتی ہے۔

مگر ہمارے موجودہ سکولوں میں ہوتا یہ ہے۔ کہ بچوں کو پڑھنے کی خوب اجازت ہوتی ہے۔ جس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ان کی قوت متحد بڑھنے نہیں پاتی۔ وہ اپنے ہاتھ سے کام کرنے کو عار جانتے ہیں۔ اس لئے ایک مہمار بڑھتی یا مزدور کی ان کے نظریں کوئی قدر نہیں ہوتی جب ہم لوگوں نے پروجیکٹ میٹھڈ شروع کیا۔ تو اکثر بچوں کو جھاڑ دینے اور کڑے کرکٹ صاف کرنے میں سخت عار ہوتا تھا۔ مگر ہماری دیکھا دیکھی نہیں معلوم ہوا۔ کہ یہ کوئی عار کی بات نہیں۔ اور اب تو یہ حال ہے کہ صفائی کرنا اور صاف رہنا ان کا نصب العین ہے۔ ایسے ہی طلباء سے ہم سوشل سروس کی امید رکھ سکتے ہیں۔ نہ کہ ان طلباء سے جو صرف امتحان پاس کر لینے کے لئے خوب رٹ لکھتے ہیں۔ چنانچہ ظاہر ہے۔ کہ پروجیکٹ میٹھڈ میں تعلیمی مضامین کی بھرمار نہیں ہو سکتی۔ اسی اسکول کے بچوں کو دیکھئے۔ یہی نہیں کہ انہوں نے صرف نصابی چیزیں پڑھ لیں بلکہ تصویریں۔ نقشے۔ پھول۔ جھنڈی اور سکریاں بنائیں۔ لوگوں سے ملے اور

ملنے ملانے کے آداب سیکھے۔ ابھی ابھی وہ اپنے ہمانوں کی خاطر مدارات کرنے کی شق کریں گے۔

پروجیکٹ میٹھ ہندوستانی طلباء کے نشوونما میں ایک اہم کام سر انجام دیتا ہے۔ دیکھا گیا ہے کہ اکثر طلباء اسکول میں داخل ہونے جاتے ہیں۔ مگر انہیں تعلیم اس لئے پھینکی معلوم ہوتی ہے کہ ان کے سامنے کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ پروجیکٹ میٹھ کے ذریعہ تعلیم کی بنیاد ہی اس اصول پر ہے کہ طلباء خود اپنی پسند سے ایک مقصد اپنے سامنے رکھ لیتے ہیں۔ اور جوں جوں وہ اس مقصد کو حاصل کرنے کی کوشش کرتے ہیں وہ ایسی تعلیم پاتے ہیں۔ پس کا تعلق براہ راست زندگی سے ہوتا ہے۔ درجہ چہارم جب صوبہ بہار کے معدنی پیداوار کا نقشہ بنا رہا تھا۔ تو مینکنز اور تانبے کے ٹکڑوں کی ضرورت ہوئی۔ بچوں نے کہا۔ کہ یہ چیزیں مرے گھر نہ ملیں گی۔ سوال ہوا کہ کیا کیا جائے۔ کلاس نے جواب دیا کہ ٹریننگ کالج کے پرائمری کلاس میں چھوٹا سا جادو گھر ہے۔ اس لئے استاد درگا بابو سے دریافت کریں۔ شاید یہ چیزیں مل جائیں۔ چنانچہ مینکنز کا ٹکڑا تو مل گیا۔ مگر تانبے کی شکل حل نہ ہو سکی۔ بہت غور و فکر کے بعد کلاس نے یہ فیصلہ کیا۔ کہ چونکہ پتھر ملی حالت والا تانبا نہیں مل رہا ہے۔ اس لئے ایک پیسہ کو کاٹ کر نقشے پر ساٹ دیا جائے۔ چنانچہ درجہ چہارم کے نمائندے لوہار کے پاس گئے۔ ایک ادھیلے میں ایک پیسہ کو کٹوا کر ایک ٹکڑے کو نقشے پر لگا دیا۔ خیال فرمائیے۔ کہ اس معمولی سی بات کے لئے درجہ چہارم غور و فکر اور عمل کے کن کن دورے گزرا۔

پروجیکٹ میٹھ میں طلباء کو آزادی ہوتی ہے۔ اس لئے وہ ایک غیر معمولی

انہماک سے کام کرتے ہیں۔ ان کے اندر یقین دہانی کرنے کا جذبہ پیدا ہوتا ہے۔ آپ
 باور کریں۔ کہ جن دنوں سے ہم لوگوں نے اس طریقہ تعلیم کو شروع کیا درزی
 ٹولہ پر پرائمری اسکول کی زندگی کا یا پلٹ ہو گئی۔ بچے پڑھنے اور کام کے
 لئے بیتاب رہا کرتے تھے۔ وہی طلباء جو وقت پر اسکول آنا جانتے ہی نہ
 تھے۔ بجائے دس کے آٹھ بجے اسکول آتے اور ہم لوگوں کو کالج ہوسٹل سے
 کھینچ کھینچ کر لاتے ان کا ہمیشہ یہی اصرار رہتا کہ کھانا پینا بھی چھوڑ کر ہم لوگ
 انہیں رات رات تک مشورہ دیں۔ اور ان کی مدد کریں۔ حتیٰ بچے جو استادوں
 کے سامنے بہت رہتے تھے۔ اب انہیں ایسا ہی خواہ بگھتے ہیں اور ان کے ساتھ
 آزادی سے بات چیت کر کے اپنی کہتے ہیں۔ ایک بار پھر پروجیکٹ میتھز
 کے ذریعہ تعلیم دئے جانے کی اہمیت کو عرض کئے دیتا ہوں۔

پروجیکٹ میتھز کے ذریعہ ہم بچوں میں کسی نئے کام میں پہل کرنے
 قصد کرنے اور ذمہ داری کا مادہ پیدا کرنے میں کامیاب ہو سکتے ہیں !



اداکار } رسول :- پطرس ۔ اندریاس ۔ یعقوب ۔ یوحنا
 بچے :- مرقس ۔ ڈیوڈ ۔ یوحنا ۔ جویل ۔ مریم ۔ راحیل ۔ سلیسٹریکا
 منظر :- جھیل تھیل کا ساحل ۔

I سین

(بچوں کا ہندو داخل ہونا سامری لڑکے کا کچھ فلسفے پر اُن کے بچے بچے تھے)۔
 بچے جھیل کے ساحل پر ریت میں بیٹھ کر کھیلنا شروع کر دیتے ہیں۔
 ڈیوڈ - یہ بہت ہی اچھی جگہ ہے۔ تمام جھیل میں ایسی جگہ نہیں ملنے
 کی۔ ریت کیسی صاف اور چمکدار ہے۔ پاس ہی جھیل کا گہرا نیلا پانی ہے۔
 مادرہ ہے۔ اس تنہائی کی جگہ پر ہماری کھیل میں کوئی رکاوٹ پیدا نہیں کی
 لوگا۔ لیٹرس اور فوجنا ہر روز یہاں اپنے چھلی پکڑنے والے جاؤں کی
 مرمت کرنے آتے ہیں۔ اندیاس اور یعقوب بھی اُن کے ہمراہ آتے ہیں۔
 وہ ہم جیسے بچوں کو پسند نہیں کرتے۔

جوبیل - پھر سب بہت بے رحم بن گئے ہیں۔ ایک دن اُس سے درخواست
 کی تھی کہ وہ مجھے اپنی کشتی میں بٹھا کر جھیل کی سیر کرائے لیکن اُس نے
 ترش روئی سے جواب دیا "نہیں۔ میرے پاس بچوں سے سہ کھپائی کرنے کے
 لئے وقت نہیں ہے۔ یہاں سے چلے جاؤ۔" کاش کہ میں بھی آدمی ہوتا!
 اچھا آج ہم ریت میں کیا کچھ بنائیں گے؟

راچل :- میں تو ایک گھر بناؤں گا۔ میری ماں کو ایک بڑے گھر کی
 ضرورت ہے۔ میں اپنی ماں کے لئے ایک گھر بناؤں گا۔
 مریم :- یہ ریت چمکدار ہے۔ یہ بادشاہ کے محل کی طرح چمکتی ہے۔ میں
 تو بادشاہ کے لئے گھر بناؤں گی۔ اڈہم سب بل کر اسرائیل قوم کے بادشاہ
 کے لئے ایک گھر بنائیں۔

سامری لڑکا :- (بڑے شوق سے آگے بڑھ کر) میں پانی لاؤں گا۔ اس گھر

کے بنانے میں تمہاری مدد کیوں گا۔ بعد ازاں ہم چکھار دیت اس پر چمچڑک دیں گے۔
ڈیوڈ:- نہیں تو اسرائیل کے بادشاہ کیلئے گھر نہیں بنا سکتا۔

سامری لڑکا:- میں کیوں نہیں بنا سکتا؟

ڈیوڈ:- سامری ہے ہم یہودی ہیں۔ ہمیں سامری لوگوں سے کوئی واسطہ نہیں۔ ہم تیری مدد کے بغیر یہ گھر بنا سکتے ہیں۔

سامری لڑکا:- نیسے ہی اس گھر کے بنانے میں اپنے ساتھ شریک کرو۔ میں وفاداری سے کام کروں گا۔

ڈیوڈ:- نہیں۔ یہ نہیں ہو سکتا۔ تو ہماری آنکھوں سے دُور ہو جا۔

تمام بچے:- سن کہیں کا۔ سامری کا بیٹا۔ چل نکل یہاں سے۔ (وہ سامری لڑکے کو دھکے دیکر باہر نکال دیتے ہیں)

ڈیوڈ:- میرے باپ نے مجھے ہدایت کی تھی کہ سامری لوگوں سے میل جول نہ رکھو۔ جہاں تک ہو سکے۔ انہیں اپنے ملک سے نکال دینا چاہئے تب ہی ہم اسرائیل کے بادشاہ کے لئے گھر بنا سکیں گے۔ اچھا۔ آؤ۔ اس مکان کے لئے گہری بنیاد کھودیں۔

نوٹ:- میں نے اکثر پطرس۔ اندریاس۔ یعقوب اور یوحنا کو کھیل میں کشتی ڈالتے دیکھا ہے۔ مرقس بھی ان کی مدد کرتا ہے۔ یہ چاروں چھوٹے بچے ہیں۔ پکڑنے والے (مرقس کو پسندیدہ لگا ہوں سے دیکھتے ہیں۔ کاش کہ مرقس بھی ہمارے ساتھ کھیل میں شریک ہوتا)

ڈیوڈ:- مرقس کی عمر اس وقت بارہ سال کی ہے۔ وہ اچھا خاصہ آدمی ہے۔ وہ گلیل کے اُس عجیبے غریب آدمی کی بیوی کرتا ہے۔ وہ ہمیں اُس شخص کے عجیب کاموں کے متعلق بہت سی کہانیاں سنا سکتا ہے۔

مریم :- میری خواہش ہے کہ مرقس یہاں آکر ہمیں ایک کہانی سنائے۔

راچل :- آؤ ہم اسے بلائیں۔

لوقا :- میں تو اتنی جرات نہیں کر سکتا۔ مجھ سے ناراض ہو جائینگے۔

ڈیوڈا :- میں اسے بلاتا ہوں۔ (مرقس کو آواز دیتا ہے) (مرقس اندر داخل ہوتا ہے)

مرقس :- کیا تم نے مجھے بلایا تھا؟

مریم :- مرقس بھیا۔ آؤ اور ہمارے ساتھ کھیلو۔ ہمیں کھیل کے اس شخص کے متعلق کچھ بتاؤ۔

مرقس :- نہیں۔ میرے پاس فرصت نہیں۔ میرے ساتھی مجھ سے تمام رات دوڑ دھوپ کرتے رہے ہیں۔ لیکن ایک پھلی بھی ان کے ہاتھ نہیں آئی۔ مجھے ضرور جا کر ان کی مدد کرنی چاہئے۔

راچل :- کیا تم ان جالوں کو یہاں نہیں لا سکتے؟

ڈیوڈا :- نہیں۔ یہ ٹھیک نہیں۔ اس طرح وہ چاروں بے رحم مجھ سے بھی یہاں آجائیں گے۔ اور ہماری کھیل میں غواہ مخواہ دخل دینگے۔

پطرس :- (ایک طرف سے بلاتا ہے) مرقس۔ مرقس!

مرقس :- میں آ رہا ہوں (مرقس باہر جاتا ہے اور چند لمحوں کے بعد چھوڑوں کے ساتھ واپس آ جاتا ہے۔ چھوڑوں کے ہاتھوں میں جال ہیں پطرس جان بوجھ کر کھینچتے ہوئے بچوں کے نیچے ہن گھس جاتا ہے۔ ان کے گھر کو سہارا کرتا ہے۔)

پطرس :- آگے سے ہٹ جاؤ۔ کیا تم ہمارے جالوں کو توڑنے آئے ہو؟

یعقوب :- ہم تمام رات جالوں کی مرمت کرنے اور مچھلیاں پکڑنے میں لگے رہے ہیں۔ ہمیں اب آرام کرنے اور شور نہ مچاؤ۔

یوحنا :- یہ جگہ بچوں کے کھیلنے کے لئے نہیں ہے ۔

مرقس :- (بچوں سے مخاطب ہو کر) تم سب ذرا دُور جا کر پانی کے کنارے میرا انتظار کرو ۔ میں ابھی آ کر تمہیں وہ کہانی سنائوں گا جو میں نے خداوند یسوع مسیح سے سنی ہے ۔ (بچے باتیں طرٹ تھوڑے فاصلے پر جا کر بیٹھ جاتے ہیں وہ پھر گھر بنانا شروع کر دیتے ہیں ۔ ایک لڑکا پانی لاتا ہے اور دوسرا ریت کو پانی میں ملاتا ہے ۔ چھوڑے اپنے جالوں کی مرمت میں مصروف ہیں ۔)

یوحنا :- اگر آج یسوع ہمارے ساتھ ہوتا ۔ تو ہم اتنا کبھی نہ تھکتے اور نہ ہی حراساں ہوتے ۔ کیونکہ اس کے پاس حقیقی تسلی و اطمینان ہے ۔

اندریاس :- یسوع بہت ہی اچھا چھوڑا ہے ۔ وہ جانتا ہے ۔ کہ جال کہاں پھینکنا چاہئے ۔

یعقوب :- اس کے پاس الہی قوت ہے ۔ اس کی دانائی میری سمجھ سے بالاتر ہے ۔

پطرس :- (مرقس سے مخاطب ہو کر) کیا تم اُس کی باتوں کو غور سے سنتے ہو؟ تم یسوع مسیح سے بہتر استاد کہیں نہیں پائے گے ۔

مرقس :- اس کی باتیں میرے دل پر کائناتش کے الجھ ہو گئی ہیں ۔ (راچل چپکے سے مرقس کے پیچھے جا کر اس کا کمرہ کھینچتی ہے)

راچل :- مرقس بھیا ۔ تم نے وعدہ کیا تھا ۔ اب وہ کہانی سناؤ ۔

پطرس :- شرارتی بچو ۔ کیا میں نے تمہیں نہیں کہا تھا ۔ کہ یہاں سے چلے جاؤ ۔ (راچل غورزدہ ہو کر واپس دُڑ جاتی ہے)

مرقس :- ہاں ۔ میں نے وعدہ کیا ہے ۔ جال کی مرمت ہو چکی ہے ۔ اب تم آرام کرو ۔ (چھوڑے آرام کرنے کے لئے زمین پر لیٹ جاتے ہیں ۔)

مرقس اُس بچوں کے پاس آجاتا ہے۔ سامری لڑکا بھی مرقس کی کہانی سننے کے لئے آہستہ آہستہ نزدیک آجاتا ہے،

مرقس :- یسوع نے ایک دن ہمیں "نیک سامری" کی بات سنائی تھی۔
ڈیوڈ :- "جب سے، نیک سامری" کیا کوئی سامری بھی نیک ہو سکتا ہے؟
مرقس :- خداوند نے ایسا کہا تھا۔

اچھے کہانی کو غور سے سننے کے لئے اور بھی نزدیک آجائے ہیں)
مرقس :- ایک شخص یہ غلام سے یہو کو جا رہا تھا۔ راستے میں ڈاکوؤں نے اسے تھپہ لیا۔ انہوں نے اُس کے کپڑے اُتار کر اسے مارا کوٹا اور زخمی کر دیا۔ اسے ادھموا سا چھوڑ کر چلے گئے

ڈیوڈ :- کاش کہ میں اُس شخص کی مدد کے لئے وہاں ہوتا،
میریم :- "میں اس سفر پر کیا کسی نے جی اُس کی مدد نہ کی؟"
مرقس :- "اچانک وہاں سے ایک فریسی کا گزر ہوا۔ لیکن جب اُس نے زخمی مسافر کو دیکھا۔ تو وہاں سے کترا کر آگے چلا گیا۔ اسی طرح ایک یہودی بھی زخمی مسافر کے پاس سے گزر گیا۔ پھر ایک سامری شخص وہاں سے گزرا۔ اسے زخمی مسافر پر ترس آیا۔ اُس نے اُس کے زخموں پر تیل اور شراب چھڑک کر کپڑے سے باندھا۔ اور اٹھا کر اپنے گھوڑے پر بٹھایا۔ اسے ایک سرائے میں لے آیا اور اُس کی ہر طرح سے حفاظت کی۔"

سامری لڑکا :- (مرقس سے مخاطب ہو کر) اچھا۔ تو وہ گھوڑے والا آدمی میرے وطن سے تھا؟

مرقس :- "ہاں یسوع نے اسی طرح بتایا تھا۔"

ڈیوڈ :- چپ رہو لڑکے زبان بند کرو۔ ایتھاسٹرس پھر گیا ہوا؟
 مرقس :- اچھی صبح جب گھوڑے والا سامری وہاں سے رخصت ہوا۔ تو
 اُس نے مجھ نقدی نکال کر سڑے کے مالک کو دی اور اُس سے
 کہا۔ ”بائے ہیرانی۔ اس زخمی مُفر کی اچھی طرح رکھوالی کرو۔
 جو کچھ اس پر خرچ آئے میں واپس آتے وقت ادا کروں گا۔“
 ڈیوڈ :- وہ تو بہت نیک اور رحم دل آدمی نکلا۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ
 وہ شخص پھدی نہیں تھا؟

(مجھوڑے جانے کے لئے اٹھ کھڑے ہوتے ہیں)
 یعقوب :- ہاں۔ لڑکا درست کہتا ہے۔ وہ گھوڑے والا آدمی یہودی
 ہی تھا۔

پطرس :- میں نے سامریہ سے کوئی اچھی چیز نکلتی ہوئی نہیں سنی۔
 (مجھوڑے باتیں کرتے اور اپنے سر ہلاتے باہر چلے جاتے ہیں)
 ڈیوڈ :- مرقس تمہارا اس شخص کے متعلق جس نے زخمی کی امداد کی۔ کیا
 خیال ہے؟

مرقس :- یسوع نے کہا کہ وہ سامری تھا (سامری لڑکے کے سر پر ہاتھ
 رکھ کر) جیسا کہ یہ لڑکا بھی سامری ہے۔

ڈیوڈ :- اسے تم چہرہاں آگئے۔ یہ جگہ تمہارے لئے نہیں ہے۔ اور یہ
 کہانیاں بھی تمہارے مطلب کی نہیں یہاں سے دور چلے جاؤ۔
 ورنہ پیٹے جاؤ گے۔

(بچے سامری لڑکے کو باہر نکالنے کے لئے اٹھ کر جاتے ہیں مرقس
 اور مریم عیسیٰ بیٹھے رہتے ہیں۔ مریم جھیل کے پار یسوع کو دیکھ کر

(کہتی ہے)

مریم :- وہ دیکھو۔ کتنی بھڑے۔ اس طرف آرہی ہے۔
(بچے واپس آتے ہیں اور ٹٹکی لگا کر اس آتی ہوئی بھڑ کو دیکھتے ہیں)

مرقس :- (عزت کے لیے سے) یہ یسوع مسیح ہے۔
راچل :- لوگ کس طرح اس کو بچے آتے ہیں! انہیں کیسی قسم کا ڈر نہیں۔

ڈیوڈ :- وہ بادشاہ کی طرح چلتا ہے اور ہمیشہ سچی بات کہتا ہے۔
جویل :- میری خواہش ہے کہ ہم اس سے باتیں کریں۔
مریم :- مرقس۔ تم اُسے جانتے ہو کیا وہ ہماری بات کو سنیں گے؟
مرقس :- ہاں ضرور۔ وہ تمہاری بات کا جواب دے گا۔ اُسے بلاؤ۔
نمام بچے :- یسوع جی۔ ہم بچے تمہیں پکا رہے ہیں۔ ہماری بات بھی سُننے جانا۔

ڈیوڈ :- وہ ہماری طرف دیکھ رہا ہے
راچل :- دیکھو اُس کی دل بھانے والی مسکراہٹ۔
مریم :- میں یسوع سے پیار کرتی ہوں۔
(بچے گانا شروع کر دیتے ہیں)

ہوشنا۔ ہوشنا۔ ہم چھوٹے بچے کاتے ہیں
اے یسوع جی۔ ٹھیک ٹھیک کے اوپر سے ہمارا گانا سنو
ہوشنا۔ ہوشنا۔ ہماری خوشی سے بھری ہوئی آوازیں گونج رہی ہیں
اے یسوع۔ بچوں کے دوست ہم تمہیں بیا کرتے ہیں

راچل :- دیکھو وہ ہمارا کانائسن کر مسکرا رہا ہے

مریم :- دیکھو۔ وہ اپنا ہاتھ ہلا رہا ہے۔

(مرقس چلا جاتا ہے)

جویل :- مرقس کیا تم جا رہے ہو؟

مرقس :- ہاں۔ میں یسوع کے پاس جا رہا ہوں۔

ڈیوڈ :- ہم بھی سمائیں گے۔

(تمام بچے باہر چلے جاتے ہیں۔ سامری لڑکا درمیان میں آ کر

بڑی حسرت سے اُن کو جاتے ہوئے دیکھتا ہے اور پھر خود بھی

اُن کے پیچھے پیچھے روانہ ہوتا ہے)

II سین

(بچے اندر داخل ہوتے ہیں۔ مریم رو رہی ہے ڈیوڈ اُسے تسلی دینے کی

کوشش کرتا ہے۔)

ڈیوڈ :- بہن مریم۔ مت روؤ۔

مریم :- یسوع صبح مجھے دیکھ کر مسکرایا تھا۔ وہ مجھے اپنے پاس بلایا

چاہتا تھا۔ لیکن پطرس اور یوحنا نے ہمیں دھکے دیکر باہر

نکال دیا۔

جویل :- ہاں یہ لوگ بے رحم ہیں۔ کہتے ہیں۔ یہ جگہ بچوں کے

لئے نہیں۔

راچل :- اُن کے دل سخت ہیں۔ ان میں ترس نام کو نہیں۔

مریم :- کہیں یسوع سے ملنا چاہتی ہوں ۔
 کوستا :- لوگوں کو بلا جانے دو۔ ہم انتظار کریں۔ تب ہم یسوع کے پاس چلیں گے ۔

مریم :- کوئی نہ کوئی شخص ہر وقت اس کے ساتھ رہتا ہے
 راجیل :- ہاں۔ نوگ اُسے اتنا ہی پیار کرتے ہیں۔ جتنا ہم کرتے ہیں۔
 (مرقس اندر داخل ہوتا ہے سامری لڑکا اُس کے پیچھے پیچھے
 آتا ہے۔ سامری لڑکا بچوں کی رنگاہوں سے چھپنے کی کوشش
 کرتا ہے)

مرقس :- مریم تمہیں کیا ہو گیا۔ کیوں آنسو بہا رہی ہو؟
 مریم :- ہم یسوع کو دیکھنا چاہتے ہیں۔ جب ہم اس کے پاس
 گئے۔ تو اُس کے شاگردوں نے ہمیں جھڑک کر وہاں سے نکال
 دیا۔

ڈیوڈ :- پطرس، اندریاس، یعقوب اور یوحنا نے ہمیں اُس کے
 پاس نہیں جانے دیا۔ وہ بچوں کو پیار نہیں کرتے۔
 مرقس :- خداوند نے مجھے تمہارے پاس بھیجا ہے تاکہ تمہیں اُس کے
 پاس لے جاؤں۔

ڈیوڈ :- اُس کے شاگرد ہیں، پس کرویں گے۔
 مرقس :- نہیں۔ اب وہ تمہیں کچھ نہیں کہیں گے۔ کیونکہ یسوع نے
 کہا ہے: ”چھوٹے بچوں کو میرے پاس آنے دو۔ اور انہیں
 منع نہ کرو۔“

مریم :- اگر یسوع نے ہمیں بلا بھیجا ہے۔ تو ہم بڑی خوشی سے جائیں گے۔

اسب پنجے باہر چلے جاتے ہیں۔ سامری لڑکا اُن کے پیچھے پیچھے جاتا ہے)

سین III

دنچے خوشی خوشی اندر آتے ہیں۔ بیٹھکر ریت سے کھیلنا شروع کرتے ہیں۔ ہر ایک کے دل میں یسوع کو دیکھنے کی اُمنگ ہے۔ سامری لڑکا بھی ایک طرف بیٹھ جاتا ہے۔ مرقس بھی اُن پتھر کے ساتھ بیٹھ جاتا ہے)

لوقا :- یسوع نے بہت ہی اچھی کہانی سنائی تھی۔ میں نے ایک ایک لفظ سنا۔

مریم :- کاش کہ میں ہر روز یسوع کے ساتھ ساتھ ہوتی۔
راچل :- اگر مجھے اُس کے ساتھ رہنے کا فخر حاصل ہو جائے۔ تو میں ہمیشہ نیک لڑکی رہ سکتی ہوں۔

جوئل :- کیا تم نے یہ بات یاد نہیں رکھی۔ کہ یسوع کے کہنے پر کس طرح اُس کے شاگردوں نے ہمارے گوردن کے لئے راستہ بنا دیا تھا۔ تمام بھیڑ کو پرے ہٹا دیا تھا۔

ڈیوڈ :- کیا تم نے پطرس کو دیکھا تھا؟ وہ اگرچہ بچوں کو پیار نہیں کرتا۔ پھر بھی اُس نے پیار سے سامری لڑکے کو اپنے کندھے پر اٹھایا تھا۔ تاکہ وہ یسوع کو اچھی طرح سے دیکھ سکے۔ یہ بات میری سمجھ میں نہیں آتی۔

راچل :- یسوع بہت تھکا ہوا معلوم ہوتا تھا۔ شاید اُسے آرام کرنے کے

لئے فرست نہیں ملتی ۔

مریم :- میں نے اُسے یہ کہتے سنا ہے کہ لومڑیوں کے بھٹ ہوتے ہیں اور ہوا کے پرندوں کے لئے گھونسلے لیکن ابنِ آدم کے لئے سر دھرنے کو جگہ نہیں ہے ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنے متعلق کہہ رہا تھا ۔
ڈیوڈ :- جیسا مرقس ۔ واقعی خداوند مسیح بہت تھکا ماندہ ہے ۔ اور کیا اس کے سر دھرنے کے لئے کوئی جگہ نہیں ۔

مرقس :- اب وہ آرام کرنے جا رہا ہے ۔ دیکھو وہ اپنے چھوٹے شاگردوں کے ساتھ جھیل کی طرف جا رہا ہے ۔ وہاں کشتی میں لیٹ کر آرام کرنے لگا ۔

ڈیوڈ :- آؤ ہم یسوع کے لئے ایک گھر بنائیں ۔

(سامری لڑکا مار کے لئے آگے بڑھتا ہے)

ڈیوڈ :- ارے لڑکے ۔ تم ہمارے کام میں دخل نہ دو ۔ کیا میں نے تمہیں

بار بار نہیں کہا کہ یہاں سے چلے جاؤ ؟

سامری لڑکا :- مجھے پیارے یسوع کے لئے گھر بنانے دو ۔ اُس نے تو مجھے نہیں دھمکایا ۔ اُس نے پیار سے اپنا ہاتھ میرے سر پر رکھا تھا ۔

ڈیوڈ :- واقعی یسوع نے اپنا ہاتھ تیرے سر پر رکھا تھا ؟

سامری لڑکا :- ہاں ۔ یسوع تمام بچوں کو پیار کرتا ہے ۔ مجھے بھی جانتا ہے ۔ مجھے اس کے لئے گھر بنانے میں مدد کرنے دو ۔

ڈیوڈ :- نہیں ۔ ہرگز نہیں ۔ تم ایک طرف کھڑے ہو کر دیکھتے رہو لیکن اس گھر کو ہاتھ مت لگاؤ ۔ تم ابھی تک سامری ہی ہو ۔

مریم :- یسوع ساری بچوں کو بھی پیار کرتا ہے ۔

ڈیوڈ :- کیا تمہیں اس بات کا یقین ہے ؟

مریم :- ہاں ۔ میں نے اُسے اپنے شاگردوں اندریاس پطرس یعقوب اور یوحنا کو یہ کہتے سنا ہے ۔ کہ وہ تمام اقوام کے بچوں کو محبت کرتا ہے ۔

ڈیوڈ :- مجھے اس بات کا یقین نہیں آ سکتا ۔ اُس نے اُن کو اور کچھ بتایا تھا ؟
مقس :- تم خود ان سے پوچھ سکتے ہو ۔ دیکھو وہ آرہے ہیں ۔

پطرس اور یوحنا اپنے جال گھسیٹتے ہوئے پیچھے سے اندر داخل ہوئے ہیں
ان کے پیچھے پیچھے اندریاس اور یعقوب آنے ہوئے دکھائی دیتے ہیں
پطرس جان بوجھ کر بچوں کے بنائے ہوئے گھر پر اپنا پاؤں رکھ دیتا ہے
پطرس :- بچے جاؤ ۔ بچو !

بچے :- ارے پطرس ۔ بھائی یوحنا !

ڈیوڈ :- تم نے ہمارے گھر کو خراب کر دیا ہے ۔ یہ گھر ہم نے یسوع کے لئے
تیار کیا تھا ۔

پطرس :- ننھے بچو ۔ ہمیں معاف کرو ۔ غلطی سے ہمارے پاؤں اوپر رکھے گئے
ہم دوبارہ اس گھر کو بنانے میں تمہاری مدد کریں گے ۔

یوحنا :- آؤ میرے ساتھیو ۔ جالوں کی مرمت بعد میں کریں گے ۔ آؤ پہلے ان
بچوں کا گھر بنادیں ۔ (چھوڑے ریت کا گھر بنانے میں مشغول ہو
جاتے ہیں ۔ بچے پانی اور ریت لاتے ہیں)

اندریاس :- کیا تمہارا خیال ہے ۔ کہ یسوع کو گھر کی ضرورت ہے ؟

مریم :- اُس نے خود کہا ہے ۔ کہ اس کے سر دھرنے کیلئے کوئی جگہ نہیں ہے ۔

یوحنا :- اگر پھر کبھی تمہیں خداوند یسوع کے لئے گھر بنانے کا موقع ملے تو ریت پر نہ بنانا بلکہ چٹان پر بنانا۔ کیونکہ ہمارے خداوند نے خود ایسا کرنے کو کہا ہے۔

دیوڈ :- کیا کشتی میں یہی بات اُس نے تمہیں کہی تھی؟

مریم :- اس نے اور کیا کہا تھا؟

بطرس :- اُس نے کہا تھا: ”تم میرے پیچھے آؤ تو میں تمہیں آدمیوں کا پکڑنے والا بناؤں گا“ +



انعامی کہانیوں کے نتائج

پنجاب کرپشن کونسل کی اڈلٹ لٹریسی کمیٹی بڑی خوشی سے انعامی کہانیوں کے نتائج درج کر کے انعام جیتنے والے اصحاب کو مبارکباد دی پیش کرتی ہے۔ بہت سی دلچسپ کہانیاں ہمارے پاس بھی گئی تھیں۔ جو کہ آسان پنجابی زبان میں لکھی ہوئی تھیں۔ تقریباً تمام کی تمام کہانیاں نو خواندہ بالغوں کے لئے مفید ہیں۔ چونکہ چار سے زیادہ کہانیاں پسند آئیں۔ لہذا اشتہار کے مطابق انعامات کو تبدیل کر کے چار کی بجائے آٹھ اصحاب کو انعام دینا مناسب خیال کیا۔ سینکڑ اور تھوڑے انعامات کو چند حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ ان انعامی

کہانیوں کو کتابی صورت میں شائع کیا جائے گا۔

- مبلغ ۵ روپے - پہلا انعام - ”وفا دار بنو“ - از اسٹریٹووم مشن سکول موگا۔
 مبلغ ۱۰ - ”دوسرا“ - ”توریان تینیں“ - مسٹر ننداس بائبل سوسائٹی لاہور
 مبلغ ۱۰ - ”رب داپیارا“ - والٹرائس - خاں لاہور
 مبلغ ۱۰ - ”یوسف“ - آصف ایس۔ ایل نارمل کلاس موگا
 مبلغ ۱۰ - ”شاؤل بادشاہ“ - بی۔ اے۔ خاں نارمل کلاس موگا
 مبلغ ۵ - ”تیسرا انعام“ - ”پریم بھاری“ - فضیلت بھٹی نارمل کلاس موگا
 مبلغ ۵ - ”رب دابندہ“ - لال موتی لال لاہور
 مبلغ ۵ - ”سچا سودا“ - مسٹر مارشل لاہور
 چند روز کے بعد منی آرڈر کے ذریعے روپے
 بھیج دئے جائیں گے +

(مس۔ آر۔ یو۔ جالندھر شہر)

ضرورت

چند چھوٹے چھوٹے

بجلی کا کام۔ موٹر ڈرائیونگ۔ اینکٹریشن انجینرنگ کا کام۔
مڈل۔ انٹریس فیل یا پاس نو جوانوں کو نہایت اچھے طریقے
سے سکھایا جاتا ہے۔ اور ولایت کے اور گورنمنٹ کے امتحانات
پاس کر لئے جاتے ہیں۔

باہر کے لوگوں کے لئے بورڈنگ ہوس کا عمدہ انتظام
ہے مفصل عمارت سیکرٹری پنجاب انسٹیٹیوٹ آف
ٹیکنالوجی۔ سول لائینز لہ تھیانہ سے دریافت کریں۔

تہذیب اسلامیہ مذہب کا حقیقی ناسخ و بدلہ برائے مدرسین دیہات سدھانڈریہ مسلسل تعلیم

جلد ۲۰ جون ۱۹۴۰ء نمبر ۳

مدیر :- مسٹر کے ایچ ٹامسن ایم اے
مدیر معاون :- پادری ایس کے رائے
مدیران اعزازی { محمد دین شائق بی اے
میاں عبدالعزیز بی اے بی ٹی
مترجم :- خوشحال چند پریم بی اے



جو استاد چاہتے ہیں کہ ان کے طالب علم مجتہد بن جائیں اور انکار اور مفید شہری بنیں ان کو چاہئے کہ پہلے وہ خود مجتہد بن جائیں اور انکار اور مفید شہری بن کر دکھائیں جو والدین پسند کرتے ہیں کہ ان کے بچے تاجدار خوش مزاج اور ہمدرد بنیں ان کو چاہئے کہ پہلے وہ خود تاجدار خوش مزاج اور ہمدرد بن کر نیک نمونہ پیش کریں *

فہرست مضامین

”دیہاتی مدارس میں تعلیم بذریعہ مشاغل“ کے سلسلے کی چوتھی شاعت

صفحہ	مضمون نگار	مضامین
۷۷	مدیر	شذرات بچوں کے چند مشاغل :-
۷۸	ماسٹر غلام مسیح	I موگا اناج منڈی جماعت دوم کا پروجیکٹ {
	ماسٹر چمن مسیح	II ریلوے جماعت چہارم کا پروجیکٹ {
۱۱۰	ماسٹر بی۔ ایم۔ شفیق	III ذرائع خبر رسانی جماعت پنجم کا پروجیکٹ {

شذرات

گزشتہ ماہ مجھے ہندوستان کی پانچ سالہ تعلیمی ترقی بابت ۱۹۳۲-۳۳ء کی رپورٹ کا ریویو پڑھنے کا اتفاق ہوا۔ نہایت ہی دلچسپ اور مفید چیز ہے نظر ثانی کرنے والے اصحاب نے کئی بہتے اس پر محنت کی ہوگی۔ تصنیف و تالیف کا کام آنریبل مسٹر جاہن سارجنٹ ایجوکیشنل کمشنر گورنمنٹ آف انڈیا نے نہایت اچھی طرح سے سرانجام دیا ہے۔

یہ ریویو اتنا مفید ہے کہ ہم نے موگا جنرل کے جلائی کے پرچے میں اردو و انگریزی ہر دایریشن میں اس کے لب لباب اور خوبیوں کو درج کرنے کا فیصلہ کر لیا ہے۔ خصوصاً مندرجہ ذیل باتوں پر زور دیا جائے گا:-

- ۱۔ لڑکوں کے لئے پرائمری تعلیم
 - ۲۔ لڑکیوں اور مستورات کے لئے تعلیم
 - ۳۔ پچھلے بننے کے لئے ٹریننگ
 - ۴۔ دستکاری و فنونِ عمل کی ٹریننگ
- پنجاب کے تعلیمی کام کو خاص طور پر ہدیہ ناظرین کیا جاوے گا۔ مسرت کا مقام ہے۔

کہ موگا جنرل کا یہ پرچہ ”دیہاتی مدارس میں تعلیم بذریعہ مشاغل“ کے سلسلے کا چوتھا نمبر ہے۔ اس پرچے کا موضوع ”بچوں کے چند مشاغل“ ہے۔ اس میں تین مشاغل کا ذکر کیا گیا ہے۔ جبکہ گزشتہ سال سوکھ سکول میں چلائے جا چکے ہیں۔ تینوں جماعتوں کے استادوں نے شروع سے لیکر

آخر تک اپنے اپنے پروجیکٹ کی نہایت ہی مفصل رپورٹ لکھتی ہے۔ بعض اوقات استادوں کو بہت سے اعمول بتا دئے جاتے ہیں۔ لیکن عملی کام نہ دکھانے کے باعث وہ ان اعمولوں سے کما حقہ فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ دوسروں کے تجربات کو پڑھکر بہت مدد ملی جاسکتی ہے۔ اس خیال کو مد نظر رکھکر تین استادوں کے تجربات آپ کے پاس بھیجے جاتے ہیں۔ ایسے ان کی مدد سے آپ اپنے کام کو بہتر طور پر چلا سکیں گے۔

—+—
مدیر

۱۔ موگا منڈی ازماٹر غلام سیح
۲۔ رطب۔ ازماٹر جنین سیح
۳۔ ذرائع خبر رسانی۔ ازماٹر بی۔ ایم شفیق

انہجوں کے چند مشاغل

I پروجیکٹ موگا کی اناج منڈی { ازماٹر غلام سیح
جماعت دوم

ازماٹر غلام سیح
مشق سکول
موگا

پراجیکٹ۔ موگا شہر کی اناج منڈی

جماعت دوم

ناظرین! میں آپ پر یہ امر واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ ہمارے سکول کے بچے مختلف مشاغل کے ذریعے جو کہ ان کے ارادے انتخاب کا نتیجہ ہوتے ہیں تعلیم حاصل کرتے ہیں۔ اس طریقہ تعلیم سے تحصیل علم میں ہر سال نہایت

تسلی بخش اور موثر نتائج حاصل ہوتے رہے ہیں۔ نیچے ہر ایک مضمون کو جو کہ اُن کے انتخاب کردہ مشغلہ سے منسلک ہوتا ہے بڑی دلچسپی کے ساتھ سیکھتے ہیں۔ اور یہ سیکھی ہوئی باتیں اُن کے دلوں میں کائنات کا نقش فی الجحر ہو جاتی ہیں جنہیں وہ تمام عمر نہیں بھولتے۔ ذیل میں یہاں کی دوسری جماعت کے ایک مشغلہ کی روئداد ہدیہ ناظرین کی جاتی ہے۔ امید ہے کہ آپ اس سے استفادہ کریں گے۔

”پراجیکٹ کے انتخاب کے لئے تیاری“

مدرس نے موسم بہار کی رخصتوں میں اور سکول کے نئے سیشن کے شروع ہونے سے پیشتر اپنے نئے کام کے لئے مندرجہ ذیل تیاری کی۔

I کمرہ جماعت۔ مدرس نے کمرہ جماعت کی ہر ایک چیز کو سجا کر مریخ سے رکھا۔ اور دیواروں پر مندرجہ ذیل تصاویر کے چارٹس آویزاں کئے اور کئی ایک ماٹو بھی لکھے۔

- ۱۔ مختلف پرندوں کی تصویروں کے چارٹس۔
- ۲۔ فصلوں کی تصاویر کے چارٹس۔ یعنی کسی میں فصل بوٹی جا رہی ہے کسی میں فصل کی کٹائی ہو رہی ہے کسی میں گندم کے کھلیان ہیں۔
- ۳۔ ٹکڑیوں، موٹروں، تانگوں، سائیکلوں، کشتیوں اور ہوائی و بھری جہازوں کی تصویروں کے چارٹس۔
- ۴۔ مختلف جانوروں کی تصویریں۔
- ۵۔ دکانوں کی تصویریں۔ اناج کے ڈھیر، کپاس کے ڈھیر، کپاس کے کارخانے اور ملز وغیرہ کی تصاویر۔

II۔ کھلونے۔ مدرس نے بچوں کی دلچسپی کو مدنظر رکھتے ہوئے چند ایک کھلونے بھی کمرہ جماعت میں رکھے۔ مثلاً سناٹائیٹ کے چھوٹے چھوٹے گھوڑے۔

چھکڑے۔ کشتیاں وٹین کی ریل گاڑی۔ موٹر سائیکل۔ جہاز اور کڑیا۔
 III اوزار۔ مندرجہ ذیل اوزار مدرس نے ایک کونے میں سجاکر رکھے۔ کسبیاں
 جھوڑی۔ آری۔ درانتی۔ کھریا۔

ویٹر سامان۔ کیلیں۔ لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے۔ کپڑوں کے چھوٹے چھوٹے
 ٹکڑے۔ سوت اور سوٹیاں۔ قینچیاں۔ رنگ۔ برش وغیرہ۔

IV لاٹری بری۔ مدرس نے کمرہ جماعت میں ایک لائبریری کی حد متعین کر کے
 ہونے وہاں چھوٹی چھوٹی اور خوبصورت کتابیں جن کو نیچے آسانی سے پڑھ کر
 مختلف قسم کی واقفیت حاصل کر سکتے تھے رکھیں۔ مثلاً شہزادہ گوالا۔
 بلوری جوتا۔ چھوٹا موٹا سمبھو۔ چھوٹا موہن اور لکڑی کے دیگر۔

V سیر۔ جب بچے چھٹیوں کے بعد اپنے نئے تعلیمی پروگرام کے لئے اپنے
 نئے اراٹوں اور خوشی بھرے جوش کے ساتھ آئے۔ تو اپنے نئے اور بچے ہوئے
 کمرے کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے۔ اور مدرس سے اجازت حاصل کر کے ہر
 ایک چیز کا بغور مشاہدہ کرنے لگے۔ بعض ایک کھلونوں کے ساتھ کھیلنے میں
 مشغول ہو گئے۔ کوئی چارٹس پر لگی ہوئی تصاویر دیکھنے لگا۔ کوئی لائبریری
 کی چھوٹی اور خوبصورت کتابوں کو بڑے شوق سے پڑھنے لگا۔ گویا بچے کمرہ
 جماعت کی ہر ایک چیز پر ایسے شوق سے ٹوٹے پڑتے تھے۔ جیسے خوبصورت
 تسلیاں بوقت صبح پھولوں کا رس بھرا بوسہ لینے کے لئے اپنی تمام یکسوئی
 ان میں مرکوز کر دیتی ہیں۔

دوسرے دن آسمان پر بادل ٹھٹھکے ہوئے تھے۔ ٹھنڈی ٹھنڈی ہوا
 اٹھکھیلیاں بھرتی ہوئی مشرق سے مغرب کی طرف خاٹے لیتی ہوئی جا رہی
 تھی۔ اور ہر ایک کو اپنے ساتھ نیر کے لئے دعوت دے رہی تھی۔ اس خوشگوار

موسم کو دیکھ کر بچوں کے دل میں گدگدی ہوئی تو وہ بھی ہوا کے اس دعوت نامہ کو قبول کرتے ہوئے سیر کے لئے تیار ہو گئے۔ انہوں نے سکول احاطے میں احاطے، سکول فارم اور کھیتوں کی سیر کا لطف اٹھایا۔ دوسرے دن موگا بازار اور موگا شہر کی اناج منڈی کی سیر کی۔

گفتگو۔ مندرجہ بالا کام انجام دینے کے بعد بچوں کے مشاہدات پر گفتگو ہوئی کہ انہوں نے ان دنوں کیا کیا نئی چیزیں دیکھی ہیں۔

ان باتوں پر گفتگو کرتے وقت مدرس نے ہر ایک چیز کے روشن و تاریک پہلو پر بچوں کی یاقوت کو مد نظر رکھتے ہوئے روشنی ڈالی۔ جس سے بچوں کا دائرہ واقفیت وسیع ہو گیا۔ اور بچوں کے پاس پراجیکٹ انتخاب کرنے کے لئے کافی خیالات جمع ہو گئے۔

کہانیاں۔ مدرس نے مندرجہ ذیل کہانیاں بچوں کی دلچسپی بڑھانے کے لئے سنائیں اور ان کی واقفیت میں بھی اضافہ کیا۔

- ۱۔ گندم کے دانے کی کہانی۔ اُس کی اپنی زبانی۔
- ۲۔ کپاس کے بننے کی کہانی بصورت نظم۔ جو کہ ہمارے لائبریرین صاحب ماسٹر خوشحال چند پریم کی بنائی ہوئی تھی۔
- ۳۔ ریل گاڑی کا مسافر۔
- ۴۔ ایک دیہاتی خریدار کی کہانی۔
- ۵۔ امریکہ کے ننھے ننھے طبباء کے حالات۔

مواقع

مندرجہ ذیل مواقع مذکورہ بالا پراجیکٹ کے انتخاب کے ذرائع تھے۔

- ۱۔ بچوں نے کمرہ جماعت کی ان تصاویر کا مشاہدہ کیا۔ جو کہ کمرہ جماعت کی

زینت بڑھانے کے باوجود اپنے اندر مختلف مضامین رکھتی تھیں۔
 ۲۔ ہماری جماعت کے دو بچے ہر روز جب سکول میں آتے تھے۔ تو انہیں موگا
 شہر کی اناج منڈی میں سے گزر کر آنا پڑتا تھا۔
 ۳۔ بچوں نے مختلف اجناس سے لدے ہوئے چھکڑے منڈی میں جلتے
 ہوئے دیکھے۔

۴۔ ہماری جماعت کے ایک لڑکے کے باپ کی دکان موگا منڈی میں تھی۔
 ۵۔ ہمارے بورڈنگ ہاؤس کے طلباء کو ہر سینچر کو موگا کی اناج منڈی میں سے
 اپنے لئے آنا۔ دالیں اور کھسی وغیرہ خریدنے کے لئے جانا پڑتا تھا۔
 ۶۔ بچوں نے سکول فارم اور نزدیکی کے کھیتوں کا مشاہدہ کیا۔
 ۷۔ بچوں نے کھیتوں کی سیر کرتے وقت گندم کے سٹلے اکٹھے کئے۔
 ۸۔ بچوں نے موگا منڈی کا مشاہدہ کیا۔

۹۔ جب بیٹے اناج منڈی کی سیر کے لئے جا رہے تھے۔ تو ریوے لائن
 عبور کرتے وقت مال گاڑی آگئی۔ بچوں نے درس سے مال گاڑی اور
 مسافروں کی گاڑی کا فرق دریافت کیا۔ اس بات کو سمجھانے کے لئے ریوے
 مال گودام کا مشاہدہ کیا گیا۔

مقاصد

مندرجہ ذیل مقاصد کو اس پراجیکٹ کی تمام کارروائی میں مد نظر رکھنا۔
 ۱۔ بچوں کے دلوں میں ہماری خوراک اور پوشاک بہم پہنچانے والوں کے
 لئے عزت و وقار کا احساس پیدا کرنا۔
 ۲۔ چیزوں کی خرید و فروخت میں ایماندار بننا۔

پراجیکٹ کی ابتدا

مندرجہ بالا مواقع پر کافی گفتگو ہو چکنے کے بعد بچوں نے اپنے نئے سال کے لئے نیا پراجیکٹ انتخاب کرنے کا ارادہ کیا۔ چونکہ بچے ابھی اپنے خیالات تحریر میں نہیں لا سکتے تھے لہذا مدرس نے بچوں کے پیش کردہ پراجیکٹس تختہ سیاہ پر لکھے۔ جن میں سے چند ایک ذیل میں درج کئے جاتے ہیں۔

- ۱۔ کھیت ۲۔ زمیندار ۳۔ بیل احاطہ ۴۔ مستری خانہ ۵۔ بازار ۶۔ پکٹی سڑک ۷۔ مشن سکول موگا بنانا ۸۔ مال گاڑی ۹۔ ریلوے اسٹیشن بنانا ۱۰۔ موگا شہر کی اناج منڈی بنانا ۱۱۔ ریلوے مال گودام بنانا ۱۲۔ ریلوے لائن بنانا۔

مندرجہ بالا پراجیکٹس پر متواتر چار دن بحث ہوتی رہی۔ اور ہر ایک بچے نے اپنے پیش کردہ پراجیکٹ پر اپنی استعداد کے مطابق رائے زنی کرتے ہوئے زور دیا کہ اس کا پراجیکٹ عمل میں لانا چاہئے۔ خصوصاً موگا منڈی اور مال گاڑی ان دونوں پراجیکٹس پر خوب بحث ہوئی۔ ایک گروپ چاہتا تھا کہ موگا منڈی پراجیکٹ رکھا جائے۔ اور دوسرا گروپ چاہتا تھا کہ مال گاڑی پراجیکٹ رکھا جائے۔ آخر کار ان دونوں پر مزید سوچنے کے لئے اس کا فیصلہ دوسرے دن پر چھوڑا گیا۔ اگلے دن صبح آتے ہی مدرس نے سب سے پہلے بچوں کی توجہ کو ان دونوں پراجیکٹس پر منعطف کیا چونکہ اُس دن بچے ان کے متعلق کافی سوچ کر آئے تھے۔ لہذا ہر ایک گروپ نے خوب زور و شور کے ساتھ اپنی دلائل پیش کیں۔ اور دوسروں کو اپنے خیالات کے ساتھ متفق کرنے کی کوشش کی۔

پورن سنگھ نے جماعت میں کھڑے ہو کر کہا کہ جب ہم موگا منڈی بنائیں گے

تو دوسرے شہروں میں انان جھینے کے لئے ہمیں موٹریں اور مال گاڑیاں بنانی پڑیں گی اس طرح مال گاڑی کا پراجیکٹ بھی منڈی پراجیکٹ میں آجائے گا۔

پورن سنگھ کی بات کو سن کر سب بچے موگا اناج منڈی بنانے پر متفق ہو گئے اور اس سال کے لئے موگا منڈی پراجیکٹ انتخاب کیا گیا۔ بچوں نے خوشی میں آکر خوب تالیاں بجائیں اور آدھ گھنٹے کی چھٹی لے کر میدان کی طرف یہ کہتے ہوئے بھاگ گئے۔

پہلا لڑکا "میں بنیا بنو لگا" دوسرا لڑکا "میں وہاں سنری کی دکان بنو لگا" تیسرا لڑکا "میں کپڑے کی دکان بناؤں گا" اور اُسے خوب سجاو لگا۔ چوتھا لڑکا "میں اپنی دکان میں آٹا، دال، گھی رکھوں گا" دیگر دیوڑھ۔

مدرس کی تیاری

(۱) مدرس نے بچوں کے لئے انواع و اقسام کی تصاویر متعلقہ پراجیکٹ فراہم کیں۔ مثلاً اناج سے بھری ہوئی بوریاں، پھکڑوں پر کپاس لدی ہوئی، بنیوں، دکانوں، مال گاڑیوں کی تصویریں، بڑے بڑے جہاز اور بادبانی کشتیاں جن پر مال آتا ہے۔

(۲) مدرس نے دور بینی اختیار کرتے ہوئے رسی کاغذ، گتے، کیل سکرٹ کی خالی ڈبیاں، پارسل کی بوریاں، پالش کی خالی ڈبیاں، اوڑار اور مختلف کھلونے جمع کئے۔

۳۔ مدرس نے مختلف کتب رسائل اور اخبار ایسے فراہم کئے جن میں متعلقہ منڈی پراجیکٹ مضامین تھے۔ مثلاً جیون اخبار، ملاپ اخبار۔

زمیندار اخبار۔ اردو کی پہلی دوسری تیسری اور چوتھی کتاب۔ دیہات سدا کے پمفلٹ۔

۴۔ مدرس نے بنیوں سے منڈیوں کے تجارتی اصولوں کے تعلق واقفیت حاصل کی۔

۵۔ مدرس نے منڈی کا بغور مشاہدہ کیا اور منڈی کی عام واقفیت بنیوں سے حاصل کی۔

بچوں کے کام

پراجیکٹ انتخاب ہونے کے بعد بچے اسے پایہ تکمیل تک پہنچانے کے لئے تدابیر سوچنے لگے۔ بچوں کی پہلی تدبیر یہ تھی کہ مناسب جگہ انتخاب کی جائے اور اسے بذریعہ درخواست منظور کروایا جائے۔ جگہ انتخاب کرنے کے بعد اسے منظور کرانے کے لئے ذیل کی درخواست لکھی گئی :-

جناب ہیڈ ماسٹر صاحب

عرض ہے کہ ہمیں منڈی بنانے کے لئے جگہ کی ضرورت ہے۔ جو جگہ ہمارے کمرے کے مشرق کی طرف۔ ہمارے پلاٹوں کے مغرب اور پرائمری گودام کے جنوب کی طرف ہے۔ وہاں سے ۲۰ فٹ لمبی ۲۲ فٹ چوڑی جگہ ہمیں دی جائے۔ بڑی ہربانی ہوگی۔

آپ کے تابعدار شاگرد۔ طلباء جماعت دوئم سن سکول موگا۔
 عرضی منظور ہونے کے بعد بچوں نے ان اذکاروں کی ایک فہرست مرتب کی جن کی انہیں ضرورت محسوس ہوئی۔ مثلاً اینٹیں بنانے کے لئے لکڑی کے دو ساپچے۔ تین کتیاں۔ دو گھڑے۔ ایک آری۔ ایک ہتھوڑی۔ ایک کرنڈی ایک گرمالا اور ایک تھمبی۔ مندرجہ بالا اذکار ہمارے موٹر ہیڈ ماسٹر صاحب سے

بچوں کو سکول کی طرف سے دے کر ان کے اراحدوں کو اور بھی
مشتگم کر دیا۔ بچوں نے سامنے تین سوائٹیں بنائیں۔ بعد ازاں
منڈی کا نقشہ بنا کر سات دکانوں کے نشان لگا دئے۔
۱۱۔ بننے کی دو دکانیں (۱۲) سنہری کی دکان (۱۳) کپڑوں کی دکان
(۱۴) حلوائی کی دکان (۱۵) پھلوں کی دکان (۱۶) برتنوں کی دکان۔
دکانوں کی تعداد کے مطابق ہماری جماعت سات گروپوں
میں تقسیم ہو گئی۔ اور ہر ایک گروپ نے اپنی اپنی دکان کے لئے
سامان فراہم کیا۔ ہر ایک دکان کے لئے مناسب اشیاء بنائیں
پھلوں کی دکان والے گروپ نے چکنی مٹی کے پھل بنائے۔ مثلاً
کیلا۔ مالٹا۔ سنگترے۔ خربوزے۔ آم۔ انگور وغیرہ علیٰ ہذا القیاس۔
ہر ایک گروپ نے اپنی دکان کے مطابق چیزیں تیار کیں۔ اور
اپنی اپنی دکان کی تمام اشیاء کے نام بمعہ تصاویر بڑے بڑے
کاغذوں پر لکھ کر کمرہ جماعت میں آویزاں کئے۔

منڈی کے چار بڑے دروازے رکھے۔ تاکہ شام کو یہ دروازے
بند کر کے منڈی کی اشیاء کو محفوظ رکھا جائے۔ بچوں نے ان دروازوں
کو پکی اینٹوں سے بنانے کا فیصلہ کیا۔ اس تجویز کے لئے پکی اینٹوں
کی ضرورت محسوس ہوئی۔ بچوں نے ارادہ کیا کہ وہ خود اینٹیں
پکائیں گے۔ اس ارادہ کے جوش میں آکر انہوں نے قریب کے
ایک بھٹہ کا مشاہدہ کیا۔ اور ویسا ہی چھوٹے پیمانے پر خود بھٹہ
بنالیا۔ مٹی کی دو چھینیاں بنا کر لگائیں۔ کونہ کی جگہ کوڑا کرکٹ
اور گھاس پھوس استعمال میں لائے اور ہیلٹس اینٹیں اس میں

رکھ کر آگ لگائی۔ بجھتے میں آگ دیتے وقت ساری جماعت نے
بل کر ذیل کا گیت پڑے۔ دش کے ساتھ گایا۔

ہم بجھتے میں آگ لگائیں گے۔ اب ناچیں گے اور کائیں گے۔

۱۔ جب دھواں اٹھے گا اور کو۔ اور بادل بنتے جائیں گے۔

ہم دیکھ کے خوشیاں منائیں گے۔ اب ناچیں گے اور کائیں گے

۲۔ جب آگ رواں ہوگی اس میں۔ ہم خوشی سے نمرے لگائیں گے

۳۔ لوگوں کو دکھلائیں گے۔ اب ناچیں گے اور کائیں گے

آگ لگانے کے بعد جب چمنیوں سے دھواں نکلنے لگا۔ تو بچے
مارے خوشی کے پھولے نہیں سماتے تھے۔ باقی جماعتوں کے بچے
اس منظر کو دیکھنے کے لئے آئے۔ تین چار۔ دن خوب دھواں نکلتا
رہا۔ اور بچوں کی خوشی اور خوش کو بڑھاتا رہا۔ چونکہ بجائے کوئلہ
کے گھاس پھوس ڈالا گیا تھا۔ لہذا مناسب آگ نہ پہنچنے سے
اینٹیں نہ پک سکیں۔ دوبارہ جھٹ میں لکڑیاں اکٹھی کر کے ڈالی
گئیں۔ تب اینٹوں نے سرخی پکڑ لی۔

بعد ازاں بچوں نے منڈی کے مکانات کی نیوکھودی۔ اور
نیو رکھنے کے لئے مندرجہ ذیل پرز گرام بڑی گرمجوشی کے ساتھ
مرتب کیا۔ اس پرز گرام کے لئے بچوں نے گتوں اور کاغذوں کا
ریڈیو بنایا۔

پرز گرام

پریذیڈنٹ = مس بی۔ ایچ۔ اور بسن صاحبہ

- I ریڈیو کا پروگرام - ۱۔ سکانا - سیموئیل
 ۲۔ سکانا - مس جیمہ بیگم
 ۳۔ مونگا سڈی کے تازہ جھاڑ - لالہ پورن چند
 ۴۔ پراجیکٹ کا انتخاب کس طرح ہوا - بیٹرس
 ۵۔ پراجیکٹ پر اب تک جو کام کیا گیا - خوشی محمد
 ۶۔ پراجیکٹ پر جو اور کام کرینگے - نواب بیگم
 ۷۔ سکانا - سیموئیل
 II گیا نڈھی کے جتنے منتر دکھانا -
 III گیت متعلقہ منڈی پراجیکٹ - جماعت کے منتخب ملکر گائیں گے -
 IV دعا - مغز ہینڈ ماسٹر ایس۔ کے۔ رائے صاحب
 V بائبل پڑھنا - ایوب
 VI نیو کی پہلی اینٹ رکھنا - مسٹر اے۔ ای۔ ہار پر صاحبہ
 VII شکریہ ادا کرنا - پریم مسیح
 VIII پتاشے بانٹنا - ستونت کور۔ صادق مسیح۔ اعجاز دین۔ ایڈا۔
 اس پروگرام کے لئے دعوتی رقعے لکھ کر بھیجے گئے۔ مگر بوجہ
 بارش یہ مقرر کردہ تاریخ ملتوی کر دینی پڑی۔ آخر کار چند ایک
 اہم وجوہات کی بنا پر لوگوں کا اکٹھا ہونا اور اس پروگرام میں
 شرکت حاصل کرنا ناممکن ہو گیا۔ لہذا سب بچوں نے گیت گائے
 منڈی کی نیو رکھ دی۔ ناظرین کی دلچسپی کے لئے وہ گیت تحریر میں
 لایا جاتا ہے۔

- دانے پھٹکے والی منڈی۔ ایتھے اسیں بناواں گے
- ۱۔ کٹی رکنک جوار تے چھو لے۔ بھٹی وچ جو کڑ کڑ بولے
جوں۔ ورنیویں پو لے پو لے۔ ایتھے ڈھیر لگاواں گے
 - ۲۔ ایتھے وکن گیاں سب لال۔ وگدیاں رہن کھیودیاں نالاں
گڈے کھڑے ہون وچ پالاں۔ نلکے تھیں تھیں لگاواں گے
 - ۳۔ ایہہ سب اٹاں اسان بنائیاں۔ من من تھیں لکیراں لائیاں
کانے سرکیاں اسان لیائیاں۔ اتے نہہ لگاواں گے
 - ۴۔ ٹسی سارے ایتھے اونان۔ گڑ شکر تے مل وٹاوناں
چنگا کھرا دی سودا لیناں۔ تہاوا شکر مناداں گے
 - ۵۔ اکو بولن گے سب بول۔ کوئی گھٹ نہ دیوے تول
نقد و نقد نو سودا مول۔ بھاسب کھرا بتاواں گے

بعد ازاں بچوں نے دکانیں بنانی شروع کیں۔ بوجہ بارش ہر
روز دکانیں بنانے کا کام نہ کر سکے۔ بدیں وجہ بننے کی دکان کے
علاوہ باقی دکانیں نامکمل رہ گئیں۔ اور سال اختتام پر پہنچ گیا۔
بننے کی دکان میں بچوں نے بوریاں سی کر ان میں آٹا دالیں رنگ
مرچیں۔ گڑ۔ شکر اور پتاشے رکھے۔ اجناس تولنے کے لئے پالش
کی خالی ڈبیوں سے ترازو بنائے گئے۔ چکنی مٹی سے باٹ بنائے
گئے۔ مثلاً سیر۔ آدھ سیر۔ پاؤ۔ چھٹانک دیغہ۔ اور سگریٹ کی
خالی ڈبیوں میں جو روپلی کاغذ ہوتا ہے۔ اس سے روپوں۔ پینوں
چرنیوں۔ دوپٹوں اور آنوں کے سکے بنا کر ان سے لین دین کیا گیا۔

مٹی کے چھکڑے بنا کر ان سے پور کیا س اور گندم کی بوریوں میں رکھیں۔
 اور ان چھکڑوں کو کھینچے کے لئے مٹی کے بیل بنائے۔ منڈی کی
 سڑکیں پکی بنائی گئیں۔ کڈری سے دروازے کھڑکیاں روشن دان
 شہتیر اور پرانے بنائے گئے۔ منڈی کا ایک دوازدہ فوٹ کا محراب دار
 بنا کر اسے خوب سجایا۔

نتیجہ

۱۔ عادات و خصائل اس پراجیکٹ کو چلاتے ہوئے مندرجہ ذیل
 عادات و خصائل کو مدنظر رکھیں۔ (۱) عوامی باری سے کام کرنا۔
 (۲) روپے پیسے کا جائز استعمال (۳) سچ بولنا (۴) وعدہ پورا کرنا
 (۵) دیانتداری سے کام کرنا (۶) کفایت شعار بننا (۷) جو آبازی
 سے نفرت کرنا (۸) وقت کی قدر (۹) صفائی سے کام کرنا (۱۰) صحیح
 سمجھنے کی عادت (۱۱) افسروں کے ساتھ ادب سے بات چیت کرنا۔
 ب۔ نصاب۔

اردو پڑھائی۔ بچوں نے اپنی اردو کی دوسری کتاب میں سے
 بہت سی کہانیوں کو جو کہ پراجیکٹ کے ساتھ تعلق رکھتی تھیں پڑھ
 شوق سے پڑھا۔ مثلاً سبق نمبر ۷-۸-۹-۱۲-۱۷ سے ۲۰-۲۳
 ۱۵-۱۶-۲۶-۲۷-۲۸ سے ۳۵ تک

بچوں نے متعلقہ منڈی معلومات بڑھانے کے لئے لائبریری
 کی مختلف کتب اور رسائل کا مطالعہ کیا۔ اور مندرجہ ذیل اجناس
 سبب پات و دیگر باتوں کے متعلق پڑھا۔
 گندم۔ کٹی۔ چنے۔ جوار۔ باجرہ اور مختلف ذالوں کے حالات

پڑھے۔ گنا گڑ۔ شکر۔ کھنڈ اور پیاس کی کاشت اور اُن سے جو کام لئے جاتے ہیں ان کی بابت پڑھنا۔ بونے سے جو کام لئے جاتے ہیں۔ مٹر۔ پھول کو بھی بند گو بھی۔ منگرم۔ مٹوئی۔ کاجر۔ پاک۔ آم۔ انگور۔ سنگترے۔ سبب۔ آڑو۔ انا۔

اخباروں میں سے کپڑوں کے اشتہارات پڑھے۔ پڑھنے کی اور بھی بہت مشق کی گئی مثلاً موگا منڈی کے تازہ جھاؤ اخبار سے پڑھکر دوسروں کو بتانا۔ منڈی میں گئے ہوئے سائین بورڈوں کو پڑھنا۔ گزشتہ دن کی کارروائی پراجیکٹ کی کاپیوں سے پڑھنا۔ نئے اضافہ متعلقہ منڈی لکھنا۔

اُردو لکھائی۔ عرضیاں۔ دعوت نامے اور پروگرام لکھتے گئے۔ موگا منڈی کے تازہ جھاؤ لکھنا۔ اگانا۔ چارٹس متعلقہ اجناس لکھتے گئے۔ روزانہ کارروائی کاپرو جیکٹ کی کاپیوں میں لکھنا۔ اشتہار لکھے۔ اینڈوں اور روپے پیسوں کا حساب لکھا گیا۔ تمام اشیاء جو دکانوں کے لئے بنائی گئیں ان کی فہرستیں لکھیں۔

حساب۔ دیواریں بناتے وقت لمبائی۔ چوڑائی۔ اونچائی کا تصور دیا گیا۔ زبانی حساب کی مشق اینڈوں کے ذریعے کرائی گئی۔

اینٹیں اور شہتیر استعمال کرتے وقت جمع۔ تفریق ضرب اور تقسیم کے قاعدوں کا تصور۔ نا اور ان چاروں طریقوں کی پختگی کے لئے خوب مشق کرائی گئی۔ مندرجہ ذیل سوالات بطور نمونہ درج کئے جاتے ہیں۔

۱۔ جمع۔ ہم نے پہلے دن آٹھ اینٹیں بنائیں اور دوسرے دن

۱۰۔ اینٹیں بنائیں۔ تو بتاؤ ان دو دنوں میں ہم نے کل کتنی اینٹیں بنائیں۔

۲۔ تفریق۔ ہم نے پہلے دن آٹھ اینٹیں بنائیں بوجہ بارش ہم اینٹیں ٹوٹ گئیں۔ تو بتاؤ باقی کتنی اینٹیں رہ گئیں۔

۳۔ ہم ایک دن میں آٹھ اینٹیں بنا سکتے ہیں۔ تو بتاؤ اسی رفتار سے تین دن میں کتنی اینٹیں بنا سکیں گے۔

۴۔ تقسیم۔ ہمارے پاس کل ۲۰ اینٹیں ہیں۔ جنہیں پانچ دکانوں میں برابر برابر استعمال کرنا ہے۔ تو بتاؤ ہر ایک دکان کے حصے میں کتنی اینٹیں آئیں گی۔

پیمائش۔ بزاز کی دکان سے بچوں کو گز اور گرہ کا تصور دیا گیا۔
منڈی کی جگہ۔ سڑکوں اور دکانوں کی پیمائش کرتے وقت فٹوں اور انچوں کا تصور دیا گیا۔

غلہ تولتے وقت من۔ سیر اور چھٹانکوں کا تصور دیا گیا۔
 غلہ خریدتے اور بیچتے وقت روپے۔ آنے اور پائیوں کا تصور دیا گیا۔

جغرافیہ۔ منڈی کی جگہ اور دکانوں سے اطراف کا تصور دیا گیا۔
 دکانوں پر چھت ڈالنے کے لئے لکڑی کی تلاش کرتے وقت جنگل۔ پہاڑ۔ دریا اور جھیلوں کا تصور دیا گیا۔

فصلوں کی بابت سیکھتے وقت زمیندار۔ نہریں اور ندیوں کی بابت سیکھا۔ نیز پہاڑی زمیندار اور ریگستانی زمینداروں کے متعلق واقفیت دی۔ موسموں کے تغیر و تبدل کا حال بتایا گیا۔

غلے کو منڈی کی طرف لے جاتے وقت بار برداری کے وسائل سیکھ رہا تھا۔
بیل گاڑی (چھکڑے) مالا گاڑی۔ اونٹ۔ گدھے اور موٹریں۔

ہانی چین۔ بچوں کو بتایا کہ بنریاں بھیل اور اجناس کو صاف
بندہ پر رکھنا چاہئے۔ وہاں بناتے وقت کھڑکیوں اور روشندانوں
کی اہمیت معلوم کی۔ آبادی کے نزدیک جھٹہ بنانے کے نقصانات
اور دھوئیں سے پیدا ہونے والی بیماریاں مثلاً ککڑے۔ گلے کی خرابی
صاف خوراک اور صاف پوشاک اچھی صحت کے دو ستون
ہیں۔ عملی کام کرنے کے بعد صفائی کی ضرورت محسوس کرائی اور
اسے عملی جامہ پہنایا۔

تاریخ۔ ایک دن جبکہ بچے سینڈ بکس کو ٹھیک کر رہے تھے۔
تو ان کے اوزار نے ایک پتھر سے رگڑ کھائی۔ جس سے آگ کا
شعلہ نکلا۔ اس بات کو سمجھانے کے لئے استاد نے بچوں کو
”پتھر کے زمانہ“ کے لوگوں کا احوال بتایا۔ کہ وہ اپنے لئے کس طرح
آگ پیدا کیا کرتے تھے۔ قدیم طرز رہائش اور جدید طرز رہائش
کا مقابلہ کیا گیا۔

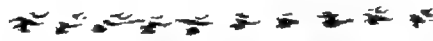
فنونِ عملی۔ بچوں نے چھوٹے چھوٹے اوزاروں سے مندرجہ ذیل
چیزیں بنائیں۔ گھڑکیاں۔ روشندان۔ جھٹہ۔ چنیاں۔ اینٹیں
شہتیر۔ پہاڑ۔ دریا۔ برتن۔ بھیل اور چھکڑے بنائے۔ ان کے
علاوہ کاغذ اور گلتے سے ریڈیو۔ ترازو۔ باٹ۔ سگے۔ لکڑی کے
گڑ اور کپڑے کے بننے بنائے۔

گھر کا کام۔ مدرس نے بچوں کو گھر پر مندرجہ ذیل اقسام کا کام

کرنے کے لئے دیا ۔

ہوگا منڈی ہا مشاہدہ کرنا ۔ کسی زیر تعمیر مکان کا بنور مشاہدہ کرنا ۔ بازار کی دکانوں کی بجاوٹ اور سجانے کے طریقے دیکھنا ۔ دکانداروں سے دوستی پیدا کر کے تجارت کے اصولوں سے واقفیت حاصل کرنا ۔ چیز خریدتے وقت دکان دار کے ترازو اور باٹ کا مشاہدہ کرنا وغیرہ وغیرہ ۔

(نوٹ) وقت کی تنگی کے باعث ہم اپنا میلہ نہ لگا سکے جس کے متعلق ہم نے مختلف بجاوڑ سوتج رکھی تھیں ۔ اور دکانیں بھی مکمل نہ کی جاسکیں ۔



I مواقع ۔ لڑکے جب تیسری جماعت پاس کر کے چوتھی جماعت کے کمرہ میں داخل ہوئے تو آتے ہی انہوں نے جیسا کہ بچوں کی عادت ہے کمرے کے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا ۔ مدرس نے پہلے ہی سے جماعت کے کمرے میں مختلف اقسام کی تصویریں لگا رکھی تھیں جن کو دیکھ کر بچے بہت خوش ہوئے ۔ اس سے استاد کا یہ مطلب

تھا کہ لڑکے استاد کے ساتھ آزادی سے بات چیت کر سکیں اور نئے
پروجیکٹ کے چھنے میں آسانی ہو۔

استاد نے کمرہ جماعت میں دلچسپ کتابوں اور اخباروں کو پہلے ہی
سے جمع کر رکھا تھا۔ بچوں کو ان کتابوں کے پڑھنے کے لئے آمادہ کیا گیا۔
لڑکے سکول لائبریری میں بھی گئے تاکہ مختلف کتابوں سے پڑھکر اپنی
معلومات میں اضافہ کر سکیں۔ ذیل کی کتابوں میں طلباء نے زیادہ
دلچسپی کا اظہار کیا۔

پنجاب کی منسلکیں، ہوائی جہاز، ریڈیو، آبدوز کشتی، موٹر کار،
تار اور ٹیلیفون گھنٹہ گی اور کلاک، ریل گاڑی، پتول اخبار خزانہ جہاں
دیگرہ وغیرہ، اس کے بعد مدرس طلباء کو سیر کے لئے لے گیا اور مختلف
مقامات کا مشاہدہ کروایا۔ مثلاً ڈسٹرکٹ بورڈ ریسٹ ہاؤس اور اس
کا باغیچہ، بجلی کا گواں، گندہ نالہ اور اس کا فارم، برف کا خانہ
کیپس بیلنے کا کارخانہ، آٹا پیسنے کی مشین، بی بی جی کا گردوارہ اور
باؤلی، جو کہ نہایت دلچسپ مقام ہے۔

II مقصد۔ موجدوں اور کاریگروں کی قدر کرنا سکھانا۔

III شروعات۔ سٹیشن اور مال گودام دیکھنے کے لئے مدرس طلباء کو
لے گیا۔ جانے سے پہلے جماعت میں گفتگو ہوئی کہ وہاں جا کر کیا کچھ
دیکھیں گے۔ مندرجہ ذیل سوالات لڑکوں نے خود تیار کئے۔ جن کے
جوابات لڑکوں نے اپنی اپنی نوٹ بک میں لکھے۔ جو کہ جماعت میں پڑھکر
سنائے گئے۔

I مال گودام کے متعلق سوالات۔ ۱۔ کون کونسی چیزیں موٹا

تے دوسرے شہروں کو جاتی ہیں؟ (۲) کون کونسی چیزیں عام طور پر موکا میں آتی ہیں؟ (۳) چیزوں کو بھینے کا کیا نرخ ہے؟

(۴) مال کیسے بھیجا جاتا ہے؟

III سٹیشن کے متعلق سوالات - (۱) مسافر خانہ کی حالت کیسی ہے اور مسافر خانہ کی صفائی کا کیا انتظام ہے؟ (۲) مسافروں کے آرام کا کیا انتظام ہے؟ (۳) ٹکٹ گھر کا مشاہدہ کرنا اور اس کی بابت لکھنا۔ (۴) پلیٹ فارم کو دیکھنا اور اس کی بابت لکھنا۔ (۵) مال کیسے بک کیا جاتا ہے؟ (۶) ٹکڑیوں کے اوقات معلوم کرنا۔ (۷) سگنل ہاؤس دیکھنا اور اس کی بابت لکھنا۔

مندرجہ بالا واقفیت کو طلباء نے اپنی اپنی پروجیکٹ کی کاپی میں لکھا۔
IV استاد کی تیاری - بچوں کی ضروریات کو مد نظر رکھتے ہوئے مدرس نے ہر تہی کتب کا مطالعہ کیا اور واقفیت حاصل کی۔ ضروری سامان جتیا کرنے کے لئے تجاویز سوچ کر مندرجہ ذیل سامان جمع کیا۔
مختلف سائز کے گتے۔ گتے کے ڈی ڈبلے۔ میڈہ۔ خالی ریلیں۔ مختلف قسم کی تصویریں۔ لکڑی کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے جو کہ طلباء کے دستی کام میں مدد کا باعث ہونے۔ استاد نے مندرجہ ذیل کتب کا مطالعہ کیا۔ ریلوے ٹائم ٹیبل۔ ایجادات۔ ریل ٹکڑی۔ تار اور ٹیلیفون۔ ہوائی جہاز۔ آبدوز اشیاء۔ پھول اخبار۔ خزانہ جواہر۔ نور التعلیم وغیرہ وغیرہ۔

V بچوں کے کام۔ جب طلباء نے ریلوے پروجیکٹ رکھ لیا۔ تو انہوں نے فیصلہ کیا کہ وہ موکا سٹیشن کا ماڈل بنائیں گے۔ چنانچہ طلباء

نے موکا سٹیشن کا ماڈل بنایا اور اُس میں مندرجہ ذیل چیزیں بنائیں ۔
 پلیٹ فارم اور پلیٹ فارم کا جنگل ۔ سنگل اور سنگل گھر مسافرخانہ
 مسافرخانے اور پلیٹ فارم کے لئے بیچ ۔ چیزوں کے تولنے کے لئے ترازو
 بوریاں ۔ ریل کی لائن ۔ گتے کی ڈیزل کار ۔ گتے کا انجن ۔ ٹکٹ گھر ۔ ٹی
 روشنی کے لئے بتیاں ۔ اس کے علاوہ ہندوستان کا ماڈل بنایا اور
 اُس میں ہندوستان کی مشہور بندرگاہیں دکھائیں ۔ نیز پنجاب اور
 پنجاب کی ریلیں دکھائی گئیں ۔ ملبارے سٹیشن ماسٹر کا گھر پیمانے
 کے مطابق بنایا ۔

سٹیشن ماسٹر کے گھر کے لئے چلتیں بنائیں اور میز ۔ کرسی ۔ قلم
 دوات ۔ لکھنے کا پیڈ اور کاغذ رکھنے کے لئے ٹرے (Tray) بنائی ۔
 مختلف قسم کی تصویریں اور چارٹ بنائے ۔ مثلاً ہندوستان میں
 ریل کب جاری ہوئی ۔ ریل کا پہلا انجن ۔ جارج سٹیفسن کی سوانحی
 سفر کے مختلف طریقے ۔ گاڑیوں کے اوقات ۔ سفر کی مختلف ٹکٹوں کا
 چارٹ ۔ پروجیکٹ کے تعلق میں شکل الفاظ کا چارٹ ۔

مکب شمال میں رکھنے کے لئے ایک اخبار ہفتہ وار نکالا جس
 میں لڑکے باری باری سے مضمون اور خبریں لکھتے تھے ۔ لڑکوں نے
 چھوٹی چھوٹی کہانیوں کی کتابیں بنائیں ۔ اس کے علاوہ سینڈیکس
 میں ریل اور ریلوے کے نظارے دکھائے اور تختہ سیاہ پر حاشیہ
 کے ذریعے بہت سے نظارے اور ریل بوٹے بنائے ۔

VI ۔ نتائج ۔ عادات و خصائل ۔

پروجیکٹ ریلوے کے ذریعے مندرجہ ذیل عادات پختہ کرائی گئیں ۔

۱۔ ملکر کام کرنے کی عادت - ۲۔ وقت کی پابندی -

(ب) نصاب -

اُردو پڑھائی - جب ریوے پروجیکٹ رکھ لیا گیا۔ تو اس بات کی ضرورت محسوس ہوئی کہ لڑکے مختلف کتابوں اور اخباروں سے پڑھیں تاکہ اپنے مفہم میں کامیاب ہو سکیں -

ریل گاڑی - ایک دن جماعت میں اس بات پر گفتگو ہوئی کہ سب سے پہلے ریل گاڑی کی بابت واقفیت ہونی چاہئے۔ سو جماعت کی طرف سے ایک کمیٹی بنائی گئی تاکہ وہ لائبریری میں جا کر کوئی ایسی کتاب تلاش کرے جس میں ریل کے متعلق لکھا ہوا ہو۔ تین چار دن کی تجسس کے بعد اس کمیٹی نے ریل کی بابت لکھی ہوئی کتابیں لائبریری میں لے لیں۔ اور جماعت میں لکھیں۔ بازار کے ان کتابوں کو دیکھ کر بچے اندوز ہو سکیں۔ "ایجادات" کی کتاب سے لڑکوں کو بہت کچھ واقفیت حاصل ہوئی۔ مثلاً ریل گاڑی کس نے ایجاد کی، اس سوال کا جواب بہت سی دلچسپ طور پر معلوم کیا گیا۔

یہ ایک ہسٹری قسی جو کہ جاری سیفین کی بابت تھی۔ کہ وہ کس قدر پہلے غریب تھا۔ اور کہ ان بڑے ہونے کے باوجود اُس نے ریل گاڑی ایجاد کر لیا۔ جو کہ لوہے کی پٹری پر چل سکتا تھا۔ اُس وقت لوگ اُس انجن کو دیکھ کر اپنے دل میں طرح طرح کے وہم لاتے تھے اور بڑے حیران ہوتے تھے۔

جارج سیفین کی زندگی اور محنت اور ایجاد کا اثر لڑکوں کے دلوں پر بہت ہوا۔ اور لڑکوں نے اُس کو یہاں تک پسند کیا کہ ایک

ڈرامہ کی صورت میں اسی واقعہ کو سارے سکول کے سامنے پیش کیا۔
 ڈرامہ کا ہر ایک حصہ لڑکوں نے خود تیار کیا اور اپنے اپنے پارٹ کو
 نہایت خوبی سے انجام دیا۔ کیونکہ یہ ان کا اپنا فیصلہ اور اپنا بنایا ہوا
 ڈرامہ تھا۔

ہندوستان میں ریل کب آئی۔ دوسرے گروپ نے اس کام کو اپنے
 ذمے لیا۔ چنانچہ بہت سی کتابوں کی تلاش کے بعد لڑکوں کو اس
 سوال کا جواب مل گیا۔ یعنی انہوں نے تاریخ ہند سے پڑھکر معلوم کیا۔
 کہ ریل ہندوستان میں لارڈ ولہوری کے عہد میں ۱۸۵۳ء میں
 آئی۔ اور اول ہی اول بیس میل کا ٹکڑا بنایا گیا۔ مزید مطالعہ سے
 طلباء نے معلوم کیا کہ اس وقت ہندوستان میں تقریباً ۳۴ ہزار
 میل سے زیادہ ریلوے لائن کی لمبائی ہے اور تقریباً ملک کے ہر
 ایک حصے میں ریل جاتی ہے۔

”ریل گاڑی“ کتاب کو لڑکوں نے نہایت دلچسپی سے پڑھا۔
 کیونکہ اس کتاب میں نہایت آسان طریقے سے ریل کے مختلف
 حصوں اور کاموں کی بابت بتایا گیا ہے۔ مثلاً ریل کیا چیز ہے؟
 ٹکٹ کیسے لئے جاتے ہیں؟ ٹکٹ کون دیتا ہے؟ کرایہ کس حساب
 سے لیا جاتا ہے؟ ریلوے کے کون کونسے ملازم ہیں؟ ان کے کیا کیا
 کام ہیں؟ پٹنری کتنی چڑی ہوتی ہے۔ پٹنری کی کیا ضرورت
 ہے؟ سنگل کیا ہوتا ہے؟ اس کا کیا مطلب ہے؟ پلیٹ فارم
 کیسے کہتے ہیں؟ ریل کے مختلف درجے کیوں ہوتے ہیں؟ اگر کسی
 کو کوئی حادثہ یا خطرہ درپیش ہو تو اس وقت کیا کرنا چاہئے؟

ریل میں سفر کرتے وقت کن کن باتوں کا خیال رکھنا چاہئے؟ دیگرہ دیگرہ۔
 پہلے بتایا جا چکا ہے۔ کہ لڑکوں نے ریل کا ماڈل بنایا اور اس میں بہت
 سی چیزیں دکھائیں۔ ایک گروپ کے سپرد یہ کام کیا گیا۔ کہ وہ تار کا
 انتظام کرے۔ چنانچہ ریل کی لائن کے ساتھ ساتھ تار کے کھمبے لگائے
 لڑکے کہیں سے ڈھنڈک کر باریک تار لائے۔ اور اس تار کو ان
 کھمبوں کے ساتھ باندھ دیا۔ اس سے پہلے لڑکوں نے محسوس کیا۔
 کہ انہیں تار کی بابت واقفیت ہونی چاہئے۔ سو لڑکے ہیڈ ماسٹر
 صاحب سے اجازت لیکر سٹیشن پر گئے۔ اور وہاں سے معلوم کیا۔
 کہ تار کے ذریعے کس طرح خبریں پہنچائی جاتی ہیں۔ اس کے بعد
 انہوں نے لائبریری سے ایک کتاب لی جس کا نام تار اور ٹیلیفون
 ہے۔ اس کتاب سے مندرجہ ذیل مضامین لڑکوں نے پڑھے۔

تار خط سے پہلے یا بہت جلد کیونکر پہنچ جاتی ہے؟ دو چیزوں
 کی رگڑ سے بجلی کس طرح پیدا ہو جاتی ہے؟ اس کا تجربہ لڑکوں نے
 خود کیا۔ یعنی لڑکوں نے مور کا پر لیا اور اپنے بالوں کے ساتھ رگڑا۔
 رگڑ کھانے سے بجلی پیدا ہو گئی۔ مور کے پر سے سنکا اٹھایا گیا۔ تار
 بھیجنے کی کیا اجرت ہوتی ہے؟ تار کے ذریعے ہمارے کاروبار اور
 اخباری دنیا میں کتنی ترقی ہوئی ہے؟ تار کے ایجاد ہونے سے پہلے
 خبریں پہنچانے کا کیا انتظام تھا؟۔ تار کا موجد کون تھا؟۔

اس کے علاوہ طلباء نے بحری تار کی بابت پڑھا۔ مثلاً سمندر
 میں تار کے کھمبے کیسے لگائے جاتے ہیں؟ اور سمندروں میں تار کا
 کیا انتظام ہوتا ہے؟ بحری تار سے کیا کیا فوائد حاصل ہیں؟ اسی

کتاب سے بے تار برقی کی بابت بھی پڑھا۔ ان تمام مضامین سے طلباء کو بہت دلچسپی ہوئی۔

اسی کے ضمن میں سلیفون کی بابت بھی طلباء نے پڑھ کر اپنی معلومات میں اضافہ کیا۔ طلباء نے ایک ریل گاڑی بنائی اور اپنے بنے ہوئے ماڈل پر اس کو رکھا۔ اس کے بعد ان کے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ سٹیشن پر عام طور پر گھڑیاں ہوتی ہیں جن کو دیکھ کر مسافر اپنے جانے اور گاڑی کی آمدورفت کا اندازہ لگایا کرتے ہیں۔ اس واسطے ہمارے سٹیشن پر گھڑی ہونی چاہئے۔ چنانچہ گتے کی ایک گھڑی بنانے کا فیصلہ کیا گیا اور یہ کام ایک گروپ کے سپرد ہوا۔

اس گروپ نے سوچا کہ گھڑی بنانے سے پہلے ہمیں گھڑی کی بابت واقفیت ہونی چاہئے۔ چنانچہ ایجادات کی کتاب سے گھڑی اور کلاک کے تعلق مندرجہ ذیل باتیں پڑھ کر معلوم کی گئیں۔ زمین اور چاند کی گردش اور اس کے اثر سے وقت یعنی سال۔ ماہ۔ دن۔ گھڑی وغیرہ۔ دنیا کی تہذیب سے پہلے وقت کا اندازہ کیسے کیا جاتا تھا؟ اور پھر کس طرح سے وقت کی بابت بتدریج رتی ہوئی۔ گھڑی کی ایجاد سے پہلے انسان کو کون کونسی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔

یہاں پر وقت کا اندازہ کرنے کے مختلف طریقے جو طلباء نے اس کتاب سے پڑھے درج کئے جاتے ہیں۔ مثلاً بعض لوگ سن کی ایک لمبی رسی لیکر اس میں برابر فاصلے پر بہت سی گرہیں دیدیتے ہیں۔ اور اس رسی کو ایک درخت پر لٹکا دیتے ہیں۔ اور اس کے

پچھلے سرے کو آگ نکادیتے ہیں۔ رسی آہستہ آہستہ منگلتی رہتی ہے۔ جب ایک گرہ جل جاتی ہے تو لوگ کہتے ہیں کہ ایک گھنٹہ گزر گیا۔ اسی طرح سے موسم بھی کے ذریعے وقت کا اندازہ لگایا کرتے تھے۔ اس کے بعد ایک اور طریقہ ایجاد ہوا۔ یعنی برتن میں سوراخ کر کے اس کو پانی میں چھوڑ دیا جاتا ہے۔ جب برتن میں پانی بھر جاتا ہے تو برتن ڈوب جاتا ہے۔ اور لوگ سمجھ لیتے ہیں کہ ایک گھنٹہ ہو گیا۔

اس کے بعد بالو کی گھڑی ایجاد ہوئی۔ اور پھر دھوپ گھڑی ایجاد ہوئی۔ اور بہت سی شکلات کے بعد گھڑی ایجاد ہو گئی۔ جس سے انسان کے کام میں بہت ترقی اور سہولت ہو گئی۔

ایجادات کی کتاب سے طلباء نے پڑھا کہ گھڑیاں زیادہ تر کون کون سے ممالک میں بنائی جاتی ہیں۔ مختلف کتابوں اور اخباروں سے وقت اور وقت کی پابندی کی بابت پڑھا۔ وقت کی پابندی کی بابت ایک نظم تھی۔ جن کو لڑکوں نے بہت دلچسپی سے پڑھا۔ ایک کتاب سے ریل کے متعلق ایک پہیلی جو کہ نظم کی صورت میں تھی پڑھی۔ اور اسی نظم کو لڑکوں کی پریم ادب میں گا کر سنایا گیا۔

اس کے بعد لڑکوں نے یہ بھی محسوس کیا۔ کہ انہیں یہ واقفیت ہونی چاہئے۔ کہ علاوہ ریل گاڑی کے اور کون کون سے سفر کے ذرائع ہیں؟ چنانچہ لڑکوں نے اس مضمون کے متعلق بھی بہت سی کتب اور رسالہ جات کا مطالعہ کیا۔

جہاز اور ہوائی جہاز۔ اس کتاب سے مندرجہ ذیل باتوں کی بابت پڑھا۔ سفر کرنے کے قدیم طریقے۔ کشتیاں۔ جہاز۔ جان بچانے والی۔

کشتیاں - ہوائی جہاز - غباروں کی تاریخ - ہوائی جہازوں کے فوائد -
ہوائی جہازوں کی حفاظت - ہوائی جہاز کے ذریعے سفر - ہوائی سفر کا
مستقبل وغیرہ وغیرہ -

کتاب ”موٹر کار“ - سفر کے مختلف ذرائع کے ضمن میں اس کتاب کا
مطالعہ کیا گیا -

کتاب ”آبدوز کشتی“ - سفر کے مختلف ذریعوں کے ضمن میں اس کتاب کا
بھی مطالعہ کیا گیا -

کتاب ”پنجاب کی فصلیں“ - جب طلباء نے ریل کی لائن بنائی تو انہوں نے
سوچا - کہ ریلوے لائن کے ساتھ ساتھ زمینداروں کے کھیت بھی
ہوتے ہیں - اس واسطے انہوں نے اپنی ریلوے لائن کے ساتھ
ساتھ چھوٹے چھوٹے کھیت بنائے اور فیصلہ کیا - کہ ان کھیتوں
میں فصلیں بوئی جائیں - بونے سے پہلے طلباء نے سوچا کہ مختلف
فصلوں کی بابت واقفیت حاصل کرنی چاہئے کہ وہ کب بوئی
جاتی ہیں - اور کس حساب سے بوئی جاتی ہیں ؟ بونے کا اور کاٹنے
کا کونسا مناسب ہینہ ہے ؟

ان تمام باتوں کی بابت اس کتاب یعنی ”پنجاب کی فصلیں“
میں سے پڑھکر معلوم کیا گیا - اس کے علاوہ جغرافیہ پنجاب میں سے
پنجاب کی پیداوار - اچھی نسل کے جانور وغیرہ پڑھکر معلوم کیا -

اردو لکھائی

شروع میں بتایا جا چکا ہے کہ جب لڑکے تیسری جماعت سے

چوتھی جماعت میں آئے۔ تو سب سے پہلے اُن کی نظر کمرے میں لگائی ہوئی تصاویر پر پڑی۔ استاد نے لڑکوں کی خواہشات کے مطابق اُن سے کہا: ”تم اچھی طرح سے ان تصاویر کو دیکھو تاکہ بعد میں ان کی بابت کچھ بتا سکو۔“ اُسی وقت اس کے متعلق لڑکوں کے ساتھ بات چیت ہوئی۔ اور فیصلہ ہوا کہ ان تصویروں کی بابت اپنی اپنی پروجیکٹ کی کاپیوں میں لکھا جائے۔ چنانچہ ہر ایک لڑکے نے تصویروں کا مشاہدہ اپنی اپنی پروجیکٹ کی کاپی میں جداگانہ طور پر لکھا۔

کتب کا مطالعہ۔ اس کے بعد کتب اور رسالہ جات کا مطالعہ اس فرم سے کروایا گیا کہ وہ اپنی معلومات میں اضافہ کریں اور نئے پروجیکٹ کو سوچ سمجھ کر پیش کریں۔ لڑکوں سے یہ بھی کہا گیا کہ وہ جو کچھ پڑھتے ہیں اور جو مفید و دلچسپ بات ہوائے اپنی اپنی پروجیکٹ کی کاپی میں درج کریں۔

مشاہدہ۔ مدرس جب بچوں کو سیر کے لئے لے گیا۔ تو جو اچھ انہوں نے سیر کے دوران میں دیکھا اس کی بابت اپنی پروجیکٹ کی کاپیوں میں درج کیا۔

ریل کی توارنگ۔ کو طلباء نے اپنی پروجیکٹ کی کاپیوں میں لکھا۔ سفر اور سفر کے مختلف ذرائع کی بابت ہر ایک لڑکے نے اپنی طرف سے خود مضمون بنا کر لکھا۔ مختلف قسم کے چارٹ لکھ کر کمرے میں آویزاں کئے گئے۔

پروجیکٹ کی روئداد کو پروجیکٹ کی کاپیوں میں تلمبند کروایا گیا۔ طلباء نے حتیٰ الوسع کوشش کی کہ اُس روئداد کو خوشخط لکھیں

پنجاب کی اشیائے درآمد اور برآمد خوشخط لکھ کر جماعت کے کمرے میں لٹکانی گئی۔ بحاریوں کے اوقات کا چارٹ لکھا گیا۔ تاکہ اس کو دیکھ کر سکول کے لڑکے نمانہ اٹھا سکیں۔ ان تمام الفاظ کو جن کو طلباء نے پروجیکٹ کے تعلق میں مختلف کتب سے پڑھا تھا خوشخط کر کے لکھا گیا۔ ریلوے کے متعلق تصاویر کے چارٹ بنا کر جماعت کے کمرے میں لٹکائے گئے۔ سفر کے مختلف ذرائع کی ٹکٹوں کے چارٹ بھی تیار کئے۔

جنسرافیہ

چونکہ طلباء کا پروجیکٹ ریلوے تھا۔ اس لئے سب پہلے طلباء نے ریل کی ہسٹری معلوم کی۔ پھر یہ معلوم کیا کہ ریل کیا چیز ہوتی ہے؟ مکمل کیا ہوتا ہے؟ ٹکٹہ ریل کی مابت عام واقفیت حاصل کی گئی۔ ٹکٹہ ریلوے کے کون کونسے آفیسر ہوتے ہیں؟ ان کا کام کیا ہے؟ ریل کی پٹری کتنی قسم کی ہوتی ہے۔ پنجاب میں آمد و رفت کے کون کونسے ذریعے ہیں؟ جب ریل کی پٹری بنائی گئی تو اس وقت لڑکوں نے سیکھا کہ ریل کی پٹری پر جو شہتیریاں لٹکانی جاتی ہیں وہ کس قسم کی لکڑی کی بنتی ہیں؟ اور ریل لکڑی پر کس قسم کی لکڑی صرف کی جاتی ہے؟ اسی طرح سے معلوم کیا گیا کہ پنجاب میں کون کون سی لکڑیاں ہیں جو عمارت کے کام آتی ہیں۔ پنجاب کے جنگلات زیادہ تر کہاں کہاں پائے جاتے ہیں۔ ٹکٹہ جنگلات کا کیا کام ہوتا ہے؟ یہاڑوں سے لکڑی ہمارے پاس کیسے پہنچ

جاتی ہے؟ مسافر خانے کی چھت بناتے وقت یہ معلوم کرنے کی ضرورت پڑی۔ کہ ٹین کیا چیز ہوتی ہے۔ اور وہ ہندوستان میں کہاں کہاں پایا جاتا ہے؟

پنجاب میں کون کونسی ریلوے لائن ہے؟ مشہور مشہور ریل کے راستوں سے واقفیت حاصل کرنا مثلاً دہلی سے لاہور تک۔ لاہور سے پشاور تک۔

چونکہ لڑکوں کے پاس کھیت بھی تھی۔ اس واسطے ان کو ضرورت پڑی۔ کہ وہ اچھی نسل کے بیجوں کے متعلق معلوم کریں۔ کہ وہ پنجاب میں کہاں کہاں پائے جاتے ہیں؟ اس کے علاوہ مندرجہ ذیل مضمون جن خزانہ کے تعلق میں سکھائے گئے۔ پنجاب کی پیداوار اور اس کا استعمال کون کونسے اناج کون کونسے ممالک میں بیھے جاتے ہیں؟ پنجاب کی تجارت۔ بندرگاہیں آبپاشی کے ذریعہ۔ دریا۔ نہریں اور نہروں کے اوپر پل بنانا۔ سٹیشن اور ٹکٹ گھر وغیرہ۔ گتے کے بنائے گئے۔ اس واسطے طلباء نے سیکھا۔ کہ گتا اور موٹا کا غذائے اور کہاں بنایا جاتا ہے؟

ہندوستان کا ماڈل بنایا گیا۔ اُس میں بندرگاہیں اور سمندر وغیرہ دکھایا گیا۔ ہارپر صاحب نے ہندوستان کے مشہور مقامات کی سیر کی تھی اور وہ سیرجی۔ آئی۔ بی۔ ریلوے کے بڑے بڑے سٹیشنوں کے ساتھ تعلق رکھتی تھی۔ صاحب نے ٹکٹ بھی خاص قسم کا میا دی لیا ہوا تھا۔ جو کہ انہوں نے لڑکوں کو دکھایا اور اُن کے سامنے مندرجہ ذیل سوالات رکھے۔ "میں نے آگرہ سے وارد ہوا اور وارد ہوا ہے جل

گھاؤں اور جل گھاؤں سے الہ آباد اور الہ آباد سے اٹاری اور اٹاری سے الہ آباد تک سفر کیا۔ بتاؤ میں نے کل کتنا سفر کیا۔ اس تمام سفر میں میں نے ۲۲/۸ خرچ کئے۔ اگر میں ہر ایک جگہ کا الگ الگ ٹکٹ لیتا تو مجھے کیا نفع یا نقصان ہوتا؟ لڑکوں نے جی۔ آئی۔ پی۔ ریلوے کا نقشہ بنایا اور اس میں مندرجہ بالا تمام شہروں کو دکھایا۔ اور تقریباً ایک ہفتے کی محنت کے بعد ہمارے صاحب کو بتایا کہ آپ کو ۱۴ روپے کا فائدہ ہوا ہے۔

ہیچر سٹڈی

جب لڑکوں نے کیفیت وغیرہ بڑے تو وہ تاریخ انہوں نے اپنی کاپی میں نوٹ کر لی۔ اور باقاعدہ طور پر اپنے کھیتوں کا مشاہدہ کرتے رہے۔ آخر کار جب ہیچر آگے آئے۔ تو طلباء نے معلوم کیا کہ ان کے بڑے ہوئے ہیچر کتنے دن کے بعد آگے ہیں۔ اسی طرح سے مشاہدہ کرتے ہوئے انہوں نے دیکھا کہ گیہوں کی فصل جو کہ نومبر میں بوئی گئی تھی اپریل میں کامیابی کے ساتھ پکی ہوئی کھڑی ہے۔ طلباء بارہا سٹیشن پر گئے۔ اسٹیشن اور اسٹیشن کے مختلف پیزوں کا مشاہدہ کیا۔ موگا سٹیشن پر زیادہ دلچسپ موگا سٹیشن کی ریلوے ٹانگی ہے۔ جس کو لڑکوں نے نہایت غور سے دیکھا اور اس اصول کو سمجھنے کی کوشش کی گئی کہ کس طرح پانی کی ٹانگی سے مختلف ملکوں میں پانی جاتا ہے۔ حساب۔ ریلوے لائن بناتے وقت طلباء نے سیکھا کہ ناپ وغیرہ کے کون کونسے پیمانے ہیں۔ اس سے گزرنے والے فٹ وغیرہ کا تصور دلایا گیا۔

اور اسی کام کے ذریعے تھیل منزلی اور تھیل صندوقی سیکھی۔ اور اس کی مشق کا بہت زیادہ موقع مل گیا۔ طلباء نے ریل گاڑی بنائی اور تاج کی بوریاں بھی بنائیں۔ اور ان کو دو دو سو کے حساب سے بھرا۔ اس سے اس قسم کے سوالات کی مشق کروائی گئی جیسا کہ پیش کی مثالوں کے ظاہر ہے۔
۱۔ ایک بوری میں سوادو من گیہوں آتی ہے۔ تو ایسی ۵۰ بوریوں کا وزن معلوم کرو۔

۲۔ ایک چھکڑے میں چنے کی ۱۳۰ بوریاں لدی ہوئی ہیں۔ تولد ہوئے پھکڑے کا وزن دریافت کرو۔ جب کہ خالی چھکڑے کا وزن ۲۷ سن اور ہر ایک بوری کا وزن ۲ من ۲۰ سیر ہو۔ وغیرہ وغیرہ۔
مُرکب قاعدے :-۔ نیز لیبہ کورس کے موقع پر طلباء نے ایک ایسا گروپ بنایا۔ جس کا کام یہ بات دریافت کرنا تھا۔ کہ اس موقع پر استاد کون کونسے سٹیشنوں سے آئے ہیں۔ ماسک سے مختلف سٹیشنوں کا کرایہ معلوم کیا اور ان ٹکٹوں کی قیمت کو جمع کیا۔ یہ حساب لگایا کہ اس موقع پر ریلوے کو کل کتنا رپیہ ریفریشمنٹ کورس کے ہونے سے دیا گیا ہے۔

رقبہ :- طلباء نے اپنے کھیتوں کو ناپا اور اسے جماعت کے مختلف گروپوں میں تقسیم کیا۔ ان کھیتوں کا رقبہ نکالنا سیکھا۔ اور اس کی مشق کی اس کے علاوہ قدمی پیمائش کے ذریعے رقبہ نکالنے کا قاعدہ سیکھا اور اس کی حُوب اچھی طرح سے مشق کی جیسا کہ ذیل کی مثالوں سے ظاہر ہے۔
۱۔ ایک کھیت کے طولانی ضلعے ۷۸ و ۶۶ کرم ہیں۔ اور عرض کے ضلعے ۵۱ و ۵۹ کرم ہیں۔ تو بتاؤ ۵ سیر فی کنال کے حساب سے اس میں

کتنے من بیج پڑے گا۔

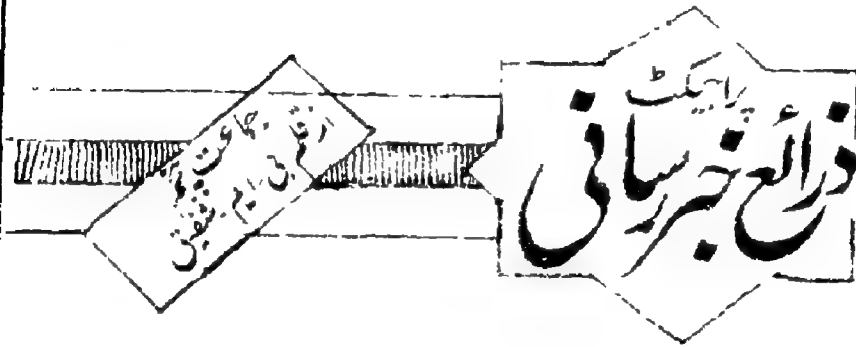
(۲) ایک کمیت کے طول کے ضلعے ۱۰، ۲۴، ۶ کرم ہیں اور عرض کے ضلعے ۵۶ و ۶ کرم ہیں۔ اس کے تہائی حصے میں شلغم بوٹے ہوتے ہیں سو روپیہ فی مرلہ کے حساب شلغم کی قیمت بتاؤ۔

طلب، نے چونکہ ریلوے سٹیشن کا ماڈل بنانا تھا اسلئے وہ مکہ اسٹیشن پر انہوں نے مسافر خانے کی لمبائی چوڑائی معلوم کی اور اسی طرح سے ٹکٹ بھر پارسل بھر اور اسٹیشن پر کمرہ ناپا اور اس کے مطابق کتے سے ان تمام جگہوں کے نمونے پانے کے۔ مطابق بنائے اور ان کا رقبہ معلوم کیا اور یہ بھی معلوم کیا کہ ایک کمرے کے بنانے کے لئے کتنے روپہ خرچ ہوگا۔ کتنی اینٹیں لگیں گی۔ فرش پر کتنی اینٹیں لگیں گی؟ سفیدی وغیرہ کرائے میں کیا خرچ ہوگا؟ اس قسم کے بہت سے سوالات کی مشق کروائی گئی مثال کے طور پر یہاں چند ایک سوال درج کئے جاتے ہیں۔

- ۱۔ ایک کمرہ ۵ فٹ لمبا اور ۱۲ فٹ چوڑا ہے۔ تو بتاؤ اس کے فرش پر ۲ فٹ لمبی اور ۲ فٹ چوڑی سیلے کتنی لگیں گی؟
- ۲۔ اس کمرے کے فرش پر کتنی اینٹیں لگیں گی جس کا طول ۵۰ فٹ اور عرض ۲۵ فٹ ہے۔ جبکہ ایک اینٹ ۹ انچ لمبی اور ۴ انچ چوڑی ہے۔

طلب، نے مسافر خانہ کی چھت پر رنگائی کی تھی۔ اس انہوں نے یہ سیکھا کہ رنگ کرنے والے کس حساب سے مزدوری لیتے ہیں۔ مثلاً ایک پیسہ فی مربع فٹ یا ہم آنے فی سو مربع فٹ کے حساب سے کروائی۔

کھیتوں اور باغوں کے اندر باہر بنی ہوئی سڑکوں کا رقبہ معلوم کرنا
 سکھایا گیا۔ پوسٹر کی شکل کی سڑکوں کا رقبہ نکال بھی سکھایا گیا۔
 دیواروں پر سفیدی کرنے کی آلات معلوم کرنے کی مشق کروائی گئی۔



مواقع: طلب نے جماعت میں انواع و اقسام کی تصاویر چارٹوں پر
 آویزاں دیکھیں۔

۲۔ طلبہ نے ایک خط دیکھا جو کہ سات سال میں ایک جگہ سے دوسری جگہ
 پہنچا اور انہوں نے مہریں بھی دیکھیں۔ ہو کہ اس بات کا بین ثبوت تھیں
 کہ ایک خط کو دوسری جگہ جانے میں کافی عرصہ لگا۔

۳۔ طلبہ نے ڈاک خانے ریڈیا تھا۔ اور ٹیلیفون کی تصاویر دیکھیں
 نیز انہوں نے ڈاک خانے کا بھی مشاہدہ کیا۔

۴۔ لائبریری سے مختلف کتب مختلف مضامین پڑھے اور مونا جرنل سے مختلف
 پروجیکٹس کے ریویو بھی پڑھے۔ مزید براں جماعت کے کمرے میں فہرست
 پراجیکٹس آویزاں پڑھی۔

۵۔ ایک اڑکا ڈاک خانے میں ڈاک ڈالنے کے لئے گیا۔ راستے میں کچری

کے لیٹر بکس میں ڈاک ڈال دی۔ جس میں سے اگلے دن نکلنی تھی۔ پرنسپل صاحب نے شام کو تفتیش شروع کر دی۔ ڈاک کی دیری سے تقریباً پچیس روپے کا نقصان ہوا۔

۶۔ ایک لڑکا دفتر سے رجسٹر ڈلفافہ لے کر گیا۔ اور جا کر ڈاک خانے میں لیٹر بکس میں ڈال کر چلا آیا۔
۷۔ ریڈیو پر تقریر سنی۔

۸۔ ایک لڑکے کو تمارائی۔ کہ تمہارا والد بیمار ہے۔ جلدی آؤ۔ مقصد۔ ان لوگوں کو بنظر تحین دیکھا۔ جو مختلف یس دانوں میں موجد مومنے میں۔

شروع۔ بچوں نے سیر کرنے کے بعد مختلف کتب اور تصاویر کا مشاہدہ کرنے کے بعد فیصد کیا۔ کہ آج ہم پراجیکٹ کا انتخاب کریں گے۔ چنانچہ انہوں نے اپنے لئے ایک لڑکے کو چنا۔ جو کہ ان کے کثرت پراجیکٹ تختہ سیاہ پر تھہرے کرتا جائے۔ چنانچہ طلباء نے مندرجہ ذیل پراجیکٹس پیش کئے۔ مثلاً ذرائع خبر رسانی۔ تجارت۔ ذرائع آمد و رفت۔ دانتوں کا ہسپتال۔ ڈاکخانہ۔ ڈسپنسری۔ ریل گاڑی۔ دستکاری۔ کارخانے۔ ایجادات۔ بحری سفر وغیرہ ان پر کافی روشنی ڈالی گئی۔ اور یکے بعد دیگرے پروڈکٹ لئے گئے جن میں سے چند پراجیکٹس باقی رہ گئے۔ مثلاً ذرائع خبر رسانی۔ ڈاک خانہ۔ ریل گاڑی۔ ایجادات وغیرہ۔ ان پر خوب بحث ہوئی۔ کافی سیکھا آخر کار فیصد ہوا۔ کہ ذرائع خبر رسانی پراجیکٹ ہو۔ کیونکہ دیگر پراجیکٹس اس سے وابستہ ہیں۔ چنانچہ کثرت رائے سے یہی منتخب ہوا۔ تمام بچے

بہت خوش ہوئے۔ اور خدا کا شکر یہ بجالائے۔ اور خدا سے دعا کی۔ کہ وہ اس کے چہانے میں سب کو توفیق مرحمت فرمائے۔ کہ ان کی پراجیکٹ کی کشتی اس دوران سال کے سمندر میں بخیر و عافیت ساحل تک پہنچ سکے۔

مدرس کی تیاری :- مدرس نے بچوں کے لئے مختلف تصاویر جمع کیں۔ اور مختلف کتب کا مطالعہ کر کے ان کو ایک چارٹ پر اکھ دیا۔ جن میں ان کے پراجیکٹ کے متعلق اقصیت و روح تھی۔ مثلاً روح مضامین۔ ایجادات۔ ہمارے پیپروں اور ریڈیو وغیرہ۔ نیز ردی گئے مسٹر ہارپر صاحبہ اور ردی کاغذ ہبڈاسٹر ایس۔ کے۔ رائے صاحب سے لے کر رکھے۔ تاکہ بوقت ضرورت کام آسکیں۔ نیز چند چارٹ ڈاک خانے کی ڈائیکٹری سے ترجمہ کر کے بنائے۔ کیونکہ زیادہ حالات اردو میں درج نہیں ہیں۔ علاوہ ازیں مدرس کو خود بھی اس مشغلے کے تعلق میں مختلف موجدوں کی زندگیوں اور کاموں کا خاص طور پر مطالعہ کرنا پڑا۔ تاکہ طلباء کی ہدایت کر سکے۔

بچوں کے کام :- بچوں نے اپنے پراجیکٹ کے ضمن میں سال بھر کی تجویز بنائی۔ کہ وہ کیا کچھ سیکھیں گے۔ نیز قدیم زمانے سے اب تک ڈاک خانے کی تبدیلی ترقی کا مطالعہ کیا۔ مومکا کے ڈاک خانے کی عمارت کا مشاہدہ کر کے اس کو پایا۔ اور پیمانہ سے بعینہ اس کا گتے سے ماڈل تیار کر کے اس میں کھسکیاں اور روشندان رکھنے لکھیں۔ پرنسپل سائن بورڈ لکھاتے۔ اندر کمرے میں میزیں اور کرسیاں لکڑی کی بنا کر رکھیں۔ اور ملازمین کاغذ اور تار کے بنا کر ان کو کپڑے سے

سی کر پہنا۔ ڈاک خانے میں آگ بھجوانے والا آمہ لگایا۔ نیز تار اور
ٹیلیفون ڈاک خانے میں لگایا۔ ہوا کرنے کے لئے پنکھا بھی لگایا۔ اب
چونکہ روشنی کا کوئی انتظام نہ تھا لہذا جماعت نے پیش کیا کہ چونکہ
اب موکامیں بجلی آگئی ہے لہذا اپنے ڈاک خانے کے ماڈل میں بجلی
لگائیں۔ سوال پیدا ہوا کہ کس طرح بجلی لگائیں؟ ایک لڑکے نے
کہا کہ سکول تو ہمیں لگا کر نہیں دینا۔ لہذا کیا کریں۔ فیصلہ ہوا کہ بجلی
گھر میں چل کر بجلی کے متعلق سیکھیں، سو عرضی لکھ کر منظور کروائی۔
بجلی گھر گئے۔ رہاں پر منیجر صاحب نے نہایت اچھی طرح سے اس
کے متعلق واقفیت دلائی۔ بچوں کے سوالات کا جواب خوش اسلوبی
سے دیا اور کہا کہ اپنے ماڈل میں سستی تار اور بیٹری کے بلب
لگا دو۔ اور بیٹری کے سیدوں سے تار کو وابستہ کر دو۔ توسات آٹھ
آنے میں بجلی لگ جائیگی۔ جماعت نے کہا کہ پیسے تو ہمارے پاس
نہیں۔ کہاں سے آئیں؟ چنانچہ فیصلہ کر کے مختلف اصحاب کو
عرضیاں لکھی گئیں کہ آپ ہمیں کام دیں تاکہ پیسے کما کر اپنے
ماڈل میں بجلی لگا سکیں۔ چنانچہ پیسے کما کر ماڈل میں بجلی لگائی
گئی۔ جو کہ کافی روشنی دیتی تھی۔ ڈاک خانے سے اسٹیشن تک
ریل گاڑی میں ڈاک ڈالنے کے لئے نگارہی بنائی۔ نیز ہندوستان
کا ماڈل بنا کر آٹھ بڑی بڑی ریلوے لائن دکھائیں۔ جو کہ ہندوستان
میں ڈاک لے جاتی ہیں۔ ساتھ ہی کچھ لکھ کر تار بھی دکھائی۔ بڑے
بڑے اسٹیشن اور بندرگاہیں دکھائیں۔ کاغذ پر دنیا کا نقشہ بنا کر
ہوائی جہاز اور بحری جہاز ڈاک لے جاتا دکھایا۔ یہ کام بذریعہ

مقتناطیس رکھا یا۔ جس کے دوسرے بچوں نے بخوشی بڑے بڑے مقامات کے نام نیبانی سیکھ لئے۔ تاکہ ان کی باری آسکے۔ گول گتے پر دنیا کا نقشہ بنا کر اس میں مختلف ذرائع ڈاکٹ لے جانے کے بذریعہ تصاویر دکھائے۔ اور ان ممالک اور آصاویر کو بڑے بڑے مختلف رنگ کی اڈن سے وابستہ کیا گیا۔ جو کہ نہایت ہی آسان طریقہ ہو گیا۔ چونکہ اس سال مہرام مدارس میں دنیا کے مسیحی نمائندوں کی انٹرنیشنل کانفرنس تھی۔ جس میں دنیا کے مختلف حصوں سے ۶۷ نمائندے تقریر باشرت فرما تھے۔ ان میں سے بہت اصحاب موکامیں تشریف لائے۔ جن سے ان کے سفر کے متعلق سیکھا۔ اور ان سے مختلف ممالک کے نوٹ اور سکے جمع کئے۔ اور شکریہ کے خطوط ان کو دئے جو وہ اپنے ساتھ اپنے ملاوٹ کو لے گئے۔ علاوہ ازیں ایک ”آٹو گراٹ بک“ بھی میا کی گئی۔ جن میں تمام اصحاب کے دستخط لے کر رکھے گئے۔ تمام سکے اور نوٹ سکول کے عجائب گھر میں بطور یادگار رکھے گئے۔ عادات و خصائل۔ منبہ نے اپنے پڑا بکٹ کو کامیاب بنانے کی بے حد کوشش کی اور اس سے مندرجہ ذیل عادات کے پختہ ہونے میں مدد ملی۔

۱۔ ماڈل میں کام کرتے وقت مل کر کام کرنا اور ایک دوسری پارٹی کی مدد کرنا۔

۲۔ لفافے خط اور تار بھیجے وقت۔ سکے بیکر شکریہ ادا کرتے وقت اور نیز دستخط لیتے وقت آج کا کام کل پر نہ ڈالنا۔

(۳) خود پیسے کم کر بجلی اکٹالے میں منت کرتا۔

مضامین

اُردو پڑھائی :- اپنے پراجیکٹ کے ضمن میں مختلف کتب کا مطالعہ کیا۔ مثلاً رُوحِ منہائین، سیاحتِ تہار و ٹیلیفون، ریڈیو ایجادات اُردو کی پانچویں کتاب، رسالہ، رہنمائے تعلیم، مہرِ عالمِ جتیری ڈاکٹریٹ کی ڈائریکٹری و کائیڈز وغیرہ وغیرہ۔ اس ذخیرہ الفاظ کے جو پتوں نے پراجیکٹ کے ذریعے سیکھے، کئی چارٹ تیار کئے گئے۔ اور دیوار پر آویزاں کئے گئے اور بار بار اُن کی مشق کرائی گئی۔

لکھائی :- مختلف اصحاب سے برائے واقفیت، سامان و دیگر کام کے لئے مختلف عرائض لکھی گئیں۔ رویدادِ کامیوں میں درج کی گئی۔ مشکل الفاظ کے چارٹ تیار کئے گئے۔ شکریہ کے خطوط لکھے گئے۔ مختلف چارٹ و نقشہ جات تیار کئے گئے۔ موجدوں کی سوانحِ حمیری لکھی گئیں۔ علاوہ ازیں لکھائی کے تمام مواقع کا فائدہ اٹھایا گیا۔

حساب :- ڈاک خانے کا ماڈل بناتے وقت چار دیواری کا رقبہ سیکھا۔ بجلی لگاتے وقت اور الماری بناتے وقت خراجِ حساب کیا۔ بزنس سے کسٹور کی جمع، تفریق، ضرب اور تقسیم سیکھی۔ ریل گاڑی کی رفتار کے متعلق معلوم کیا۔ بابو، ملازمین کی تنخواہوں اور روزمرہ کی ڈاک کا حساب کیا اور اوسط سیکھی۔ نیز ڈاک خانہ سے سود سیکھا۔ مختلف سکوں کو جمع کر کے اُن کی فہرست بنا کر اُن کی مالیت کا حساب کیا۔

جنرل نارنج - قدیم زمانے میں ڈاک کے متعلق سیکھتے وقت انگلستان کی بابت سیکھا۔ نیز ڈاک خانے کی قدیم تاریخ معلوم کی۔ کہ کب نہ مروج ہوا۔ اور کس طرح بتدریج ترقی کی۔ موجدوں کی زندگی کے حالات معلوم کئے۔ ہوائی ڈاک کا ہندوستان میں راستہ اندر بحری و ہوائی راستہ انگلستان۔ امریکہ و دیگر ممالک تک کا معلوم کیا۔ دنیا کا نقشہ بنا کر مختلف رنگ کے کاغذ سے ہوائی و بحری راستے دکھائے۔ اور مقناطیس سے اوپر ہوائی و بحری جہاز چلائے۔ دنیا کا نقشہ بنا کر مختلف ممالک میں ڈاک کے ذرائع بذریعہ تصاویر دکھائے۔ مثلاً افریقہ کے درخت کے تنے میں ڈاک ڈال کر رکھے پر لے جاتے ہیں۔ ایڈس پہاڑ پر سوئٹزرلینڈ میں کتے ڈاک کی گاڑی کو کھینچ کر لے جاتے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ مختلف لوگوں سے ان کے سفر کے متعلق واقفیت حاصل کی۔ جس سے مختلف ملکوں کی بابت سیکھا۔ نیز نوٹ اور چیک بھی ان سے جمع کئے۔ ان کے پاسپورٹ بھی دیکھے۔ اس سے ہمیں دنیا کے مختلف ممالک کی بھی بابت کافی واقفیت حاصل ہوئی۔

حفظانِ صحت - مکانات کی تعمیر کرتے ہوئے ہوا اور دھوکے فوائد معلوم کئے۔ ٹکٹوں اور لفافوں کے چسپاں کرنے میں قھوک لگانے کی بُری عادت۔ قھوک سے مختلف بیماریوں کے جراثیم کا ایک دوسرے کے جسم میں جانا۔ ہاتھ صاف کرنے کی عادت۔ بجلی کا استعمال اور خطرات اور بچنے کے طریقے۔ طبی دنیا میں بجلی کی اہمیت وغیرہ۔ فنونِ عملی :- نیز گرسیاں، گھر، ڈاک خانے کا سامان، لفافے

موگا جرنل برائے مدرسین

دیہات سدھار بذریعہ مسلسل تعلیم

جلد ۲۰ جولائی ۱۹۴۰ء نمبر ۴

مدیر اے۔ مسٹر کے۔ ایچ۔ ٹامسن۔ ایم۔ اے
 مدیر معاون :- پادری۔ ایس۔ کے۔ رائے۔
 مدیران اعزازی :- } محمدین ثاقب بی۔ اے
 } میاں عبدالعزیز بی۔ اے بی۔ ائی
 مترجم :- نوشمال چند پریم بی۔ اے



کسی قوم کی تعلیمی جدوجہد اس کے شاندار مستقبل کا پیش خیمہ
 ہوتی ہے +

فہرست مضامین

نمبر شمار	مضامین	مضمون نگار	صفحہ
۱	تذرات	مدیر	۱۱۸
۲	ہندوستان کی پانچ سالہ تعلیمی ترقی (ریویو)	کے۔ ایچ۔ ٹامسن۔ ایم۔ اے۔	۱۲۰
۳	ابتدائی جماعتوں کے لئے اختراعی مشاغل	مس۔ اے۔ ای۔ رنکسن صاحبہ	۱۴۸
۴	چند پرانی اور نئی کھیلیں	ماخوذ از پنجاب بوائے سکاؤٹ بلس	۱۵۱

قیمت فی کاپی ۵ آنے

چند سالانہ ۲ روپے

شذرات

ماہ گزشتہ کے پریجے کے ایڈیٹوریل میں یہ وعدہ کیا گیا تھا کہ جولائی ۱۹۴۰ء کے مونکا جرنل میں ہندوستان کی پنج سالہ تعلیمی ترقی کے متعلق چند اہم باتیں درج کی جائیں گی۔ اس ریویو کو نکلنے کے وقت ہم نے دو باتوں کو مد نظر رکھا ہے

- (۱) مونکا جرنل کے زیادہ تر خریدار پنجاب میں رہتے ہیں
- (۲) مونکا جرنل کے پڑھنے والوں میں سے زیادہ تر پرائمری سکولوں کے مدرس ہیں چنانچہ ۱۹۳۷ء کے پنج سالہ عرصے کی تعلیمی رپورٹ میں سے وہی باتیں آپ کے پیش نظر کی جاتی ہیں جن سے آپ بہت فائدہ اٹھا سکیں گے۔ مثلاً

لڑکوں کے لئے پرائمری تعلیم - لڑکیوں اور عورتوں کی تعلیم - ابتدائی دوں دراستانوں کی ٹریننگ - تعلیم بالغان - لائبریریاں - ہم چاہتے ہیں کہ ہر ایک استاد اس ریویو کو پڑھ کر اپنی واقفیت میں اضافہ کرے۔ اگر تمام ریویو پڑھنے کا وقت نہ ملے تو کم از کم اس حصے کا ضرور مطالعہ کیا جائے جو اس کے خاص ڈیپارٹمنٹ سے تعلق رکھتا ہے۔

مونکا سکول کی شاندار تعلیمی ترقی

خوشی کی خبر ہے کہ گزشتہ تین سالوں کے ہمارے ورثیکل فائنل کا نتیجہ ۱۰۰ فیصدی نکلتا رہا ہے۔ استادوں کی کوششوں سے اس سال بھی ۱۷ لڑکوں

ہیں سے، ادا سیاب ہونے۔ مارمل کلاس کے ۳۰ پیوپل ریڈیو یونیورسٹی کے امتحان میں شامل ہوئے۔ تمام کے تمام کامیابی کا سہرا ماندھکر اپنے اپنے وطن کو واپس گئے۔ ان میں سے سارا یو ایل ٹیچر فٹ دو برن میں آئے ہیں۔

پورے سکول کی جونیئر اور سینئر انگلش جمعوں میں طلباء کی تعداد بڑھ رہی ہے۔ اس مقصد میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے دو مزید بی ایس یاس اسکالرشپ لگائے گئے ہیں۔ کام نہایت خوش اسلوبی سے چل رہا ہے اس وقت جونیئر سیکشن میں ۳۰ طلباء اور سینئر سیکشن میں ۱۸ طلباء ہیں۔ کتابی اعلیٰ کے علاوہ، سنگھاری اور زراعت کا کام بھی سکھایا جاتا ہے۔

گرلز مل ٹرن سکول جگراؤں

ماہرین موکابرنس کے لئے جو اس گرلز سکول میں دلچسپی لیتے ہیں مندرجہ ذیل خبر باعث مسرت ثابت ہوگی۔ مری احمد شاہ پرنسپل گرلز سکول جگراؤں اور سٹاف کی ان تعجب کو شہادتوں اور حسن انتظام سے اس سال ورہیکہ فائینل کے لئے ما طالبات بھی گئیں جن میں سے ما طالبات ایچھے نمبر لیکر کامیاب ہوئی ہیں۔ صرف ایک لڑکی حساب میں منسل ہوئی ہے۔ شرافت اور لڑکیوں کو مبارکباد دیکھئے۔ دعا ہے کہ یہ سکول دن دوئی اور رات چوکنی ترقی کرے۔

مری

ہندوستان میں پانچ سالہ تعلیمی ترقی

۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۷ء

گورنمنٹ آف انڈیا کے ایجوکیشنل کمشنر جناب جاجن سارجنٹ نے ہندوستان کی پانچ سالہ تعلیمی ترقی کی رپورٹ کی نظر ثانی کی ہے۔ جو کہ دو جلدوں پر مشتمل ہے پہلی جلد میں صوبائی تعلیم کی رپورٹوں کا ذکر ہے۔ دوسری جلد میں تعلیمی اعداد و شمار درج کئے گئے ہیں۔ یاد رہے کہ یہ نظر ثانی (REVIEW) گورنمنٹ کے صوبوں یا ان علاقوں کے لئے ہے جہاں گورنمنٹ آف انڈیا کی حکومت ہے۔ اس شاندار تعلیمی رپورٹ کی نظر ثانی کرنے کے وقت دو باتوں کو خاص طور پر مد نظر رکھا گیا ہے۔ ۱۔ اعداد و شمار کے زیادہ تر ترمیم یا ترمیم میں پائے جاتے ہیں۔

۲۔ ناظرین کو کارجل میں سے زیادہ تر دیگر جماعتوں کے افساد ہیں۔

پانچ سالہ کام کے متعلق اہم باتیں

اس رپورٹ کے شائع ہونے میں پانچ سالہ کام کی اہم باتوں پر بحث کی گئی ہے۔ ۱۹۲۱ء میں صوبائی تعلیم میں اصلاح و ترمیم کی گئی تھی یہ عرصہ یعنی ۱۹۳۲ء تا ۱۹۳۷ء اس اصلاحی نظام یا تعلیمی منابطہ قواعد کا اختتام ہے۔ ۱۹۳۲ء سے تعلیمی دنیا میں ایک دور شروع ہوتا ہے۔ بہ بات قابل افسوس ہے کہ ۱۹۳۱ء میں جبکہ صوبہ جات میں ہندوستانی تعلیم کو پچیسویں صدی کے ایک ممبر یعنی وزیر تعلیم کے ماتحت کیا گیا تھا۔ اقتصادی ترقی کا زیادہ تر روپے سے کی گئی کے باعث تعلیمی کام کو اچھی طرح نہ نبھایا جاسکا۔

اگرچہ یہ پانچ سالہ عرصہ ۱۹۳۲-۳۷ء بھی روپے پیسے کے لحاظ سے تنگی کا زمانہ تھا۔ تاہم نتائج اتنے ناخوشگوار ظاہر نہیں ہوئے جتنے کہ گزشتہ سالوں میں ہوئے تھے۔ اس پنج سالہ عرصے میں اقتصادی تنگی کے باعث پنجاب کے سکولوں کی تعداد اور طلباء کی حاضری میں کمی واقع ہوئی ہے۔

اگرچہ خوشحالی اور امارت کے دن تنگی اور غلشی کے دنوں کی بہ نسبت بھلے محکوم ہوتے ہیں اور کہ روپے پیسے کی برکت سے ہی انسان بڑے بڑے کام کرنے کے قابل ہوتا ہے۔ تاہم بعض اوقات یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ اقتصادی تنگی کے دنوں میں ہی ہم اپنے کام کا پورے طور پر جائزہ لیتے ہیں ہم اپنے کام کی جانچ پڑتال کر کے تمام اخراجات کا حساب کرتے ہیں۔ کام کے نتائج پر غور کرتے ہیں اور یہ کوشش کرتے ہیں کہ کسی کام میں روپیہ فضول خرچ نہ کیا جائے۔ اس خیال کو مدنظر رکھ کر اس بات کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ یہ ایک صوبے کی تعلیم کو عملی طور پر بہتر بنایا جائے اور آمدنی کے مطابق اخراجات کے جائیس، محکمہ تعلیم کی گورنمنٹ نے اتنا شوق اور دلچسپی تعلیمی کاموں میں کبھی ظاہر نہیں کی تھی کہ آج کل کر رہی ہے۔ ہر جگہ کے لوگ یہی سوالات پوچھ رہے ہیں :- کیا ہماری تعلیم عملی تعلیم ہے؟ کیا اس تعلیم کا زندگی کی ضروریات سے گہرا تعلق ہے؟ کیا اس تعلیم میں بچوں کے ماحول اور تجربات کو مدنظر رکھا جاتا ہے؟

بہت سی رپورٹیں یہ ظاہر کرتی ہیں کہ پرائمری سکولوں میں وقت اور روپے کو ضائع کیا جاتا ہے اور زندگی سے تعلق رکھنے والی تعلیم نہیں دی جاتی تمام ملک کو خاندانہ بدلنے کی بجائے اسے نکما اور جاہل بنایا جاتا ہے۔ ہم خاندانگی کی ترقی کو روکنے کا بڑا بھاری سبب پرائمری سکولوں کی بے مسمی اور بلا مقصد

تعلیم ہی ہے۔ ہندوستان کو اپنی ضروریات کا بخوبی پتہ ہے۔ ماہرانِ تعلیم بہت سے تعلیمی سکولوں پر غور و خوض کر رہے ہیں۔ امید ہے کہ بہت ہی جلد ہی ایک پرمقصد عملی تعلیمی سسٹم جاری کیا جائیگا۔

تعلیمی اصلاح کا مسئلہ پیش ہوتے ہی سپرو کیٹی کا انتخاب کیا گیا۔ اس کیٹی کو مقرر کرنے کا واحد مقصد یہ تھا کہ نوجوان تعلیم یافتہ لوگوں کی فہرست کے مسائل کی تحقیق کی جائے اور اس بیروزگاری کو کم کرنے کے عملی وسائل اور طریقے تجویز کی جائیں۔

بہت سے لوگوں کو یہ محسوس ہوتا رہا ہے کہ تعلیم کا موجودہ سسٹم قدرے مشکل اور بوجھل ہے۔ اس کا مطلب یہ ہے کہ عام پرائمری تعلیم کا پروگرام ایسا مخصوص اور ٹھوس ہونا چاہئے جو کہ عملی ہو۔

اس پانچ سالہ عرصے میں جو دوسری قابل ذکر بات واقع ہوئی ہے وہ سکولوں اور طلباء سے تعلق رکھتی ہے۔ اس عرصے میں مدارس کی تعداد میں ۲۰۰۸۳ فی صدی کی کمی ثابت ہو گئی۔ لیکن طلباء کی تعداد پہلے ۱۳،۹۵۰۱ بڑھ گئی۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ جن مدارس کو بند کیا گیا تھا وہ چھوٹے چھوٹے اور غیر ضروری تھے۔ یہ بات یاد رکھنی چاہئے کہ بہت سے صوبجات میں جن لوگوں نے سکولوں کی حالت کو زیادہ مستحکم اور ترقی یافتہ بنانے کی طرف توجہ مبذول کی ان کی ہر ممکن وسائل اور مدد سے عمل درآمد کی گئی۔

تقریباً تمام کے تمام صوبجات میں تعلیمی کام کی ترقی میں کچھ نہ کچھ رکاوٹ ضرور پیدا ہوئی ہے۔ صوبہ مدراس، صوبجات متحدہ آگرہ و اودھ اور صوبہ پنجاب میں سکولوں کی تعداد میں کمی واقع ہوئی ہے۔

صوبہ پنجاب کی تعلیمی رپورٹ سے پتہ چلتا ہے کہ پنجاب کے منظور شدہ چند ایک سکولوں کے بند ہونے کی دو وجوہات ہیں۔ اول بہت سے ناکامیاب اور فنشول خرچ لوئرڈاں سکولوں کی گرانٹ کا کم ہونا یا ان سکولوں کو بالکل بند کر دینا۔ دوم۔ غیر ضروری اور وقت و پیسے کو ضائع کرنے والے بالغ سکولوں کو توڑ دینا۔ مندرجہ بالا تین صوبجات میں جہاں کہ سکولوں کی تعداد میں کمی کی گئی ہے۔ انہی دو وجوہات کو ذمہ وار گردانا جاتا ہے۔ اس لئے زیادہ نمکرو تشویش کرنے کی ضرورت نہیں۔ اس پنج سالہ عرصے میں گزشتہ پانچ سالہ عرصے کی بہ نسبت طلباء کی حاضری میں بھی نمایاں کمی واقع ہوئی ہے۔ صرف صوبہ پنجاب میں ہی طلباء کی تعداد میں ۵۹۹۱۵ کی کمی واقع ہوئی ہے۔ صوبہ پنجاب کے پرائمری سکولوں میں حاضری کی کمی کی چند ایک وجوہات معلوم ہوئی ہیں۔ اول دیہاتی علاقوں میں اقتصادی تنگی دوم مقامی بجٹ میں تنقیف سوم۔ غیر ضروری سکولوں کا بند کیا جانا۔ چارم۔ حاضری کی باقاعدگی پر زور دیا جانا۔ پنجم۔ امتحانات میں سختی کا استعمال۔ یہ امر واضح کر دینا ضروری ہے کہ اس پنج سالہ عرصے میں ہندوستان کی تمام قوموں میں سے ہندوؤں اور عیسائیوں نے سکولوں کی خاصی بڑھانے میں زیادہ حصہ لیا ہے۔ جتنا ہندوستان برطانیہ کے زیر حکومت ہے اس کی کل آبادی کا ۵۰ فی صدی، جبکہ وہ تمام طلباء ہیں جو مختلف سکولوں میں پڑھتے ہیں۔ ہندوستان کے ماہران تعلیم کے لئے یہ ایک قیمتی موقع بلکہ چیلنج ہے۔ پنجاب میں طلباء کی تعداد پنجاب کی آبادی کا ۵۰ فی صدی ہے تاہم ملک کو خواندہ بنانے کا بڑا بھاری کام ہمارے سامنے ہے

اس سرپرست کی بخوشی قابل توجہ بات تعلیمی اخراجات کی رپورٹ ہے
 اس عرصے میں زبندار طلبہ کے والدین اور صوبائی گورنمنٹ کی اقتصادی
 حالت گذشتہ سالوں کی نسبت خراب اور قابل رحم رہی ہے۔ یہ
 بات روشن ہے کہ اس عرصے میں گورنمنٹ اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے امدادی
 فنڈوں میں نمایاں کمی واقع ہوئی ہے۔ لیکن دوسری طرف فیس اور
 فصلی معامے میں اضافہ کیا گیا تھا۔ ۱۹۲۶-۲۷ء کے عرصے میں دکان اور
 سکول فیس میں اس سے بھی زیادہ اضافہ کیا گیا تھا۔ پنجاب میں ۱۹۲۶-۲۷ء
 کی یہ نسبت ان پانچ سالوں میں کل تعلیمی اخراجات پر زیادہ روپیہ خرچ
 کیا گیا ہے۔ لیکن گورنمنٹ کے اخراجات میں ۱۹۲۶-۲۷ء روپیوں کی کمی
 کردہی گئی ہے۔

تعلیمی اخراجات کے متعلق سوچتے وقت یہ امر نہایت دلچسپ ہے
 کہ تعلیم پر گورنمنٹ کا فنڈ صوبہ پنجاب کے تمام اخراجات کے مقابلے میں
 بہت کم ہوتا ہے۔ یہی پنجاب کے کل محکمہ جات پر جتنا خرچ کیا جاتا ہے
 اس کا ۱۱۵ فی صدی تعلیم پر خرچ ہوتا ہے۔ یہ فی صدی خرچ مختلف
 علاقوں میں مختلف ہے مثلاً بلوچستان میں ۱۰۰ فی صدی، اجمیر وارڈ
 میں ۳۷۹ فی صدی۔

صوبہ پنجاب میں ۱۹۲۶-۲۷ء کے اخراجات و طلباء کی تعداد کا خاکہ
 حسب ذیل ہے۔ اس سال پنجاب کی کل آبادی ۲۳۶۶ لاکھ تھی۔
 تمام سکولوں میں طلبہ کی تعداد ۱۲۸۵۶۶۲ تھی۔ سکولوں کے اڑکوں
 کی تعداد کل سرانہ آبادی کا ۵۰ فی صدی تھی۔ طلبہ کی تعداد کل
 زمانہ آبادی کا ۲۰ فی صدی تھی۔ تعلیم پر کل سالانہ خرچ ۱۹۵۸۶۱۲

روپے ہوا۔ اس خرچ میں گورنمنٹ کا حصہ ۵۵۴۴۴۳ روپے تھا۔ سال بھر میں اوسطاً ہر ایک طالب علم پر ۲۸۶ روپے خرچ کئے گئے۔ اس میں سے ۱۴۶۳۳ روپے فی طالب علم گورنمنٹ کی طرف سے خرچ کئے گئے۔ پرائمری اور ورٹیکلر مڈل سکولوں کے طلباء پر ۸۶۴۸ روپے اور ۱۱۹۱۹ روپے تدریج فی طالب علم پر خرچ ہوا۔ ان میں سے گورنمنٹ کا حصہ ۶۲۲۵ روپے اور ۱۱ روپے تھا۔

ایک ضروری اور قابل ذکر بات یہ ہے کہ پرائمری تعلیم کے سسٹم کو وسعت دینے کی کوششوں کے باوجود بھی مڈل اور ہائی ڈیپارٹمنٹ میں پرائمری ڈیپارٹمنٹ کی بہ نسبت زیادہ خرچ کیا جاتا ہے۔ اس پانچ سالہ عرصے میں دستکاری اور صنعتی کالجوں اور یونیورسٹیوں پر ۱۱ لاکھ روپے زیادہ خرچ کئے گئے۔ اور ہائی سکولوں پر تقریباً ۴۰ لاکھ روپے زیادہ خرچ ہوئے۔ جبکہ پرائمری سکولوں کے اخراجات میں صرف ۲۵ لاکھ روپے زائد خرچ ہوئے۔

جیسا کہ اس رپورٹ کے شروع میں بیان کیا گیا ہے۔ پرائمری سکولوں کی تعلیم پر زیادہ توجہ اور اخراجات کی ضرورت ہے۔

رپورٹ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس پانچ سالہ عرصے میں یچھڑ ٹریننگ سکولوں کے اخراجات میں ۹ لاکھ روپے سے زیادہ کی کمی کی گئی۔ یہ بات قابل افسوس ہے کیونکہ گزشتہ سالوں میں ٹریننگ یچھڑوں کی ضروریات اور تعلیمی سہولتیں ناکافی تھیں۔ اخراجات میں اضافہ کرنے کی بجائے کمی کرنے سے اس کی مشکلات اور بھی بڑھ گئیں۔ باوجود روپے پیسے کی تنگی کے اس پانچ سالہ عرصے میں متواتر آہستہ

آہستہ ترقی ہوتی رہی - لڑکوں کے لئے پرائمری تعلیم

پرائمری تعلیم کا زیادہ تر تعلق مقامی اشخاص (LOCAL BODIES) کے ساتھ ہے۔ پرائمری سکولوں کے انتظام - نئے سکولوں کے اجرا اور ان کی ترقی کے ذمہ دار دیہاتی علاقے کے نمبردار - ساہوکار اور امیر الدین ہیں۔ اگرچہ بعض پرائمری سکولوں کو گورنمنٹ اور پرائیویٹ اصحاب یا کمیٹیاں چلا رہی ہیں۔

جن پرائمری سکولوں کا نظام گورنمنٹ کے ہاتھ میں ہے۔ وہ ان سکولوں سے جن کو مقامی یا پرائیویٹ اشخاص چلا رہے ہیں بدرجہا بہتر معیار پر چل رہے ہیں۔ بعض صوبوں میں گورنمنٹ کے زیرِ تحت پرائمری سکول - پھر نہ ٹریننگ سکولوں سے ملحقہ ہیں۔ چنانچہ ان پرائمری سکولوں کو شقی اسباق کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ ٹریننگ کے پیدہ پل ٹیچرز کی پریکٹس کے لئے یہ سکول بہت مفید ثابت ہوتے ہیں۔ یہ بدقسمتی کی بات ہے کہ مقامی اشخاص نے اپنے علاقے کے پرائمری سکولوں کی ترقی کے لئے اتنی کوشش نہیں کی جتنی کہ کرنی چاہئے تھی۔ یا اختیار اور روپے پیسے والے لوگ اپنے صلف کی پرائمری تعلیم کے ذمہ دار ہیں۔

ہندوستان جیسے وسیع ملک میں یہ توقع رکھنی قدرتی امر ہے۔ کہ سکولوں کے طریقہ پائے تعلیم اور نظام میں فرق پایا جائے۔ لیکن اس قصور سے فرق سے ہی بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا ہے جبکہ پرائمری تعلیم کے متعلق درست اعداد و شمار (یعنی طلباء و طالبات کی تعداد اخراجات - سکولوں کی تعداد وغیرہ) کو اکٹھا کرنا پڑتا ہے۔ اگر آپ یہ سوال

پوچھیں کہ یہ مشکلات کیوں پیدا ہوتی ہیں۔ تو اس کو حل کرنے کے لئے مختلف صوبوں کے پرائمری سکولوں کا ملاحظہ کرنے کی ضرورت ہے۔ بعض صوبوں میں پرائمری تعلیم کا مطلب صرف چار جماعتیں ہیں۔ مدراس اور ممبئی کے علاقوں میں تمام ورنیکلر تعلیم کو پرائمری تعلیم کہا جاتا ہے۔ اس لحاظ سے پرائمری تعلیم کا عرصہ آٹھ سال ہے۔ صوبہ بہار میں چھ جماعتوں والے ورنیکلر سکولوں کو اپر پرائمری سکول کہا جاتا ہے۔ جبکہ پنجاب اور شمال مغربی سرحدی صوبے میں تمام ورنیکلر سکول چار چھ جماعتیں ہیں (لوئرڈل) یا سیکنڈری سکول کہلاتے ہیں۔

اس پنج سالہ عرصے ۱۹۳۲-۳۳ء میں برٹش انڈیا میں پرائمری سکولوں کی تعداد میں ۳۹ لاکھ کی کمی واقع ہوئی ہے۔

یہ خوشی کا مقام ہے کہ اس عرصے میں پنجاب میں ۲۰۰ سکولوں کا اضافہ ہوا ہے۔ دوسرے صوبوں میں سکولوں کی کمی کا واقع ہونا باعث تشویش نہیں ہونا چاہئے۔ وہاں چند ایک غیر تسلی بخش اور نا کامیاب سکول اس لئے بند کر دیئے گئے تاکہ ان کا رد پیہ اچھے سکولوں پر خرچ کر کے ان کا معیار اور بھی بلند کیا جائے۔ ان صوبوں کے افسران کا عقیدہ یہ ہے کہ تھوڑے سکول ہوں لیکن اعلیٰ پایہ کے ہوں بچوں کی حاضری۔ سٹات کی قابلیت۔ نظامِ مدرسمہ۔ نصابِ عرضیکہ سکول کی ہر ایک بات بہترین ہو۔ اس کے برعکس پنجاب میں سکولوں کا اضافہ کا سبب یہ ہے کہ وہاں چند ایک لوئرڈل سکولوں کا معیار کم کر دیا گیا ہے۔ نیز پانچ پرائمری سکولوں کو مکمل پرائمری سکولوں کی صورت میں تبدیل کر دیا گیا ہے۔ ”گذشتہ پانچ سالوں ۱۹۳۲-۳۳ء میں پنجاب

میں ۳۰۱ پرائمری سکولوں کی کمی واقع ہوئی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ بہت سے پرائمری سکولوں کو لوٹرڈل سکولوں میں تبدیل کر دیا گیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۳۲-۳۳ء کے پانچ سالہ عرصے میں یہ عمل بالکل اُلٹا واقع ہوا ہے۔ جس کا نتیجہ ظاہر ہے کہ بہت سے لوٹرڈل سکول پرائمری سکولوں کی صورت اختیار کر گئے ہیں۔

مندرجہ بالا بیان سے معلوم ہوا ہے کہ بہت سے پرائمری سکول کم ہو گئے ہیں۔ لیکن یہ عجیب بات ہے کہ جتنے رہ گئے ہیں ان کی حاضری میں نمایاں اضافہ ہوا ہے۔ چنانچہ اس وقت اوسطاً ہر ایک پرائمری سکول کی حاضری ۵۵ ہے۔ پنجاب میں لڑکوں کے پرائمری سکولوں کی اوسط حاضری ۶۵ ہے۔ جبکہ پہلے یہ حاضری ۶۹ تھی۔ اس کمی کا سبب یہ ہے کہ برائے نام درج شدہ اور روزمرہ وقت پر حاضر نہ ہونے والے طلباء کے نام خارج کر دیے گئے ہیں۔

یہ ایک دلچسپ بات ہے کہ برٹش انڈیا کے بوائز پرائمری سکولوں میں کل درج رجسٹرڈ طلباء میں سے اوسط حاضری کی تعداد رفتہ رفتہ بڑھ رہی ہے۔ اب اوسط حاضری ۸۰.۲ تک پہنچ چکی ہے۔ صوبہ پنجاب کے تمام منظور شدہ پرائمری سکولوں کی پہلی سے پانچویں جماعت تک لڑکوں کی تعداد ۷۹۹۷۹ کم ہو گئی ہے۔ تمام برٹش انڈیا کے پرائمری سکولوں میں لڑکوں کی تعداد ۴۲۰۶۹۶ بڑھ گئی ہے۔ پنجاب میں طلباء کی کمی کا سبب پہلے بھی بتایا جا چکا ہے یعنی سکولوں کی برائے نام حاضری کو قطع نظر کرنا۔ اور روزمرہ باقاعدہ حاضر ہونے والے طلباء کو مستقل طور پر رجسٹر میں درج کرنا۔ گزشتہ سے گزشتہ پانچ سالہ رپورٹ سے پتہ چلتا ہے کہ تمام مردانہ

آبادی میں سے ۱۵ فی صدی لڑکے سکول جانے کی عمر کے تھے اور بعد ازاں ان کی تعداد کل مردانہ آبادی کا ۱۴ فی صدی ہو گئی۔ ۱۹۴۷ء کی مردم شماری کے حساب سے معلوم ہوا ہے کہ اس وقت سکول جانے والی عمر کے بچوں کی تعداد کل مردانہ آبادی کا ۱۲ فی صدی ہے۔ اس کمی کی وجہ یہ ہے کہ گذشتہ ساٹھ برسوں میں بالوں کی اموات زیادہ تھیں۔ اس لئے سکول جانے والی عمر کے بچوں کی فی صدی تعداد بڑھ گئی۔

یہ حوصلہ افزا بات ہے۔ کہ تمام صوبہ جات میں سکول جانے والی عمر کے لڑکوں کی تعداد میں کافی اضافہ ہوا ہے۔ یہ لڑکے پرائمری جماعتوں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں۔ پنجاب میں ان کی تعداد ۵۰۰۶ فی صدی ہے۔

متواتر اصلاح کے باوجود بھی پرائمری سکولوں میں عمر کے قیمتی لمحوں کو ضائع کرنے (WASTAGE) اور کئی کئی سالوں تک ایک ہی جماعت میں پڑے رہنے (STAGNATION) کے دو ناقص پائے جاتے ہیں۔ ہارنگ کیسٹی کی تشریح کے مطابق (WASTAGE) کا مطلب بچوں کو پرائمری کورس مکمل کرنے سے پیشتر ہی سکول سے نکلوا لینا ہے (STAGNATION) کا مطلب کسی بچے کو پرائمری جتنے کی کسی جماعت میں ایک سے زیادہ سال تک رکھنا ہے۔ صوبہ جاتی رپورٹوں میں (WASTAGE) کی تین وجوہات درج ہیں۔ اول والدین کی اقتصادی حالت کا خراب ہونا، فیس اور کتابوں کے اخراجات سے تنگ آکر بچے کو مجبوراً سکول سے نکلوا لیا جاتا ہے۔ دوم۔ سکول کی تعلیمی حالت کا غیر تسلی بخش ہونا، سکول کی تعلیم کا زندگی سے تعلق نہ ہونے کی وجہ سے طالب علم کی دلچسپی قائم نہیں رہتی لہذا وہ سکول سے متنفر ہو جاتا ہے۔

سہ ماہی سکول کا انتظام اچھا نہ ہونا۔ انہیں سکولوں میں بچوں کی صحت اور اخلاقی زندگی کا بالکل خیال نہیں رکھا جاتا۔ بچے کالی گلوچ سیکھ جاتے ہیں۔ چوری کرتے ہیں کرکیلر خوب کر لیتے ہیں۔ ان باتوں کو دیکھ کر والدین بچوں کو گھر پر بلا لیتے ہیں۔ مزدور پیشہ اور زراعت پیشہ والدین اپنے بچوں کو جلد ہی سکول سے نکلوا لیتے ہیں۔ جو نہی بچے تین چار جماعتیں پڑھ کر اپنے والدین کا ہاتھ بٹانے کے قابل ہو جاتے ہیں انہیں گھر پر بلا لیا جاتا ہے۔ بہت سے سکولوں کی غیر تسلی بخش عمارتیں بچوں کے لئے باعث کشش نہیں ہوتیں بعض دیہاتی پرائمری سکول بالکل اصطل معلوم ہوتے ہیں۔ دیہاتی سکولوں کے استادوں کا ان ٹرینڈ ہونا اور بچوں کے علم النفس سے ناواقف ہونا بھی ایک بڑی بھاری کمی ہے۔ طریقہ تعلیم اور ضبط و تدبیر غیر تسلی بخش ہونا۔ تمام سال سکول میں بچوں کو داخل کرتے جانا۔ بے قاعدہ حاضری۔ لوکل اشخاص کا لا پر دہی سے سکولوں کا انتظام کرنا دیگرہ وغیرہ کئی ایک وجوہات ہیں جو کہ بچوں کو سکول چھوڑنے پر مجبور کر دیتے ہیں۔ جب تک ان نقائص کو دور نہ کیا جائے پرائمری تعلیم میں ترقی حاصل کرنا محال ہے۔ ہندوستان بھر میں جتنے نیچے پرائمری سکول ہیں داخل ہوتے ہیں ان میں سے ۲ فی صدی بچے چوتھی جماعت تک بھی نہیں پہنچتے یہی ایک زبانی ہے جبکہ لکھنا پڑھنا سیکھا جاسکتا ہے۔ صوبائی گورنمنٹ سرٹو کو کشش کر رہی ہے کہ بچوں کی پڑھائی میں جر کا وٹیں ہیں وہ دور کر جائیں۔

آؤ ہم صوبہ پنجاب کی حالت کا مشاہدہ کریں۔ اس کے متعلق پانچ سالہ رپورٹ قدرے حوصلہ افزا نظر آتی ہے۔ اس عرصے میں کوشش کی گئی

ہے کہ پہلی سے چوتھی جماعت تک طلباء کی حاضری خاصی اچھی ہو۔ سال ۱۹۳۱-۳۲ء میں جماعت چہارم میں پہنچنے والے طلباء کی تعداد کل پرائمری جماعتوں کی تعداد کا ۲۵ فی صدی تھی۔ ۱۹۳۴-۳۵ء میں یہ تعداد ۲۸ فی صدی تک پہنچ گئی۔ صوبہ پنجاب میں ایک پنچ سالہ تجویز بنائی گئی ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ اس تعداد کو بڑھا کر ۶۵ فی صدی کر دیا جائے۔ پنجاب کے ایک انسپکٹر آف سکولز کی رپورٹ ہے کہ پہلی سے دوسری اور دوسری سے تیسری جماعتوں میں جاتے جاتے طلباء کی تعداد اکثر کم ہو جایا کرتی ہے۔ لیکن پنجاب کے بہت سے پرائمری سکولوں میں یہ نقص دور ہو رہا ہے۔ اب تمام پرائمری جماعتوں میں لڑکوں کی تعداد کی نسبت تسلی بخش ہے۔ یہ توقع کی جاتی ہے کہ جوں جوں جدید طریقہ ہائے تعلیم پر عمل کیا جائیگا پرائمری تعلیم کے نتائج اچھے حاصل ہونگے۔

یہ بات قابلِ توجہ ہے کہ پنجاب میں جتنے لڑکے پہلی اور دوسری جماعتوں میں داخل کئے جاتے ہیں۔ اُن میں سے اُم فی صدی لڑکے پہلی جماعت میں ہوتے ہیں نیز جتنے بچے ۱۹۳۲-۳۳ء میں پہلی جماعت میں تھے اُن میں سے ۲۸ فی صدی بچے ۱۹۳۴-۳۵ء میں چوتھی جماعت میں چڑھائے گئے۔

(WASTAGE) کے مسئلے کا حل زیادہ بچے سکول میں داخل کرنے سے نہیں ہو سکتا۔ بلکہ جو بچے داخل ہوئے ہیں انہیں پانچویں جماعت پاس کروانے سے ہو سکتا ہے۔ اگرچہ والدین کو ترغیب دینے اور تعلیم کے فوائد سے آگاہ کرنے سے یہ نقص کسی حد تک دور ہو سکتا ہے۔ لیکن موثر طریقہ یہی ہوگا کہ پرائمری تعلیم کو قانوناً لازمی قرار دیا جائے۔ والدین اور بچوں کو مجبور کیا جائے کہ وہ ہر حالت

میں اپنے بچوں کو پرائمری تک تعلیم دلوائیں۔ STAGNATION اور WASTAGE کی سبب بڑی وجہ ایک ہی استاد والے سکولوں کی موجودگی بتائی جاتی ہے۔

بعض سکول ایسے ہوتے ہیں۔ جن کا انچارج صرف ایک ہی استاد ہوتا ہے۔ وہ
 اکسلا استاد نہ صرف زیادہ جماعتوں کا انچارج ہوتا ہے۔ بلکہ بہت سے طلباء کی
 تعلیم کا ذمہ دار ہوتا ہے۔ جو کہ ان جماعتوں میں پڑھتے ہیں۔ صوبہ پنجاب میں
 تمام پرائمری سکولوں میں سے ۳۱ فی صدی ایسے سکول ہیں۔ جو کہ ایک ہی
 استاد کے زیر نگرانی ہیں۔ جبکہ کل پرائمری طلباء میں سے صرف ۱۶۶ فی صدی
 ایک ہی استاد والے سکولوں میں تعلیم حاصل کرتے ہیں

تمام ہندوستان کے مقابلے میں پنجاب کے پرائمری سکولوں کی
 حالت بدرجہا بہتر ہے۔ برطانوی ہندوستان میں ۱۸۵۸ء فی صدی پرائمری
 سکول ایک استاد کے ماتحت ہیں اور ۱۸۵۵ء فی صدی لڑکے ایک ہی
 استاد والے سکولوں میں پڑھتے ہیں۔

صوبہ پنجاب کے بہت سے دیہات میں دو جماعتوں والے بہت سے
 برانچ سکول کھولے گئے تھے۔ ان دو جماعتوں والے سکولوں میں صرف
 ایک ہی استاد رکھا گیا۔ ان کے کھولنے کا مقصد یہ تھا کہ چھوٹے چھوٹے
 بچے اپنے گاؤں میں باسانی دو جماعتیں پاس کر کے قصبوں یا شہروں کے
 مڈل سکولوں میں آسکیں۔ چونکہ یہ برانچ سکول بچوں کو دو سالہ تعلیم
 کے بعد بڑے سکولوں میں بھیجنے میں ناکام ثابت ہوئے۔ لہذا بہت سے
 برانچ سکول بند کر دیے گئے۔ رپورٹ میں پنجاب کا موجودہ مقصد یہ لکھا
 ہے۔ کہ گاؤں میں یا تو پورے پرائمری سکول ہو یا بالکل نہ ہو۔

جیسا کہ اوپر بیان کیا گیا ہے۔ STAGNATION اور WASTAGE

کے مسائل کا اچھے استادوں اور عمدہ طریقہ ہائے تعلیم سے گہرا تعلق ہے۔
 تقریباً تمام کے تمام صوبے یہ رپورٹ بھیجتے ہیں کہ انہوں نے جدید طریقہ

تعلیم کو رائج کر لیا ہے۔ صوبہ پنجاب میں ٹرینڈ اسٹادوں کی فی صدی سب
 صوبوں سے زیادہ ہے۔ پنجاب کے تمام اسٹادوں (MALE TEACHERS)
 میں سے ۸۱.۵ اسٹاد ٹریننگ یافتہ ہیں۔ اور تمام اسٹادوں میں سے ٹرینڈ
 اسٹادوں کی تعداد جو اچھی پوزیشن اور ڈگریاں حاصل کر چکے ہیں، ۶۶ فی صدی
 پنجاب کی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ دیہاتی مدارس کی ظاہر
 رکاوٹوں اور مشکلات کے باوجود بھی سرگور کوئٹہ کی گئی ہے۔ کہ
 طریقہ تعلیم کو بہتر بنانے کے لئے ہر ممکن سے ممکن وسائل بہم پہنچائے جائیں۔
 ۱۹۳۵ء میں بہت سے اسٹنٹ ٹیچر اسٹنٹ انسپکٹر صاحبان کو ٹریننگ
 سکول فار ویلج یچرز موگا میں جدید طریقہ تعلیم سے واقفیت حاصل کرنے کے
 لئے بھیجا گیا۔ واپسی پر انہوں نے اپنے اپنے علاقے کے اسٹادوں کو راجھا
 میتھڈ کے متعلق بہت کچھ سکھایا۔ جالندھر ڈویژن کے بڑے انسپکٹر صاحب
 کی رپورٹ ہے کہ اے۔ ڈی۔ آئی اور اساتذہ صاحبان نے موگا سے جدید
 طریقہ تعلیم کے متعلق سیکھ کر جالندھر علاقے کے سکولوں میں بہت سی اچھی
 اچھی باتیں رائج کی ہیں۔ نکلنے تعلیم اس بات کی تجاویز سوچ رہا ہے کہ
 جونیئر اور سینئر ورنیکلر (جے۔ وی۔ او۔ ایس۔ وی) پاس اسٹادوں کو
 جدید طریقہ ہائے تعلیم میں ٹریننگ دلوائی جائے۔

گزشتہ پانچ سالوں کے عرصے میں ٹریننگ لینے والے اسٹادوں
 اور ٹریننگ سکولوں کی تعداد میں بہت کمی واقع ہو گئی ہے۔ اس کمی میں
 تمام صوبوں کا حصہ ہے۔ یہ کمی اس لئے قابل افسوس ہے۔ کیونکہ پرائمری
 سکولوں کے لئے ٹرینڈ اسٹادوں کی سخت ضرورت محسوس کی جا رہی ہے
 یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ اس پنج سالہ عرصے میں تمام پنجاب بھر میں صرف

۲۵ فیصدی استاد ٹریننگ لے رہے تھے۔ ٹریننگ سکولوں کے انتظام میں قدرے اصلاح کی گئی ہے۔ خاص کر امیدواروں کے انتخاب میں اور جدید ترقی یافتہ طریقہ ہائے تعلیم کو اختیار کرنے میں بہت سے ٹریننگ سکولوں میں انصاف کی نظر ثانی کی گئی ہے۔ اور زیر ٹریننگ نوجوانوں کو دیہاتی زندگی کی پوری پوری واقفیت بہم پہنچائی جاتی ہے۔ تاکہ وہی استاد اپنے سکولوں میں جا کر بچوں کو ایسی تعلیم دے سکیں جو کہ دیہاتی ماحول اور زندگی سے وابستہ ہو۔ تعلیمی رپورٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۱۹۳۶ء میں پنجاب بھر کے ٹریننگ سکولوں میں ایک پوپل چیر پرسنل میں اوسطاً ۹۴.۱۳ سالے ۸ پائی خرچ آیا ہے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ اقتصادی تنگی سے ٹریننگ سکولوں پر ناخوشگوار اثر ہوا ہے۔

اگر پرامری تعلیم کو لازمی قرار دینے میں کامیابی ہو جائے تو (WASTAGE) کا یہی ایک مفید حل ہوگا۔ اگرچہ ہندوستان کے بہت سے علاقوں میں تعلیم کو لازمی قرار دے دیا گیا ہے لیکن پنجاب باقی تمام صوبجات سے سبقت لے گیا ہے۔ بہت سے علاقوں میں مجبوری تعلیم کا قانون بنانے سے تسلی بخش نتائج حاصل نہیں ہونگے۔ اگر تعلیم کو لازمی کر دینے سے سکولوں کی حاضری اور طلباء کی تعداد میں اضافہ ہو جائے۔ نیز ایک جماعت سے دوسری جماعت میں اچھے نمبر لیکر چڑھتے جائیں اور جلدی ہی خواندہ باشندوں کی تعداد بڑھ جائے تب یہ سسٹم مفید ہوگا۔ پنجاب میں مجبوری تعلیم سے حاصل کی ہوئی خواندگی ترقی کی رفتار بہت تھوڑی اور غیر یقینی ہے۔ انسپکٹر صاحبان اس غیر یقینی ترقی کی چند ایک وجوہات بیان کرتے ہیں۔ اول والدین سے دشمنی پیدا کرنے کا امکان۔ دوم بچوں کا سکول سے غیر حاضر رہ کر بیماری

کے جھوٹے بہانے کرنا۔ سوئم۔ بچوں کے ہر قسم کے سیاہ و سفید اور نقصان کی دہمکری
اُستاد پر ہوتی ہے۔ بات بات پر والدین کا بگڑ جانا اور بچے کو سکول سے نکلوا لینے
کی دھمکی دینا۔

پرائمری سکولوں کی ایک اور بھاری کمزوری یہ ہے کہ ہر ایک جماعت
میں بڑی بڑی عمر والے (OVER AGE) لڑکے پائے جاتے ہیں۔ یہ اندازہ لگایا
گیا ہے کہ چوتھی جماعت میں ۱۲ سال سے زیادہ عمر کے لڑکے تیسری جماعت
میں گیارہ سال کی عمر سے زائد دوسری جماعت میں ۱۰ سال کی عمر سے زیادہ
اور پہلی جماعت ۹ سال کی عمر سے زیادہ کے بچے (OVER AGE) سمجھے جائیں۔
چونکہ لازمی یا مجبوری تعلیم کا قانون زیادہ سے زیادہ ۱۱ سال کی عمر کے لڑکے پر
عائد ہو سکتا ہے اس لئے مندرجہ بالا کمزوری کے باعث بہت سے لڑکے صرف
دو جماعتیں پاس کرنے کے بعد اس قانون سے آزاد ہو جائینگے یعنی تیسری
جماعت میں چڑھتے ہی اُن کی عمر ۱۱ سال سے اوپر ہو جائیگی۔ ۱۹۳۷ء
میں پنجاب میں پہلی سے چوتھی جماعت تک (OVER AGE) طلباء کی
تعداد چار جماعتوں کے کل طلباء کا ۱۸.۶ فیصدی تھی۔ یہ امر حوصلہ افزا ہے
کہ چوتھی جماعت تک جانے والے لڑکوں کی تعداد روز بروز ہندوستان میں
بڑھ رہی ہے۔ ۱۹۳۲-۳۷ء کے پنج سالہ عرصے میں یہ تعداد ۱۷ لاکھ اور بڑھ
گئی تھی۔ صرف اسی لڑکے کو خواندہ کا لقب دیا جاسکتا ہے جو چوتھی جماعت
تک تعلیم یافتہ ہو۔

عوام کو خواندہ بنانے میں مندرجہ ذیل رکاوٹیں ہیں۔
نامکمل سکول۔ ایک اُستاد والے سکول ناقابل اُستادوں اور غیر تنسیخ
انتظام والے سکول۔

جب تک ایسے سکولوں کا بہتر طور پر انتظام نہ کیا جائے اور لازمی تعلیم کو زیادہ عالمگیر اور موثر نہ بنایا جائے ہندوستان سے ناخواندگی کو دور کرنے کا بہت تھوڑا امکان ہے۔ یہ خیال کیا جاتا ہے کہ مناسب اصلاح و ترقی کے لئے کافی روپے کی ضرورت ہے۔ اس مسئلے کو استقلال اور مستم ارادے سے حل کیا جائے، صوبہ بنکال کی رپورٹ میں یوں لکھا ہے۔

”آخر کار جب قوموں کو جنگ کے لئے روپے کی ضرورت ہوتی ہے تو وہ کسی نہ کسی طریقے سے فراہم اور ہتیا کر لیتی ہے۔ ناخواندگی اور جہالت کے خلاف جنگ کرنا بھی نہایت ضروری ہے۔“

ہندوستان کے تمام علاقوں سے آمدہ رپورٹوں سے عیاں ظاہر ہے کہ گزشتہ پانچ سالوں میں پرائمری سکولوں کے نصاب کو بہتر بنانے میں کافی توجہ دی گئی ہے۔ پنجاب میں ورنیکلر فائنل امتحان کے لئے ایک نظر ثانی شدہ سلیبس مقرر کیا گیا ہے۔ جس میں دیہاتی سائنس کو ایک لازمی ضمیمہ رکھا گیا ہے۔ امید کی جاتی ہے کہ اس نئے ضمیموں سے دیہاتی علاقوں میں بھی تعلیم کی قدر بڑھ جائیگی۔ پرائمری استادوں کے لئے ایف ٹی سی کورس اکثر ہوتے ہیں۔ یہ امر بھی حوصلہ افزا ہے کہ دیہات سدھار کے کام کو چلانے کے لئے پرائمری سکولوں کے استاد و طلباء محکمہ جات حفظ صحت و زراعت سے رابطہ اتحاد بڑھا رہے ہیں۔ اگرچہ پرائمری سکولوں کی عمارتوں کی حالت ابھی تک غیر تسلی بخش نظر آتی ہے۔ تاہم کچھ نہ کچھ تبدیلی نظر آتی ہے۔ صوبہ پنجاب کی رپورٹ سے ایک پُر امید اور حوصلہ افزا پیرا گراف درج کر کے ریویو کا یہ حصہ ختم کیا جاتا ہے۔

”ہمارے سکولوں میں زندگی پائی جاتی ہے۔ کئی قسم کے ساغل دیکھنے

میں آتے ہیں۔ ہر ایک بچہ خوش اور تندرست نظر آتا ہے۔ فرحیت کے لمحات کو گزارنے کے لئے ہر ایک طالب علم کے پاس پُر مقصد مشاغل ہیں۔ اس سہولت سے سکولوں کی یہ حالت نہیں تھی۔ جدید طریقہ ہائے تعلیم سے تعلیم میں ایک قسم کی چمک اور کشش پائی جاتی ہے۔ مفید دستکاریاں اور صنعتیں جو سکولوں میں سکھائی جاتی ہیں ان سے نہ صرف تعلیم کا عملی پہلو دکھانا مقصود ہے۔ بلکہ ان کے ہوتے ہوئے طلباء کتابوں کے پیچیدہ مسئلوں کو رٹنے اور حفظ کرنے کی زحمت کو قصور سے سرتے تک بھول جاتے ہیں۔ دستکاری کی کھنٹی چوڑی کے ماغوں کو تازہ دم کرنے کے لئے ہے۔ سکول کے روزانہ پروگرام میں فیریلز ٹریننگ اور کھیلوں کو خاص اہمیت دی جاتی ہے۔ چھوٹی چھوٹی کھیلیں سکول ٹائم میں کھیلی جاتی ہیں۔ جبکہ بڑی بڑی کھیلیں سکول ٹائم کے بعد سب طلباء کے لئے لازمی ہوتی ہیں۔ باغیچے اور کھستان سکولوں کے احاطوں اور گرد و نواح کو زینت بخش رہے ہیں۔ ان کو دیکھ کر طلباء خوبصورت چیزوں کی قدر کرنا سیکھتے ہیں۔ تھریج طبع کے لئے کھانا اور سناؤ بجانا سکھایا جاتا ہے ریڈ کراس سوسائٹی اور کوآپریٹو سوسائٹی تقریباً ہر ایک سکول میں جاری کی گئی ہے۔ بہت سے دیہاتی سکولوں میں دیہات سدھار کا کام کیا جاتا ہے۔

لڑکیوں اور عورتوں کی تعلیم

اس پنج سالہ عرصے میں ایک قابل ذکر بات کہنے میں آئی ہے اور وہ یہ ہے کہ لڑکیوں کی تعلیم میں کافی دلچسپی دکھائی گئی ہے تعلیم نسوان کے متعلق جو دہم اور تعصب لوگوں کے دلوں میں بھرے پڑے تھے وہ رفتہ رفتہ دور ہو رہے ہیں بچپن کی شادی جو کہ لڑکیوں کی تعلیم میں بڑی جہاں رکاوٹ تھی ساردا ایکٹ کے ماتحت قانوناً ناجائز قرار دے دی گئی ہے۔

پردے کا رواج بھی رفتہ رفتہ دُور ہو رہا ہے۔ بہت حد تک تعلیم نسوان کا
 مسئلہ حل ہوتا ہوا نظر آتا ہے۔ لیکن ایک بھاری مشکل یہ ہے کہ تعلیم نسوان
 کے لئے اعلیٰ سسٹم اور خاص کر ٹرینڈ اسٹانیاں ہٹا کرنے کے لئے کافی پونے
 کی ضرورت ہے۔ پنجاب کی رپورٹ میں لکھا ہے کہ ۱۹۳۷ء کا عرصہ ایک
 لحاظ سے تعلیم نسوان میں دلچسپی لینے والوں کے لئے عرصہ اخترا اور پُر امید
 وقت تھا۔ کیونکہ اس عرصے میں وہ والدین جو پہلے اپنی لڑکیوں کی تعلیم
 کے سخت برخلاف تھے اپنی رضامندی سے انہیں سکول بھیجنے لگے۔
 دوسری طرف وہ زمانہ پُر یا مس بھی خیال کیا جاتا ہے۔ کیونکہ اقتصادی
 تنگی کے باعث حسب ضرورت اخراجات کے لئے فنڈ ڈھیانہ ہو سکا۔
 ۱۹۳۶ء کے پانچ سالہ عرصے میں بہت سی کمی کو گورا کرنے کی ضرورت
 ہے۔ یہ بیان جیہاتی پرائمری تعلیم برائے گرنر سے تعلق رکھتا ہے۔
 گرنر سکولوں میں طالبات کی تعداد میں روز افزوں اضافہ یہ
 بات ظاہر کرتا ہے کہ تعلیم نسوان میں لوگوں کی دلچسپی بڑھ رہی ہے۔
 ۱۹۳۲ء اور ۱۹۳۶ء کے درمیان زمانہ سکولوں میں لڑکیوں کی
 تعداد میں ۲۵۶۹ فی صدی کی زیادتی ہوئی ہے۔ جبکہ مردانہ سکولوں میں
 لڑکوں کی تعداد میں اسی عرصے میں ۱۱ فی صدی کا اضافہ ہوا ہے۔
 گذشتہ پانچ سالہ عرصے میں زمانہ پرائمری سکولوں کے علاوہ
 باقی تمام قسم کے زمانہ مدارس میں اضافہ ہوا ہے۔ مردانہ سکولوں میں
 اضافہ نہ ہونے کا سبب یہ تھا کہ بہت سے خالتو اور ناکامیاب مردانہ
 سکولوں کو بند کر دیا پڑا تاکہ چند ایک سکول اچھے پیمانے پر چلائے
 جا سکیں۔

لڑکیوں کی تعلیم پر اب تھوڑا تھوڑا روپیہ بڑھایا جا رہا ہے۔ گذشتہ ریویو کے عرصے میں گورنمنٹ پنجاب نے مردانہ مدارس کے اخراجات پر ۳۶۰۹۳ روپے زیادہ خرچ کئے اور زنانہ سکولوں کے اخراجات پر ۶۲۶۱۰ روپے زیادہ خرچ کئے۔ اگرچہ لڑکیوں کی تعلیم میں زیادہ دلچسپی اور توجہ دی جاتی ہے تاہم زیادہ تر صوبجات میں لڑکیوں کی تعلیم کے لئے ایڈیشنل فنڈ جیتا کرنے میں لوگوں کی زیادہ رغبت پائی جاتی ہے۔ جب تک زمانہ مدارس کے لئے بھی سپیشل فنڈ حاصل کر کے امداد بہم نہ پہنچائی جائے۔ تعلیم نسوان کے معیار کو مردانہ تعلیم کے برابر نہیں بڑھایا جاسکتا۔

(HARTOG COMMITTEE) ہارٹوگ کمیٹی اور اس ریویو کے

مصنف ہر دو اس بات پر متفق ہیں کہ ہندوستانی تعلیم کی ترقی میں دلچسپی لیتے ہوئے حکمتہ تعلیم کو چاہئے کہ وہ ہر بات میں تعلیم نسوان کو لڑکوں کی تعلیم پر ترجیح نہ دے۔ ہر ایک سکیم میں تعلیم نسوان کے حقوق لڑکوں کے حقوق سے سبقت نہ لے جائیں۔

ہر جگہ سے ہم یہ رپورٹ سنتے ہیں کہ مخلوط تعلیم ترقی کر رہی ہے چنانچہ سال ۱۹۳۷ء میں مردانہ سکولوں میں لڑکیوں کی تعداد پنجاب بھر کے زمانہ سکولوں کی طالبات کا، فیصدی تھی پنجاب کی رپورٹ میں مخلوط تعلیم کے اعداد و شمار سے پتہ لگتا ہے کہ گزر سکولوں میں لڑکیوں کی تعداد اور مردانہ سکولوں میں لڑکیوں کی تعداد کافی بڑھ رہی ہے بعض دیہاتی مردانہ پرائمری مدارس میں لڑکیوں کی تعداد زیادہ پائی جاتی ہے۔ شاید اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ ہمارے لوگ ابھی تک مخلوط تعلیم کے حامی نہیں۔ اور کہ پرائمری ویپارمنٹ میں لڑکیوں اور لڑکیوں کا مل جل کر تعلیم حاصل کرنا ان کی نظر میں اچھا نہیں۔

مخلوط تعلیم کے متعلق ایک بات جو یاد رکھنے کے قابل ہے یہ ہے۔

کہ یہ ایک ایسا طریقہ ہے جس سے بہت سی لڑکیوں کے لئے تعلیم کا انتظام
 کفایت شعاری سے کیا جاسکتا ہے۔ خاصکر ان لڑکیوں کے لئے جن کے
 گھروں کے نزدیک کوئی گرلز سکول نہیں۔ مغربی ممالک خصوصاً ریاستہائے
 متحدہ امریکہ میں کئی سالوں سے مخلوط تعلیم کو لازمی قرار دیا گیا ہے۔ ہمیں یا
 رکھنا چاہئے کہ اگر مخلوط تعلیم سے فائدہ اٹھانا ہے تو کم از کم سکول کا
 نصف سٹاف اُستانیائیں ہونی چاہئیں۔ امریکہ میں مخلوط تعلیم والے
 سکولوں میں ۶۶ فیصدی اُستانیائیں اور ۳۴ فیصدی اُستاد ہوتے
 ہیں۔ پنجاب اور مدراس میں شادی شدہ اُستاد اور اس کی بیوی کو
 ایک ہی سکول میں لگا کر یہ قدم عقلمندی سے اٹھایا جا رہا ہے۔
 پنجاب کی رپورٹ میں لکھا ہے۔ ”اگر مخلوط تعلیم کامیاب نہیں ہو
 سکتی تو اس کا یہ مطلب نہیں کہ علیحدہ گرلز سکول کھو لکر اخراج
 کو بڑھایا جائے۔ اس سے بہتر ہے۔ کہ لڑکیوں کے لئے تعلیم کا بالکل
 انتظام نہ ہو۔ پرائمری حصے تک لڑکے اور لڑکیوں کو یک جا تعلیم
 حاصل کر کے محکمہ تعلیم کا بہت سا روپیہ بچانا چاہئے۔ کسی بوائز
 سکول میں پانچ چار لڑکیوں کا داخل ہو جانا مخلوط تعلیم نہیں کہلا
 سکتا۔ جب تک کسی سکول میں اُستاد اور اُستانیائیں یعنی مخلوط
 سٹاف اور لڑکوں لڑکیوں کی تعداد کی نسبت برابر نہ ہوتی تک
 سکول کو مخلوط تعلیم والا سکول کہنا بجا نہ ہوگا۔ لوئر پرائمری درجے
 میں اُستانیوں کا ہونا لازمی ہے۔ یہ تجربہ کیا گیا ہے۔ کہ اگر تعلیم
 یافتہ اور ٹرینڈ اُستانیائیں پہلی سے لیکر چوتھی جماعت تک لگائی
 جائیں تو وہ اُستادوں کی بہ نسبت بچوں اور بچیوں کو زیادہ

بھروسہ - پیار اور دلچسپی سے پڑھائیں گی - مخلوط تعلیم کے نصب العین کو حاصل کرنے کے لئے پنجاب میں لائل پور اور جالندھر دو مقامات پر اسٹانڈرڈز کی یونیورسٹیوں کے لئے ٹریٹنگ سکول کھولے گئے ہیں -
 گرلز پرائمری تعلیم پر سوچتے وقت ہم دیکھتے ہیں - کہ گرلز سکولوں میں لڑکوں کے سکولوں کی بہ نسبت WASTAGE زیادہ ہے - یعنی بہت سی لڑکیوں کو چوتھی جماعت تک پہنچنے سے پہلے ہی سکول سے نکال دیا جاتا ہے - اس کی وجوہات بچپن کی شادی - والدین کی اقتصادی حالت کا خراب ہونا وغیرہ ہو سکتی ہیں - تمام برٹش انڈیا میں یعنی ہندوستان کا وہ حصہ جہاں سرکار انگریزی کی حکومت ہے (سو میں سے ۲۷ لاکھ مشکل سے چوتھی جماعت میں پہنچتے ہیں جبکہ صرف ۱۴۳ فی صدی لڑکیاں چوتھی جماعت تک پہنچتی ہیں - پنجاب میں چوتھی جماعت تک پہنچنے والی لڑکیوں اور لڑکوں کی تعداد ۱۰۶۲ فی صدی اور ۲۸ فی صدی ہے -

پنجاب کی رپورٹ میں اس معاملے پر کافی روشنی ڈالی گئی ہے - چنانچہ لکھا ہے کہ STAGNATION اور WASTAGE کی وجوہات مندرجہ ذیل ہیں - اسکول کی عمارت کا تسلی بخش نہ ہونا - (۲) ناقابل اور آن ٹرینڈ اسٹانڈرڈز کا ہونا -

STAGNATION یعنی ایک جماعت میں ایک سے زیادہ سال لگانے کی چند ایک وجوہات یہ ہیں - (۱) سکول آنے سے پیشتر بہت سے بچوں کو اچھی خوراک کا نہ ملنا - (۲) مناسب وقت پر کافی نیند کا نہ لینا - بعض گھروں میں مفلسی کی وجہ سے یہ دونوں باتیں ہو جاتی

ہیں۔ بعض اوقات جاہل اور اُن پڑھ مائیں بچوں کی پرورش اور تربیت سے ناواقف ہونے کے باعث بچوں کی صحت کو بگاڑ دیتی ہیں۔

رفتہ رفتہ چوتھی اور دوسری جماعتوں میں جہانک پڑھائی اور لکھائی کا کام زیادہ سیکھا جاتا ہے بچوں کی تعداد بڑھ رہی ہے۔

مخاب کے بہت سے ننانہ پرائمری سکولوں کی رپورٹ تسلی بخش ہے۔

اس سٹنٹ انسپکٹرس صاحبان سکول کی عمارات کی طرف خاص توجہ دے رہی ہیں۔ اُن کی کوشش اور رُسخ سے مقامی اشخاص اپنے دیہاتی

سکول کو اچھی ہوا دار عمارت میں لے جانے پر راضی ہو گئے ہیں۔ بعض دیہات

میں لوگوں سے درخواست کی گئی ہے کہ وہ زمین کا ایک ٹکڑا دیکر اس میں

ڈسٹرکٹ بورڈ سکول کے لئے سادہ سی عمارت بنوادیں۔ بہت سے ڈسٹرکٹ

بورڈ میونسپل کمیٹی اور امدادی سکول اب تک غیر تسلی بخش عمارات میں

لکائے جاتے ہیں۔ بہت سے پرائمری سکولوں میں جہاں چند ایک یا تمام

کے تمام استاد ٹریننگ یافتہ ہیں۔ پڑھائی کا معیار بلند کر دیا گیا ہے۔ اچھے

اچھے سکولوں میں لڑکیوں کو سینا پرونا سکھانے، لائڈری کا کام، کھانا پکانا

و دیگر گھریلو دستکاریوں پر پہلے کی نسبت اب زیادہ توجہ دی جاتی ہے۔ بہت

سے پرائمری سکول اب تک بھی اُن ٹرینڈ اسٹانڈینوں سے بھرے پڑے ہیں۔

یہ امر مایوس کن ہے کہ بہت سے حالات میں مقامی بااختیار اشخاص

اب تک بھی لڑکیوں کے متعلق لاپرواہ ہیں۔ اگرچہ دیہات کی پرائمری تعلیم

کی ذمہ داری انہی اشخاص کے کندھوں پر ہے۔

تقریباً تمام صوبجات سے ہم یہ شکایت سنتے ہیں کہ ننانہ پرائمری

سکولوں کے لئے کافی اُستائیاں جیتا نہیں کی جاتیں۔ ٹریننگ یافتہ اُستائینوں

کی تعداد تو بہت ہی تھوڑی ہے۔ تمام برٹش انڈیا میں پرائمری سکولوں کی تمام
اُستانیوں کے مقابلے میں ٹرینڈاستانیوں کی تعداد ۵۸ فی صدی ہے۔ جبکہ
پنجاب میں یہی تعداد ۵۸ فی صدی ہے۔

قابل افسوس بات یہ ہے کہ بعض صوبوں میں اُستانیوں کی خدمت کے
لئے مل سکتی ہیں۔ لیکن انہیں کام پر نہیں لگایا جاتا۔ دوسری مشکل یہ ہے
کہ نوجوان اُستانیوں اپنے گھروں سے دور جا کر کام کرنا پسند نہیں کرتیں۔
غیر شادی شدہ اُستانیوں کی حفاظت اور نگہبانی کرنا بھی ایک بھاری ذمہ داری
کا کام ہے۔ ان حالات کے زیرِ سخت تعلیم یافتہ لڑکیوں کو ٹریننگ لینے اور وہاں
پرائمری سکولوں میں کام کرنے پر راغب کرنا مشکل کام ہے۔ ان کو یہ یقین
دلانا محال ہے۔ کہ جب وہ اپنا کام شروع کر دیں گی جو خواہ کسی گاؤں میں
ہو یا قصبے میں تو ان کی ہر طرح سے محافظت کی جائے گی۔

برٹش انڈیا میں تمام زیرِ ٹریننگ ستورات کی تعداد ۶۰۹ ہے۔ ان
میں سے ۳۲۶۸ عورتیں ہنر ویا بُدھ ہیں۔ ۳۱۶۸ عورتیں ادھین کرچن۔
۷۵۹ مسلمان خاتین اور ۸۸ سکھ بھیاں ہیں۔

یہ بات درست ہے کہ بہت سے صوبہ جات میں اُستانیوں کی ٹریننگ
کے لئے کافی سہولتیں مہیا نہیں کی گئیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ زنا نہ پرائمری
سکولوں کے بیشتر اخراجات کے مقابلے میں اُستانیوں کی ٹریننگ کے لئے
کافی فنڈ منظور نہیں کیا گیا۔ سال ۱۹۳۷ء میں پنجاب کے زنا نہ ٹریننگ
سکولوں کی ایک اُستانی پر اوسطاً ۱۳۰ روپے ۵ آنے ۶ پائی خرچ کئے گئے۔
اؤ ہم زنا نہ پرائمری تعلیم کے مسئلے کو چھوڑ کر زنا نہ سیکنڈری تعلیم کی چند ضروری
باتوں پر غور کریں:-

زیادہ تر صوبوں میں میٹریکولیشن (دوسری جماعت) کے لئے طالبات کی تعداد میں کافی ترقی ہوئی ہے

اگرچہ پنجاب میں گرلز ہائی سکولوں کی تعداد پانچ سالوں کے عرصے میں چالیس سے بیالیس ہو گئی ہے یعنی دو سکولوں کا اضافہ ہو گیا ہے۔ تاہم طالبات کی تعداد ۱۲۶۳۷ سے گر کر ۱۱۵۵۵ ہو گئی ہے یعنی ۱۰۵ لڑکیوں کی کمی ہو گئی ہے۔ اسی پانچ سالہ عرصے میں زنانہ مڈل سکولوں کی لڑکیوں کی تعداد ۵۹۷۵۹ تک بڑھ گئی ہے۔ بہت سے سکولوں میں جدید طریقہ ہائے تعلیم پر عمل کیا جا رہا ہے۔

اس عرصے میں تعلیم نسوان کے متعلق قابل ذکر بات یہ دیکھنے میں آئی ہے کہ صنعتی سکولوں کا کالجوں میں حاضری بہت بڑھ گئی ہے۔ اس عرصے میں پنجاب میں سرف دوزانہ ڈگری کالج تھے۔ ان لاہور کالج فار وومین اور کینٹر ڈ کالج۔

جائے رہائش کم ہونے کے سبب دونوں کالجوں نے بہت سی لڑکیوں کو داخل کرنے سے انکار کیا ہے۔ اس سبب میں دوزانہ انٹر میڈیٹ کالج جاری کئے گئے۔ ان کے کھینے سے دونوں ڈگری کالجوں کی انٹر میڈیٹ کلاسوں کا بوجھ بڑھ گیا۔ لیکن دو سالوں کے بعد ان کالجوں کی ڈگری کلاسوں یعنی فکٹرڈ ایئر فورٹڈ ایئر میں طالبات کی بھرمار ہو جائیگی۔

پنجاب رپورٹ کا مصنف بیان کرتا ہے کہ لڑکیوں کے لئے نہ صرف انٹر میڈیٹ کالج کھولے جائیں بلکہ ان کی تکنیکی تعلیم کا انتظام کیا جائے۔ نیز کالج کی تعلیم کے بعد انہیں نوکری دلانے کے مسئلے پر غور کیا جائے۔ کینٹر ڈ کالج لاہور کی پرنسپل صاحبہ اپنی رپورٹ میں لکھتی ہیں۔ ”آج کل کالجوں میں لڑکیوں

کو محض ڈگری دینے کے لئے تعینم فرما جاتی ہے۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ گورنر
وسندکاریوں کے کالج کھول کر انہیں مفید بن سکے۔ بہت سی لڑکیاں
اس لئے کالجوں میں داخل ہو جاتی ہیں کہ وہ ان کے پاس اور کوئی کام کرنے
کو نہیں پرتا۔

— — — — —

لوگری پیشہ کی ٹریننگ - (ایس۔ اے۔ وی اور بی۔ اے)

یہاں ہم انیسٹو، ریکورڈل ویائی سکولوں میں پڑھانے کے لئے امتدادوں
کی ٹریننگ کا ذکر کریں گے۔ برصغیر میں سکولوں کے امتدادوں کی ٹریننگ کا ذکر پہلے کیا
جا چکا ہے۔ پنجاب میں امتدادوں کی ٹریننگ سے لئے صرف دو کالج ہیں جن
میں سے سب سے پہلے وہاں امتدادوں کی ٹریننگ دیں۔ امتدادوں کے
لئے کئی دو کالج ہیں جن میں سے سال ۱۹۲۲ء میں ۱۰۲۲ء میں ۱۰۲۲ء میں ۱۰۲۲ء میں
پنجاب میں سنٹرل ٹریننگ کالج لاہور میں داخلے کے لئے امیدواروں
کو بی۔ اے اور جنس اوقات ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کر کے آنا پڑتا ہے۔
ٹریننگ کالج میں زیادہ تر توجہ دستی کام اور عملی کام کی طرف دلائی جاتی
ہے۔ تاکہ پیوپل ٹیچر کا نظریہ زمانہ کی بالکل تباہی ہو جائے۔

متفرق تعلیم بالوائس

اس پنج سالہ رپورٹ میں بہت سے انہوں کے سکولوں کا ذکر کیا گیا
ہے۔ یہ سکولیں دراصل ٹیٹ سکول ہیں جہاں بچے اور بچہ دونوں آتے
ہیں۔ اس وقت پنجاب میں ایسے ۱۸۹ سکول ہیں جن میں ۱۹۷۷ مرد اور

۱۳۰ عورتیں زیر تعلیم ہیں۔ یہ سنول اور ان کے طالب علم حقیقت میں زیادہ تھے۔
یعنی ۳۵۶ سکول اور ۸۱۲ پڑھنے والے تھے۔ اتنی کمی کا سبب یہ ہے کہ
حکومت تعلیم نے ۱۹۲۳ء میں ایک آرڈر بھیجا تھا کہ ایک ضلع میں دس سے
زیادہ پبلک سکولوں کے لئے ڈسٹرکٹ بورڈ کو گرانٹ نہیں دی جائیگی۔

عام طور پر یہ کہا جاسکتا ہے کہ بانوں کے لئے جاری کردہ نائٹ سکول
کو شہر کے کسی غرض سے چلایا جا رہا ہے۔ جہاں کہیں دل لگا کر اور خود انکاری
سے محض خدمت خلق کی غرض سے کام کیا گیا ہے وہاں نمایاں کامیابی
حاصل ہوئی ہے۔

پنجاب۔ پورٹ کو صنعت بیان کرتا ہے کہ استاد دن کے وقت بچوں
کے ساتھ سکول میں سہ دردی کرتے اور پڑھاتے ہیں انہی استادوں کی نائٹ
سکولوں میں ڈیوٹی لگانی جاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سلیم بالغان کا کام زیادہ
ترقی نہیں کر سکا۔ سارا دن کام کرتے کرتے جو دماغ تھک جاتا ہے اس کے
برے مشکل ہے کہ رات کو پڑھانے کا کام نبھال سکے۔ اس سنزل کی بہت سی
اصلی وجوہات ہیں سے چند ایک ذیل میں درج کی جاتی ہیں:-

۱۔ یہ ملک کی واپسی کا نہ ہونا وہاں نامناسب طریقہ تعلیم کا استعمال یعنی وہی
طریقہ تعلیم بچوں کے لئے استعمال کیا جاتا ہے (۲) خود لچپ اور خشک نصابی
کتابیں (۳) بانوں کی پڑھائی میں واپسی قائم رکھنے کے لئے نامناسب طریقہ
وہاں جماعتی صورت میں پڑھانا۔ نصابوں کو ایسے استادوں کے سپرد کر دینا
جو کہ بانوں کے علم انشس سے بالکل ناواقف ہوتے ہیں اور جو تمام دن سکول
میں پڑھا کر تھکے ماہ سے ہوتے ہیں۔

۱۳۱ء میں پنجاب گورنمنٹ میں ایک تیار تجربہ بیان کیا گیا ہے جسے

مشن سکول موکا میں آزمایا جا رہا ہے۔ یہ ڈاکٹر لاپاک صاحب کا مانعوں کو پڑھانے کا اصول ”ہر ایک پڑھے اور پڑھائے“ ہے۔ یہ اصول علم النفس بالذات پر مبنی ہے۔ حریقہ لپے پٹے کتابیں اور ریڈر نہایت دلچسپ اور دلکش۔ ایک بالغ دوسرے کو پڑھانے دوسرا تیسرے کو تیسرا پڑھانے کو اس طرح کم خرچ بالائیں کے مطابق تھوڑے اخراجات سے بالغ جدیدی پڑھنا سیکھ جاتے ہیں۔ یہ رپورٹ سننے میں آئی ہے کہ اس تجربے کو بارہ مختلف مقامات پر آزمایا گیا ہے۔ نتائج نہایت تسلی بخش اور حوصلہ افزا حاصل ہوئے ہیں۔ بعض صوبجات میں تعلیم مالان کا کام فرداً فرداً شخصی کوششوں سے کیا جا رہا ہے۔ لیکن یہ شہر ایسا پیچیدہ ہے کہ اس طرح اپنی مرضی سے فرداً فرداً کرنے سے مل نہیں سکتا۔ اگرچہ شخصی کوشش اچھی بات ہے لیکن کوئی ایسی قہم مرتب کرنی چاہئے جس کی پیٹھ پر گورنمنٹ کا ہاتھ ہو یا جس کی پہنچ اور تک ہو سکے۔ اس قہم کی تیاری کے لئے بہت سی باتوں کو مد نظر رکھنا پڑے گا۔

(۱) استاد۔ تنخواہ دار اور مفت کام کرنے والے۔

(۲) سپر وائزرز۔ یعنی کام کی نگرانی کرنے والے

(۳) اکٹھے ہو کر پڑھنے اور میٹنگ کرنے کے اوقات

(۴) علاقوں کی تقسیم

(۵) شرح کرنے کا طریقہ۔ ضبط و انتظام۔

(۶) کتابیں۔

(۷) اخراجات۔

دیہانی سکولوں میں جہاں ان پڑھ بالوں کی جماعت لگا کر لیگی۔

مناسب کتب کی لائبریری کی ضرورت ہے۔ ان لائبریریوں کا انتظام سفری لائبریری کا تجربہ مقامی حالات پر منحصر ہوگا۔ نئی کتب خریدنے کے لئے کافی فنڈ کی ضرورت ہوگی۔

متفرق (لائبریریاں)

سکولوں کی لائبریریاں ابھی تک غیر تسلی بخش حالت میں ہیں۔ بہت سی لائبریریوں میں کافی کتابیں ہتیا نہیں کی جاتیں۔ روپے کی کمی کے باعث نئی کتابوں کا منگوانا مشکل کام ہے۔ بعض صوبوں میں اس کام میں ترقی ہو رہی ہے۔

صوبہ پنجاب میں دیہاتی سکولوں سے ملحقہ لائبریریاں کسی حد تک مفید ہیں۔ جوڑ کے تھوڑا بہت پڑھکر سکول چھوڑ دیتے ہیں۔ وہ ان لائبریریوں کی مدد سے اپنی تعلیم کو تازہ رکھتے ہیں اور ان پڑھ اور جاہل نہیں بن جاتے۔ پڑھے لکھے دیہاتی لوگوں کو دلچسپ کتابیں اور اخبار پڑھنے کا موقع ملتا رہتا ہے۔



ابتدائی جماعتوں کیلئے اختراعی مشاغل

رومی اندازاً نو اشیا کا مفید استعمال مضامین

ماچس کی خالی ڈبیاں :- ماچس کی خالی ڈبیاں ہندوستان کے تقریباً

ہر ایک گاؤں میں دستیاب ہو سکتی ہیں۔ بہت سے سکولوں میں دستکاروں کی جماعت میں ان خالی ڈبیوں کو استہاں کیا جا رہا ہے۔ اس مضمون میں چند ایک ہدایات درج کی جاتی ہیں جن کی مدد سے ان خالی ڈبیوں سے بہت سی نئی نئی اشیا بنائی جا سکتی ہیں۔

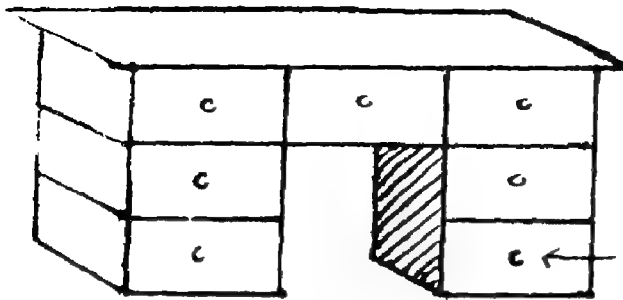
ان خالی ڈبیوں سے ڈیسک بنانا۔ خالی ڈبیوں سے ڈیسک یا قلمدان بنانے کا کام بہت سے سکولوں میں سکھایا جا رہا ہے۔ شکل ملاحظہ ہو۔ اس ڈیسک میں چھوٹی چھوٹی چیزیں مثلاً پن، کیل، نب وغیرہ رکھی جا سکتی ہیں۔ ”گھر“ پروجیکٹ میں اسے بطور فرنیچر کے استعمال کیا جا سکتا ہے۔

اس کے بنانے کے لئے ماپیں کی سات خالی فیویں کی ضرورت ہے۔ ان ڈبیوں کو شکل کے مطابق ایک دوسرے کے اوپر گوندتے جڑا جاتا ہے۔ سب سے اوپر گئے گا ایک ٹکڑا چسپاں کیا جاتا ہے۔ *boards* کو باہر کھینچنے کے لئے کاغذ کے چھوٹے چھوٹے رنگدار ٹکڑے یا اصلی ٹکڑے پرٹے جائیں۔ جب سب کچھ بن کر تیار ہو جائے تو ڈیسک پر روغن گردو یا اس پر چمکدار رنگدار کاغذ چاروں طرف چسکا دے۔

سینڈ ٹیبل پر ”گاؤں“ پروجیکٹ کیلئے نمونے کا گھر تیار کرنا

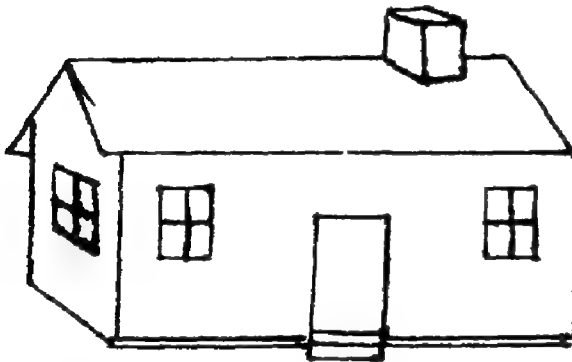
بہت سے سکولوں میں سینڈ ٹیبل پر نمونے کا گاؤں بنانے کا پروجیکٹ رکھا جاتا ہے۔ بعض اوقات اس پروجیکٹ کے لئے حسب ضرورت چھوٹے چھوٹے گھر بنانے میں بہت مشکل پیش آتی ہے۔ ماپیں کی خالی ڈبیوں سے نہایت ہی اچھے گھر بن سکتے ہیں۔ سامنے دی ہوئی شکل میں دو ماپیں کی ڈبیوں کے دھکنوں سے گھر تیار کیا گیا ہے گھر کے دونوں رخ رات ڈیوڑھی کے لٹکائے گئے ہیں چھت کے ایک تپے ٹکڑے کی بنائی جا سکتی ہے یا سوکھی گھاس کام دیسکتی ہے۔ اسی طرح نمونے کا گاؤں دیگر عمارت

SMALL DESK

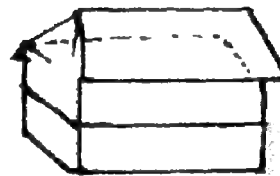


nobs of beads

House.

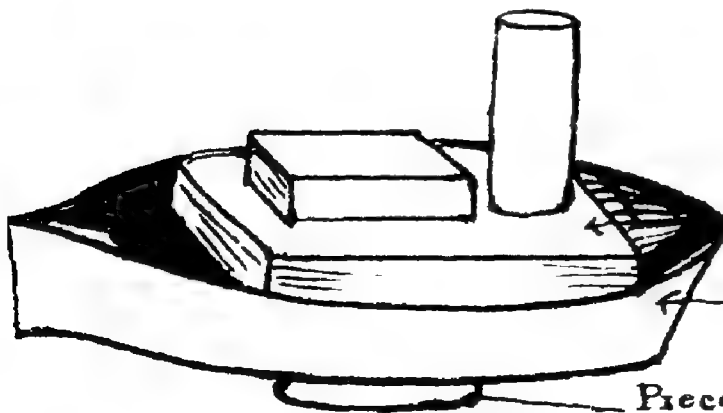


2 Match boxes



Remove
center
of
box

Sloping roof of
Card board

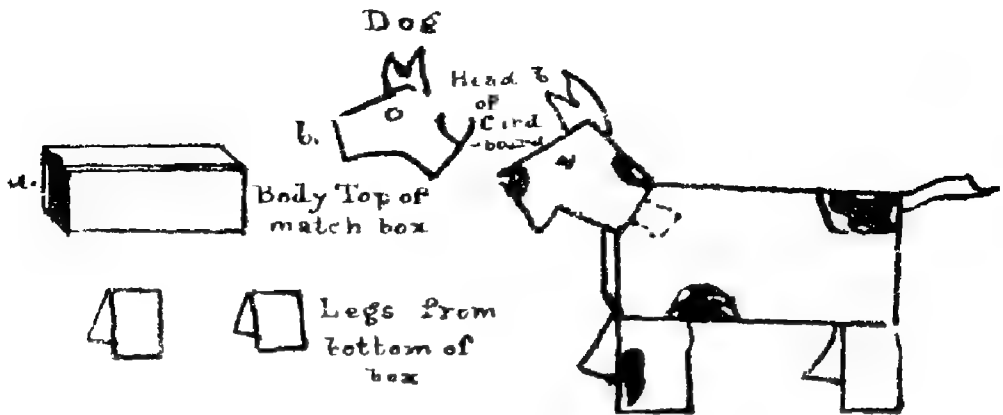


Match-box

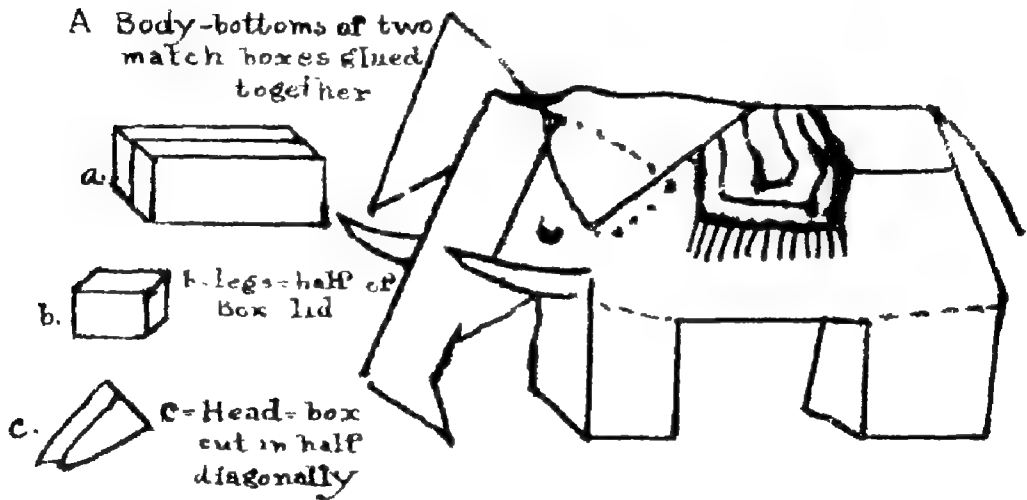
Thin Card board
strips

Piece of Cork

MATCH BOX ANIMALS.

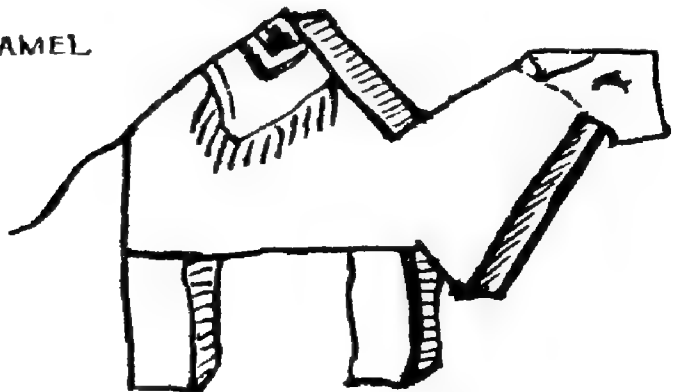


ELEPHANT.



CAMEL

Boxes placed as for elephant except extra box for Camel's hump.



بنائی جاسکتی ہیں دو یا تین ڈبیل کم یا زیادہ استعمال مکان کا نمونہ بالکل مختلف تیار ہو سکتا ہے۔
”ذرائع آمد و رفت“ پروجیکٹ کیلئے چھوٹی چھوٹی کشتیاں تیار کرنا۔

سینڈ بکس میں مختلف ذرائع آمد و رفت دکھاتے وقت ماچس کی ڈٹی سے نہایت عمدہ کشتی بنائی جاسکتی ہے۔ شکل ملاحظہ ہو۔ کشتی کے پیندے میں کار اور گتے کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے لگا دئے جائیں۔ کشتی اچھی طرح سے تیرے۔
 ماچس کی ڈبیوں سے جانور بنانا۔ ”سرکس“ یا ”جنگل“ پروجیکٹ کے لئے جانور بنانے مطلوب ہوں تو ماچس کی ڈبیوں سے بہت جلدی اور آسانی سے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ بچوں کو خود سوچ کر مختلف جانور بنانے کا موقع دیا جائے۔ سامنے کی شکل میں دکھایا گیا ہے کہ ماچس کی ڈبیوں۔ گتے اور رنگ سے مختلف جانور کس طرح بنائے جاتے ہیں۔

جانور کے کان بنانے کے لئے موٹے کاغذ کے ٹکڑے ٹکڑے کاٹ کر جانور کے سر پر چسپاں کر دو۔

ماخقی زانت بنانے کے لئے گتے کی کتریں منہ کے اندر ڈال کر مٹی سے چپکا دو۔ جیسا کہ شکل سے ظاہر ہے۔

اؤنٹ کی کوہان بنانی ہو۔ نو پیٹھ پر ایک اور ڈبی چسپاں کر دو۔ جانور کو زیادہ صاف اور مستحضر بنانے کے لئے اس پر سفید کاغذ چپکا دو۔ اور جیسا قدرتی رنگ ہو ویسا ہی رنگ کر دو۔ رنگ کر دینے کے بعد کپڑے کی کتریں، روپہلی اور سنہری کاغذ اور سبکے استعمال کر لینے سے جانور کی شان دو بالا ہو جائیگی۔

اگر جانور کو کھلونے کے طور پر استعمال کرنا ہو تو پتلی تار کے ذریعے گتے کے دو یا چار پیٹے بنا کر نیچے لگا دو۔

پروجیکٹ کے لئے سامان فراہم کرتے وقت طلباء کو چاہئے کہ اپنے
گھروں اور پڑوسیوں سے ماچس کی خالی ڈبیاں مانگ کر لے آئیں۔ اسی طرح
بڑی ڈبیوں سے بڑی اشیا بن سکتی ہیں *
(مس اور امی۔ نیکلسن)

~~~~~

## چند پرانی اور نئی کھیلیں

### ۱۔ کھلونوں کی دکان

لڑکوں کا گروپ ایک دائرے میں کھڑا ہو جائے۔ ایک لڑکے کو چن کر  
دکاندار بنایا جائے۔ باقی لڑکے جو دائرے میں کھڑے ہیں دکاندار کی دکان  
کے کھلونے سمجھ لئے جائیں۔

ہر ایک لڑکے کو ایک ایک کھلونے کا نام دیا جائے مثلاً مومن لال سپاہی  
حمید بابا۔ خورشید بھینٹ۔ رحمت سیح موثر۔ دیوہ دیوہ۔ دکاندار کے ہاتھ  
میں ان سب کھلونوں کے ناموں کی فہرست ایک کارڈ پر لکھی ہوئی ہو۔

اب دکاندار دائرے کے ارد گرد گھومتا جائے اور کسی ترتیب سے کھلونوں  
کے نام پکارتا جائے۔ جو نہی کسی کھلونے کا نام پکارا جائے وہ لڑکا اُسی کھلونے  
کی آواز کی نقل اُتارتا ہوا دائرے سے علیحدہ ہو کر دکاندار کے پیچھے ہونے۔

اس طرح دکاندار کے پیچھے کھلونوں کی ایک لمبی قطار شور و غل کرتی ہوئی  
نظر آئے گی۔ پھر دکاندار اونچی آواز سے پکارے ”فروخت“ یہ حکم سن کر سب

کھلونے پھرتی سے اپنی اپنی جگہ پر بیٹھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جو کھلونا سب سے آخر میں اپنی جگہ پر بیٹھے گا۔ اس کی باری آ جائیگی۔ اُسے دکاندار بنا کر کھیل کو جاری رکھنا جائے۔

## ۲۔ کپڑے میں سیفٹی پن لگانا۔

دو تین پگڑیاں ایک دوسری کے ساتھ کاٹھ کر لمبی قطار بنا لو۔ ہال کمرے کے ایک طرف دو سکاؤٹ اس لمبی پگڑی کے دونوں سرے کو پکڑ کر کھڑے ہو جائیں۔ ہال کی دوسری طرف دو گروپ قطاروں میں کھڑے ہو جائیں۔ گروپ نمبر کے ہر ایک لڑکے کو چھ سیفٹی پن دے جائیں۔ دونوں سکاؤٹ اس پگڑی کو ہلانا شروع کر دیں۔ پگڑی اس طرح ہلے جیسے پانی میں لہریں اٹھتی ہیں۔ ڈرل ماسٹر حکم دے "Go" یعنی "جاؤ"۔ پہلے گروپ کے لڑکے دوڑ کر ہلتی ہوئی پگڑی میں اپنی اپنی سیفٹی پنیں لگانے کی کوشش کریں۔ جب پہلا گروپ اپنا کام کر کے واپس آ جائے تب دوسرے گروپ کے لڑکے جا کر ہلتی ہوئی پگڑی سے پنیں اتارنے کی کوشش کریں۔ اسی طرح تیسرا گروپ پھر جا کر پن لگائے اور چوتھا گروپ اتارے۔ علیٰ ہذا القیاس۔

## ۳۔ مقابلے کی دوڑ

جماعت کو دو برابر ٹیموں میں تقسیم کر دو۔ ہال کے ایک طرف دونوں ٹیمیں قطاروں میں کھڑی ہو جائیں۔ ہال کی دوسری طرف کچھ گیند یا لکڑی کے ٹکڑے دائرے میں رکھ دو۔ ان ٹکڑوں کی تعداد ایک ٹیم

کے لڑکوں کی تعداد سے ایک کم ہو۔ فرض کرو۔ ہر ایک ٹیم میں ۱۵ لڑکے ہیں۔  
تو کلڑمی کے ٹکڑوں کی تعداد ۱۱ ہو۔ ہر ایک ٹیم کے سامنے ایک ایک دائرہ  
ہو جس میں ۱۱ ٹکڑے ہوں۔ ڈرل ماسٹر کے حکم پر ہر ایک ٹیم کا پہلا لڑکا دوڑے  
اپنے اپنے دائرے کے گیارہ ٹکڑے اکٹھے کر کے واپس آکر ایک ایک لڑکے کو  
ایک ایک ٹکڑا بھیج کرے۔ دوسری طرف جا کر پھر سب ٹکڑے لڑکوں سے  
واپس لے۔ اور ہال کی دوسری طرف جا کر ٹکڑے دائرے میں رکھ کر واپس  
دوڑے اور قطار کے آخر میں کھڑا ہو جائے۔ پھر ہر ایک ٹیم کا دوسرا لڑکا  
دوڑے اور یہی عمل نہانے اس طرح جس ٹیم کے تمام لڑکے پہلے یہ دوڑ  
لگا لیں گے وہ یہ جیت جائیگی۔

### (۴) بالٹی اور گیند

ہال کمرے کے درمیان میں ایک بالٹی یا ٹوکری رکھ دو جس میں بہت  
سے ربڑ کے گیند ہوں۔

ایک لڑکے کی باری رکھائی جائے وہ لڑکا بالٹی کے نزدیک کھڑا ہو کر  
گیند پکڑ پکڑ کر ہال کے اوپر ادھر پھینک کر بالٹی کو نانی کرنے کی کوشش  
کرے۔ باقی لڑکے گیند پکڑ پکڑ کر واپس بالٹی میں ڈالنے کی کوشش کریں۔  
وہ کوشش کریں کہ بالٹی گیندوں سے خالی نہ رہے۔ اس طرح ہال میں خوب  
دوڑ لگے لگی اور ہنسی تمقے سنائی دیں گے۔ اگر لڑکا بالٹی کو خالی کرے تو  
کسی دوسرے کی باری رکھا کر کھیل جاری رکھا جائے۔

### (۵) گھوڑ دوڑ

جماعت کے دو گروپ قطاریں کھڑے ہو جائیں۔ ۵۰ یا ۱۰۰ گز کے

خاصے پر ایک درخت یا کوئی اور نشان مقرر کر لیا جائے۔ ہر ایک گروپ کا سبک چھوٹا اور تھوڑے بوجھ والا لڑکا ڈرل ماسٹر کے پاس کھڑا ہو جائے۔ جب ڈرل ماسٹر حکم دے تب یہ دونوں لڑکے اپنی اپنی قطار کی طرف دوڑیں۔ قطار کے آخری لڑکے کی پیٹھ پر سوار ہو جائیں۔ یہ گھوڑ سوار مقررہ نشان کی طرف دوڑیں۔ درخت کو ہاتھ لگا کر واپس قطار میں آئیں۔ چھوٹا لڑکا اس کی پیٹھ سے چھلانگ لگا کر زمین کو پاؤں لگائے بغیر دوسرے کی پیٹھ پر سوار ہو کر نشان کی طرف اپنا گھوڑا دوڑائے۔ اس طرح ہر ایک گروپ کے گھوڑے نشان کو ہاتھ لگا کر واپس آتے جائیں گے۔ جس گروپ کے تمام گھوڑے پہلے درخت کو ہاتھ لگا کر واپس آ گئے وہ گروپ جیت جائیگا۔ اگر چھوٹے لڑکے نے دوسرے لڑکے کی پیٹھ پر سوار ہوتے وقت زمین کو پاؤں سے چھو دیا تو وہ ناؤل سمجھا جائے گا۔ اور اس کے گروپ کا ایک نمبر کم ہو جائے گا۔

#### (۶) ڈنڈا دوڑ

جماعت کو دو گروپوں میں تقسیم کر کے قطاروں میں کھڑا کر دو۔ ہر ایک گروپ کا ایک لڑکا ایک ایک ڈنڈا لے کر علیحدہ کھڑا ہو جائے۔ ڈرل ماسٹر کے حکم پر دونوں لڑکے ڈنڈے لیکر مقررہ نشان کی طرف دوڑیں۔ نشان کو ہاتھ لگا کر واپس آ کر اپنے اپنے گروپ کے دوسرے لڑکے کو ڈنڈا لے کر دوڑائیں۔ دوسرا لڑکا تیسرے کو ڈنڈا پکڑائے۔ اس طرح جو گروپ پہلے یہ دور ختم کر لیکر وہ جیت جائے گا۔

## (۷) دائرے کی دوڑ

جماعت کے لڑکے دائرہ بنا کر کھڑے ہو جائیں۔ ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کر کھلا دائرہ بنایا جائے۔ ڈرل ماسٹر حکم دے۔  
 RIGHT TURN WALK - RUN یعنی دائیں طرف منہ کر لو۔  
 چلو اور بھاگو۔ سب لڑکے داہنی طرف مڑ کر ایک دوسرے کے پیچھے دست قدم چلیں۔ اور دس قدم دوڑیں پھر دس قدم چل کر دس قدم دوڑ لگائیں۔ ڈرل ماسٹر حکم دے۔ "دائیں"۔ لڑکے جلدی سے گھنوم کر دوسری جانب دس قدم چلیں اور دس قدم دوڑ لگائیں۔ یہ خیال رکھا جائے کہ ان کے قدم ملتے جائیں۔

## (۸) اندھوں کا کھیل

جماعت کے دو گروپ بناؤ۔ سر ایک گروپ کا ایک لیڈر مقرر کرو لیڈروں کے سوا باقی تمام لڑکوں کی آنکھیں رومال سے باندھ دو۔ دونوں گروپوں کو آپس میں ملا دو۔ دونوں لیڈر دوڑ کھڑے ہو کر اپنے اپنے گروپ کے لڑکوں کو پکاریں۔ آنکھیں بند کئے ہوئے لڑکے آواز سن کے اپنے اپنے لیڈر کے پاس جانے کی کوشش کریں۔ جو لیڈر اپنے ساتھیوں کو پہلے اکٹھا کرے گا اُسی کا گروپ جیت جائیگا۔

## (۹) الجھن کی دوڑ

لڑکوں کے دو گروپ تیار ہیں ایک دوسرے کی طرف پیٹھ کر کے

کھڑے ہو جائیں۔ پچھلا لڑکا اگلے لڑکے کا ہاتھ پاؤں اپنے دائیں ہاتھ میں پکڑے اور اپنا بائیں ہاتھ اس کے بائیں کندھے پر رکھے۔ اس طرح سب لڑکے ایک ایک ٹانگ پر کھڑے ہو جائیں۔ اب دونوں گروپ ایک خاص نشان کی طرف دوڑیں۔ یہ دوڑ ریوے انجن کی مانند ہوگی۔ جو گروپ پہلے درخت کو ہاتھ لگا کر یا خاص نشان کے گرد گھوم کر واپس اپنی جگہ پر آجائے گا۔ وہ جیت جائیگا۔ اگر کسی کا پاؤں اکھڑ گیا یا گر گیا تو اس انجن کا ایک میسر کاٹ لیا جائے گا۔

### (۱۰) موم بتی کو بجھانا

ایک میسر پر موم بتی جلا کر رکھ دو۔ کچھ فاصلے پر ایک ایک سکاؤٹ کی باری باری آئیں رومال سے بازو دو۔ اس کا منہ میسر کی طرف کر کے کھڑا کر دو۔ اسے کہو کہ وہ آئے جا کر پھونک مار کر موم بتی بجھاؤ۔ اس طرح تمام سکاؤٹ باری باری موم بتی بجھانے کی کوشش کریں گے۔

(ماخوذ از پنجاب پولیس سکاؤٹ بلیٹن مئی ۱۹۴۰ء)

## ضرورت

بجلی کا کام، موٹر ڈرائیونگ، ایکٹریشن انجینئرنگ کا کام، ٹرل، انٹرنیس نیل یا پاس نوجوانوں کو نہایت اچھے اچھے طریقے سے سکھایا جاتا ہے اور ولایت کے اور گورنمنٹ کے امتحانات پاس کرائے جاتے ہیں۔  
 باہر کے لڑکوں کے لئے بورڈنگ ہوس کا عمدہ انتظام ہے۔  
 مفصل حالات سیکرٹری پنجاب انسٹی ٹیوٹ آف ٹیکنالوجی، سول لائینز لدھبانا سے دریافت کریں۔

---



# لوگ جرنل برائے مدرسین

دیہات سدھار بذرِ توحید منسل تعلیم

تعلیم بالغان نمبر

نمبر ۶

ستمبر ۱۹۴۰ء

جلد ۲

مدرسہ :- مسٹر کے ایچ ٹامسن ایم اے  
مدیر تعاون :- پادری ایس کے رائے  
مدیران اعزازی { محمد دین ثاقب بی اے  
میاں عبدالغفر بی اے بی بی بی  
مستر جم :- خوشحال چند پریم بی اے



تاریخ عالم میں ایک حاتم کیا ہزاروں حاتموں کے نام نہیں جڑت میں لکھے ہوئے  
ہیں جنہوں نے خلقی خدا پر و امیرات کا مینہ برسا یا، لیکن یہ لوگ علم و حکمت  
کے موتی، کھیرے والوں سے باری نہ لے چا سکے \*  
(آنر بلی میں عبدالحی دین تعلیم خیر)

# فہرست مضامین

| صفحہ | مضمون نگار                         | مضامین                            | نمبر شمار |
|------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------|
| ۱۹۹  | ایس کے . رائے                      | تعلیم بالغان اور جمائی نوٹہ رھی   | ۱         |
| ۲۰۲  | ریونڈا یتھیل . وی . ماسٹر          | کوسہا میں تعلیم بالغان کی مہم     | ۲         |
| ۲۰۵  | میاں عبدالعزیز بی اے بی ائی        | تعلیم بالغان میں عملی پہلو        | ۳         |
|      |                                    | لنڈور (مصور) کا نفرنس             | ۴         |
| ۲۱۰  | مسٹر جارج پی . بریس                | متعلقہ تعلیم بالغان               | ۵         |
| ۲۱۷  | مس . آریوٹر سیکرٹری اولٹ لریسی کڈی | تعلیم بالغان کے لئے لٹریچر        | ۶         |
|      |                                    | کھروامیلے میں ناخواندہ            | ۷         |
| ۲۲۸  | آئمہ ایم . کلارک                   | بالوں کے لٹریچر کی نمائش          | ۸         |
| ۲۳۰  | مس . او ای . نیکلسن صاحبہ          | ابتدائی جماعتوں میں اختراعی مشاغل | ۹         |
|      |                                    | مونگ پھنی سے پندے اور جانور بنانا | ۱۰        |
| ۲۳۵  | مس یور صاحبہ                       | متفرق خبریں متعلقہ تعلیم بالغان   | ۱۱        |

قیمت فی کاپی ۵ آنے

چند سالانہ ۲ ۱/۲ روپے

## تعلیم بالغان اور ہماری ذمہ داری

اہالی ہند میں شاید ہی کوئی اس بات سے واقف نہ ہوگا کہ ہمارے ملک کی ترقی میں ایک بڑی رکاوٹ یہ ہے کہ ہمارے ملک کی آبادی کا ایک بڑا حصہ ایسے لوگوں کا ہے جو بالکل اُن پڑھ ہیں۔ اس ملک کی آبادی میں سے صرف آٹھ فی صدی مرد اور دو فی صدی عورتیں تعلیم یافتہ تصور کئے جاتے ہیں اگر ان اعداد کا مقابلہ دیگر مہذب اور ترقی یافتہ ممالک کے ساتھ کیا جائے تو یہ بات ظاہر ہو جائیگی کہ اُن ممالک کے ناخواندہ اشخاص کی تعداد ہی ہمارے ناخواندہ لوگوں کی تعداد سے بدرجہ ہاکم ہے۔ ملک جاپان میں تینو فی صدی لوگ ناخواندہ تصور کئے جاتے ہیں۔ سویٹ روس نے گزشتہ جنگ عظیم کے بعد اس تحریک کو جاری کیا۔ اس وقت اس ملک کی آبادی کا محض تیس فی صدی حصہ پڑھ لکھ سکتا تھا۔ آج اس ملک کی تعداد میں سے با نو فی صدی لوگ پڑھ لکھ سکتے ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں بھی بعض صوبوں میں یہ تعداد پنجاب سے کہیں زیادہ ہے۔ ریاست اٹراکھنڈ میں پچیس فی صدی اور ریاست بڑودہ میں چودہ فی صدی لوگ پڑھ لکھ سکتے ہیں۔

خداوند کریم کا شکریہ ہے کہ آج ہمارے ملک کے لوگ بھی اس بات کو نہایت زور کے ساتھ محسوس کر رہے ہیں۔ چنانچہ ہر صوبہ، شہر اور گاؤں میں ہی چرچا ہو رہا ہے کہ کس طرح ملک کو جہالت کی بیڑیوں سے رہا کیا جائے۔

درحقیقت اس تحریک بخاندگی کے لئے سب سے پہلا قدم پنجاب نے اٹھایا اور ہمارے صوبہ کے وزیر تعلیمات آئرلینڈ میں عبدالحی صاحب نے جو سرگرمی اور قابلیت کے ساتھ اس سرکے کی ابتدا فرمائی ہے وہ بہت قابل داد ہے اُن کے ساتھ حکمہ تعلیم کے افسران کی کوششیں بھی شامل ہیں۔

اکثر یہ کہا جاتا ہے کہ ”ہندوستان دیہات میں رہتا ہے“ اور یہ بات درست بھی ہے کیونکہ اس ملک کی آبادی میں سے نوے فی صدی لوگ دیہات میں رہتے ہیں۔ اور قریباً ۸۳ فی صدی کا ذریعہ معاش پیشہ زراعت ہے۔ لہذا اس مسئلہ کا الحاق زیادہ تر دیہات پر ہے۔ اگر ہمارے زمیندار بھائی پڑھنے لکھنے لگ جائیں تو بہت جلد ہمارا ملک معاشرتی، اخلاقی اور اقتصادی مضامین سے نجات حاصل کرے گا۔

عام طور پر لوگ کہا کرتے ہیں کہ بڑھاپا طوطا نہیں پڑھ سکتا۔ یہ بات ان تجربات سے غلط ثابت ہوئی ہے جو نثارن ڈائیک اور دیگر نفسیات کے ماسروں نے اس امر کے نعل میں کہنے اب ہمارے اپنے تجربات سے بھی یہ بات بالکل صاف ہو گئی ہے کہ سن بلوغت اس کام میں سرگزشت نہیں۔

ملک چین میں اس مضمون کی تاریخ نہایت دلچسپ ہے۔ ۱۹۲۲ء میں ایک چینی نوجوان بنام جیمس یو نے ۱۴۵۰ طلباء کے ساتھ اس مضمون کا آغاز کیا۔ دراصل اس کا محرک ایک اور تجربہ تھا جو اس شخص کو گذشتہ جنگ عظیم کے موقع پر حاصل ہوا تھا۔ اور وہ یہ کہ جب یہ شخص قریباً دو لاکھ چینی قلیوں کے ساتھ ملک فرانس میں تھا تو اس وقت اُن لوگوں کی حالت نہایت دردناک تھی۔ وہ بیچارے نہ تو اپنے گھر کو خط لکھ سکتے تھے اور نہ ہی اپنے عزیز واقارب کے بھیجے ہوئے خط پڑھ سکتے تھے۔ اگر انہیں کوئی خط لکھوانا یا پڑھوانا ہوتا تو

دوسروں کا محتاج ہونا پڑتا تھا۔ اس دکاش منظر کا جیمسین کے دل پر بہت اثر ہوا۔ چنانچہ اُس سے رہا نہ گیا۔ اور فوراً ہی اُس نے چالیس آدمیوں کی ایک جماعت جاری کر دی۔ اگرچہ یہ تعداد اُس گروہ کثیر کا ایک عشرِ عشر بھی نہ تھا۔ تاہم اُس نے سمیت نہ ہاری اور اُس کام کو جاری رکھا۔ اسی اثنا میں اُس نے ایک اخبار بھی جاری کر دیا۔ ایک دن جیمسین کو ایک خط موصول ہوا۔ جس وہ اپنی زندگی کے مکاشفات میں سے ایک نہایت ضروری مکاشفہ تصور کرتا ہے۔ اُس خط کا مضمون یہ تھا: ”مسٹر جیمسین بڑے استاد! جب سے آپ کا پرچہ جاری ہو ہے۔ میری دنیا بالکل نئی ہو گئی ہے۔ میں آپ کی خدمت میں ۵۰ فرنیٹک بطور بدیہ شکر گزاری ارسال کرتا ہوں۔ یہ رقم میری گزشتہ تین سال کی آمدنی کی کُل بچت ہے۔“ اس خط کا جیمسین پر بڑا اثر ہوا۔ اور اُس نے اسی وقت یہ فیصلہ کیا کہ اگر یہ غریب شخص اس کام کے لئے اپنی تین سال کی بچت دینے سے دریغ نہیں کرتا۔ تو میں اس کام کے لئے اپنی زندگی کو کیوں نہ وقف کر دوں۔

جب وہ اپنے ملک کو لوٹا تو فوراً ہی اُس نے ۵۰ ملین لیبلا کی جماعت سے اس تحریک کا اہل کیا اور اتنی محنت اور خود انکاری سے اس کام کو چلایا کہ عرصہ سات سال میں پڑھے ہوؤں کی تعداد قریباً سات لاکھ ہو گئی۔ اس تعداد میں اور بھی اضافہ ہو جاتا اگر اسے ایک بڑی اور زبردست مشکل کا سامنا نہ کرنا پڑتا اور وہ یہ تھی کہ چینی زبان کے حروف تہجی جو کہ ہزاروں کی تعداد میں تھے انہیں سینکڑوں کی تعداد میں کر کے ایک نئی فہرست حروف تہجی تیار کرنی پڑی اور بعد ازاں اس کو استعمال کرتے ہوئے بالوں کے لئے قاعدہ اور دیگر کتب تیار کیں۔

جزائر فلپین میں فرنیٹک لاڈلنگ صاحب کی کوششوں نے چند سال کے عرصے میں چونتیس ہزار (۳۴۰۰۰) شخصوں کو جو کہ اُس ملک کی آبادی کا تیسرا حصہ تھے جہالت کی بیڑیوں سے رہا کیا۔

کیا آج ہمارے ملک میں فرنیٹک لاڈلنگ اور جیمس مین جیسی ہتین نہیں ہیں؟ میرے دل سے خیال میں جب تک اس ملک میں اس قسم کی خود انکار زندگیاں اس ہمدان میں نہ آئیں گی۔ تب تک ہماری تمام کوششیں فضول جائیں گی۔ یہ جب ہی ہو سکتا ہے جب کہ ہم اپنے ہم جنس انسان کی شخصیت کی عظمت کی قدر کرنے والے ہوں۔

(مدیر معادن)

## کوسمبا (ریاست پڑودہ) میں ننگران کی مہم

گزشتہ سال کی طرح اس سال بھی ماہ مئی ۱۹۴۰ء میں کوسمبا دیہات میں منظر میں مسٹر سوری افسر انچارج کی زیر نگرانی تعلیم بالغان کی مہم جاری کی گئی۔ مسٹر سوری بیگ مین کرپین ایسوسی اشن (دائی۔ ایم۔ سی۔ اے) سے تعلق رکھتے ہیں۔ آپ پڑودہ گورنمنٹ کے زیر نگرانی اس علاقے میں دیہات سدھار کا کام نہایت خوش اسلوبی سے سرانجام دے رہے ہیں۔ کوسمبا کے مقام پر دیہاتی کارندوں کے فائدے کے لئے ہر سال ایک سمر سکول منعقد کیا جاتا ہے۔ اس سال سمر سکول کے موقع پر اڈلٹ ایجوکیشن کورس کا انتظام کیا گیا۔ یہ دلچسپ کورس سمر سکول کے پروگرام کا ایک نہایت ضروری حصہ تھا۔ اس کورس کو سیکھنے کے لئے ۹۰ سے زیادہ

ہندو۔ مسلمان اور عیسائی استادوں نے اپنے اپنے نام درج رجسٹر کروائے۔ زیادہ تر استاد بڑودہ ریاست کے باشندے تھے۔ چند ایک انگریزی علاقے سے تشریف لائے تھے۔

سمر سکول کا افتتاح حسب معمول طریقے سے کیا گیا۔ پہلی رات تمام استاد صاحبان و دیگر حضرات جو ناخواندگی اور جہالت کو دور کرنے میں دلچسپی لیتے تھے لاطین اور فالوس ہاتھ میں لے کر ایک جلوس کی صورت میں تعلیمی گیت گاتے ہوئے کو سمبکاؤں کی گلیوں میں پکڑ دگاتے رہے۔ لوگوں کو تعلیم کے فوائد بتائے گئے نیز سمر سکول کے پروگرام کا اشتہار دیا گیا۔

اس سال ہم نے مقامی اچھوت لوگوں کی دو بستیوں کو اپنے مقصد کے لئے منتخب کر لیا۔ پہلی رات سی کادوں والوں نے ہمارا یرتپاک استقبال کیا۔ ہم نے اپنی آمد کا مقصد ان لوگوں پر ظاہر کیا اور انہوں نے ہمیں خوش آمدید کہا۔ پہلی رات ایک بڑی دلچسپ بات یہ ہوئی کہ کادوں کی بہت سی ان پڑھ عورتوں نے خاصکر پڑھنے کے واسطے بہت سہ گری ظاہر کی۔ ہماری دلچسپی بڑھنے لگی۔ چنانچہ ہم نے متواتر چودہ راتیں گلیوں میں گیت گانے اور رادگرد کی بستیوں میں بانوں کے لئے نائیٹ کلاسز (Night classes) لگانے میں صرف کر دیں۔ ہماری اس بات سے بہت حوصلہ افزائی ہوئی۔ کہ ہر ایک رات تقریباً ۸۰ بالغ پڑھنا سیکھنے کے لئے نائیٹ سکول میں حاضر ہوتے رہے۔ سمر سکول کے اختتام پر ہمیں یہ معلوم کر کے مسرت حاصل ہوئی کہ ان دو ہفتوں میں بہتوں نے پڑھنے میں کافی ترقی کی۔

ہر روز صبح کے وقت تمام استاد صاحبان یکجا جمع ہوا کرتے تھے۔ سہ ماہی تعلیم

نے ان پڑھ بالوں کو پڑھنا سکھانے کے فخلت پہلوؤں پر لیکچروں سے  
تسلیات بالغان پر روشنی ڈالی گئی۔ بعض اوقات ان لیکچروں کے بعد  
ضروری امور کے متعلق بحث ہو کر فی ختمی۔ استادوں کو نائیٹ کلاسوں  
میں جن بن مشکلات سے دوچار ہونا پڑتا تھا۔ ان کا حل سوچا گیا۔ اس  
طریقے سے استادوں نے اپنی کمزوریوں اور کامیابیوں کو جمع کے رو برد  
یشیں کیا۔ فخلت اصحاب نے مفید مشورے دئے۔ پیچیدہ مسئلوں کو حل کیا  
گیا۔ دیہاتی کارندوں کو مزید واقفیت ہم پہنچائی گئی۔

فوشی کی بات ہے کہ سمر سکول اور ہم تعلیم بالغان سرمد کاموں  
میں تسلی بخش کامیابی حاصل ہوئی۔ اس کامیابی کا سہرا مسٹر سوری  
کے ماتھے پر ہونا چاہئے۔ جنہوں نے اپنے موثر تبلیغروں سے اور اپنے  
رد رائے تجربات کو بیان کر کے استادوں میں دلچسپی اور شوق کو بڑھایا۔  
آپ اپنے دفتر کے کام اور دیگر بہرہ رنی مشاغل کو سہرا انجام دیتے ہوئے  
جلوس میں پورا حستہ لیتے رہے گمانے میں آپ نے اچھا پارٹ ادا کیا۔  
پہلی جون ۱۹۴۷ء کو ۸۰ سے زیادہ استادوں کو جنہوں نے اولٹ ایکوشن  
کورس کو ختم کر لیا۔ سرٹیفکیٹ دئے گئے۔

تسلی اس بات میں ہے کہ اس سال نہ صرف ہم نے استادوں  
کو ڈاکٹر لالاک کے طریقہ تعلیم بالغان کی ٹریننگ دی۔ بلکہ ہم نے نائیٹ  
سکول کے ذریعے ۸۰ ناخواندہ بالوں کو پڑھنا لکھنا سکھایا۔ مسٹر سوری  
کے پاس مستقل ٹریننگ یافتہ استادوں کا سٹاف ہے۔ ان کی مدد سے  
آپ ان ۸۰ ناخواندہ بانوں سے تعلق جاری رکھیں گے نیران دیہات کے  
دیگر ان پڑھ لوگوں کو پڑھنا سکھانے کی کوشش اور انتظام کر نیلے (باری تھیل دی)





۱) تعلیم بالغان کا مسئلہ روز بروز ترقی پذیر ہے۔ گو ملک میں اب پہلے کی نسبت کافی بیداری آچکی ہے۔ تاہم بہت سا کام ابھی باقی ہے۔ اگرچہ لوگوں نے محسوس کر لیا ہے کہ ملک کا سدھار بغیر بالغان کے خواندہ ہونے کے نہیں ہو سکتا۔ پھر بھی عملی کام جس رفت پر ہونا چاہئے۔ اس رفتار سے نہیں ہو رہا ہے۔ اس کی بہت سی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ سب سے بڑی اور اہم وجہ یہ ہے کہ لوگوں نے ابھی اُن عملی طریقوں کا استعمال شروع نہیں کیا ہے جس سے بالغ کمسن طور پر خواندگی کی طرف رجوع کریں۔

۲) کسی حکومت میں کسی فرد کا ناخواندہ ہونا نہ صرف حکومت کے لئے ہی باعث نقصان ہوتا ہے بلکہ وہاں کی سماج کے لئے بھی نقصان دہ ہوتا ہے۔ اگر سچ پوچھو تو ناخواندگی کی کمزوری کسی حالت میں بھی قابل معافی نہیں ہو سکتی۔ حکومت اس کمزوری کو رفع کرنے کے لئے ہر ممکن سے ممکن کوشش کر رہی ہے۔ انریبل وزیر تعلیم پنجاب جناب میاں علی صاحب بہادر کی طرف سے محکمہ تعلیم کے تمام افسران کی خدمت میں ایک

اپیل پیش کی گئی تھی۔ کہ وہ ملک کے کونے کونے سے ناخواندگی اور جہالت کو جرمہ سے اکھاڑ ڈالیں۔ آپ نے کالجوں اور سکولوں کے پرنسپل اور میڈ  
ماسٹر صاحبان سے بھی درخواست کی ہے۔ کہ وہ اپنے طلباء کو آمادہ کریں۔  
کہ وہ بھی اس فہم میں بطور رضا کار بھرتی ہو کر کام کریں۔ اور ملک سے  
جہالت کو دور کریں۔ کالجوں اور سکولوں کے طلباء نے گزشتہ چند سالوں  
سے ہر طرح شد و مد کے ساتھ بالوں کو خواندہ بنانے کا کام شروع کر دیا  
ہے۔ اور انہیں اس میں کامیابی بھی ہو رہی ہے۔ مگر اس سلسلے میں  
جو سب سے بڑی مشکل انہیں پیش آ رہی ہے۔ وہ یہ ہے۔ کہ بالوں کو  
کس طرح لکھنا پڑھنا سیکھنے کے لئے آمادہ کیا جائے۔

(۳) ناخواندہ بالوں کو تعلیم کا کوئی منہدم مفصلہ نظر نہیں آتا۔ اپنے  
تعلیم یافتہ بیٹے بیٹیوں کو پیڑا دیکھتے ہوئے ان کے دلوں میں تعلیم کے  
لئے نفرت پیدا ہو گئی ہے۔ وہ کسی طریقے سے جی پڑھائی کی طرف رجوع  
نہیں کرتے۔ ان کو لاکھ کہا ہے۔ کہ ان کی اخلاقی۔ مالی۔ معاشرتی مذہبی  
تمدنی اور شہری زندگی سب سے جا بٹکی۔ گزشتہ ذرا بھی نہیں کان دھرتے اور  
پڑھنے پر آمادہ نہیں ہوتے۔ انہیں لاکھ سمجھایا جائے۔ کہ وہ خواندہ بن کر  
اپنی مذہبی کتب پڑھ سکیں گے۔ خبردار۔ نیند پوش بن سکیں گے۔ خیران  
کے ساتھ گفتگو کرنے کے قابل ہو سکیں گے۔ اور اپنے اپنے پیشے کو بہتر طور  
پر اور جلد کر سکیں گے۔ مگر ان کے کان پر جوں تک بھی نہیں رینگتی۔  
اور وہ خواندگی کی طرف آمادہ ہی نہیں ہوتے۔ اس سے رضا کاروں کا  
دل ٹوٹ جاتا ہے۔ اور وہ دل چھوڑ بیٹھتے ہیں۔

(۴) مہنگا مشن سکول کی نارمل کلاس کے طلباء۔ تعلیم بالانوان کے کام

میں خاص دلچسپی لے رہے ہیں۔ اور وہ ناخواندہ باغیان کو خواندہ بنانے کی اپنی بساط سے بڑھکر کوشش کر رہے ہیں۔ اُن کے راستے میں بھی ایسی بہت سی مشکلات آتی ہیں۔ جس کی وجہ سے بعض اوقات وہ بالعموم کو خواندگی پر آمادہ نہیں کر سکتے۔ مگر بقول شخصیکہ ”جو سُنَدہ باندہ“ وہ کسی نہ کسی طریق سے ناخواندگان کو خواندگی کی طرف آمادہ کر لیتے ہیں۔ اُن طلباء نے کئی ایک عملی طریقے بالعموم میں طلب علم پیدا کرنے کے لئے استعمال کئے۔ جن میں خدا کے فضل و کرم سے اُن کو نمایاں کامیابی حاصل ہوئی۔ میں اُن میں سے چند ایک کا یہاں ذکر کروں گا۔ تاکہ دوسرے رضا کار بھی ان طریقوں سے استفادہ کر سکیں۔

(۱) سیکنڈ ایئر نارمل کلاس کے دو طلباء مسٹر محمد حسین اور مسٹر غلام علی خاں قریب کی ایک بستی میں جا کر وہاں مغرب کی نماز ادا کرتے۔ اور نماز کے بعد نمازیوں کو قرآن کریم پڑھاتے۔ بعض کو پڑھکر سُناتے۔ اور اس کا مطلب سمجھاتے۔ ساتھ ہی یہ بھی کہتے کہ اگر کسی نے قرآن پڑھنا ہو۔ تو ہم بصد شوق فی سبیل اللہ پڑھا دیں گے۔ لوگوں کو ان دونوں طلباء سے بے حد ہمدردی اور دلچسپی پیدا ہو گئی۔ اور انہوں نے زیادہ محبت اور ایثار سے اُن کے ساتھ میل ملاپ شروع کر دیا۔ ایک ہفتہ کی گفتگو اور اخلاط کے بعد پانچ چھ بالغ پڑھنے کے لئے طیار ہو گئے۔ اب وہ بفضل خدا سولہ بالعموم کو نہایت کامیابی سے پڑھا رہے ہیں۔ اور باغیان نے کتاب ”علم دی گنجی“ یا ”علم کی چابی“ نصف سے زیادہ ختم کر لی ہے۔

(۲) سیکنڈ ایئر کے ایک اور طالب علم مسٹر ستیش چندر نے چند خاکروب نوجوانوں کے درمیان کام کرنا شروع کیا۔ وہ جنہیں سُننے کے بڑے

شوقین تھے۔ مسٹر سٹیش چند روزانہ سکول سے اخبار لے جا کر اُن کو خبریں پڑھ کر سُناتا۔ اور ساتھ یہ بھی کہتا۔ کہ بھئی پڑھنا لکھنا سیکھنا آسان ہے۔ آدمی دو تین ماہ میں اخبار پڑھنا شروع کر دیتا ہے۔ کچھ عرصہ تک مسٹر سٹیش اُن کو خبریں سُناتا رہا۔ اور ہر روز اُن کو نہایت ہی نرمی اور لحاظ سے یہ ضرور کہہ دیتا۔ کہ پڑھنا آسان ہے۔ اور آدمی پڑھ کر جلد ہی آسان کتا ہیں اور اخبارات مطالعہ کر سکتا ہے۔ چند روز کے بعد وہ نوجوانوں نے پڑھنا شروع کر دیا۔ حتیٰ کہ پندرہ دن کے اندر اندر چھ سات نوجوان اور میدان علم میں گودیلے۔

(۳) اسی طرح ایک اور طالب علم مسٹی شیر سنگھ سیکنڈ ایئر نارمل کلاس نے ایک عیسائی بستی میں کام شروع کیا۔ وہاں کے لوگ مزدور پیشہ تھے۔ بڑی محنت کے ساتھ اپنی زٹی کماتے تھے۔ مسٹر شیر سنگھ نے اُن کے چھوٹے چھوٹے بچوں کو پڑھانا شروع کر دیا۔ اب تک یہ تمام کام نہایت کامیابی سے چل رہا ہے اور والدین بڑی دلچسپی لے رہے ہیں۔

(۴) مسٹر اوم پرکاش کھوسلہ ستئم سیکنڈ ایئر نارمل کلاس نے کھڈو میں کام کرنے والے ایک گروہ کے اندر کام کا آغاز یوں کیا۔ چونکہ وہ لوگ اپنے ہاتھوں سے دیسی کھڈیوں کے ساتھ کپڑا بنا کرتے تھے۔ اس لئے مسٹر کھوسلہ چند روز تک اُن کے ساتھ اُن کے پیشہ کے متعلق بات چیت کرتا رہا۔ اور اُن پر یہ ثابت کر دیا کہ وہ کس طرح اپنے کام میں ترقی کر سکتے ہیں۔ طالب علم مہمون اُن اصحاب کو مشن نارمل سکول موگا میں لایا۔ اور اُن کو سکول کی دلائی قسم کی کھڈیوں کا مشاہدہ کرایا۔ اور بتایا کہ وہ بھی بہ آسانی اسی قسم کی کھڈیاں طیار کرنا سکتے ہیں۔ اور بافندگی کا کام

کر سکتے ہیں۔ پھر مسٹر کھوسلہ نے آہستہ آہستہ اُن پر یہ واضح کر دیا کہ کتابوں میں بھی کھڈیوں پر کام کرنے کے طریقے نہایت اچھی طرح سے لکھے ہوئے ہیں۔ اور وہ خواندہ ہو کر کھڈیوں کا مفصل حال پڑھ سکتے ہیں۔ اور اپنے کام میں ترقی کر سکتے ہیں۔ اسی طرح لوگوں کو شوق دلا کر اُس نے دو بالٹوں کو پڑھنا شروع کر دیا۔ اب وہ چھ بالٹان کو کامیابی سے پڑھا رہا ہے۔

(۵) آخر میں ایک اور طالب علم سیکنڈ ایئر نارل سکولس کا ذکر کرتا ہوں۔ جس نے منڈی میں دھوبیوں کے ساتھ کام شروع کیا۔ وہ اپنے ساتھ ہر روز کتابیں لے جاتا۔ جن میں سے اُن کو صابن بننے کے نسخے بتاتا۔ اور اُن کے ساتھ مل کر کام کرتا۔ طالب علم مذکور ان کو نو خواندہ بالٹوں کے لکھے ہوئے خط دکھاتا۔ اور اُن کے حالات بتاتا۔ کہ کس طرح انہوں نے دو تین ماہ میں پڑھا لکھنا سیکھ لیا ہے۔ اور اب وہ کتابیں پڑھ سکتے ہیں۔ ایک ہفتہ کے میل ملاپ کے بعد مسٹر محمد شریف نے پانچ بالٹوں کو پڑھنے پر آمادہ کر لیا۔ اب وہ پانچوں بالٹ بخوشی دہندہ شوق پڑھنے میں کوشاں ہیں۔

از رشتاتِ تعلیم  
جناب میاں عبدالعزیز صاحب بی۔ اے بی۔ ٹی۔ بشن نارل سکول

## لنڈور پہاڑ پر خواندگی بالغان کے متعلق کانفرنس

ماہ جون ۱۹۴۷ء میں بمقام لنڈور جنرل اسمبلی کی اولٹ لٹریسی کمیٹی (شمالی ہند کی متحدہ کلیسیا) کے زیر انتظام تعلیم بالغان میں ڈیپٹی لینے والے اہم کی ایک ٹینک منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس میں تقریباً ۳۵ اشخاص شریک ہوئے جو کہ شمالی ہند کے بڑے بڑے علاقوں کی طرف سے بطور نمائندے بھیجے گئے تھے۔ مختلف حضرات نے تعلیم بالغان کے متعلق اپنے دلچسپ تجربات بیان کئے جن پر مزید بحث کی گئی۔ مسٹر ڈی۔ ایل۔ بی۔ ریلی انسپکٹر جنرل محکمہ تعلیم ریاست گواہات نے اپنی ریاست کی تعلیمی ضروریات اور تعلیمی کام کرنے کے وسائل و ممکنات پر مفصل بیان پیش کیا۔ مسٹر آریہ نیا کم آرگن زنگ سکرٹری مندوستانی تعلیمی سنگ نے اولٹ ایجوکیشن کی بنیادی تعلیم پر ایک لمحہ دیا۔

### کانفرنس کی کارروائی

۱۔ خواندگی بالغان کا مقصد۔ دو اہم اولٹ لٹریسی کمیٹی کے ممبر اعلانیہ طور پر کہتے ہیں کہ بالوں کو صرف پڑھنا سکھا دینا ہی کافی نہیں۔ ہندوستان بلکہ دنیا بھر کے ان پڑھ لوگوں کو خواندہ بنادینے سے ہی ان کی زندگی کمبل میں ہو سکتی۔ ان کے سامنے ایک بند ترنسپ انجین ہے جس تک پہنچنے کے لئے پڑھنا سیکھنا ایک ابتدائی قدم ہے۔ دیگر باتیں جن کا سیکھنا ان کے لئے لازمی

ہے مندرجہ ذیل ہیں۔

حفظِ صحت کے اصول۔ طرزِ رہائش میں صفائی کو مقدم جگہ دینا۔  
اقتصادی ترقی اور کفایت شعاری کے ڈھنگ۔ تربیتِ اولاد۔ شہریت کی  
ٹریننگ۔ صحت افزا اور خوشگوار ماحول والے گھر بنانا۔ فرہنگ کے لحاظ کو  
تفہیمِ طبع۔ اخبار بینی اور دیہات سدھار کے متعلق تجاویز سوچنے میں صرف  
کرنا۔ خاندانی عبادت۔ روپے کا بہترین استعمال وغیرہ وغیرہ۔

(ب) مسیحی قوم میں تعلیم بالغان کا کام کرنے سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ  
ہندوستان بھر کی کلیسیاؤں کے تمام شرکار پڑھنے لکھنے کے قابل بن جائیں  
اس سے دو فائدے ہوں گے۔

اول :- بائبل کا مطالعہ کرنے سے اُن کی اخلاقی ترقی ہوگی۔ اور مسیحی چال چلن  
و کسر کیٹر بہتر ہوگا۔

دوئم :- پڑھے لکھے مسیحی اپنے دنیاوی اور قومی کام کاج اور ذمہ داریوں کو  
خوش اسلوبی سے سرانجام تک پہنچا سکیں گے۔

تج :- چونکہ ہمارا مقصد نہ صرف ہندوستان کی مسیحی کلیسیاؤں کو خواندہ  
بنانا ہے۔ بلکہ تمام ہندوستانیوں کی متحدہ قوم کو خواندہ بنانا ہے۔ اس لئے  
ہم اس بات پر زور دیتے ہیں کہ جتنے عیسائی بالوں کو پڑھاتے ہیں۔ نہ  
صرف ان پڑھ عیسائیوں کے لئے بلکہ تمام قوموں کے اُن پڑھ لوگوں کو  
پڑھنا لکھنا سکھانے کی خدمت انجام دیا کریں۔

(۴) کوآپریشن یعنی تعاون۔ (ک) ہم اس ضرورت کا احساس کرتے ہیں۔  
کہ ہم دیگر ایجنڈوں سے خواہ وہ پرائیویٹ یا سرکاری کی ہوں اتفاق و اتحاد  
کر کے کام کریں۔ یہ کوآپریشن مندرجہ ذیل کاموں میں ہو سکتا ہے۔

(۱) بالوں کو پڑھنا سکھانے کے لئے مناسب مصالحہ تیار کرنا۔  
 (۲) مختلف علاقوں میں لایاک طریقہ تعلیم دیگر جدید ترین طریقہ ہائے تعلیم کا تجربہ کرنا۔ (۳) بالوں کو پڑھانے کے لئے استادوں کو ٹریننگ دینا۔  
 (۴) اولٹ ایجوکیشن کے پروگرام کو مرتب کرنا۔  
 (ب) ہم اس بڑی ضرورت کو محسوس کرتے ہیں کہ ہر ایک مشن کے علاقے میں سکولوں اور کالجوں کے درمیان اتحاد ہو۔ دیہاتی سکولوں کے طلباء اور شہر کے کالجوں کے طلباء آپس کے ساتھ اتفاق کر کے تعطیلات گراما دیگر اوقات فرحت یہ ان پڑھ لوگوں کو پڑھنا سکھائیں۔ دیہاتی استاد شہری استادوں سے تبادلہ خیالات کر کے ایک دوسرے سے صلاح و مشورہ حاصل کریں۔

(۳) بچوں اور بالوں کی تعلیم۔ ہم یقین ہے کہ بچوں اور بالوں کی تعلیم ہمارے پروگرام کا ایک ضروری حصہ ہے۔ اگر ان میں سے ایک کو نظر انداز کر دیا جائے یعنی تعلیم بچکان کو تو دوسرے بہتو یعنی تعلیم بالغان کے کمزور ہو جانے کا اندیشہ ہے۔ ایک میں لاپرواہی برتنے سے دوسرے کا اثر کم ہو جائیگا۔

(۴) مناسب سامان جس کی ضرورت ہے (۱) بالوں کے لئے کتابیں اور میگزین تیار کرتے وقت مندرجہ ذیل تین ضروریات کو مد نظر رکھا جائے۔  
 (۲) اخباروں اور کتابوں میں بالوں کی تفریح طبع اور ہنسی خوشی کے لئے دلچسپ اور پُر مذاق کہانیاں لکھنے اور عجیب عجیب معلومات درج کئے جائیں۔ (۳) سائنس کے معجزات، ایجادات اور اختراعات پر مضامین لکھے جائیں تاکہ پڑھنے والوں کی واقفیت عامہ میں اضافہ ہو۔

(۴) روزمرہ کے دلچسپ معاملات درج ہوں۔ مثلاً روزانہ ملکی و غیر ملکی خبریں



اناج کے بھاؤ۔ سونے چاندی کا بھاؤ۔ حادثات۔ موسمی حالات وغیرہ وغیرہ۔  
 ہم ہر ایک ممبر اور کارندے سے پرزور اپیل کرتے ہیں۔ کہ ان ضروریات  
 کو پورا کرنے کے لئے مستقل ارادے سے فرداً فرداً ہر ایک شخص دل و جان سے  
 کوشش کرے۔

(ب) نوخواندہ بالوں کی طبیعت کے مطابق اخلاقی ناول تیار کئے جائیں۔ یہ  
 ناول اس قسم کے ہوں۔ جن کو پڑھکر ان کے سچی چال چلن مضبوط ہو جائیں۔  
 (ج) بالوں کے لئے جو کتابیں سیکڑین اور اخبارات تیار ہو چکے ہوں ان  
 کی فہرستیں تیار کی جائیں۔ ہندی اردو۔ گورکھی و دیگر زبانوں میں لکھی ہوئی  
 کتب کی فہرستیں علیحدہ علیحدہ ہوں۔ فہرست میں ہر کتاب کا مختصر خاکہ  
 بیان کیا جائے۔ ان فہرستوں میں کتاب کی قیمت، اخبار کا سالانہ پندہ۔  
 لئے کا پتہ وغیرہ وغیرہ باتیں درج کی جائیں۔

(د) تعلیم بالغان کے کام کی تنظیم۔ اس کام کی زیادتی کے باعث اس  
 امر کی ضرورت ہے۔ کہ ہم اس خدمت کے لئے بہت سے والیٹر پتھر بھرتی  
 کریں جو کہ ٹرننگ یافتہ استادوں کی زیر نگرانی کام کریں۔ اس بات پر زور  
 دیا جائے کہ ہر ایک استاد اپنی شخصی ذمہ داری کو محسوس کرتا ہوا جہالت اور  
 ناخواندگی کو دور کرنے کی حقیقی وسیع کوشش کرے۔ جب تک ہر ایک پڑھے  
 ہوئے مرد و عورت کے دل میں اپنے ان پڑھ بھائیوں بہنوں کی ناگفتہ بہ  
 حالت کا احساس و ہمدردی نہ ہوگی تب تک اچھے نتائج حاصل نہیں ہو سکتے  
 اور نہ ہی یہ ملک خواب غفلت سے بیدار دیگر مہذب و ترقی یافتہ ممالک کے  
 پہلو بہ پہلو کھڑا ہو سکتا ہے۔

(ب) ہم تجویز پیش کرتے ہیں کہ خلع بھر کے کام کے انتظام کے لئے وہ

پروگرام استعمال کیا جائے۔ جو آج کل کا سٹیج کے علاقے میں استعمال کیا جا رہا ہے۔ یعنی منادوں و دیگر تنخواہ یافتہ مشن کارندوں اور ان کی بیویوں کو تعلیم باغان کے کام میں استعمال کیا جائے۔ اس کے علاوہ مقررہ معیار کے بعد نوخواندہ بالوں کا امتحان لیا جائے۔ سال میں ایک دفعہ یا دو دفعہ پڑھے ہوئے لوگوں کا میلہ لگایا جائے۔

(ج) ہماری یہ بھی تجویز ہے کہ پنجاب کے صوبائی انتظام پر غور کیا جائے ایک ایسی کمیٹی ترتیب کی جائے جس میں مختلف نشنوں کے نمائندے شامل ہوں ماہران تعلیم بغیر کسی مزید اجازت کے مختلف سنٹروں اور سکولوں کالجوں میں جا کر بکچر دیہ کریں۔ تجربہ کار اسٹادٹمنس طور پر سبق پڑھا کر لوگوں کی مشکلات کو دور کریں۔

(د) ہماری یہ تجویز ہے کہ ہر ایک مشن اپنی طرف سے ایک ایسا محنتی اور قابل ممبر مقرر کرے جو اپنے اپنے علاقے میں تعلیم باغان کے کام کی طرف خاص توجہ دے اور اسٹادوں کو مناسب ہدایات دیا کرے۔

(۶) جرنل کا استعمال۔ کانفرنس ہذا میں بذریعہ ووٹ یہ بات منظور کی گئی کہ تعلیم باغان کے متعلق ہر قسم کی واقفیت دوسروں تک پہنچانے کے لئے انگریزی ماہوار رسالہ انڈین جرنل آف ایڈیٹ ایجوکیشن ہونٹنگ آباد سی۔ پی۔

"Indian Journal of Adult Education" (Roshangabad)<sup>C.P.</sup>

استعمال کیا جائے۔ اس رسالے میں بالوں کی پڑھائی کی رپورٹ کسی مینٹ کی کارروائی۔ سالانہ میلے کا پروگرام۔ نئی تیار کردہ کتب کے ریویو وغیرہ مضامین شائع کرنے کے لئے بھیجے جائیں۔ اس رسالے کو کامیاب بنانے کے

لئے ہم سب کو متفق ہو کر چندہ اور دلچسپ مضامین بھیجنے چاہئیں۔ امید کی جاتی ہے کہ اس رسالے میں مختلف زبانوں میں تیار شدہ زبانوں کی کتب کی تازہ فہرستیں شائع ہوتی رہیں گی۔

(۷) ترغیب و انعامات :- (۱) ہماری تجویز ہے کہ نوخواندہ بانوں کو جوں جوں وہ اپنی پڑھائی میں ترقی دکھائیں۔ انعامات اور سرٹیفکیٹ عطا کئے جائیں۔ پڑھائی کے مختلف درجے مقرر کئے جائیں اور ان درجوں کے مطابق تمنے۔ سرٹیفکیٹ دو دیگر انعامات تقسیم کئے جائیں۔

(ج) نوخواندہ بانوں کی حوصلہ افزائی کے لئے انہیں تمنے (Baudes) دئے جائیں۔ ان تمنوں کو نوخواندہ مرد و عورت اپنے اپنے کوٹ یا قمیض پر پن سے لگائیں۔ اس طرح ان پڑھ اور پڑھے ہوئے لوگوں میں امتیاز ہو سکے گی۔ استادوں کو بھی خاص قسم کے تمنے دئے جائیں۔ ان مختلف تمنوں پر علم کو ظاہر کرنے والا کوئی نشان ہو مثلاً مشعل۔ لیمپ یا دئے کی تصویر۔ سورج کے طلوع ہونے اور کرنوں کے چاروں طرف پھیلنے کا منظر بھی علم کی روشنی کو ظاہر کریگا۔ جس خاندان میں ۱۰ سال کی عمر سے زیادہ کے افراد تمام کے تمام پڑھے ہوئے ہوں اس گھر کی دیواروں پر کوئی خاص نشان یا جملہ موٹے حروف میں لکھ دیا جائے۔ تاکہ آنے جانے والے پڑوسیوں کو بھی پڑھنے کی خواہش پیدا ہو۔ سالانہ یا ششماہی میلہ لگایا جائے۔ اس موقع پر ان لوگوں کو سرٹیفکیٹ عطا کئے جائیں جنہوں نے مقرر کردہ کورس کو ختم کر لیا ہو۔

(۸) گزشتہ کام کا ریکارڈ اور نوخواندہ بانوں کی پڑھائی کو جاری رکھنے کی تجویز

(۱) اگر نوخواندہ لوگوں کی پڑھائی کی مشق کو جاری رکھنے کے لئے دلچسپ

لٹرکچر اور اخبار تیار نہ کئے جائیں۔ تو اندیشہ ہے کہ وہ پہلا لکھا پڑھا بھی بھول جائیں۔ اس طرح ہماری پہلی محنت اور کوششیں بھی ضائع ہو جائیں گی۔  
 سچے دانشورین کو پتا ہے کہ وہ اپنے کام کا مستقل طور پر ریکارڈ رکھیں۔  
 اس ریکارڈ میں مندرجہ ذیل باتیں شامل ہوں۔

(i) نو خواندہ مرد یا عورت کا نام (ii) عمر (iii) سکونت یا گھاؤں کا نام۔  
 (iv) جتنی آتا ہے پڑھ لی ہوں۔ وغیرہ وغیرہ۔

اب مسہر دانشور بالعموم کے لئے مناسب لٹریچر جتیا کرنے کے ذمہ دار ہوں۔ مسہر دانشور کو جانئے کہ وہ اپنی کوشش سے گھاؤں میں چھوٹی چھوٹی لائبریریاں جاری کریں۔ اور دانشور یا ماسواری اخبار جاری کروائیں۔  
 ان اخباروں میں دیہاتی لوگوں کی دلچسپی کے مطابق مضامین شائع کئے جائیں۔

رج. باکلیسیانی اور مشن امسٹرڈم کو ہم خواندگی بالعموم کے کام کی ترقی کا یقین دلانے کے لئے مندرجہ ذیل قسم کے امداد و شمار پر کر کے احتیاط سے رکھے جائیں۔

(i) ان پڑھ لوگوں کی کل تعداد

(ii) پڑھے ہوئے لوگوں کی کل تعداد

(iii) مقررہ عرصے کے اندر اندر جتنے بالغ خواندہ بنائے گئے۔

(iv) تعلیم یافتگان کے کام کو جاری رکھنے والی کمیٹی

رہ ایک ایسی کمیٹی مقرر کی گئی جس کے سپرد دو کام کئے ہیں۔

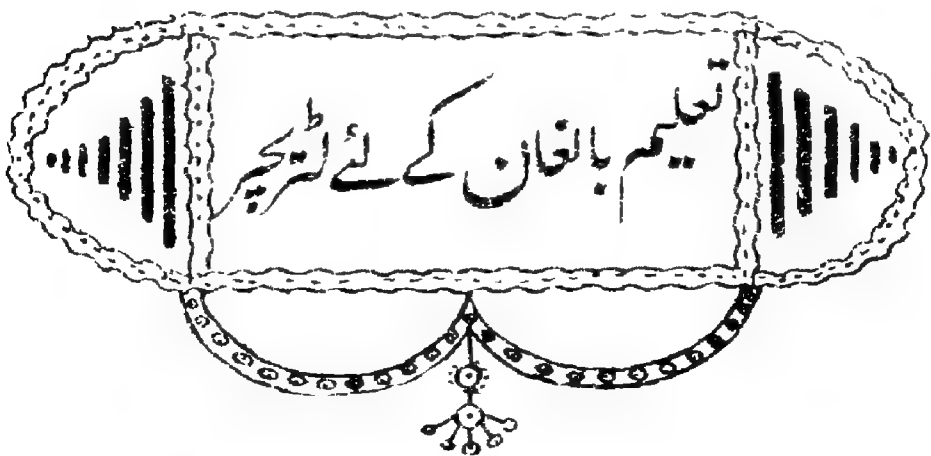
(i) یو۔ پی میں گورنمنٹ اور دیگر اہلکاروں کے درمیان اتحاد قائم کرنا

(ii) بالغوں کی یرضائی کو جاری رکھنے کے لئے مناسب لٹریچر کو فراہم کرنا۔

اور اس لٹریچر کو دوسرے علاقوں میں استعمال کرنے کے لئے مختلف زبانوں میں ترجمہ کر دانا۔

ذیل میں منتخب شدہ کیٹیگری کے ممبران کے اسمائے گرامی دئے جاتے ہیں

- |                                              |                            |
|----------------------------------------------|----------------------------|
| (۱) مس ڈار تھی۔ ایل ڈورنگن (پریڈنٹ) از کاسنگ | (۱۱) مس ڈار سوسن           |
| (۲) مس ڈار سی۔ پین                           | (۱۲) مس ڈار ای۔ سی۔ جیٹی   |
| (۳) مس ڈار جی۔ نر                            | (۱۳) ڈاکٹر الین بی۔ و نیم  |
| (۴) مس ڈار ایم۔ چیت سنگھ                     | (۱۴) مس ڈوئی۔ کوئس         |
| (۵) مس ڈوئی۔ کوئس                            | (۱۵) مسٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ لائن |
| (۶) مسٹر ڈبلیو۔ ایچ۔ لائن                    | (۱۶) ڈاکٹر بی۔ پی۔ براؤن   |
| (۷) ڈاکٹر بی۔ پی۔ براؤن                      |                            |



تعلیم بالغان کا کام ایک ہفت روزے سے بندھا ہوا ہے جس کی

تینوں تاریں جدا جدا اپنی اہمیت رکھتی ہیں۔ کامیابی کے لئے یہ لازمی امر ہے کہ یہ تینوں مضبوط ہوں اور ایک دوسرے کے ساتھ خوب ملتی ہوں۔

پہلی تار استاد ہے۔ جس کی قوت کا انحصار اُس کی محنت، صبر اور قابلیت پر ہے۔ دوسری تار شاگرد ہے۔ جس کی کامیابی اُس کے سیکھنے کی خواہش اور آمدگی طبیعت پر موقوف ہے۔ اور تیسری کتاب یا پڑھنے کا سامان ہے۔

یہ مضمون خاص طور پر اس تیسرے حصے کی خصوصیات سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر ایک بہادر استاد، ایک خواہشمند طالب علم اور پڑھنے کے لئے مناسب سامان ہتیا ہو جائے، تو اس ڈورے کے ٹوٹنے کا ہرگز امکان نہ ہوگا۔

۱۔ بالکل انہیڑھ اور ایسے بالغوں کو پڑھنا سکھانے کے لئے جو کچھ چل پڑے ہوں سامان کی تیاری چند ایسے اصولوں پر مبنی ہے جو ٹوڑے نہیں جاسکتے۔ یہ کام آنا دیس اور ضروری ہے۔ کہ اس میں بہت سے ڈیپارٹمنٹ بخوبی اپنے اوقات کو سیٹھانک طریق کی چھان بین اور تحقیقات میں بہترین صورت میں سرٹ کر سکتے ہیں۔

(۱) ہم اس مسئلہ پر ترتیب دار غور کریں گے۔ پہلا نقطہ جو غور طلب ہے۔ وہ ذخیرہ الفاظ کا تیار کرنا ہے۔ ڈاکٹر، ڈبک صاحب اور تمام ماہرین زبان اس بات میں ایک دوسرے کے ساتھ اتفاق کرتے ہیں۔ کہ ناخواندہ بالغ کو پڑھنا سکھانے کے لئے اُسی زبان کو استعمال میں لانا چاہئے۔ جو اس کی مادری زبان ہو۔ اور اس میں وہ اپنے خیالات کو ترتیب دے سکتا ہو۔ یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے۔ لہذا ہمیں کامیابی اُسی نسبت سے حاصل

ہوگی جس سے کہ اس نقطہ پر توجہ دی جائیگی اور عمل درآمد کیا جائیگا یہی وجہ ہے کہ پنجاب کو اس کام میں بجائے ایک زبان کے تین زبانوں کا استعمال کرنا پڑ رہا ہے۔ اس سے پیشتر کہ کوئی کتاب تیار کی جائے۔ یہ ضروری ہے کہ ایک ذخیرہ الفاظ تیار کیا جائے۔ اور مصنفین کو چاہئے کہ ابتدائی کتب میں محض اسی کو استعمال کریں۔ بلکہ انکی کتب میں بھی ماسوا چند نئے الفاظ کے اسی ذخیرہ الفاظ کو استعمال میں لایا جائے۔

اس ذخیرہ الفاظ کی تیاری کے لئے دراصل ایک سائنٹیفک مطالعہ کی ضرورت پڑیگی۔ اس کو اس طرح تیار کیا جاتا ہے۔ کہ سب سے پہلے مختلف گروپوں کے اشخاص میں جا کر ان کی گفت و شنید کا نہایت موثر شکاری سے مطالعہ کرتے ہوئے ان الفاظ کو قلمبند کر لیا جاتا ہے۔ جو ان گروپوں میں استعمال میں لائے گئے ہوں۔ بعد ازاں اس فہرست میں سے پانچ یا دس ہزار ایسے الفاظ چن لئے جاتے ہیں جو عام طور پر اور نسبتاً زیادہ استعمال میں آئے ہوں۔ بعض حالتوں میں اس میں ایک اور ذخیرہ الفاظ کو بھی شامل کیا جاتا ہے۔ یہ ذخیرہ الفاظ عام اخبارات اور ابتدائی کتب میں دئے ہوئے عام فہم اور زیادہ سے زیادہ استعمال شدہ الفاظ کا ہوتا ہے۔ صوبہ پنجاب کے لئے اس طرح کی دو فہرستیں ہمارے پاس موجود ہیں۔ پہلی فہرست جسے مسٹر آر۔ ایم۔ یوننگ صاحب نے تیار کیا ہے۔ ان پنجابی الفاظ کی ہے۔ جو بوجہ زیادہ استعمال ہونے کے چن لئے گئے ہیں۔ دوسری فورن کرچن کالج لاہور کے محکمہ نفسیات نے ابھی تیار کی ہے۔ اسی طرح زبان اردو کے تعلق میں بھی یہ کام شروع کر دیا گیا ہے۔ سی۔ پی۔ بی ہندی زبان کی بھی ایسی فہرست

تیار ہو چکی ہے۔ وہ اصحاب جو اپنی خدمات ناخواندہ بالعموم کے لئے کتب لکھنے میں صرف کرنا پسندتے ہیں۔ انہیں ان فہرستوں کو غور و نگاہ لینا چاہئے۔

مبتدی کو پڑھنا سکھانے کے لئے ایک اور غور طلب امر یہ ہے کہ حروف تہجی کی نظر ثانی کی جائے بعض زبانوں میں یہ کام بہت بے رحمی سے کیا گیا ہے۔ فارسی حروف میں ایسی خاص طور پر پڑھائی کی ابتدائی مسائل میں چند ایسے حروف کو جو بہت الفاظ میں استعمال نہیں ہوتے چھوڑ دینا مفید ثابت ہوا ہے۔ ان الفاظ کی فہرست بنا کر ہندسی کو ہدایاں دی جا سکتی ہے تاکہ وقت ضرورت استعمال کر سکے۔

(۲) نفس مضمون اور مضمون کی بناوٹ کے متعلق چند آیات ذیل میں درج کی جاتی ہیں جن کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔

قاعدے میں نفس مضمون شروع سے آخر تک ایسا دلچسپ ہو۔ کہ مبتدی کو اس کے لکھنے کی مطلق ضرورت نہ پڑے۔ چونکہ یہ بالعموم کے استعمال کے لئے ہوگا۔ لہذا اس کا پر مانی ہونا ضروری ہے۔ اس میں کسی قسم کے بے معنی الفاظ جو اکثر فاعلوں میں جوڑ سکھانے کی غرض سے استعمال کئے جاتے ہیں استعمال نہ کئے جائیں۔ عبارت عام ختم و رد و سرہ کے تجربات سے تعلق رکھنے والی ہو۔ نیز دلکش۔ خوش کمرینوالی اور مفید بھی ہو۔ ہر صفحہ بذات خود پڑھنے کی خوبیوں کا ایک اشتہار ہو۔ اور پڑانے اور خشک طریقوں کی اس میں جوتک نہ ہو۔

عبارت آسان اور جملے چھوٹے اور سادہ ہوں۔ اور ان کی بناوٹ روزمرہ کی گفتگو سے تعلق رکھتی ہو۔ الفاظ کا بار بار اسادہ کیا جائے۔ خیالات



میں سادگی ہو۔ ہر سبق اور کتاب آسان ہو اور پہلی پڑھی ہوئی کتاب سے تھوڑی سی ہی مشکل ہو تاکہ پڑھنے والے میں ترقی کا احساس پیدا ہو سکے۔ اس ٹائپ سے ان پڑھ بالغ نہ صرف خود ہی پڑھتا جائیگا بلکہ پڑھی ہوئی عبارت دوسروں کو بھی پڑھا سکے گا۔

۳۔ اگلا قدم کتاب کو ترتیب دینا ہے۔ اکثر اوقات عمدہ سے عمدہ نفسِ مصمون چھپانی کے نقائص کی وجہ سے بے کار ثابت ہوتا ہے۔ کاغذ کافی موٹا ہونا چاہئے تاکہ ایک طرف کی عبارت دوسری طرف نظر نہ آئے۔ اس سے پڑھنے والوں کو بہت دقت ہوتی ہے۔ حروف سیاہ روشنائی سے چھپائے گئے ہوں اور خاص طور پر ابتدائی منازل میں بڑے سوں، الفاظ اور سطروں کو کافی فاصلہ دیا جائے۔ تصاویر اگر رنگدار ہوں تو زیادہ دلچسپی کا باعث ہونگی اور کتاب کی فروختگی میں بھی زیادہ آسانی ہوگی یہی خیال سرورق کو تیار کرنے میں رکھنا چاہئے۔ سرورق کے لئے کوئی نہ کوئی دلچسپ نام تجویز کیا جائے۔

کتابوں کی قیمت یہاں تک ہو سکے کم رکھی جائے۔ تاکہ نئے خریدار کی توفیق سے باہر نہ ہو۔ قیمت چند پیسوں سے زائد نہ ہو۔ کتابوں کا سائز ایسا ہو کہ پڑھنے والا آسانی سے اسے ادھر ادھر سے لے جاسکے۔

(۴) ان باتوں کے علاوہ اس بات کی بھی ضرورت ہے کہ ایسے ڈسپنچر کو مقرر رکھا کر یہ لٹرچر تیار کیا جائے جو کہ باقاعدہ اور بتدریج ترتیب دیا گیا ہو اور اس میں ہر طرح کا لٹرچر شامل ہو سکے۔

(۵) ہمدی کو پڑھنا سکھانے کے لئے مختلف طریقہ ہائے تعلیم مفید ثابت ہوئے ہیں۔ ذیل میں چند طریقوں کا ذکر کیا جاتا ہے:-

- (۱) کہانی کا طریقہ - جو کہ موکا سکول میں استعمال کیا جاتا ہے۔  
 (۲) الفاظ کا طریقہ - جو کہ جنوبی ہندوستان میں استعمال کیا جا رہا ہے۔  
 (۳) یاد شدہ عبارت کا طریقہ - جیسا کہ دھارمائی کو ہندی میں استعمال کیا جاتا ہے۔

یہ تصاویر الفاظ اور حروف کا طریقہ - جیسا کہ لاڈلک صاحب کے چاروں

میں درج ہے

موجودہ نم میں بانوں کے لئے اکثر تاسدے کہانی کے طریقہ پر تیار کئے گئے ہیں۔ بن میں کسی کہانی کو جو گھیلو جہا ورات - ضرب المثل اور مذاقہ باتوں سے پُر ہو لیکر تمام اسباق میں جاری رکھا گیا ہے۔ اس کہانی کے قییدی الفاظ کو چنکر اصوات کی مشق دلائی جاتی ہے۔ اس طرح پہلے الفاظ شناسی آ جاتی ہے۔ بعد ازاں ان کے حصے اور آخر کار حروف کی تینوں صورتیں (یعنی شروع - درمیان اور آخر) سکھائی جاتی ہیں۔ سبقوں کو اس طرح ترتیب دیا جاتا ہے کہ پہلے ایسے چند الفاظ اور جوڑوں کا استعمال کیا جاتا ہے۔ بن کے ذریعے سے اور بہت سے جوڑ بن سکتے ہیں۔ اگرچہ اعادہ کی سخت ضرورت ہے۔ تاہم اگر دہرانے میں نئے نئے خیالات بروفع استعمال کئے جائیں تو بہت مفید ہوگا۔ مشق اس طرح دی جاتی ہے کہ پہلے ان الفاظ کا جوڑ کیا جاتا ہے۔ جن سے پڑھنے والا واقف ہوتا ہے بعد ازاں انہیں کوئے جوڑ سیکھنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ چونکہ پڑھنے سیکھنے پرٹ (Persian script) نہایت مشکل تصور کی جاتی ہے۔ لہذا اس زبان کے حروف میں پنجابی اور اردو تاعدوں کا حجم بھی کافی زیادہ ہو گیا ہے۔ ”علم دی کٹی اور ”علم کی چابی“ کو تیار کرنے میں بالکل صحیح اصولوں کے

ماتحت طریقہ استعمال کیا گیا ہے۔ یہ دونوں کتا ہیں نہایت وسیع پیمانے پر  
 استعمال کی جا رہی ہیں۔ اور دونوں بہت مفید بھی ثابت ہو رہی ہیں۔  
 نکتہ تعلیم کی طرف سے یہ کتا ہیں مفت دی جاتی ہیں۔ یہ بھی امید کی  
 جاتی ہے کہ ان کو اور زیادہ اختصار کر کے تیار کیا جائیگا۔ تاکہ ہر ایک  
 بڑے اور بڑے صائے کے خیال کو عملی جامہ پہننے میں زیادہ سہولت ہو سکے۔  
 گورکھی کا قاعدہ بنام ”پندراں پوڑیاں“ نہ صرف زبان کے خیال  
 سے آسان ہی ہے۔ بلکہ مختصر بھی ہے۔ یہ دو ہفتوں میں ختم کیا جا سکتا  
 ہے۔ جبکہ پرشین پنجابی کے قاعدے کو ختم کرنے میں اس سے دگنا وقت درکار  
 ہے۔ ان قاعدوں کے ساتھ ساتھ چارٹوں کا استعمال بھی کیا جاتا ہے۔  
 جو تصاویر کے ساتھ الفاظ کو تعلق دے دیکر تیار کئے گئے ہیں۔ مختصر یہ  
 چارٹ اس طرح تیار کئے گئے ہیں۔ کہ کئی تصاویر کا سلسلہ ایک کہانی  
 کو ظاہر کرتا ہے۔ ہر تصویر کے مقابل کا لفظ اس کا مفہوم ظاہر کرتا ہے۔  
 اس لفظ کے شروع کے حرف سے اس تمام سطر کے الفاظ کو بنایا جاتا ہے۔  
 اس طرح پر تمام حروف تہجی استعمال میں آ جاتے ہیں۔ یہ چارٹ بڑے سائز  
 کے کاغذ پر رنگدار تصاویر کے ساتھ تیار کئے جاتے ہیں۔ ایک تجویزیر بحث  
 ہے کہ ہر گاؤں کے بچے ایسے چارٹ تیار کئے جائیں جو خواب نہ ہو سکیں۔  
 بہت ممکن ہے۔ کہ ایسے چارٹ تیار بھی کئے جائیں۔  
 دیگر سامان جو ان کتب کے ساتھ نہایت مفید ثابت ہو گا وہ کھیل  
 کا سامان ہے۔ مثلاً کلڑی کے بلاک یا مکڑے۔ فلڈس کارڈ جن پر قاعدے  
 کے الفاظ لکھے ہو ہوں۔ جو کہ بڑے ننھے سیاہ کے اوپر لکھے ہوئے الفاظ پر رکھ کر  
 مقابلہ کرنے میں کام آتے ہیں۔

تجربہ سے معلوم ہوا ہے کہ یہ ترکیبیں کام کو سہل اور دلچسپ بنانے میں بہت کارآمد ثابت ہوئی ہیں۔

اب اخبار کے متعلق یہ عرض کرنا ہے کہ اسے بھی ابتدائی سامان کا حصہ تصور کیا جائے۔ کیونکہ قاعدے کو ختم کرنے سے پیشتر ہی طبعا اس کا استعمال کرنا شروع کر دینا چاہئے۔ ڈاکٹر لاؤبک صاحب کا خیال ہے کہ اس سے نئے سیکھنے والے کی طبیعت پر بڑا اثر ہوتا ہے۔ اور یہ اس میں ایک فخر کا جذبہ پیدا کرتا ہے جس سے اس کی بڑی حوصلہ افزائی ہوتی ہے اور وہ ترقی کرتا جاتا ہے۔ اخبارات کا استعمال درحقیقت لوگوں کو دوبارہ بار بار اس میں لوٹنے سے بچانے کے لئے ایک بہترین نسخہ ہے۔ ”روشنی“ جو کہ صوبہ بہار میں شائع ہوتا ہے۔ ایک نہایت عمدہ اخبار ہے۔ اس میں اردو اور ہندی دونوں زبانوں کو بالمقابل استعمال کیا جاتا ہے۔ اور مندرجہ ذیل عنوان پر مضامین لکھے جاتے ہیں۔ مثلاً اشیاء کا رخ بیماریاں اور ان کا انسداد۔ سرکاری قوانین میں تبدیلیاں۔ دیہاتی زندگی کے مختلف پہلوؤں پر مختصر مضامین وغیرہ۔ اس میں دیہاتی گیت اور کہانیوں کا اضافہ کیا جاسکتا ہے۔ اگر کوئی صاحب ”جیون“ اخبار کے لئے جو پرشین پنجابی زبان میں شائع ہوتا ہے۔ مضامین لکھیں گے تو ہم انہیں بڑی خوشی کے ساتھ شائع کریں گے۔

(ج) کسی فہم کی ابتدائی منازل میں کیا ہوا کام بالکل بیکار ہوگا۔ اگر بہت جلد ایسا لٹریچر نہ تیار کیا جائے۔ جو ابتدائی کتب یعنی قاعدے کے بعد استعمال کیا جاسکے۔ ہمارے پاس اس کے متعلق جو سامان ہے وہ بہت قلیل ہے۔ اس کے لئے دراصل بہت سے سامان کی ضرورت

ہے۔ اس سامان کو مختلف درجوں کو تد نظر رکھتے ہوئے بہت ہوشیاری کے ساتھ تیار کرنے کی اور بعد ازاں اس کی درجہ دار فہرست تیار کر کے منسلق کرنے کی ضرورت ہے۔

قاعدے کے بعد ہی جو کتب استعمال کرنے کے لئے تیار کی جائیں۔ ان کا ذخیرہ الفاظ سوائے چند نئے الفاظ کے دسی مونا چائے جو قاعدہ کا ہو آہستہ آہستہ ذخیرہ الفاظ کو بڑھایا جائے۔ اور مردف کے سائز کو چھوٹا کیا جائے۔ نیز یہ خیال رکھا جائے کہ ایک جلد دوسری جلد سے تعلق رکھتی ہو۔ جس طرح کہ کتاب بنام ”دنیا کا چائن“ یوٹا کی انجیل سے تعلق رکھتی ہے۔ جو کہ اس کے بعد استعمال کی جاتی ہے۔ اس مقصد کو حاصل کرنے کے لئے خاص تجویز بنانے کی ضرورت ہے۔ ریاست کشمیر نے اپنی کتابوں کے سلسلہ کو تیار کرنے میں اس کا خاص خیال رکھا ہے۔ اور اپنی ریاست کے متعلق حضوری اور تاریخی واقفیت ان کتب کے ذریعے بہم پہنچانے کی کوشش کی ہے۔ اس قسم کے لٹریچر میں مندرجہ ذیل کتب شامل ہونی چاہئیں۔

(۱) تعلیمی کتب جو کہ شہریت، زراعت، اقتصادیات، حفظانِ صحت، خوراک وغیرہ پر ہوں۔

(۲) مجلسی طور و اطوار کے متعلق کتب، تاریخ، نظم اور مجلسی سکانے ر (۳) تفریح و طبع کے متعلق اعلیٰ امتیاز کی کتب، جن میں نادلیں اور سوانح عمریاں وغیرہ شامل ہوں۔

(۴) اخلاقی اور مذہبی کتب۔

اس لٹریچر کے وجود میں آنے سے لائبریریوں کا استعمال زیادہ ہو

جائیگا۔ فی الحال پنجاب میں صرف دو ادھر ادھر لے جانی والی دیہاتی لائبریریاں ہیں۔ ان میں سے ایک میں قریباً ۴۰ پنجابی اور اردو زبان کی کتب ہیں۔ جن پر قریب دس روپے لاگت آئی ہے۔ یہ مٹی کے تیل کے ٹین کے بنائے ہوئے صندوقہ میں رکھی جاتی ہیں۔ دوسری لائبریری میں قریباً ۵۰ اردو زبان کی کتب ہیں۔ جن کے رکھنے کے لئے ایک ٹین کا صندوق استعمال کیا جاتا ہے۔ یہ سامان سرکار کی طرف سے دیا گیا ہے۔ اگرچہ یہ ایک نہایت عرصہ افزا آغاز ہے تاہم ابھی تک اس امر میں ہم اپنے مقصد بہت دور ہیں جس کے مطابق ہر ایک گاؤں میں ایک ایسی لائبریری کا ہونا ضروری ہے۔ جس میں نہ صرف مختلف اقسام کی عمدہ عمدہ کتب ہوں۔ بلکہ تعداد میں بھی اتنی ہوں کہ ہر ایک پڑھے ہوئے شخص کو پڑھنے کا موقع ملے۔

اگر ہم نے اس مقصد کو حاصل کرنا ہے۔ تو بہت جلد بہت کئی کچھ کرنا پڑے گا۔ رابرٹ صاحب نے خوب فرمایا ہے کہ کیا ہم لٹریچر کی دعوت میں ناخواندہ ہندوستان کو مدعو کر سکتے ہیں۔ جبکہ ہمارے پاس اس کے سامنے پیش کرنے کے لئے کوئی چیز نہیں ہے؟ خوراک تو ہے مگر عوام کے لئے اس کا استعمال کرنا بہت مشکل ہے تعلیم بالغان کی یہ قسم اس بات کا مطالبہ کرتی ہے کہ یہ بڑا فاصلہ جو کہ لٹریچر اور عام گفت و شنید کی زبان کے درمیان ہے۔ اس قسم کی کتب سے اسے دور کیا جائے۔ جو کہ عمدہ اور سادہ زبان میں لکھی جائیں۔ ڈاکٹر کریم صاحب فرماتے ہیں کہ اب دقت آگیا ہے۔ جبکہ خیالات کی کھرائی اور زبان کی سادگی کے الحاق کا۔ ہم کو منایا جائے۔ اس امر میں ڈاکٹر ٹیڈور صاحب نے ہماری ہدایت

ضروری ہے اور ان کی اجازت سے ان کی ایک کتاب کا ترجمہ کیا گیا ہے تاکہ ہمارے دیہاتی لائبریری میں شامل کی جاسکے۔ ان کی قابلیت اور اہم ضرورت ہر ایک ایسے ہندوستانی کے سامنے جسے خدا کی طرف سے یہ توفیق ملی ہو کہ وہ اپنے خیالات کا اظہار کر سکے ایک چیلنج پیش کر رہی ہے تاکہ وہ بھی اپنی قابلیت کو ان ہزاروں کو فائدہ پہنچانے میں جو کہ بہت جلد پڑھنے لگ جائیں گے استعمال کرے۔

ریڈیو، گراموفون، لیکچر اور ڈرامے وغیرہ کتابوں کی جگہ نہیں لے سکتے۔ ہمیں کتابوں کی ضرورت ہے۔ ہمیں خواندگی کی ضرورت ہے۔ پنڈت کترو صاحب نے خوب فرمایا ہے۔

پنڈت کترو صاحب فرماتے ہیں: ”موثر اور پر معنی خواندگی قابل اعتراض بات نہیں۔ کتابیں پڑھنے والے شخص کی پہنچ ہر ایک معاملے اور زندگی کے تمام شعبوں تک ہو سکتی ہے۔ وہ اپنی لیاقت اور سمجھ کے مطابق اپنی رائے قائم کر سکتا ہے۔ وہ اندھا دھند دوسرے لوگوں کی پیروی نہیں کرتا۔“ تعلیم بالانسان کا حقیقی مقصد کیا ہے؟ لوگوں کو سوچنا اور خدا کی وحی ہوئی نعمتوں کی قدر کرنا سکھانا۔ یہ محض پرائیمنڈہ نہیں بلکہ اصلی تعلیم ہے۔ اس تعلیمی مہم کے استعمال کے لئے جو کتب اب تیار کی جا رہی ہیں یا مستقبل میں تیار کی جائیں گی ان میں اس قسم کا مصالح ہونا چاہئے۔ مسٹر جاترس، وائسی سوٹ لٹ کے تول کے مطابق ”پڑھنے والوں کے خیالات کو وسیع اور ان کے دلوں کو مذہبی تقصبات پاک کر دے۔“ خواہ ہم بتدیوں کے لئے پرائمر لکھیں یا عالم اشخاص کے لئے دنیا کی بڑی بڑی کتابوں کا ترجمہ کریں۔ ہمیں اپنے ہر ایک کام

میں وفادار اور ایماندار ہونا چاہئے۔

اس بات کے متعلق ہمیں ڈاکٹر ڈوئمر صاحب کا قول یاد رکھنا چاہئے۔  
 "کتاب زندگی میں ترقی کرنے کے لئے ایک زبردست ہتھیار ہے۔ کتاب  
 تذبذب کا یہ نشان ہے۔ کتاب ہی ایک ایسی طاقت ہے جس کی  
 مدد سے انسان اپنے روزمرہ کے کاموں میں کامیاب ہوتا ہے۔ کتاب  
 ایسا ہتھیار ہے جس پر کوئی بیرونی طاقت اثر نہیں کر سکتی۔ یہ سب  
 چیزوں پر زبردست ہے۔ کتاب ہماری زندگی میں حقیقی رہنما ہے۔  
 (از قلم مس آریوئسربی - اے۔ سکرٹری پنجاب کرپشن کونسل اوٹ لٹریچر)

## کھڑوائیلے میں نوخواندہ بالغوں کے لٹریچر کی نمائش

اس سال ہمارا سیمی میلہ پنا کھٹری کے مقام پر ہوا۔ جو کہ جمعرات  
 کی شام سے سوموار صبح تک رہا۔ جمعہ اور سینچر کی دوپہر کا ایک خاص  
 وقت ہم نے نوخواندہ بالغوں کے لٹریچر کی نمائش کے لئے مقرر کیا۔ ہمارے  
 خیمے کی دیواروں پر لگے ہوئے ڈاکٹر لالہ باک کے تیار کردہ رنگین تعلیمی  
 چارٹ حاضرین کے لئے باعث کشش تھے۔ موٹے حروف میں چھپی  
 ہوئیں بہت سی شہور ضرب المثلیں جو کہ ہندوستان کی بہت  
 سی کلیسیاؤں میں زبان زد ہو چکی ہیں۔ دیواروں پر چپاں کی  
 گئیں انلا

ہر ایک عیسائی سیکھنے والا ہو۔





آہستہ کام کیا۔ تیس ماہ صرف کئے۔ جو ناکا، بیاب ہوئے۔ اُن کی ناکا سیابی کی عام وجہ یہ ہے کہ انہوں نے بالٹوں کو الفاظ اور جملے یاد کرانے شروع کئے۔ لیکن الفاظ اور جملوں کی بناوٹ پر زور نہ دیا۔

دوسرے دن اُن ٹیٹھے حاضرین کو چیلنج دیا گیا کہ اُن میں سے جس کسی کا دل چاہے لالاک یرانمر کے پہلے سبق کی آزمائش کرے۔ چنانچہ چار اُن ٹیٹھے آدمیوں نے اپنے آپ کو پیش کیا۔ پڑھانی شروع ہوئی۔ دوسرے لوگ توبہ سے سب کا ردائی سنتے اور دیکھتے رہے۔ چالیس منٹوں کی پڑھائی کے بعد ایک بالغ نے کھڑے ہو کر تمام سبق حاضرین کے روبرو بغیر کسی غلطی اور جھجک کے سُنا دیا۔ دو بالٹوں نے استاد کی تھوڑی سی مدد سے لوگوں کے سامنے سبق پڑھ کے سُنا دیا۔ چوتھے نے اپنے استاد کو پورا سبق سُنا دیا۔ لیکن اُسے منع کے روبرو پڑھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ پردہ گرام کا یہ عملی حصہ سب سے دلچسپ حصہ تھا۔ اس کو دیکھ کر کئی ایک لوگوں نے اسی وقت درخواست کی کہ اُن کو بھی پڑھنا سکھایا جائے۔ ہم کوشش کر رہے ہیں کہ کوئی نہ کوئی وقت نکال کر اُن کو پڑھنا سکھائیں۔

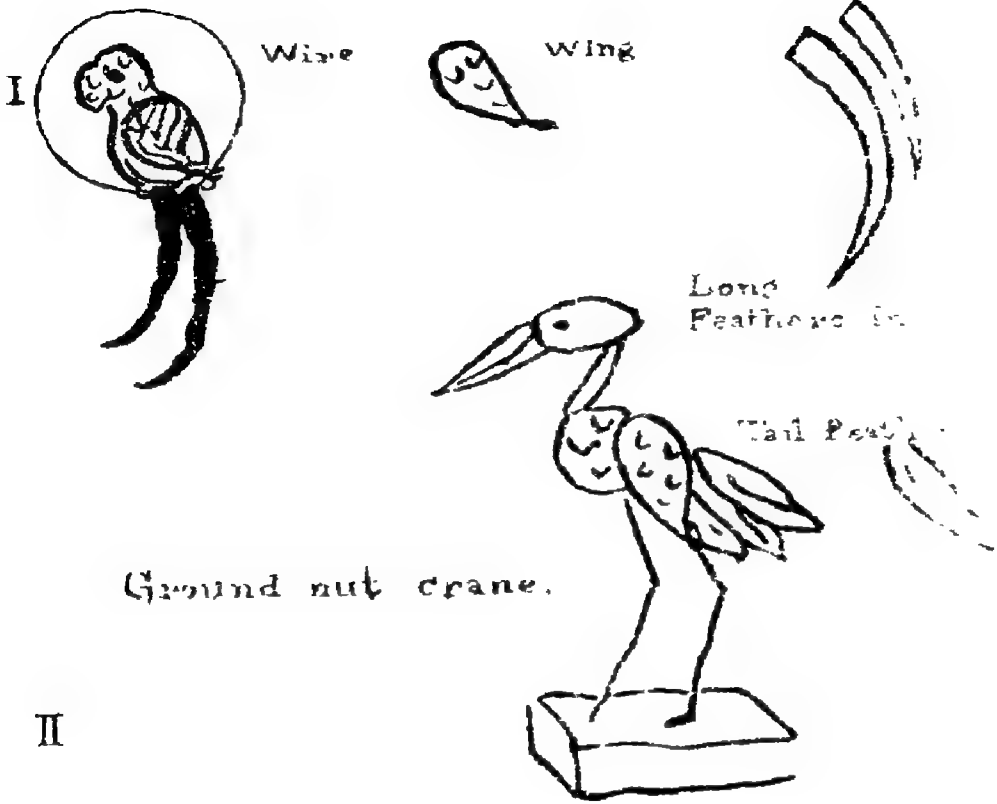
(آر ایم۔ مکلا رک)

## ابتدائی جماعتوں کیلئے اختراعی مشاغل

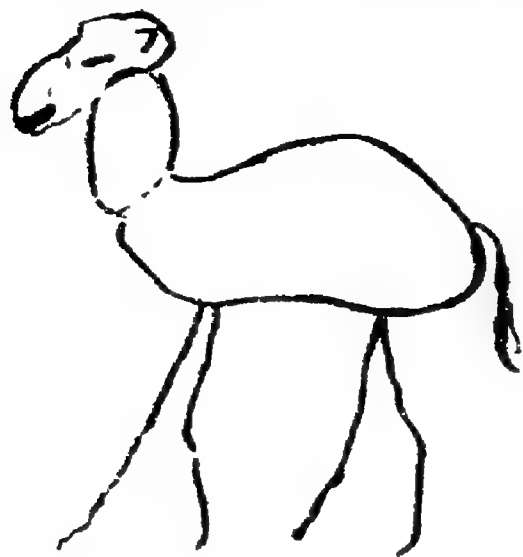
مونک پھلی سے پرندے اور جانور بنانا

چونکہ مونک پھلی کی بے شمار عجیب و غریب شکلیں ہوتی ہیں اس لئے

# Ground-Nut Birds.



Ground-nut Animals.

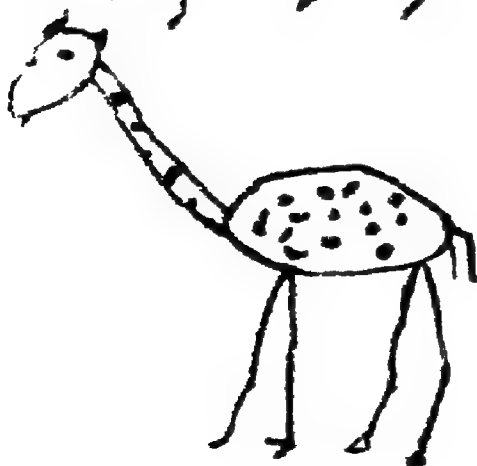


Camel.

II



Tiger.



VI

Giraff.

دستکاری کی جماعت میں ان سے بہت کام لیا جاسکتا ہے۔ ہندوستان کے تقریباً ہر ایک گاؤں میں مونگ پھلی مل سکتی ہیں۔ بہت سے بچے اپنے گھروں سے لاسکتے ہیں۔ اگر خریدنے کی ضرورت پڑے۔ تو بہت ہی سستی ہونے کے سبب غریب سے غریب بچہ بھی قیمتاً خرید سکتا ہے۔ مونگ پھلی سے بچوں میں اختراعی مشاغل کا شوق پیدا کیا جاسکتا ہے۔ غور سے دیکھا جائے تو بہت سے جانوروں اور پرندوں کی شکلیں مونگ پھلی سے ملتی جلتی ہیں۔ اس لئے ”عجائب گھر یا چڑیا گھر پروجیکٹ“ میں مونگ پھلی سے بہت مدد ملتی ہے۔ جس شکل کا پرندہ یا جانور بنا نا مطلوب ہو۔ اُسی شکل سے ملتی جلتی مونگ پھلی چن لو۔ اس پھلی پر جانور یا پرندے کے رنگ کا کاغذ چسکا کر تھکے یا تار کی ٹانگیں بنا کر گتے کے کان کاغذ کے پر لگا کر پرندہ یا جانور مکمل کیا جاسکتا ہے۔

جانوروں کی شکل و شبہ بہت کا مطالعہ کرتے وقت بچوں کو معلوم ہو جائیگا کہ بعض کی ٹانگیں لمبی لمبی ہوتی ہیں۔ مثلاً اونٹ۔ سارس بگلا ان جانوروں سے ملتی جلتی شکل کی پھلیوں کے بیجے دو چار مضبوط تھکے یا لٹری کے ٹکڑے لگا دینے سے جانور مکمل ہو سکتے ہیں۔ بعض مونگ پھلیوں کے کنارے کسی جانور یا پرندے کی شکل سے ملتے جلتے ہیں چنانچہ قصوراً سا رنگ کر دینے سے وہ جانور بن سکتا ہے۔

اس پروجیکٹ کو یوں شروع کیا جائے۔ کہ جماعت کے درمیان میں مونگ پھلی کا ڈھیر لگا دو۔ پھر بچوں کو کہو کہ وہ اُس ڈھیر میں سے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق ان مونگ پھلیوں کو چنیں جن کی بناءً کسی جانور یا پرندے کی شکل و شبہ بہت سے ملتی جلتی ہے۔ اگر سائنس کی کلاس میں

بچوں کو اس قسم کا شہہ کرایا جاتا ہے تو ان کے لئے اس پروجیکٹ کی کارروائی مشکل ثابت نہ ہوگی۔ ایک سمولی سی چیز یعنی مونگ پھلی سے جانوروں کی زندگی اور عادات یا ہندوستانی پرندوں کی زندگی کے مصالحہ کا موقع میں جانا نہایت اچھی بات ہے۔

ساتھ دی ہوئی اشکال سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ کتنی آسانی سے مونگ پھلی کو مختلف جانوروں اور پرندوں کی شکل میں تبدیل کیا جا سکتا ہے۔ بہت سے جانور اور پرندے بنالینے کے بعد انہیں سکول کے عجائب گھر میں رکھ دیا جائے۔

شکل نمبر ۱۔ میں مونگ پھلی سے طوطا بنانے کی ترکیب بتائی گئی ہے اسے یہ بات سہل کی عمر کے بچے بنا سکتے ہیں۔ سب سے پہلے ایک ایسی مونگ پھلی چنو۔ جس کا ڈنڈی کی طرف کا کنارہ طویل کی شکل سے ملتا جلتا ہو۔ مونگ پھلی کے ایک حصے پر سرخ کاغذ کا ٹکڑا چپکا کر اس طرح بناؤ کہ طوطے کا سر معلوم ہو۔ باقی پھلی پر سبز کاغذ چپکا دو۔ سبز کاغذ سے دو بازو کاٹ کر دونوں طرف ایک ایک چپکا دو۔ سر کاغذ سے دو لمبے پر بنا کر مونگ پھلی کے پچھلے حصے پر چپکا دو۔ یہ پردہ کو ظاہر کر نیچے مونگ پھلی کے درمیان میں سے ایک موٹا کر دو۔ تاکہ اس میں سے تار گرہری جاسکے تاکہ اس سوراخ میں سے تار کرہری ڈھکنا کر گول سا بن جائے۔ اب طوطا مکمل ہو گیا۔ اگر دونوں پردوں کو پینسل کے گرد لپیٹ کر بنایا جائے۔ تو ہو بہو طوطے کی دم معلوم ہوگی۔

شکل نمبر ۲۔ میں مونگ پھلی سے سارس یا آبی پرندہ بنا کر دکھایا گیا ہے۔ ماچس کی خالی ڈبی پر چاروں طرف نیلا باریک کاغذ چپکا کر اس پر سارس کو کھینچ کر بنایا گیا ہے۔ نیلا رنگ پانی کو ظاہر کرتا ہے۔

سارے سے ملتی جلتی شکل کی پھلی نیکراس پر سفید کاغذ چپکا دو۔  
سفید کاغذ کے پر بنا کر مناسب جگہ پر چپکا دو۔ بی گردن کو ظاہر کرنے  
کے لئے ایک سرے پر پن یا لکڑی ٹھونک دو۔ گردن پر بھی سفید کاغذ  
لگا دو۔ کسی اور پھلی کا آدھا حصہ کاٹ لو۔ اسے گردن کے اوپر لگا  
دو۔ اور سفید کاغذ سے ڈھانپ دو۔ یہ سر بن گیا۔ چونچ بنانے کے لئے  
دو کانٹے لے لو۔ اور انہیں سر کے سامنے جیسے پر لگا دو۔ دو لمبی چھڑیاں یا تار  
کے ٹکڑے لے کر ٹانگیں لگا دو۔ تار زیادہ اچھتی ہوئی۔ کیونکہ اس سے آبی  
پرندہ ماچس کی ڈبیر پر آسانی سے لٹھرا ہو سکے گا۔

شکل نمبر ۱۰۔ میں مونگ پھلی کی بطخ بنائی گئی ہے۔ یہ بڑی پست  
چیز ہے۔ اس کو کارک کے ٹکڑے پر لگا دینے سے پانی پر تیرا جاسکتا ہے۔  
مونگ پھلی کے ایک چھوٹے سے ٹکڑے سے بطخ کا سر بناؤ۔ اس سر کو  
بطخ سے ملتی جلتی پھلی کے اکاب سرے پر کاغذ سے چسپاں کر دو۔ گتے کے  
ایک ٹکڑے پر سفید کاغذ کے پر لگا دو۔ یہ دم بن گئی۔ جب بطخ بن جائے  
تو اسے تار کے ذریعے کارک کے پتلے ٹکڑے کے ساتھ جوڑ دو۔ یہ بطخ پانی  
میں بخوبی تیر سکے گی۔

شکل نمبر ۱۱۔ میں مونگ پھلی سے اونٹ بنا کر دکھایا گیا ہے۔ اونٹ سے  
متی جلتی شکل کی مونگ پھلی لے کر اس پر گتے کا سر اور گردن لگا دو۔  
مونگ پھلی کے چھوٹے حصوں سے بھی گردن اور سر بنائے جاسکتے ہیں۔  
مناسب لمبائی کی ٹانگیں لگا کر اونٹ کو مکمل کر دو۔ اس اونٹ کو بسٹر  
ٹیبیل کے صحرانی میدان میں کھڑا کیا جاسکتا ہے۔ کرسمس کے موقع  
پر محوسیوں کے اونٹوں کی جگہ استعمال کیا جاسکتا ہے۔ یا صرف ذرائع آمد

ورفت کے سبق میں اس کی زندگی کا مطالعہ کیا جاسکتا ہے۔

شکل نمبر ۵۔ میں مونگ پھلی سے بنایا ہوا چیتا ملاحظہ فرمائیں۔  
چیتے کی شکل سے متنی جلتی پھلی ڈھونڈو۔ رنگ سے دھاریاں بناؤ۔ اب  
کان، مونچھیں، دُم اور ٹانگیں لگا دو۔ سوکھے ہوئے سخت گھاس کے  
تکوں سے بڑی عمدہ مونچھیں تیار ہو جائیں گی۔ دُم بنانے کے لئے رسی جو  
کہ ادھڑی ہوئی نہ ہو۔ استعمال کرو۔

شکل نمبر ۶۔ میں مونگ پھلی سے لمبی گردن والا گراف بنانے کی  
ترکیب بتائی گئی ہے۔ اس جانور کو بنانے میں بچوں کو بہت دلچسپی حاصل  
ہوگی۔ تار کے ٹکڑے یا لکڑی کی چھڑی سے گردن بناؤ۔ بچے خود بخود سپن  
کر بتائیں گے کہ کس چیز سے گراف کی گردن بنائی جائے۔ دوسری پھلی  
کے چھوٹے ٹکڑے سے گراف کا سر بناؤ۔

اس قسم کے جانور اور پرندے بنانے سے بچے دستکاری کے علاوہ  
اور بہت سی مفید باتیں سیکھیں گے۔ مثلاً (۱) گردن و نواح کے جانوروں  
کی شکل و شبہات، عادات، خوراک اور ان کے فائدے (۲) بچے یہ  
سیکھیں گے کہ دستکاری کی جماعت میں قدرت کی چیزوں کو کس طرح  
استعمال کیا جائے۔ (۳) جو اُسناد یہ خیال کرتے ہیں کہ اختراعی مشاغل  
کے لئے انہیں سکول کی طرف سے کافی سامان مہیا نہیں کیا جاتا یہ  
محسوس کریں گے کہ مہولی سے مہولی اور کم قیمت اشیاء سے بہت سی  
دستکاری سکھائی جاسکتی ہے۔ نیز ان کی یہ غلط فہمی دور ہو جائے گی۔  
کہ پروجیکٹ میٹھڈ کو چلانے کے لئے بہت اخراجات کی ضرورت ہے۔  
اگر اس قسم کی دستکاری کو جماعت کے مختلف مضامین سے تعلق



دے کر سکھایا جائے تو اور بھی مفید ثابت ہوگی۔ اس پروجیکٹ سے استاد  
اور بچوں کو ردی اور غائب اشیا کے استعمال کا طریقہ آجائیگا۔  
(مس۔ او۔ ای۔ نکلسن)

## تعلیم بالغان کے متعلق حوصلہ افزا رپورٹیں

### ہر ایک پڑھے اور پڑھائے

جنوبی پنجاب کے ایک شہر سے ایک حوصلہ افزا رپورٹ ملی ہے۔ ایک شخص  
جو کہ ایک سال پہلے بالکل اناپڑھ اور جاہل تھا۔ آج کل ایک سکول میں  
پڑھانے کا کام کر رہا ہے۔ اس سکول کے ہیڈ ماسٹر صاحب نے ہی  
اس شخص کو لکھنا پڑھنا سکھایا تھا۔ اس شخص کی مفت خدمت کا  
ہیڈ ماسٹر صاحب پر بہت اچھا اثر ہوا۔ ہیڈ ماسٹر صاحب نے باتوں باتوں  
پر ذکر کیا کہ اس نوجوانہ ٹیچر کو اپنے کام کا کچھ نہ کچھ معاوضہ ملنا چاہئے  
نوجوانہ شخص نے جواب دیا، ”کیا میں اس خدمت کے لئے تنخواہ لوں؟“  
سرگز نہیں۔ آپ نے مجھے پڑھا لکھا کر حیوان سے انسان بنایا۔ اب میں  
بھی حتی الوسع دوسرے اناپڑھ بھائیوں کو مفت ہی پڑھنا لکھنا سکھائے گا۔  
کچھ عرصے کے بعد اس نوجوان نوجوانہ ٹیچر کی شادی ہو گئی۔ ہیڈ ماسٹر  
صاحب نے دوبارہ اس بات پر زور دیا کہ اس کے اخراجات پورے  
کرنے کے لئے کچھ نہ کچھ ماہواری تنخواہ دی جائے۔ لیکن اس شخص نے  
معاوضہ لینے سے صاف انکار کر دیا۔ اور جواب میں کہا، ”میں جاہل

اور ان پڑھتھ آپ نے مجھے تعلیم دی، نعمت دیکر میری عقل کو روشن کیا۔ میں  
زندگی بھر اس احسان کو نہ بھولوں گا اور مفت خدمت کر کے اس کا بدلہ دوں گا۔

کوچر نوالہ سٹیشن پر کاری کے آنے میں کچھ دیر باقی تھی ایک تبلیغ پانڈتہ مسافر کو  
یہ دیکھتا رہتا ہی ہوا اور حقیقی خوشی بھی ہوئی کہ ایک قلمی اپنی جیب سے اردو کا تمامہ نامہ  
پڑھنے لگا۔ اس نے قلم سے پوچھا کہ اسے کون پڑھنا سکھاتا ہے۔ قلمی نے جواب  
دیا: ”حنو سٹیشن سے تھوڑی دور ایک بستی میں ایک سچی غنشی رہتا ہے۔ وہ  
نامتی سرور سٹیشن پر آتا ہے۔ اور سا گھنٹے روزانہ قلمیوں کو پڑھانے میں مصروف  
کرتا ہے۔ اس وقت ۵۳ قلمی زیر تعلیم ہیں۔ ریوے افسران نے ہمارے پڑھنے  
کے لئے ایک کمرہ مفت دے رکھا ہے۔“

یو۔ پی۔ شن واپوں سے ایک ریوے مل آئی ہے۔ انہوں نے لکھنا بت کر دین  
کے عاتقے کہ ایک گاؤں کی ایک سچی لڑکی ساتویں جماعت میں نیل ہو کر اپنے  
گھر آئی۔ جب وہ اپنے گاؤں میں داخل ہوئی۔ تو وہ بہت ادا اس تھی۔ وہ ہنسنے لگی  
کہ اس کا سات جماعتوں تک پڑھنا بالکل فساد ہے۔ وہ سیکار رہنا نہ چاہتی تھی۔  
اس نے اپنے گھر میں رہ کر معلوم کیا کہ اس نے اپنے خاندان کے شر کا اور پردہ سچی بہت  
سے لوگ ان پڑھ ہیں۔ اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ وہ ان پڑھ بھائیوں بہنوں  
اور پردہ سی عورتوں کو مجبور پڑھنا سکھائیگی۔ اس نے اپنا کام سرگرمی سے شروع  
کیا۔ اس وقت آمدہ رپورٹ سے ظاہر ہے کہ اب تک یہ رہ شاگرد انجیل مقدس  
پڑھ سکتے ہیں۔ سترہ نئے شاگرد اچھی طرح سے پڑھ پڑھنے کے قابل ہیں اس کی  
بورٹھی والدہ بھی پڑھنا سیکھ رہی ہے۔ کا شک وہ لڑکے اور لڑکیاں جو اس طرح

سکول چھوڑ کر کھڑا جاتے ہیں۔ اپنے گھاؤں کے لوگوں کو جہالت اور ناخواندگی کی بیڑیوں سے آزاد کر کے اپنے جبابوں بہنوں کی حقیقی خدمت کریں۔

بڑی خوشی کی خبر ہے کہ ضلع کانگرہ کی کینیڈین مشن میں ۱۸ فی صدی مسیحی پڑھ لکھ سکتے ہیں۔ وہاں کی کلیسیاء اس امر کی کوشش کر رہی ہے کہ دوسرے اقوام کے جیساں پڑھ لوگ پڑوس میں رہتے ہیں انہیں بھی لکھنا پڑھنا سکھایا جائے۔ ایک مسیح اور جامع اولڈ ایجوکیشن پروگرام تیار کر کے کام شروع کر دیا گیا ہے۔

پنجاب کرچن کونسل کے ریکارڈ سے پتہ چلتا ہے کہ اسی مہم کے آغاز یعنی سال ۱۹۳۱ء سے لیکر مارچ ۱۹۳۶ء تک صوبہ پنجاب کی کلیسیاؤں نے ۲۵۰۰۰ پڑھ لکھ سیکھنے کو پڑھنا سکھانا ہے۔ ۱۹۳۶ء میں اس کے گزشتہ سال کی بہ نسبت دگنے بالغ خواندہ بنائے گئے۔ اگر سر سال نو خواندہ بالغوں کی تعداد گزشتہ سال کی تعداد سے دگنی ہوتی تو امید ہوتی ہے کہ گزشتہ سال سے پہلے پہلے سو فیصدی مسیحی تعداد خواندہ ہو جائیگی۔

مائیکر ٹیوٹریل ڈیولپمنٹ اینڈ ٹیچنگ انسٹیٹیوٹ نے گزشتہ سال ۱۹۳۵ء میں مہم خواندہ کی توسیع کیا۔ ریاست پنڈیا میں یہ سب سے پہلی تعلیمی مہم ہے۔ ۶۲۰۰۰ پڑھ لکھ خواندہ ہوئے ہیں۔ ۲۰۰۰ گزشتہ گزشتہ تعلیم میں کامیابی کا سہا سہا سکول کے ہیڈ ماسٹر مسٹر ایس۔ ایم۔ ارشدی نے لے کر رہے۔

DEMONSTRATION

نئی تنجائی: پنجاب کرچن کونسل کی طرف سے مسٹر یعقوب خاں بی کے نئے قریب ہوئے ہیں۔ وہ نو جوان جو اس سے پہلے یہ خدمت سر انجام دے رہا تھا فون میں بھیجی ہو گیا ہے۔ مسٹر یعقوب خاں پہلی تمیز شدہ اس سے اپنا کام شروع کر دیں گے۔

(۱۸) جتنے آف انگلیش کی انجمن مستورات نے ناخواندگی بالغان کو روکنے کی ایک تجویز سوچی ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ ان دیہاتی بچوں کو جنہیں سکول جانے کا موقع نہیں ملتا پڑھنا سکھایا جائے۔ لکھنؤ میں جو عورت بھی پڑھی ہوئی ہو وہ دوسروں کو پڑھنا سکھائے۔ ہر روز دو گھنٹے تک جماعتیں لگائی جائیں۔ اس پڑھائی کے چار درجے (جماعتیں) مقرر کئے جائیں۔ بچوں کو پڑھنا۔ لکھنا اور حساب اس قدر سکھایا جائے کہ وہ اپنا روزمرہ کا کاروبار بخوبی سمجھا سکیں۔ لڑکیاں خط پڑھنے اور لکھنے کا سبب لکھنے کے قابل ہوں۔ ہر ایک طالب علم جو پہلی جماعت کے امتحان میں کامیاب ہو جائے۔ اسے دوسری جماعت کی کتب مفت دی جائیں۔ استاد کو کوئی ہتھ چار آنے کے حساب سے معاوضہ دیا جائے۔

کتب دو دیگر سامان برائے بالغان :- ۱۔ سٹے ایس۔ ایم۔ ارشاد دہلی۔ انے مالہ کوٹلہ نے ان نوخواندہ بالوں کے لئے حضوں نے پرائمر نم کر لیا ہے۔ تین دلچسپ اردو کتب تیار کی ہیں جن کے نام یہ ہیں :-

۱۔ کہانیاں برائے بالغان ۲۔ سند رستی برائے بالغان ۳۔ انان زندگی برائے بالغان۔ یہ تینوں کتب شیخ غلام علی تاجر کتب لاہور سے ۲ روپیہ کتاب مل سکتی ہیں۔

۲۔ ریورنڈ اے۔ آر۔ گرے نے بھی اسی قابلیت کے بالوں کیلئے کہانیوں کی ایک کتاب لکھی ہے۔ یہ کتاب پرنسپل پنجابی میں موٹے حروف کے ساتھ مشعل پریس کھڑے سے شائع کی گئی ہے۔ پنجاب ریجنس بک سوسائٹی لاہور سے دستیاب ہو سکتی ہے۔

اس کتاب کا نام "KIFAYAT SHAKRA" ہے۔

(۱۹) بس طرح طرح کی انجیل موٹے حروف میں تیار ہو کر نوخواندہ بالوں کے لئے تیار کی گئی تھی اسی طرح یوحنا اور متی کی انجیلیں بھی پائسل سوسائٹی لاہور سے مل سکتی ہیں۔

۳۔ مرس کی انجیل کا نیا ایڈیشن جس میں انجیلی انجیل کے الفاظ کو ہی استعمال کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ لیکن نوخواندہ بالوں کی سہولت کے لئے الفاظ کو صاف اور سوا کر دیا گیا ہے۔ چوتھ آف سکال لینڈ مشن کی پرنٹنگ ٹیٹار کیا جا رہا ہے۔ جب یہ ایڈیشن چھپ چکا۔ تو اس کے ذریعے ان پڑھ سیکھی لوگوں کو پڑھنا سکھائے میں امید آسانی ہوگی۔ (۲۰) سکھ لٹریسی کمیٹی بھی بہت سی کتب تیار کر رہی ہے۔ ایک اخبار گورکھی میں شائع کیا جاتا ہے۔ یہ اخبار اور کتب سیکرٹری جگدیش سنگھ پرنسپل فارمن کرپن کان لاہور کی مہارت مل سکتی ہیں۔

۴۔ نوخواندہ بالوں اور ان کے استادوں کے لئے تین تیار کئے گئے ہیں۔ تینے کانوئے یہ ہے کہ ایک کتاب کی تصویر بنی ہوئی ہے۔ اور اس میں سے روشنی کی شعاعیں نکل رہی ہیں جو بالغ آسان آسان پلے پڑھ سکے اور اپنے نام کو دستخط کر سکے۔ اُسے

# موگا اخبار برائے مدرسہ تعلیم

تعلیم جدیدہ و یہاں تک تعلیم  
تعلیم جدیدہ

جلد ۲۰ اکتوبر ۱۹۴۰ء نمبر ۷

مدیر :- مسٹر کے ایچ ٹامسن - ایم اے  
مدیر معاون :- ریورنڈ ایس کے رائے  
مدیران اعزازی { مسٹر محمد دین ثاقب بی اے  
میاں عبدالعزیز بی اے بی ٹی  
مترجم :- نوشمال چند پریم بی اے

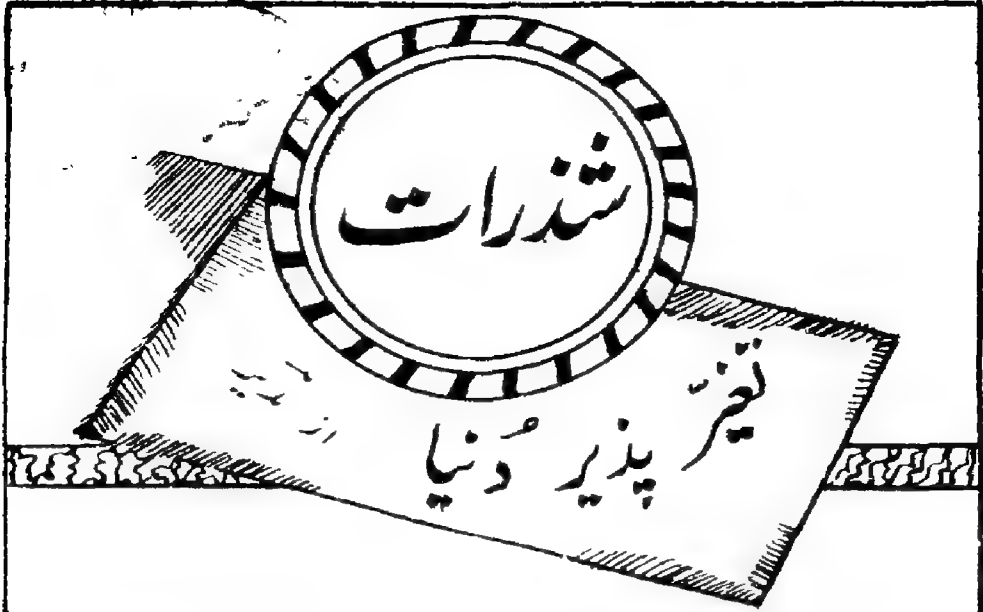


تاریخ عالم میں ایک جگہ کیا جنہوں حاتم کے نام ندین حوت میں  
لکھے ہوئے ہیں جنہوں نے خلق خدا پر جو لہرات کا مینہ برسیا لیکن یہ  
لوگ علم و حکمت کے سوتی بکھرے دلوں لادنی نہ لے جاسکے +  
(آنرہل میں عبداللہ ذیلیم پنجاب)

# فہرست مضامین

(دیہاتی سکولوں میں طریقہ ہائے تعلیم بذریعہ شامل سلسلے کا پانچواں نمبر)

| نمبر شمار | مضامین                             | مضمون نگار                                | صفحہ |
|-----------|------------------------------------|-------------------------------------------|------|
| ۱         | شذرات                              | مدیر                                      | ۲۴۰  |
| ۲         | سینڈ بکس                           | ماسٹر بی۔ ایم شفیق ٹریننگ سکول فائیو پچھڑ | ۲۴۲  |
| ۳         | ابتدائی مدارس میں فنِ اختراع       | مسز ایچ۔ ای۔ ش۔ ڈوڈا شاک                  | ۲۵۰  |
| ۴         | صنعتی نمونہ جات اور رنگ کا کام     | سکول مسوری (یو۔ پی)                       |      |
| ۴         | معائنہ صحت و صفائی                 | ماسٹر بی۔ ایم شفیق ٹریننگ سکول فادر       |      |
| ۵         | ابتدائی جماعتوں میں اختراع مشاغل   | دلیچ یچھڑ موگا                            | ۲۶۰  |
|           | لڑکی اور ذوالقوائم کا مینہ استعمال | مس او۔ ای۔ نکلسن صاحبہ                    |      |
|           | قسط نمبر ۱                         | تلاکلم (ضلع مادھورا)                      | ۲۶۶  |
| ۶         | بچوں کے مختلف چیزیں بنانا          |                                           |      |
|           | کبک ریویوز                         |                                           | ۲۶۹  |



آج کل دنیا میں ایک بڑا بھاری انقلاب آ رہا ہے۔ بادشاہتیں  
 زیرِ دبر ہو رہی ہیں۔ کل جہاں پر رونق بازار اور پھولوں سے بھرے  
 ہوئے باغیچے نظر آتے تھے وہ اس خطرناک جنگ کے باعث کھنڈرات بن  
 گئے ہیں۔ لوگ بے چینی سے مارے مارے پھر رہے ہیں۔ سکول بند  
 ہو گئے ہیں۔ اس جنگ سے تعلیم پر بڑا بھاری دنیاوی اثر پڑا ہے۔  
 دنیا شروع سے ہی تبدیل ہوتی آئی ہے۔ کوئی چیز زیادہ  
 عرصہ ایک حالت پر نہیں رہتی۔ انسانوں کے خیالات میں بھی تغیر  
 واقع ہوتا رہتا ہے۔ یہ قدرتی قانون ہے کہ ہر ایک شخص تبدیلی  
 پسند کرتا ہے۔ ایک ہی حالت میں رہ کر اُس کا دل اُگتا جاتا ہے۔  
 جنگِ عظیم کے بعد سے لیکر اب تک امن و امان رہا۔ لیکن انسان  
 اس امن و امان کی زندگی سے تنگ آ گیا۔ کشمکش کرنے کی خواہش  
 اور دوسروں پر غلبہ حاصل کرنے کی اُمنگ نے قوموں کو جنگ کے

لئے آمادہ کیا۔ خدا جانے اس کا کیا حشر ہوگا۔

استاد کا فرض ہے کہ وہ بچوں کو ایسی تعلیم دے جو انہیں دنیا کے مد و جزر کو برداشت کرنے کے قابل بنادے۔ سکول ایک ایسی جگہ ہے جہاں بچوں کو انقلاب پذیر زمانے سے مطابقت پیدا کرنے کے اہل بنایا جاتا ہے۔ ہر ایک زمانے میں ہر ایک قوم کے ہر ایک بچے کو زمانے کے انقلابات سے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ تعلیم اُدھوری ہونے کے سبب جو بچہ بڑا ہو کر زندگی کے نشیب و فراز سے مقابلہ نہیں کر سکتا۔ وہ یا تو بالکل تباہ ہو جاتا ہے تاکہ وہ سردیوں سے پیچھے رہ جاتا ہے۔ آجکل دنیا بہت تیزی سے بدل رہی ہے۔

ہر زمانے میں استاد کا یہ کام رہا ہے کہ وہ بچوں کے لئے شمع ہدایت بن کر انہیں زندگی کے لئے تیار کرے۔ آجکل مشین کا زمانہ ہے۔ ہر کام اس تیزی سے ہو جاتا ہے کہ انسان کی عقل دنگ رہ جاتی ہے۔ جو سفر انسان پیدل چل کر مہینوں میں ختم کیا کرتا تھا۔ آجکل تیز رفتار ہوائی جہازوں کے ذریعے گھنٹوں میں طے ہو جاتا ہے۔ ذرائع آمد و رفت کی آسانی اور سہولت سے دور دراز کی دنیا اب بالکل پڑوس میں معلوم ہوتی ہے۔ اگر آج کوئی شخص اپنی نئی ایجاد یا نئی معلومات کا اعلان کرے۔ تو اسی وقت ریڈیو یا سینما قلم کے ذریعے تمام دنیا کے لوگ اُس کے متعلق معلوم کر لیتے ہیں۔ اگر ایک ملک میں کوئی اندج یا دھات کثرت سے پیدا کر دی جائے تو ہفتوں بلکہ دنوں کے اندر وہی اندج یا دھات یا کوئی اور چیز دنیا کے کونے کونے میں پہنچ سکتی ہے۔ انسان کے ہاتھ۔ پاؤں بلکہ

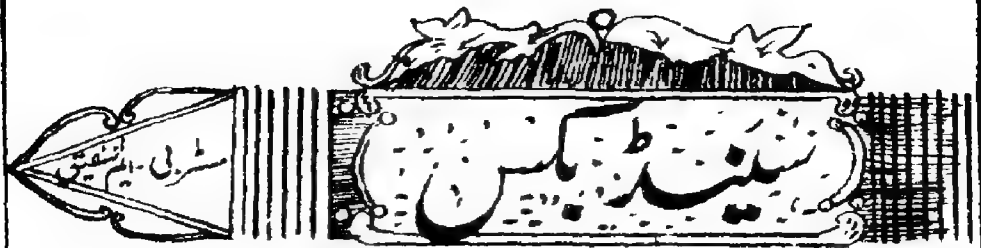


تمام جسم بالکل ناکارہ بنا دیا گیا ہے۔ چارہ کا ٹو تو مشین سے۔ دودھ دوہو مشین سے۔ مکھن لٹاؤ مشین سے۔ آٹا پیسو مشین سے غرضیکہ انسان کے کرنے کے لئے کوئی کام باقی نہیں رہا۔ اس مشین کے زمانہ سے بیروزگاری اور بیکاری کو بڑھا دیا ہے۔ تیلی۔ ترکھان جولا۔ لوہار اور دیگر دیہاتی کاریگر مشین کی رفتار کا مقابلہ نہ کرنے کے سبب بیکار ہو گئے ہیں۔ اُن کے کام کی قدر و منزلت بالکل نہیں رہی۔

مجھے مسٹر جہن بڈلٹن مہربان کی نئی تصنیف "UNEMPLOYMENT IN INDIA" پڑھنے کا موقع ملا۔ اس میں بھی لکھا تھا کہ دنیا ہر زمانے میں تبدیل ہوتی آتی ہے۔ لیکن مشین کے زمانے کی رفتار اس قدر تیز ہے کہ انسان اس کے ساتھ ساتھ رہنے سے قاصر ہے۔ یعنی انسان اس رفتار سے مطابقت پیدا نہیں کر سکتا۔ اسی لئے بیروزگاری بڑھ گئی ہے۔ نئی نئی ایجادات سے بنی نوع انسان کی بہتری و بہبودی ہوتی ہوئی نظر نہیں آتی۔ صحت پر بُرا اثر پڑا ہے۔ بارود۔ ذہریلی گیس۔ جنگی جہازوں کی خطرناک اسلحہ بات بنا کر دنیا کو تباہ کیا جا رہا ہے۔ ہر ایک شخص کی زندگی قیمتی اور قابل قدر ہے۔ انسانوں کو بچانا ہمارا فرض ہے۔

کاشکہ ہم نیک سامری بن کر دوسروں کی مصیبت میں شریک ہوں۔ ہمیں اپنی عقل کو نیک کاموں میں صرف کرنا چاہئے۔ تعلیم کی اصلاح کے لئے عقل و دانش کو استعمال کرنا چاہئے۔ ہمارا رشتہ تمام دنیا کے لوگوں سے ہے۔ یہ عالمیگر رشتہ شروع سے ہی رہا ہے۔ استاد ایک ایسا معمار ہے جس کے قوی بازوؤں میں آئندہ نسل کی عمارت مستحکم یا کمزور بنانے کا اختیار ہے۔

مدیر



سینڈ بکس اُن بہت سی سجاوین میں سے ایک ایسی تجویز ہے جس کے ذریعے بچے اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں۔

غیر مالک کے ترقی یافتہ سکولوں کے ہر ایک کمرے میں سینڈ بکس بنایا جاتا ہے۔ جن کی مدد سے بچے آزادانہ طور پر ماڈل بناتے ہیں اور اخلاقی مسائل کے لئے بھی سینڈ بکس سے مدد ملتی ہے۔

سینڈ بکس سے نہ صرف بچوں کو اپنے خیالات کے اظہار کا موقع ملتا ہے بلکہ اس سے جماعت کے کمرے کی سجاوٹ بھی بڑھتی ہے۔ یہ سچ بات ہے کہ ہمارے بہت سے ہندوستانی سکولوں کے کمرے نہایت غرور و لچر اور خشک منظر پیش کرتے ہیں۔ بعض مدارس میں جو چارٹ اور ماڈل تیار کئے جاتے ہیں۔ وہ کافی عرصے تک تبدیل نہیں کئے جاتے۔ اس لئے وہ بہت زیادہ دیر تک بچوں کی توجہ کو اپنی طرف راغب نہیں کر سکتے اور نہ ہی ان کی دلچسپی کو قائم رکھ سکتے ہیں۔ برعکس اس کے سینڈ بکس کے ذریعے ماڈل بنانے میں بہت مدد ملتی ہے۔ بچے اپنے ہاتھوں سے بنائے ہوئے سینڈ بکس کے ذریعے تاریخ، جغرافیہ اور دیگر مضامین کے اسباق کو عملی طور پر ماڈل کے ذریعے پیش کر سکتے ہیں۔ سینڈ بکس کے بنانے میں کوئی زیادہ خرچ نہیں کرنا پڑتا۔ سوائے اس کے کہ تھوڑی سی کچی یا پکٹی اینٹیں اور تھوڑی سی ریت

درکار ہوتی ہے۔ سینڈ بکس جماعت کے کمرے کے اندر یا باہر بنایا جاسکتا ہے۔ ہر ایک جماعت کا اپنا اپنا سینڈ بکس ہونا چاہئے۔ بچے خود اینٹیں بنا کر دھوپ میں رکھا سکتے ہیں۔ ریت بھی باسانی مل سکتی ہے۔

**سائز** کنڈرگارٹن اور پہلی جماعت کے لئے بڑے سائز کا سینڈ بکس ہونا چاہئے۔ کیونکہ بہت سے بچے فرداً فرداً اس میں کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ جبکہ دیگر جماعتوں میں بچے مجموعی طور پر مل کر کام کرتے ہیں۔ اس کے تعلق میں ایک اور قابل توجہ بات یہ ہے کہ جماعت کے کمرے کے سائز کو ملحوظ خاطر رکھا جائے۔ اگر جماعت کا کمرہ بڑا ہوگا تو اس میں بڑے سائز کا سینڈ بکس بنایا جاسکتا ہے۔ اگر سینڈ بکس کمرے سے باہر بنایا جائے تو کمرے کے سائز کا خیال نہیں رکھا جاتا۔

اوسطاً ہر ایک سینڈ بکس کا سائز ۳ x ۲ فٹ ہونا چاہئے۔ یہ سینڈ بکس ۲۰ x ۱۸ فٹ سائز کے کمرے کے لئے مناسب ہوگا۔

### سینڈ بکس کی چند خصوصیات

- ۱) سینڈ بکس کی بہت سی تعلیمی خوبیاں ہیں۔ ان میں سے چند ایک کا ذکر کیا جاتا ہے۔
- ۲) اس سے ہم مختلف مناظر پیش کر سکتے ہیں مثلاً جاپان کے باغات۔ ذرائع بار برداری۔ ماڈل گھاؤں وغیرہ وغیرہ۔
- ۳) اس سے بچوں کو خود بخود سوچنے کی عادت پڑتی ہے۔ اور اختراعی مشاغل کا شوق بڑھتا ہے۔

(۳) بچوں میں خوبصورت اشیاء کی قدر و منزلت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔  
 (۴) بچے متحدہ طور پر کام کرنا سیکھتے ہیں۔ ہر ایک بچہ تمام کام کو مکمل کرنے کے لئے اپنی اپنی کوشش کرتا ہے۔

(۵) اس سے بچوں کی تفریح طبع ہو جاتی ہے۔ کیونکہ وہ بہت دیر تک بیٹھے بیٹھے استاد کی باتیں سننے سننے اُت جاتے ہیں۔

(۶) بہت سے ایسے واقعات جن کے بھول جانے کا بچوں کو احتمال ہوتا ہے۔ اگر وہ سینڈ بکس کے ذریعے اچھی طرح ذہن نشین کر دائے جائیں تو زیادہ دیر تک یاد رہ سکتے ہیں۔

(۷) سینڈ بکس کے لئے مختلف اشیاء بناتے وقت بچوں کی قوت مشاہدہ ترقی کرتی ہے۔

(۸) سینڈ بکس پر کام کرنے سے بچے اپنے تصورات و تخیلات کو عملی صورت میں پیش کرتے ہیں۔ مثلاً نمک کی کان سے نمک حاصل کرنا۔

خاصکر ان بچوں کے لئے جنہوں نے نمک کی کان کو دیکھا تک نہیں۔  
 (۹) سینڈ بکس میں باقاعدہ کام کرنے سے بچوں کو معلوم ہو جاتا ہے کہ ان میں اختراعی کام کے لئے کون کون سی قابلیتیں خفی ہیں۔

(۱۰) سینڈ بکس پر مختلف مناظر بنا کر کہانیوں کو اچھی طرح بیان کیا جا سکتا ہے۔

## مختلف مضامین سکھانیکے لئے سینڈ بکس کا استعمال

جغرافیہ۔ تاریخ۔ بائبل۔ حفظانِ صحت اور مختلف سائنسوں کے ماڈل سینڈ بکس پر دکھائے جا سکتے ہیں۔

(۱) جغرافیہ۔ تاریخ۔ (۲) دریا۔ جھیلیں۔ (۳) انہار۔ خلیجیں۔ جزیرہ نما جزائر

پل۔ سمندری ذرائع باربرداری۔ آبشاریں اور اُن کا فائدہ۔ راس وغیرہ کے ماڈل بنائے جاسکتے ہیں۔

۱۱) پہاڑ، جنگلات، مختلف ممالک کے سطحی حالات وغیرہ۔

۱۲) ذرائع خبررسانی و ذرائع باربرداری ۱۱) دنیا کے مختلف ممالک۔

۱۳) دنیا کے بسنے والے۔ اُن کے پیشے۔ طرز رہائش وغیرہ۔ ۱۴) منڈیوں کے

مناظر۔ ۱۵) مختلف پرندے اور جانور۔ ۱۶) قدرتی حالات ۱۷) بحری

شاہراہیں۔ جنگلی مناظر۔ جنگ کرنے کے طریقے ۱۸) مختلف زمانے وغیرہ وغیرہ

۱۹) سائنس۔ ۲۰) ایجادات ۲۱) پیداوار ۲۲) صنعتیں ۲۳) حفظِ صحت

کے مناظر و دیہات سدھار کے مناظر۔ ۲۴) پرندے۔ ۲۵) کیڑے مکوڑے

۲۶) پھول۔ سنہریاں وغیرہ وغیرہ۔

۲۷) دینی تعلیم۔ ۲۸) بائبل کی کہانیاں ۲۹) تمثیلیں ۳۰) معجزات ۳۱)

ملک فلسطین اور مختلف شہروں کے مناظر ۳۲) مسیح کی پیدائش کا نظارہ۔

ہمارے سکول کی ہر ایک جماعت میں سینڈ بکس اور تختہ سیاہ کا عاشرہ

بنانا لازمی قرار دیا جاتا ہے۔ سینڈ بکس اور تختہ سیاہ کے نظارے دوسرے

تیسرے دن تبدیل کر دئے جاتے ہیں۔ ذیل میں سینڈ بکس کے چند ایک

نمونے دئے جاتے ہیں جن سے ان کا تصور اور اہمیت اور بھی واضح

ہو جائے گا۔

پہلی جماعت۔ چونکہ جماعت کا تمام کام جماعت کے منتخب شدہ پراجیکٹ

سے تعلق رکھتا ہے۔ اس لئے سینڈ بکس پر کے مناظر بچوں کے روزانہ مشاغل

سے تعلق رکھتے ہیں۔ پہلی جماعت کا پروجیکٹ سڑکیں بنانا ہے۔ اس

لئے انہوں نے سینڈ بکس میں شہر کی مختلف سڑکیں بنائی ہیں۔ سوگا

شہر کی چند مشہور جگہیں مثلاً ڈاک خانہ۔ پولیس قصابانہ۔ لاریوں کا اڈا۔ اور بعض لوکل سکول بھی سینڈیکس میں دکھائے گئے ہیں۔ سڑکوں پر سیلوں کے نشانات لگا کر ان پر یہ الفاظ لکھے۔ موگا سے لدھیانہ کا فاصلہ اور لدھیانہ سے موگا کا فاصلہ۔ ”گڑیا“ پروجیکٹ کے تعلق میں چند چیزیں بنائی گئیں مثلاً کرمیا کا گھر۔ باغیچہ۔

دوسری جماعت :- اس جماعت کا پروجیکٹ ”موگا کی اناج منڈی“ ہے۔ بچوں نے اپنے سینڈیکس میں منڈی کا نظارہ بنا کر مختلف اناج جمع کئے۔ دوسری جماعت کے ”یہاڑ“ پروجیکٹ کے تعلق میں ایک لچپ نظارہ یہ تھا۔ کہ ہر ت سے لدی ہونی یہاڑیوں سے مختلف دریا نکلے گئے۔ جھیلیں اور پل اور آبشار بنائی گئیں۔

تیسری جماعت :- ان بچوں نے فارم پروجیکٹ کے تعلق میں کسان اور مویشیوں کے لئے گھر بنائے۔ گھروں کے ارد گرد مختلف فصلیں بونے کے لئے کھیت تیار کئے۔ ذرائع بار برداری کے تعلق میں بہت سی چیزیں بنائی گئیں۔ مثلاً ریل گاڑی۔ موٹر۔ اوٹ۔ بیل۔ ٹانگے۔ جہاز وغیرہ وغیرہ۔

چوتھی جماعت :- اس جماعت کا پروجیکٹ ”یخاں کی پیداوار“ ہے۔ اس کے تعلق میں کھیتوں کے نظارے۔ جنگلات کے درخت۔ مک کی کان بنائی گئیں۔ ان میں یہ دکھایا گیا۔ کہ ایک جنس ایک جگہ سے دوسری جگہ کس طرح لے جائی جاتی ہے۔

گذشتہ بڑے دن کے موقع پر مندرجہ ذیل مناظر بنائے گئے۔  
چرنی کا نظارہ۔ جوسیوں کا اوٹوں پر آنا۔ لڈریوں کا اپنے گھلے کی

نگہبانی کرنا۔ کرسبس کا درخت۔

پانچویں جماعت۔ اس جماعت کے بچوں نے ”ریلوے“ پروجیکٹ کو نہایت خوش اسلوبی سے چلایا۔ اس کے ضمن میں فٹنٹ مناظر مثلاً پہاڑی ریل گاڑی کا جنگل میں سے گزرنا۔ پل تار کے کھمبے دیوہ دیوہ بنائے گئے۔ پروجیکٹ ”کڑے کوڑے“ کے تعلق میں نمونے کا سکاؤں اور گندہ سکاؤں بنایا گیا۔ یہ دکھایا گیا کہ چھہ اور کھٹیاں ہماری صحت کو کس طرح خراب کرتی ہیں۔

”ہندوستان کے قدیم باشندے“ پروجیکٹ کے ضمن میں بچوں نے اپنے سینڈ بکس میں لوگوں کی قدیم طرز رہائش کا نظارہ دکھایا۔ بائبل اسباق کے تعلق میں بچوں نے سینڈ بکس میں ”یسوع مسیح کی تمثیلوں“ کو ظاہر کیا۔ مسرت بیٹا۔ چٹان پر بنایا ہوا گھرنیک سامری دیوہ دیوہ۔

چھٹی جماعت۔ اس جماعت نے ”عمرانی زندگی“ کے تعلق میں بہت ہی اچھا منظر اپنے سینڈ بکس میں بنایا۔ ”ابرام نکی“ پروجیکٹ کے تعلق میں سیاروں کی گردش دکھائی گئی۔

ساتویں جماعت۔ اس جماعت کا پروجیکٹ ”وقت“ تھا۔ بچوں نے ”دھوپ گھڑی“۔ ”یت گھڑی“۔ ”رستی گھڑی“ اور وقت دیکھنے کے لئے دیگر چیزیں تیار کیں۔

آٹھویں جماعت۔ اس جماعت کے طلباء نے ”جنگ عظیم“ پروجیکٹ کے تعلق میں سینڈ بکس میں پانی پت کی لڑائی کے لچپ منظر دکھائے۔ مثلاً فوجوں کا بالترتیب میدان جنگ میں کھڑا ہونا۔ گھوڑ سواروں کی

صف آرائی -

سینڈ بکس بنانے کے لئے ضروری سامان :- ناپہار کے لئے نٹھے  
نٹھے کنکر اور پتھروں کی غزرت ہے دھ دریا۔ گہری نیلی رنگدار لائٹوں سے  
ظاہر کیا جاسکتا ہے۔ (iii) برن۔ یونا یا کپاس سے دھ سٹرک۔ پسی ہوئی  
اینٹیں یا کلڑی کا برادہ دھ تار اور کھمبے۔ دھاکا یا پتلی تار کے ٹکڑے۔  
(vi) ریلوے لائن اور تار کے کھمبے۔ چھوٹی چھوٹی چھڑیاں یا سرکنڈے۔  
(vii) نالا ب یا جھیل۔ نیٹے رنگ کا کلڑی کا برادہ یا نیٹے کاغذ کا ٹکڑا  
رکھکر اوپر شیشے کا ٹکڑا رکھدے۔ یہ پانی کو ٹھہر کرے گا۔

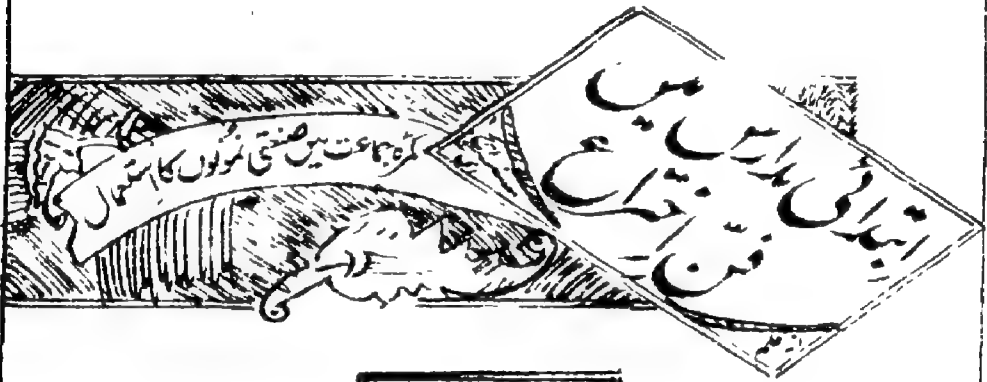
(viii) درخت۔ درخت کی سبز شاخیں یا رنگدار کاغذ کے مصنوعی شبنم  
جاسکتے ہیں۔ گندہ بروزہ کا درخت جو کہ برش کی طرح دکھائی دیتا ہے۔  
بوتل کو صاف کرنے والے برش یا سرکنڈے سے دکھایا جاسکتا ہے درختوں  
کی تازہ شاخیں جو کہ گاڑ کر درختوں کو ظاہر کیا جاتا ہے۔ بہت جلدی  
سوکھ جاتے ہیں۔ اگر وہ تازہ ٹہنے پہلے سکھائے جائیں اور بعد ازاں  
سبز رنگ کر دیا جائے۔ تو زیادہ دیر تک کام دے سکیں گے۔

گھاس :- کلڑی کے برادے کو سبز رنگ دے کر تازہ گھاس بھی ریت  
اور مٹی کے مرکب میں بویا جاسکتا ہے۔ (ix) جانور۔ چکنی مٹی یا کپڑے۔  
کاغذ اور تار سے بنائے جاسکتے ہیں۔ (x) بکسن صاحبہ کا مضمون جو  
کہ موگا جرنل جون ۱۹۳۹ء جلد نمبر ۱۸ میں گڑیا بنانے کا طریقہ "شائع ہو  
چکا ہے ملاحظہ فرمائیں" بھگوئے ہوئے کاغذ اور کاچنی یا لیٹی کے مرکب  
سے بھی یہ کام آسانی سے ہو سکتا ہے۔ (xi) پرندے۔ کاغذ۔ کپڑا۔ تار  
پتے۔ چکنی مٹی وغیرہ سے بنائے جاسکتے ہیں۔ (xii) جہاز۔ ماچس کی خالی



ڈبیاں ۔ موٹا کا غذا یا کتا ۔ کارس کے ٹکڑے یا پتلا کا غذا چہار بنانے کے لئے  
درکار ہیں ۔

آپ کو یہ دیکھ کر تعجب ہوگا کہ کس طرح بچے خود بخود سینڈ بکس کے مناظر  
بنانے کے لئے نیا نیا سامان اکٹھا کر لیتے ہیں ۔ پہلے بچوں کو کام کرنے کے  
مختلف طریقوں کے متعلق سوچنے کا موقع دیا جائے ۔ استاد کا ہے بگاڑے اُن  
کی رہنمائی کرے ۔



### پہلا باب

صنعتی نمونوں کے ابتدائی کام میں بچوں کو دلچسپ شکلوں کو ترتیب  
دینے ۔ موزوں جگہ لگانے ۔ ارد گرد مناسب جگہ بطور حاشیہ چھوڑنے ۔ درست  
رنگ بھرنے اور رنگوں کی آمیزش میں مطابقت و مناسبت پیدا کرنے  
کی شق کرانی چاہئے ۔

نمونے کی انتخابی شکل کو اس طرح کی مختصر لائنوں میں گھٹا لین  
چاہئے جو آسان ہوں ۔ اور قاعدے سے بے نیاز ہوں اور جن سے شکل کی  
سج و سج اور زیبائش بھلی معلوم ہو ۔ خاکے کے صرف اندرونی

یا بیرونی عدد وہی رنگ بھرا جائے۔ اشکال نمونہ دھسپ ہونی چاہئیں  
اشکال و تصاویر میں سے چیدہ چیدہ تصاویر بچوں کے پراجیکٹ اور کھیل  
میں استعمال ہو سکتی ہیں۔

فرض کیجئے کہ پہلی جماعت کے لڑکوں کو تسلیم دینی ہو۔ تو چونکہ  
انہوں نے ابھی پالتو جانوروں کی بابت ہی پڑھا ہے۔ اور دوستی کام غزہ  
کی بابت کچھ نہیں سیکھا۔ اس لئے ان کی نا تجربہ کاری کو مد نظر رکھ کر  
پہلے چند دن ان کو بنے بنائے نمونوں کا استعمال سکھانے میں وقت  
کئے جائیں۔ اگر استاد خود ہی نمونے ہی مشابہت کی نقل کر سکتا ہو  
یا چھاپے کے کاغذ سے تصویر کا چرہ اتار سکتا ہو۔ تو اس کے اپنے ہاتھ  
کے نمونے کو ہی طلباء استعمال کر سکتے ہیں۔ شروع شروع میں فقط  
ایک شکل بنائی جائے۔ اور اسی کو بار بار مسلسل لائن میں کھینچا جائے  
اور اس بات کا خیال رہے کہ سب اشکال لمبائی۔ چوڑائی اور رنگ  
دیگرہ کے لحاظ سے یکساں ہوں۔ کہیں ایسا نہ ہو۔ کہ ایک شکل میں تو  
خمر گوش بہت بڑا ہو۔ اور دوسری میں بہت چھوٹا اور تیسری میں دہلا  
اور ایک کا رنگ سُرخ ہو۔ دوسرے کا سیاہ وغیرہ۔ بلکہ تصاویر نمونہ  
کی باہمی پیمائش اور رنگت متواتر کیساں ہو۔

مقابل کے صفے پر صنعتی اشکال بطور نمونہ پیش خدمت ہیں۔

شکل نمبر ۱۔ "جانوروں کی کتاب" کے جلدی کاغذ کی زیبائش کے لئے ایک  
ہی وضع قطع کی بتی تین مرتبہ بنائی گئی ہے۔ چونکہ کاغذ کا صفحہ سفید ہے  
اس لئے اس کے استقامت کو ظاہر کرنے کے لئے بتی کی تصویر کے  
خاکے کی اندرونی عدد کو سیاہ رنگ سے بھر دیا گیا ہے۔ اور اگر کاغذ

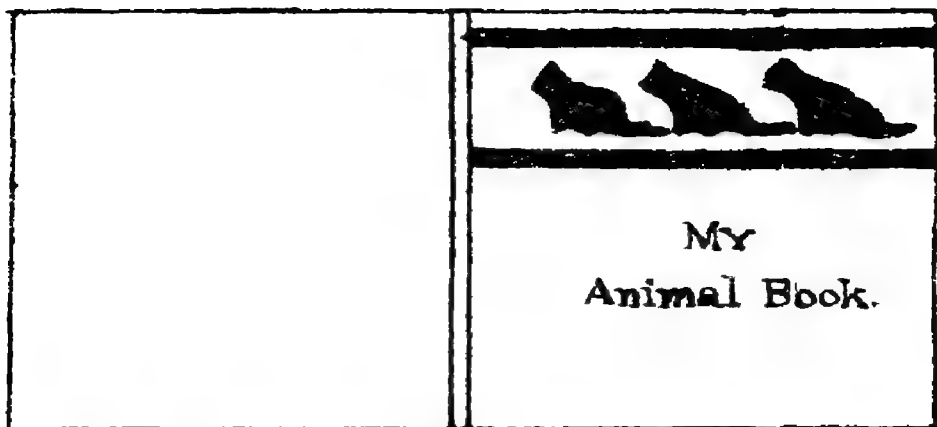


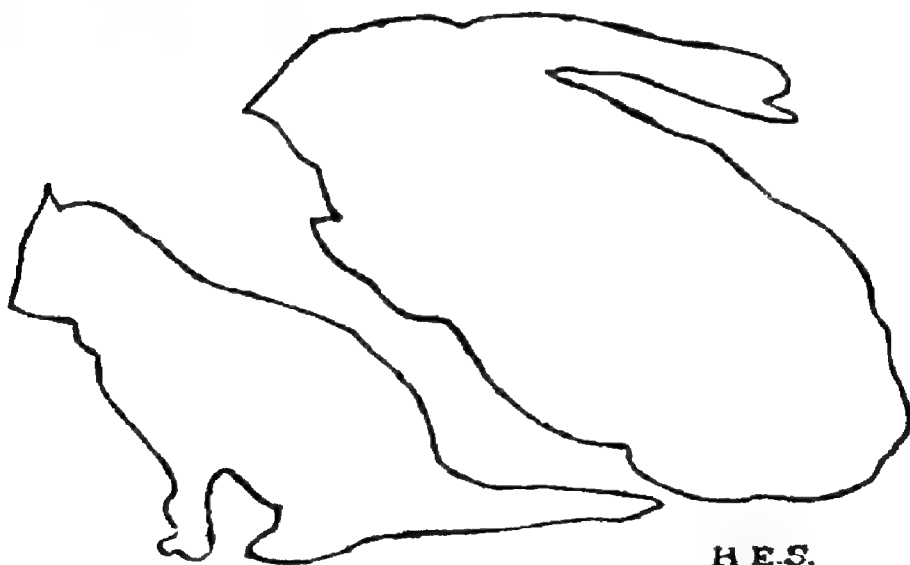
Fig 1



Fig 3



Fig 2



H.E.S.

Use of Design in the School Room



کا صفحہ کسی شونج رنگ کا ہو۔ تو اس پر سفید پتہ اس کی قطار بہت بھلی معلوم ہوگی۔ تصویر کی قطار کے اوپر اور نیچے کی لکیریں تصویر کی زیبائش میں اضافہ کرتی ہیں۔ یہ تصاویر نقل کر کے کاٹ لی جائیں اور کسی ہلکے سے گتے پر چپاں کی جائیں یا صفحہ کاغذ پر ان کی بیرونی حدود کا چربہ اُتار کر چاک کی رنگ یا آبی رنگ سے بھریا جائے۔

شکل نمبر ۲۔ اس شکل سے ظاہر ہوتا ہے کہ سیاہ زمین پر سفید خرگوشوں کی قطار کا کنہ رہے یا تو بھرے کی کٹی پر اور یا تختہ سیاہ کے عین درمیان میں بہت ہی خوبصورت معلوم ہوتا ہے۔

شکل نمبر ۳۔ مرغ کی تین تنہا سیاہ تصویر چوں کے ابتدائی سبقت "واحد شکل" کو صفحہ کاغذ پر کس طرح رکھتے ہیں" کے لئے اچھا نمونہ ہے +



پہلے باب کے صنعتی نمونوں کے ہم میں واحد اشکال استعمال رفتی تھیں اور یہ واحد اشکال نمونہ بنیہ اختلاف رنگ و وضع بار بار مسلسل طور پر بنانے پر اکتفا کیا گیا تھا۔ اور یہی واحد شکل کے بنانے کا کام مختلف صنعتی نمونوں کے بنانے میں مدد دینا (مقابل کے صفحہ کی تشریحی تصاویر

(ملاحظہ فرمائیں)

پرنڈے بچوں کی دلچسپی کا مرکز ہوتے ہیں۔ اور شکل نمبر میں پرنڈوں کی تصویریں بنائی گئی ہیں جو نہایت خوبصورت ہیں۔ پرنڈے کی شکل کو بار بار مختلف رنگوں میں بنانے سے بہت عمدہ نتائج ظہور میں آتے ہیں۔

رنگوں کا انتخاب کرتے وقت ہوشیاری برتنی چاہئے۔ سیاہ اور ہلکے سیلٹی رنگ کے تصویری پرنڈے درمیانی سیلٹی رنگ کی زمین پر بہت موزوں ہونگے۔ جیسا کہ شکل نمبر سے واضح ہے۔ رنگوں کا بہت زیادہ اختلاف متقابلہ بہت اچھا نتیجہ نہیں دکھلاتا۔ یہ بھی یاد رہے کہ نمونے کی صنعتی تصاویر میں قدرت کے مطابق رنگ نہیں بھرے جاتے مثلاً نمبر ۲ کی دو اشکال یعنی سید اور کھل کا مجموعہ ہے۔ اگر ہم سید کو لال رنگ اور پتے کو سبز رنگ دیں۔ تو نتیجہ عسائی۔ بہت اچھا اور بد ذریعہ معلوم ہوگا۔ اس قسم کے صنعتی نمونوں کے لئے مختلف درجوں کے رنگ مثلاً ہلکا سبز، گہرا سبز، سب سے مائل سبز اور ہلکا زرد، گہرا زرد۔ سرخی مائل زرد۔ سب سے مائل زرد وغیرہ استعمال کئے جاسکتے ہیں۔

ہم مطالعہ قدرت کی کارروائی کی تبدیلی کے لئے جماعت کو صنعتی نمونوں کا سبق دیں۔ بچے قدرت کی مختلف اشیاء مثلاً پھول۔ پتے۔ تتلیاں وغیرہ جمع کر سکتے ہیں۔ پس وہ اپنی پسند خاطر چیز جس کی وہ صنعتی تصویر نمونہ بنانی چاہیں انتخاب کر لیں۔ اگر وہ بہت چھوٹے ہیں۔ تو وہ پتے کو کاغذ پر رکھ کر اُس کا حدودی خاکہ پنسل یا سیاہی کی قلم سے اُتار سکتے ہیں۔ یا پتے کو شکنجہ کر کے اُس کے ارد گرد لائیں اُتار سکتے ہیں۔ اگر بچے بڑے

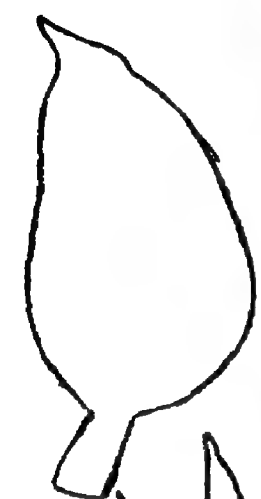


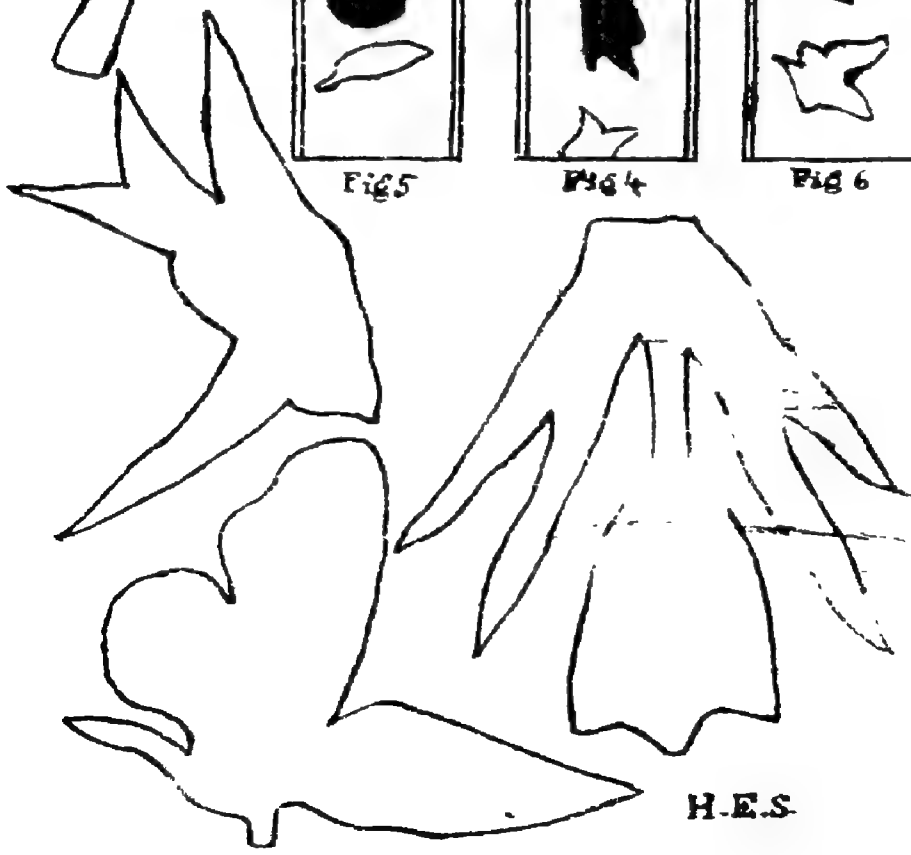
Fig 5



Fig 4



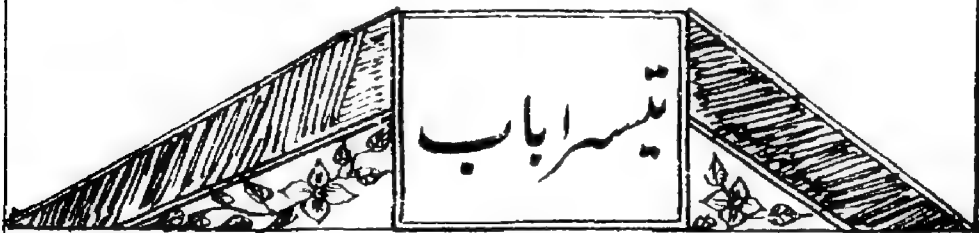
Fig 6



H.E.S

ہیں تو وہ انتخاب کردہ چیز کو دیکھ دیکھ کر اُس کی تصویر نمونہ کیسے بنائی گئی ہے۔

ان آرٹسٹوں کی آسان کام میں پنسل یا برش سے تفصیلات دکھانی اچھی نہیں۔ بچے کے لئے اس قسم کے کام کی وقت یہ ہے کہ اُسے دھرنے، حاشیہ دیوہ یا موزوں فاصلہ چھوڑنے اور ترتیب دینے کی جانچ آجاتی ہے۔ اسے متواتر اپنا دماغ استعمال کرنا پڑتا ہے۔ کیونکہ اُسے رنگ اور اُن کا موزوں انتخاب اور مناسب اختلاف استعمال کرنا پڑتا ہے۔ اُسے یہ بھی سوچنا ہوتا ہے کہ کون سی زمین پر کونسا رنگ زیب دے گا۔ بچے میں صنعتی زندگی کی رُوح پھونکنے کے لئے اس قسم کی تربیت اور قوت امتیاز بہت لاشی اور بنیادی ہے +



صنعتی نمونوں میں خط کشی، دھتے اور نشان ڈالنے اور قلم پھیرنے کا کام

اس باب میں چار نہایت آسان اجزائے نمونہ سازی یعنی خط کشی، دھتے، نشان ڈالنا اور قلم پھیرنے کا ذکر کیا جائیگا۔ مقابل کے تشریحی نمونے انہی اجزائے نمونہ سازی کے ہیر پھیر سے بنائے گئے ہیں۔ بچے اس قسم کے کام میں بہت دلچسپی ظاہر



کریں گے۔ اور اس طرح کی مشق سے وہ خود بخود نئے نئے خوبصورت  
 نمونے اختراع کر کے اپنی کامیوں کیلنڈروں، صحتی نقشوں،  
 گڑیا کے گھر کی اور جماعت کے کمرے کی دیواروں، جردانوں،  
 اور میزوں وغیرہ کی زیب و زینت میں استعمال کریں گے۔  
 ان نمونوں کی مشق تبا ریح اور آہستہ آہستہ کردائی  
 جائے۔ پہلے پہل علیحدہ علیحدہ اجزاء کو سامان استعمال مثلاً چاکی  
 رنگ، پانی والے رنگ، پنسل اور سیاہی وغیرہ سے علیحدہ علیحدہ  
 بنایا جائے اور جب ان کی خوب مشق ہو جائے۔ تو ان کی صنعتی  
 آمیزش کی جائے۔ اگر بچوں کو لکڑی کے ٹکڑوں اور پتھر کے  
 ٹکڑوں سے اس قسم کے اجزاء کی صنعتی آمیزش کرائی جائے۔  
 اور بعد میں ان کو وہی نمونے کاغذ پر بنانے کی ترغیب دی  
 جائے تو یہ طریقہ بھی نہایت دلچسپ ہوگا۔ اس قسم کا کام  
 نہایت مفید ہوگا۔ اور اس قسم کے مشاغل سے محنت، توازن  
 اور اندازے کا مادہ پیدا ہوتا ہے۔ نیز بچے صفائی، باقاعدگی،  
 ترتیب اور مطابقت کو سمجھ کر ان کو وقت دینے لگتے ہیں۔  
 ان میں مساوات اور توازن کا احساس پیدا ہو جاتا ہے۔ ان  
 میں اختراع کرنے کی خواہش جاگزیں ہو جاتی ہے۔ بچہ اس  
 قسم کا شغل حد سے زیادہ حاصل نہیں کر سکتا۔

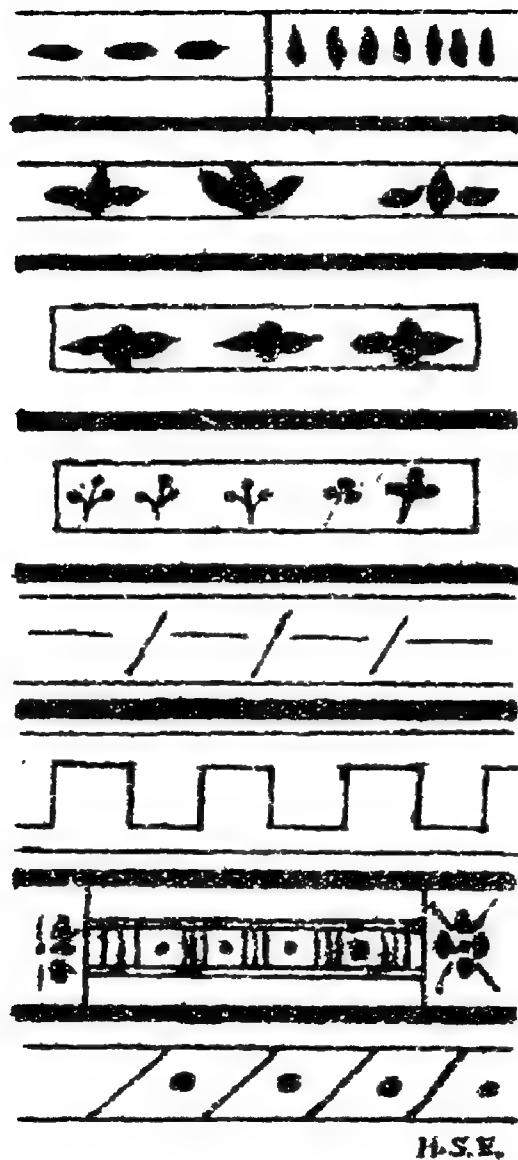


Fig. 7.

## چوتھا باب

## زنک کا کام اور رنگوں کی آمیزش سے رنگ تیار کرنا

صنعتی نمونوں کے کام کیلئے پتھوں کو برش اور زنک وغیرہ کے استعمال کی کافی مشق ہونی چاہئے۔ اس سبق میں زنک کے مسئلے کی آسان اصطلاح بتائی جائیں گی۔ پتھوں کو اس قابل بنایا جائے کہ وہ رنگوں کو آزادی کے ساتھ استعمال کر سکیں اور رنگوں کی آمیزش سے مختلف رنگ بنا سکیں۔ زنک کا مسئلہ سمجھنے کے لئے زندہ چکر بنانے کی ضرورت ہے۔ یہ چکر چھوٹے پتھوں کے لئے گیند کی مانند معلوم ہونگے۔ اور بڑے لڑکوں کے لئے کھیل میں استعمال ہو سکیں گے۔ (باب کے آخر میں نوٹ ملاحظہ فرمائیں) یہی زندہ چکر دستی کام کے کمرے کے نمائشی گوشے میں رکھے ہوئے خوبصورت معلوم ہونگے۔ اگر بچے ہی چکر انفرادی طور پر تعمیر کریں۔ تو وہ اپنی ڈرائنگ کی فائلوں میں رکھ سکتے ہیں۔ پسلی تشریح کی تصویر کے ملاحظہ سے ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ چکر تین برابر حصوں میں منقسم ہے اور ان حصوں میں تین پرائمری رنگوں کے تمام یعنی سرخ، زرد اور نیلا مندرج ہیں۔ ان کو ابتدائی یا پرائمری زنک اس لئے کہتے ہیں کہ انہیں تین رنگوں کی مختلف مقدار آمیزش سے ہر ایک ممکن رنگ بنایا جاسکتا ہے۔ ہر ایک بچے کو ایک صفحہ کاغذ دیدو۔ جس پر کہ وہ ایک دائرہ کھینچے۔ اور اس دائرے کو تین حصوں میں تقسیم کر کے پرائمری رنگوں سے بھر دے اور پینسل سے سرخ، زرد اور نیلے

حصوں میں بتدریج ۲۰۱ اور ۳ لکھ دے۔ میں نے معمولی بازاری رنگوں کو  
 پانی میں ملا کر استعمال کیا اور نتائج نہایت تسلی بخش تھے۔ اگر یہی بازاری رنگ  
 استعمال کرنے ہوں تو اس بات کا خاص خیال رہے۔ کہ سُرخ رنگ کی بجائے  
 نارنجی سُرخ کا دھوکہ نہ لگے بلکہ ہر ایک پرائمری رنگ صحیح ہو۔ مجھے معلوم ہوا  
 ہے۔ کہ سُرخ اور نیلا رنگ تو باسانی بازار سے مل سکتے ہیں۔ لیکن زرد رنگ  
 خریدتے وقت دکاندار عام طور پر نارنجی زرد رنگ لینے پر مجبور کرتے ہیں۔  
 اچھے کہتے ہیں۔ کہ ان دونوں میں کوئی فرق نہیں۔ لیکن خیال رہے۔ کہ نارنجی  
 پرائمری رنگوں کے ملانے سے دوسرے رنگ ملتے ہیں۔ مثلاً زرد رنگوں کا جیسا  
 اگر ناظر دُری ہے۔ اس سے پہلے کہ بچے رنگدار چکریا گیند بنائیں انہیں  
 رنگوں کی آمیزش سے نئے رنگ بنانے کی بہت زیادہ مشق کرائی جائے۔  
 دوسری تشریحی شکل میں دائرہ بارہ مساوی حصوں میں تقسیم  
 ہے۔ پرائمری رنگ باسانی معلوم ہو سکتے ہیں۔ اور ان کی باقی آمیزش  
 سے جوئے رنگ پیدا ہوتے ہیں انہیں سیکنڈری رنگ کہتے ہیں۔ مثلاً  
 نارنگی۔ بنس۔ سوسنی + دوسرا چکر بنانے میں بچوں کو سیکنڈری رنگ  
 اور ان کے مختلف سیالوں کا علم حاصل ہوگا۔ مثلاً تشریحی اسکال میں  
 نمبر ۱ سُرخ ہے۔ نمبر ۲ سُرخ رنگ میں تھوڑا سا زرد رنگ ملا کر سُرخ  
 نارنجی رنگ بنایا گیا ہے۔ نمبر ۳۔ آدھا سُرخ اور آدھا زرد ملانے سے  
 نارنجی رنگ بن گیا ہے۔ نمبر ۴۔ زرد رنگ کے ساتھ تھوڑے سے  
 سُرخ رنگ کی آمیزش کر کے زرد نارنجی رنگ بن گیا ہے۔ نمبر ۵  
 میں زرد رنگ ہے جو پرائمری رنگوں میں سے ایک ہے۔ اسی ہذا القیاس  
 دائرے کو مکمل کرنے کے لئے دیگر سیکنڈری رنگ بنائے گئے ہیں۔

تیسری تشریحی شکل یہ ظاہر کرتی ہے کہ سیکنڈری رنگوں کی آمیزش سے کون کونسے رنگ بنتے ہیں۔

سوسنی اور نارنجی رنگ ملانے سے بھورا رنگ بنتا ہے۔ سبز اور نارنجی رنگ ملانے سے زیتونی رنگ۔ سبز اور سوسنی ملانے سے سلیٹی رنگ بن جاتا ہے۔

معلم اور تعلیم ہر ایک رنگ کی یکساں مقدار آمیزش عمل میں لائیں تاکہ سرخ رنگ سرخ اور نیلا رنگ آسمانی ہو جائے۔ یعنی یہ خیال رہے کہ ہر ایک رنگ سا زکا رنگ یکساں طرح کا ہو۔

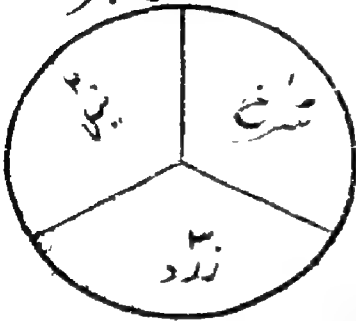
نوٹ :- کاغذ کا رنگدار چکر گتے پر چپا کر دیا جائے۔ لیکن یہ خیال رہے کہ چکر کافی بڑا ہو۔ یعنی اس کا نصف قطر تقریباً ۱۵ انچ ہو۔ چکر کے عین مرکز میں منج ڈال کر دیوار پر آویزاں کر دیا جائے۔ اور ہر ایک لڑکا اُس کو باری باری کھمائے۔ جب پتھر ساکن ہو جائے۔ تو بالائی رنگ کا عدد اُس کھمائی کا نمبر شمار کیا جائے۔ اگر جماعت کو رنگوں کے نام نہیں آتے۔ تو ہر ایک لڑکا اپنی باری پر بالائی رنگوں کے نام بتانے سے رنگوں کے نام سیکھ جائیگا۔ اگر کسی رنگ پر خاص مقدار میں سفیدہ یا پانی لگایا جائے تو رنگ ہلکا ہو جاتا ہے۔ کسی رنگ پر خاص مقدار میں سیاہی دینے سے سائے بن جاتے ہیں۔ اگر تین پرائمیری رنگوں میں سے کوئی دو رنگ ملانے سے جو تیسرا رنگ پیدا ہوگا۔ وہ تیسرے پرائمیری رنگ کا توصیفی رنگ کہلائے گا۔ مثلاً نیلے رنگ کا توصیفی

(Complementary) وہ نیا رنگ ہوگا جو سرخ اور زرد و سیکنڈری رنگوں کی آمیزش سے بنے گا۔ توصیفی رنگوں کی سکیم نہایت عمدہ اور

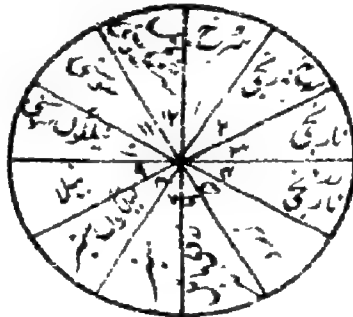
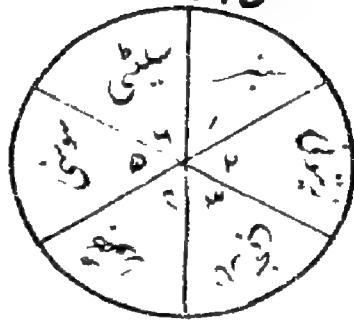
دلپسند ہے۔ کیونکہ اس میں تینوں پرائمری رنگ موجود ہوتے ہیں۔

## رنگ دار چکر

شکل نمبر ۱



شکل نمبر ۲



سرخ - زرد نیلا = پرائمری رنگ

زرد اور سرخ =

نیلا اور زرد =

نیلا اور سرخ =

نارنجی

سبز

سوسنی

سیکڑی رنگ

سرخ مائل بھورا = سرخی اور نارنجی

سبز اور سوسنی =

سبز اور سوسنی =

نیونی

سیٹی

سیکڑی رنگ کی آمیزش



مدرس بھی زمانے میں ایک عجیب ہستی ہے۔ دنیا کو ہر پہلو میں تعمیر کرنے کی ذمہ داری اس کے وجود کے ساتھ ہی منسلک ہے۔ وہ ننھی پوری جو کہ بعد میں دنیا کے باغ میں گزرتی ہے وہ دنیا کو تعمیر و تخلیق کرتی ہے۔ اس غریب بستی کو بڑی اُس کی دیکھ بھال کرنی مطلوب ہے۔ بچے جب سکول میں حصولِ تعلیم کے لئے آتے ہیں۔ تو استاد کو نہ صرف اُن کی تعلیمی حالت کا ہی منتقل ہونا پڑتا ہے بلکہ اُن کی جسمانی، روحانی، معاشرتی، اخلاقی اور روحانی حالت کا بھی ذمہ دار گردانا جاتا ہے۔ اگر بچے کی صحت و سترشی کی دیوار میں کوئی رخسہ پڑ جائے تو اُس کی پوری توجہ تعلیم کی طرف مبذول نہیں ہو سکتی جس کے سبب سے اُس کی تعلیمی نشو و نما میں نقص واقع ہونے کا احتمال ہوتا ہے۔ لہذا اسنادِ بچے کی صحت و صفائی کا بھی بہت ہی خیال مدِ نظر رکھنا ہے۔

ہر ایک سکول میں اساتذہ صاحبان اپنا اپنا طریقہ معائنہ صحت و صفائی کے لئے استعمال کرتے ہوئے۔ لیکن میں بھی اُن کی مزید واقفیت کے لئے کچھ ذکر کرنا باعثِ فخر تسلیم کرتا ہوں۔ گویہ قابلِ تقلید نہ ہو۔ مگر شمعِ ہدایت تو ضرور ہوگا۔ تاکہ اس کی روشنی میں وہ مزید اختراعی

تجاریز کو عملی جامہ پہنا سکیں۔

جب بچے سکول میں جمع آتے ہیں۔ تو سکول کا کاروبار کرنے سے پیشتر ان کی صحت و صفائی کا معائنہ کیا جاتا ہے۔ جو کہ اصلی تعلیم کا ایک جزو اعظم ہوتا ہے۔ مختلف طریقہ ہائے معائنہ صحت و صفائی جو کہ مشن سکول موگا میں رائج ہیں ان کا مختصر ذکر آج لوگوں کی رہنمائی کے لئے کیا جاتا ہے۔

I۔ پہلی جماعت میں معائنہ صحت و صفائی کا چارٹ دیوار پر آویزاں ہوتا ہے۔ جس کا خاکہ حسب ذیل ہے

چارٹ معائنہ صحت و صفائی بڑے جماعت اول مشن سکول موگا

| شمار | نام | بال | دانت | ایک | دو | تین | چار | پانچ | شش | کان | کل نمبر |
|------|-----|-----|------|-----|----|-----|-----|------|----|-----|---------|
| ۱    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۲    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۳    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۴    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۵    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۶    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۷    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۸    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۹    | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۱۰   | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |
| ۱۱   | اس  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰  | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰  | ۱۰   | ۱۰ | ۱۰  | ۱۰      |

اس چارٹ میں نیلے  
نقطے پتوں کو مل کر کرتے  
ہیں۔ ہر ایک لڑکے  
نام کے ساتھ دودھا گے  
لال اور کالا رنگ کے  
ہوتے ہیں۔ سر پر لکھا  
کہ مختار کی صفائی  
دکھانی مطلوب ہے  
تو لال دھوا کا صاف  
بال کی پن کے گرد  
پھر دانت کے گرد بال کے  
گرد اور ناخن سے کو چھو

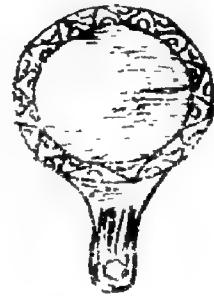




سات سقہ آنے کی کوشش کرنے ہیں۔

یہ چارٹ کا نمونہ ہے۔ اس میں صرف تھوڑے لڑکے دکھائے گئے ہیں۔ آپ زیادہ طلباء بنا سکتے ہیں۔ انہیں صرف آٹھ دن کا دکھایا ہے۔ آپ پورے ماہ کا ۳۰ یا ۳۱ دن بنا سکتے ہیں۔

شیشہ



چار معائنہ صحت و صفائی متعلقہ تجاویز مشہور سکولانہ نوٹ

- ۱۔ کیا میرے پاس سات ہیں ؟
  - ۲۔ کیا میرا دانت صاف ہے ؟
  - ۳۔ کیا میرا منہ صاف ہے ؟
  - ۴۔ کیا میری ناک صاف ہے ؟
  - ۵۔ کیا میرے کپڑے صاف ہیں ؟
  - ۶۔ کیا میرے کان صاف ہیں ؟
  - ۷۔ کیا میرے ہاتھ صاف ہیں ؟
  - ۸۔ کیا میرے نائسن صاف ہیں ؟
- تیسری جماعت میں صحت و صفائی کے معائنہ کے لئے جماعت میں ایک شیشہ دیوار پر آویزاں رہتا ہے جس کے پیلو میں یہ چارٹ بھی ہوتا ہے۔ بچے صبح آتے ہی سامنے کھڑے ہو کر مندرجہ بالا باتوں کا معائنہ

خود ہی کر لیتے ہیں۔ اس سے وہ اپنی خامیوں کو پورا کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔

حقوقی جماعت نے ماہواری چارٹ معائنہ صحت و صفائی کی بجائے ماہی چارٹ مرتب کیا ہوا ہے۔ ماہ بہ ماہ ایک صاف ستھرے بچے کو منتخب کیا جاتا ہے۔ کہ وہ تمام بچوں کی صحت و صفائی کا معائنہ

کر کے اُن کے نام کے سامنے اُن کو گندہ یا صاف نشان دے۔ جس کا وہ مستحق ہو۔ جب بچے اپنا گندہ نشان دیکھتے ہیں۔ تو وہ آئندہ کو صاف دیکھنا آنے کی کوشش کرتے ہیں۔ جس سے اُن کی عادت پختہ ہوتی ہے۔

میں پانچویں جماعت میں نوکر ہو گیا ہوں اور میرا کام ہے۔ کہ جو لڑکا گندہ ہوگا۔ اُس کو یہ نشان (T کا لائنگ) اور جو صاف ہوگا۔ اُس کو یہ نشان دوں گا (T لال رنگ کا)



چارٹ معائنہ صحت و صفائی برائے جماعت پنجم مشن سکول موگا

| نمبر | نام طبیب | بال | سنہ | دانت | ناک | کان | کپڑے | ہاتھ | ناخن |
|------|----------|-----|-----|------|-----|-----|------|------|------|
| ۱    | بابو مل  | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۲    | انوار ام | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۳    | تلار چند | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۴    | باغ      | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۵    | نظم دین  | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۶    | غلام بیچ | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۷    | تلسی رام | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۸    | مین بیچ  | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۹    | سورام    | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۱۰   | ایزک     | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |
| ۱۱   | وہیم     | T   | T   | T    | T   | T   | T    | T    | T    |

نوٹ :- یہ نشان (T) کالے رنگ کو ظاہر کرتا ہے۔ (T) لال رنگ کو ظاہر کرتا ہے

طرح بنائے ہوئے تھے۔ اس (ٹی) کو ایک طرف لال اور دوسری طرف کالا رنگ دیا ہوا تھا۔ جب ایک لڑکا کسی میں گندہ ہوتا۔ تو کالا T کا حصہ اوپر رہتا۔ اگر صاف ہوتا۔ تو لال T اوپر رہتا۔ ایک لڑکا منتخب ہو سکتا ہے۔ جو سب کا معائنہ کرے۔ اور نشان دے۔ بچے اپنا اپنا بھی کر سکتے ہیں۔

بچے بہت محتاط رہتے ہیں۔ کہ میرے نام کے سلمے کا لال T کا نشان نہ ہو۔ لہذا وہ ہر وقت صاف ستھرا رہنے کی کوشش کرتے ہیں۔

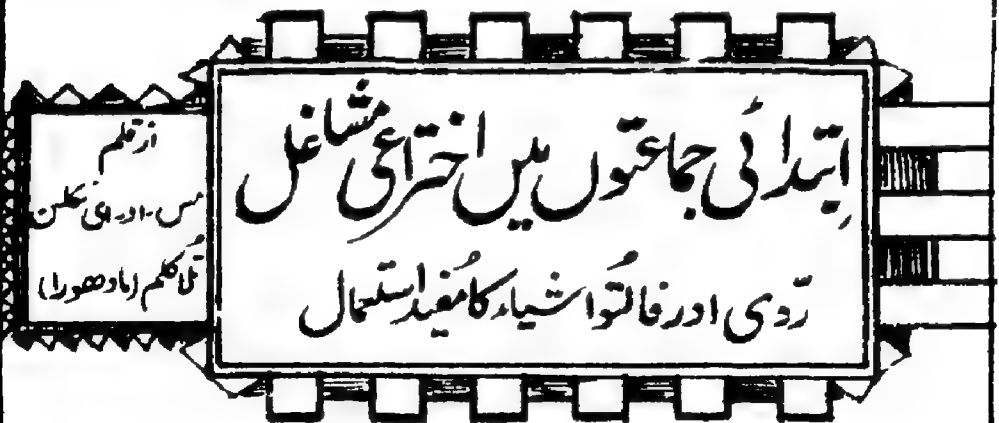
### تعلیمی وقت

- ۱۔ بچے چارٹ صحت و صفائی سے پڑھنا یعنی زبانزدانی سیکھتے ہیں۔
- ۲۔ بچے چارٹ بناتے وقت لکھائی۔ خوشخطی و صفائی سیکھتے ہیں۔
- ۳۔ بچے حساب سیکھتے ہیں جیسے پہلی جماعت کے چارٹ میں عیاں ہے اسی طرح پانچویں جماعت میں بھی اسی طرح ہو سکتا ہے۔ اسی طرح بچوں کو جوڑوں کی مشق کرائی جاسکتی ہے۔
- ۴۔ بچے حاشیے میں کئی ڈیزائن بناتے ہیں۔ نظارے کھینچتے ہیں جس سے اپنے خیالات کو تصاویر میں ظاہر کرنا۔ نقاشی اور ڈرائینگ سیکھتے ہیں۔
- ۵۔ بچوں میں صحت و صفائی کی عادت پختہ ہوتی ہے۔ اور پسند بھی کرتے ہیں۔

### صحت و صفائی میں ضروری ہدایات

- ۱۔ بعض دفعہ استاد کو بچوں کے خود ناخن کاٹنے پڑتے ہیں۔ اور کبھی سکول

میں ہی دانت اور منہ صاف کرنے پڑتے ہیں تاکہ بچوں میں شوق پیدا ہو۔  
 ۲۔ بعض دفعہ استاد کو کہانیاں سنانی پڑتی ہیں تاکہ بچے عبرت حاصل کریں۔ اور صفائی کو ترجیح دیں۔ مثلاً ایک آدمی کے دانت بہت میلے رہتے تھے۔ کیرا لگ گیا۔ دانت نکلوانے پڑے۔ آنکھ خراب ہو گئی۔ اندھا ہو گیا وغیرہ وغیرہ۔  
 ۳۔ ناخن۔ بال۔ منہ۔ ناک وغیرہ کے تعلق میں بچوں کو سکھایا جائے کہ کس طرح صاف رکھیں۔ مثلاً دانت کے لئے بہترین مسواک تیار کرنا۔ ناک۔ کان میں انگلی ڈالنے کے نقصانات وغیرہ۔  
 ایسہ ہے کہ آپ ان پر کاربند ہو کر فائدہ اٹھائیں گے۔ یا ان کی روشنی میں مزید تجاویز اختراع کر کے ان کو عملی جامہ پہنانے کی حتی الوسع کوشش کریں گے۔



بچوں سے مختلف چیزیں بنانا۔ ہندوستان کے بہت سے علاقوں میں بعض درختوں اور جھاڑیوں سے چھوٹے چھوٹے بیج حاصل کرنا نامکن بات ہے۔ یہ بیج خوراک کے طور پر استعمال نہیں کئے جاسکتے لیکن اگر

نہیں اچھی طرح پانی میں بھگو کر ان کے اندرونی سخت حصے کو نرم کر لیا جائے تو دستکاری کی جماعت میں استعمال کئے جا سکتے ہیں۔

دلیسی کدو - دلیسی توری اور ترنوز کے بیجوں کی چیزیں بنائی جا سکتی ہیں۔ لیکن ان سے بنائی ہوئی اشیاء پر بعد ازاں وارنش ضرور کر لینا چاہئے۔ نرم بیجوں سے بنائی ہوئی چیزیں زیادہ پائدار نہیں ہونگی۔ جب تک کہ ان پر وارنش نہ کر لیا جائے۔

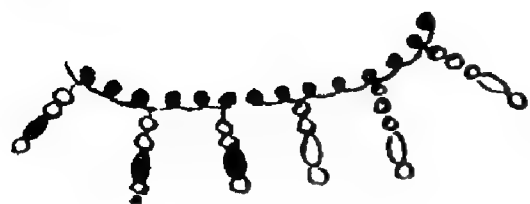
باریک تار یا موٹے دھاگے میں بیجوں کو پرو کر مالا یا ہار بنایا جا سکتا ہے۔

شکل نمبر ۱ - میں ایک ٹکٹا ہوا ہار دکھایا گیا ہے جو کہ بیجوں سے تیار ہوا ہے ہار بنانے کا طریقہ:- پہلے ایک ہی رنگ کے ۲۰ بیج پروئے جائیں۔ پھر دوسرے رنگ کا ایک بیج پرو دو۔ پھر پہلے ۲۰ بیج دالے رنگ کے بیج پرو دو۔ پھر ایک بڑا بیج پرو دو۔ اس کے بعد دوسرے رنگ کا ایک چھوٹا بیج پرو دو۔ اس چھوٹے بیج کو مضبوطی سے تھامے رکھو۔ اس کے بعد دھاگے میں سے بڑا بیج گزار دو۔ پھر چار چھوٹے بیج پرو دو۔ یہ ہار کا ایک حصہ ختم ہو گیا۔ باقی آدھا ہار پھر اُسی طرح مکمل کیا جائے۔

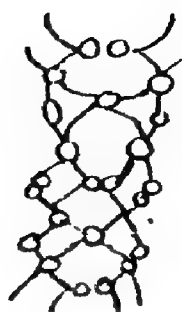
شکل نمبر ۲ - میں بیجوں سے بنایا ہوا تھیلہ دکھایا گیا ہے جس لمبائی چوڑائی کا تھیلہ بنانا مطلوب ہو۔ اُس سے تگنی لمبائی چوڑائی کی تاریں یا دھاگے لے لیا جائے۔ جس لمبائی کا تھیلہ بنانا ہو۔ اُس لمبائی کی سات تاریں لے لو۔ ایک بڑا بیج لے کر اس کو ہر ایک دھاگے کے مرکز پر باندھ دو۔ اب ان ساتوں دھاگوں میں سے ایک دھاگا پکڑو۔ مرکزی بیج کے دونوں طرف پانچ پانچ بیج پرو دو۔ جیسا کہ شکل (۲) سے ظاہر ہے۔ اسی طرح باقی

# SEED - CRAFTS.

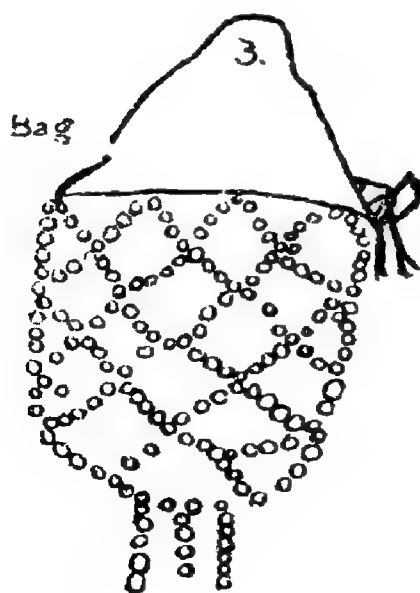
## I Necklace.



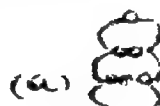
## III Bangle



## II Seed-bag.



## IV



Seed flower for  
decorating  
articles.





چھ دھماگوں پر دس دس بیج پر دو۔ اب دو دھماگوں کو لے کر شکل (ط) کی طرح کانٹھ دیدو۔ باقی پانچ دھماگوں کے ساتھ بھی اسی طرح کانٹھیں دیدو۔ یہ دائرہ سا بن جائیگا۔ دو دھماگے جو ابھی لٹک رہے ہیں۔ یعنی ۵ اور ۶ کو لے کر ان میں سے ہر ایک میں پانچ پانچ بیج پر دو کر کانٹھ دے دو۔ یہ ہیرے کی شکل بن گئی جیسا کہ شکل (۱۷) سے ظاہر ہے۔ چاروں طرف اسی طرح کر کے ہیرے کی شکل بناتے جاؤ۔ حتیٰ کہ پھیلا کافی بڑا بن جائے۔ آخر میں دھماگوں کو ایک دوسرے کے ساتھ کانٹھ دو پھینا بنانا ہو تو دھماگوں کی پانچوں لڑیوں میں پانچ پانچ بیج پر دو۔ آخری بیج مضبوطی سے باندھ دو۔

شکل نمبر ۳۔ میں سرخ اور سبز رنگ کے بیجوں سے بنائی ہوئی چوڑی دکھائی گئی ہے۔ اگر قدرتی طور پر اس رنگ کے بیج ہتیا نہ ہو سکیں تو سفید بیجوں کو رنگ کر لیا جائے۔ شکل نمبر ۴ کے مطابق سبز اور سرخ رنگ کے بیج استعمال کرنے سے ایسا سلیم ہوتا ہے۔ کہ سرخ پھولوں کے ساتھ سبز پتے پر دئے گئے ہیں۔ یہ پھولوں اور پتوں کا نمونہ ہوگا۔ چوڑی بنانے کے لئے دوسو یاں استعمال کرنی پڑتی ہیں۔ شکل میں بیج پر دئے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ تھوڑی سی مشق کے بعد بچے خود بخود نئے نئے نمونے بنالیا کرینگے۔

شکل نمبر ۵۔ اگر تلمبے کی تار میں چھوٹے چھوٹے بیج پر دئے جائیں۔ تو نہایت دلکش پھولوں کے نمونے بنائے جاسکتے ہیں۔ جیسا کہ (۵) میں دکھایا گیا ہے۔ ان پھولوں کو پھیلے کے ساتھ سی دیا جائے تو پھیلے کی سجاوٹ بڑھ جائے گی۔ اگر مرضی ہو۔ تو یوں بھی یہ پھول پن سے کوٹ پر لگانے جا سکتے ہیں۔

اگر سکول کی کسی جماعت میں پیپر ماش (Papier mache) کی چیزیں بنائی جا رہی ہوں، تو یہ پھول گیلی گیلی چیزوں پر چپکائے جاسکتے ہیں۔ سوکھنے پر ایسا معلوم ہوگا کہ کھود کر بنائے گئے ہیں۔

پھول بنانے کا طریقہ :- پہلے تاریں ایک بیج پر دو دو تار کے دونوں سرے کھلے چھوڑ دو۔ اب تار کے دونوں اطراف پر دو بیج پر دو دو دیکھا ملاحظہ ہو۔ اسی طرح پر دتے جاؤ۔ حتیٰ کہ پھول کی پتی حسب ضرورت چوڑی ہو جائے۔ پھر گھماتے جاؤ۔ حتیٰ کہ نوکدار پتی بن جائے۔ ان پتیوں کو بیجوں کے ایک دائرے پر اس طرح چسپاں کر دو کہ ہو ہو پھول معلوم ہو۔ مختلف بیجوں کے ساتھ تجربہ کر کے یہ بات معلوم ہو جائیگی کہ کونسا بیج کس قسم کی چیز بنانے کے لئے موزوں ہوگا۔

## پنجاب کرپن کونسل کی منظور شدہ

لوخواندہ بالغوں کے لئے دلچسپ

اور مفید کتب و رسالہ جات

| نام کتاب     | مصنف | لئے کا پتہ   | صفحات   | قیمت          |
|--------------|------|--------------|---------|---------------|
| پرشین پنجابی |      | شعل پریس کھڑ | ۶۴ صفحے | پانی ۱۰۰ روپے |
| علم دی کشتی  |      |              |         | ۱۰۰ روپے      |

|                |                     |                     |                |             |             |
|----------------|---------------------|---------------------|----------------|-------------|-------------|
| جیون اخبار     | ہمارے شین سکول ہوگا | مشعل پریس کھڑ       | کھل ۱۲ صفحہ ۲۰ | خبر لاہور   | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| بی بیجن والا   | ماسٹر بھومل صاحب    | محبوب لکھن بک سٹریٹ | صفحہ ۷         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| تین کہانیاں    | ۷۱ آر۔ گرے          | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۱۵           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| داؤد دی داؤد   | ماسٹر جلال الدین    | مشعل پریس کھڑ       | ۰ ۲۳           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| اجارہ پتر      | بنی بدر الدین       | محبوب لکھن بک سٹریٹ | ۰ ۱۵           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| چھ پینیاں زبور | مشعل پریس کھڑ       | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۲۳           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| قرسی امیں      | فارن پائل سویٹنگ    | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۱۰           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| خدا سادہ       | س رابنس             | پی آر بی ایس لاہور  | ۰ ۴۴           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| ادنا گھوڑا     | خوشحال چندریم       | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۷۲           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| چاچا ریلو      | پی ایل سنگھ         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۳۲           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| کلیاں          | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۳۲           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| پھول           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۳۲           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| پھلواری        | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۳۲           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| جان یا مال     | آر بی لو            | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۱۶           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| سولی دابیان    | مسٹر لالباک         | زیر اشاعت           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰    | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| دنیا داجان     | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰    | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| خوشی دی خبر    | پی آر بی ایس لاہور  | پی آر بی ایس لاہور  | ۰ ۱۲۰          | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| گورکھی         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۳۳           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| پیدل پوری      | سیدین فیروزپور      | پی آر بی ایس لاہور  | ۰ ۳۱           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| سولی دابیان    | ڈاکٹر لوباک         | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۳۱           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |
| زندگی داپانی   | مس چپ مین           | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰         | ۰ ۸            | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ |

|                |                     |                        |        |              |
|----------------|---------------------|------------------------|--------|--------------|
| کڑی باپ بچ گئی | میں نہیں قصور       | پی آر بی ایس لاہور     | ۷ صفحہ |              |
| میرا ساتھی     | میں ریڈین فیروزپور  | زیر اشاعت              |        |              |
| سستی تے دلے    | پی آر بی ایس لاہور  |                        | ۳۲     | ۰ ۰ ۰ ۰ ۱    |
| پیشہ ورانہ کیت | " " "               |                        | ۳۲     | ۰ ۰ ۰ ۰ ۱    |
| چاگلاں         | " " "               |                        | ۵      | صفت          |
| خوشخبری        | " " "               |                        | ۸۷     | ۰ ۰ ۰ ۰ ۶    |
| بھجھن تے       | " " "               |                        |        |              |
| غزلیں          | " " "               |                        | ۳۶     | ۰ ۰ ۰ ۰ ۶    |
| اردو           |                     |                        |        |              |
| علم کی چابی    | ریفرنس شعل پریس کھڑ | پنجاب لکھن سوانی لاہور | ۴۰     | ۰ ۰ ۱ ۰ ۳    |
| اخبر شعل       | معارف               | شعل پریس کھڑ           |        |              |
| جیون اخبار     | " " "               | " " "                  | ۴      | ۴ آنے سالانہ |
| علم کی برکت    | محمد امین نائل سکول | نائل سکول لکھڑ         | ۱۲     | ۰ ۰ ۱ ۰ ۰    |
| ڈاکٹر اور      |                     |                        |        |              |
| صاف کاؤں       | انڈس سنگھ           | " " "                  | ۴      | ۰ ۰ ۱ ۰ ۰    |
| میرا گھر       | سلطان محمد          | " " "                  | ۴      | ۰ ۰ ۱ ۰ ۰    |
| آپ کام کرو     | غلام رسول           | " " "                  | ۱۶     | ۰ ۰ ۱ ۰ ۰    |
| جاٹ کا         |                     |                        |        |              |
| بیٹ            | سلطان محمد          | " " "                  | ۴      | ۰ ۰ ۱ ۰ ۰    |
| کونسل کا ممبر  | محمد اسماعیل        | " " "                  | ۴      | ۰ ۰ ۱ ۰ ۰    |

|                                                                           |                                                                                   |                                           |                                   |                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|
| پڑھو پڑھاؤ<br>پوسٹر<br>نور تعلیم<br>تیسہ یا اذان نمبر                     | خان ثنا اللہ خاں                                                                  | نارل سکول گنگوٹھ                          | ۱                                 | پاٹی آنہ روپیہ<br>۰ ۰ ۲ ۰ ۰                                             |
| یسوع کی کہانی<br>احصائیت<br>بائبل کے ورلے<br>خدا ہمارا ساتھ<br>مسدب بیٹیا | شنل پریس کھڑ<br>پی آر بی - ایس لاہور<br>" " "<br>" " "<br>مس رابنسن<br>ای۔ اے۔ وڈ | " " "<br>" " "<br>" " "<br>" " "<br>" " " | ۲۰۰<br>۳۲<br>۴۰<br>۴۰<br>۴۴<br>۱۶ | ۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰<br>۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰<br>۰ ۰ ۰ ۰ ۰ ۰<br>۰ ۰ ۱ ۰ ۰ ۰<br>۰ ۰ ۲ ۰ ۰ ۰ |

ہندی کی کتابوں کے لئے مندرجہ ذیل پتہ سے دریافت کریں ۔

(۱) مشن پریس جبل پور - سی - پی - یا

(۲) نار تھ انڈیا کرپشن ٹریکیٹ اینڈ بک سوسائٹی البہ آباد ۔

اُستادوں کے لئے مفید کتب ۔

نفسیات بالغان - از میاں عبدالعزیز

ملنے کا پتہ - پی - آر - بی - ایس لاہور

ضخامت ۸ ص ۴۸ صفحے - قیمت ۲ آنے ۔

# موگا ریڈنگ میٹھ چارٹوں کا سیدٹ

## نیا ادیشن

وہ اصحاب جو بچوں کو پڑھنا سکھانے کے لئے یہ طریقہ تعلیم استعمال کر رہے ہیں یا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ معلوم کر کے خوش ہونگے۔ کہ ۳۱ عدد چارٹوں کا سیدٹ ۱۰ x ۲۰ سائیز کے سفید کاغذ پر نہایت خوبصورت کے ساتھ چھپ کر تیار ہو گیا ہے۔ الفاظ سادہ اور موٹے سیاہ حروف میں چھاپے گئے ہیں۔ چار مختلف رنگوں سے تصاویر بنائی گئی ہیں۔

ان چارٹوں کے استعمال کے متعلق کتاب بنام ”رہنمائے مدرسین“ میں پورے طور پر بتایا گیا ہے۔ یہ کتاب انگریزی۔ اردو اور ہندی تینوں زبانوں میں مل سکتی ہے۔

|                                   |                   |
|-----------------------------------|-------------------|
| قیمت فی سیٹ (اردو)                | مبلغ چار روپے     |
| پیکنگ اور پوسٹیج                  | موازی دس آنے      |
| دی۔ پی۔ پی کا خرچ                 | ۲ آنے             |
| کل قیمت                           | چار روپے تیرہ آنے |
| قیمت فی سیٹ (ہندی)                | مبلغ تین روپے     |
| پیکنگ محصول ڈاک دی۔ پی۔ پی کا خرچ | بارہ آنے          |
| کل قیمت                           | ۱۲ / ۳ روپے       |

ملنے کا پتہ: دفتر ٹریننگ سکول فار ویلج ٹیچرز موگا (پنجاب)

# لکھنا سکھانے کا طریقہ

مصنفہ ماسٹر لکھنول صاحب

اس کتاب کی عرصہ سے انتظاری تھی۔ ماسٹر لکھنول صاحب جو عرصہ دہارز تک ٹریننگ سکول فار ویلج ٹیچرز موکا کے ٹریننگ ٹیچر کے مشاٹ پر تھے۔ اور اب کرچن ہائی سکول کھڑکے ٹریننگ ٹیچر کے مشاٹ پر ہیں اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ کتاب ”رہنمائے مدرسین“ کے ساتھ استعمال کرنے کے لئے تیار کی گئی ہے۔

صاحب موصوف نے نہایت محنت اور تجربہ کے بعد اس کتاب کو تیار کیا ہے۔ اور اس کے ذریعے مدرسین کی ایک بڑی ضرورت کو پورا کیا ہے۔ امید ہے کہ پرائمری مدارج کے مدرسین اس کتاب کو منگو کر فائدہ اٹھائیں گے۔

قیمت فی جلد ۶ آنے

ملنے کا پتہ ۱۔ مشعل پریس کھڑک ضلع انبالہ۔





مکتبہ اسلامیہ  
کراچی

# سورگ کا اخبار امیرین

ہفت روزہ

جلد ۲۰ نمبر ۱۹۴۰ء

پیر ۱۱ جنوری ۱۹۴۰ء  
کراچی  
پیشواؤں کے مسائل  
پاکستان کی ترقی  
پاکستان کی ترقی  
پاکستان کی ترقی



پاکستان کی ترقی  
پاکستان کی ترقی  
پاکستان کی ترقی

فہرست مضامین

[illegible]

مستطاب  
رسمی

## شذراست

# طلباء کی صحت

تھوڑا عرصہ ہوا میں نے اپنے لیکچر کے دوران میں اس بات پر زور دیا تھا کہ والدین اور سکول افسران کے لئے لازمی ہے کہ وہ اپنے لڑکوں اور لڑکیوں کی صحت کی طرف خاص توجہ دیں۔ ایک صحیح طور طالب علم پڑھائی میں زیادہ ہونہار اور محنتی ہوگا۔ ڈاکٹروں اور ماہرانِ علم النفس نے یہ دریافت کیا ہے کہ جسمانی صحت اور عمدہ دماغ میں گہرا تعلق ہے۔ انہوں نے یہ بھی معلوم کیا ہے کہ ہر ایک جاندار میں بھوک سب سے زیادہ زبردست خواہش ہے بھوک کی حالت میں ایک شخص وہ کچھ کر گزرتا ہے۔ جسے وہ سیری کی حالت میں کرنے سے شرمسار ہو۔ بھوک زبردست محرک ہے۔ بھوک کی حالت میں غصہ بہت جلد آتا ہے۔ چوری جھوٹ۔ فریب جیسے گناہ سرزد ہو جاتے ہیں۔ تمام دنیا بھر کے تعلیم یافتہ اشخاص اس بات کو محسوس کر رہے ہیں کہ بھوک کے اور خالی پیٹ طالب علم موجودہ زمانے کے اعلیٰ طالب علم نہیں ہو سکتے اور نہ ہی مستقبل کے لئے اعلیٰ شہری بن سکتے ہیں۔ ملک امریکہ میں کئی سالوں سے بہت سے سکولوں میں اس اصول پر عمل کیا جا رہا ہے کہ محنتی اور ہوشیار طالب علم حاصل کرنے کے لئے معنوی اور کافی مقدار میں خوراک ہتیا کرنی چاہئے۔ چنانچہ ان سکولوں میں طلباء کو دوپہر کے وقت گرم

گرم اور عمدہ کھانا کھلایا جاتا ہے۔ یہ کھانا کئی ایک طریقوں سے ہتیا کیا جاتا ہے۔  
چند ایک طریقوں کا ذکر یہاں کیا جاتا ہے :-

بہت سے سکولوں میں ٹھکانی اور دوڑھ اور پھلوں کی دکانیں ہوتی  
ہیں۔ سکول کے ڈاکٹر کی زیر نگرانی ہر ایک چیز خالص اور مقوی تیار کی  
جاتی ہے۔ طلباء حسب ضرورت چیز خرید کر کھا سکتے ہیں۔ دوسری تجویز یہ  
ہے کہ سکول کے احاطے میں بچوں کے لئے کھانا تیار ہوتا ہے۔ آدھی قیمت  
سکول کی طرف سے ادا کی جاتی ہے۔ اور آدھی طلباء کی جیب سے۔ بعض  
جگہوں پر لوکل میونسپل کمیٹی یا ڈسٹرکٹ بورڈ کی طرف سے کمزور طلباء کو  
دوڑھ ہتیا کیا جاتا ہے۔ ایک اور طریقہ جو کہ زیادہ تر استعمال کیا جاتا ہے۔  
خصوصاً دیہاتی سکولوں میں وہ یہ ہے کہ باری باری ہر ایک جماعت  
کا ایک ایک لڑکا ایک دن کے لئے اپنی تمام جماعت کے بچوں کے لئے اپنے  
گھر سے کھانا لاتا ہے۔ چونکہ دیہاتی علاقوں میں روپوں پیسوں کی کمی ہوتی  
ہے۔ لیکن غلہ اور دیگر خوردنی اشیاء کثرت سے ہوتی ہیں۔ لہذا مندرجہ بالا  
طریقہ کامیاب ثابت ہوا ہے۔ یہ کھانا سکول میں تیار کر کے گرم گرم تقسیم  
کیا جاتا ہے۔

.....  
اخبار نیویارک ٹائمز ۹ جون ۱۹۴۷ء میں ”آرجنٹائن سکول کے بچوں  
کو غذا کھلاتا ہے“ کے موضوع پر ایک مضمون شائع ہوا تھا۔ ہم ماسکوا اخبار کے  
اس نمبر میں وہ مضمون دوبارہ شائع کر رہے ہیں۔ اس سے ہمیں معلوم ہوتا  
ہے کہ بچوں کی صحت اور خوراک کا مسئلہ ہر ملک میں کتنا اہم سمجھا جا رہا ہے۔

ہندوستان کے بہت سے ماہرانِ تعلیم جو بچوں کی بہتری میں دل سے دلچسپی لیتے ہیں اس بات کو محسوس کرتے ہیں کہ اچھی اور مقوی غذا والے بچوں کو سکول میں داخل کرنا نہایت ضروری ہے۔ سٹریڈی۔ ریڈیہ سکاٹر جنرل آف لہجوکیشن گوالیار ریاست نے اس بات پر خاص زور دیا ہے کہ طلباء کو عمدہ اور طاقتور غذائی جگے مقوی لیکن کم خرچ غذا کے متعلق ریاست گوالیار کے سکولوں میں بہت سے تجربات کئے گئے ہیں۔ اسپیکٹر صاحب نے سکوم کیا ہے کہ اگر بھگوئے ہوئے چنے جن کی کونپلیں بھٹوٹ نکلی ہوں کھائے جائیں تو اچھے نتائج پیدا ہوتے ہیں۔

ہمیں خوشی ہے کہ ہم اس نمبر میں سٹریڈیہ کا ایک مضمون شائع کر رہے ہیں۔ نیز سٹریڈیہ کا مضمون نیویارک ٹائمز سے نقل کیے درج کرنے میں ہمیں ایک گونہ مسترت حاصل ہے۔ دونوں مضمون ہندوستانی سکولوں کے استادوں کے لئے باعثِ دلچسپی ہونگے۔ مدیر

## ریاست گوالیار کے سکولوں میں مقوی غذائے تجربات

مدتِ مدید سے کارکنانِ محکمہ تعلیم اس بات کو محسوس کر رہے ہیں کہ سکول کے بچوں کو مقوی غذا نہیں دی جاتی۔ سکول کے زیادہ تر بچے جو امیر اور متوسط الحال خاندانوں سے تعلق رکھتے ہیں کافی غوراک کھاتے ہیں۔

لیکن وہ خوراک صحت کو بنانے کی بجائے صحت کو بکاڑنے والی ہوتی ہے اور اُس میں "C" وٹامن کی کمی ہوتی ہے۔ چونکہ ہماری روزانہ خوراک میں سبزیات اور پھل کا زیادہ استعمال نہیں ہوتا۔ لہذا ہم اور ہمارے بچے جسم کی نشوونما کرنے والے ضروری وٹامن "C" سے محروم رہتے ہیں۔

ریاست گوانیار کے محکمہ تعلیم کے ڈوڈو بھی یہی مسئلہ درپیش ہے۔ چنانچہ مسلسل تجربات کے ذریعے یہ بات معلوم کی جا چکی ہے کہ بھگوئے مٹھے اور پھوٹے ہوئے چنے کھانے سے اچھے نتائج پیدا ہوتے ہیں۔ اس خوراک کی قیمت بھی بہت کم ہے۔ یہ دعوے نہیں کیا جاسکتا کہ اس قسم کے چنے کھانے سے دودھ یا لسی جیسی قوت حاصل ہوتی ہے لیکن تجربات کی بنا پر یہ ضرور کہا جاسکتا ہے کہ ان کے استعمال سے فائدہ مند نتائج حاصل ہوتے ہیں۔ دودھ اور دودھ سے بنی ہوئی چیزیں منگی ہوتی ہیں۔ اس کے علاوہ سکول کے بچوں کے لئے شہری علاقوں میں سے خالص اور کافی مقدار میں دودھ ہتیا کرنا بہت مشکل کام ہے۔

گزشتہ سال محکمہ تعلیم کے انسپکٹر جنرل کو یہ سنہری موقع ملا کہ وہ طلباء کی مقوی غذا کے متعلق ڈاکٹر ڈبلیو آر۔ ایکسٹریٹ ڈاکٹر آف نیوٹریشنل ریسرچ انسٹیٹیوٹ واقع کوئٹور سے گفتگو کر سکے۔ واپسی پر انسپکٹر صاحب نے اُجین میں ایک کمیٹی بنائی جس کے ممبر حسب ذیل ہیں:

- (۱) ڈاکٹر صدیقی سپرنٹنڈنٹ آف ڈسپنسری علاقہ مالوہ۔

(۲) میڈیکل انسپکٹر آف سکولز جنوبی حلقہ

(۳) لوکل انسپکٹر آف سکولز۔

یہ کمیٹی متواتر ایک سال تک اُجین کے سکولوں سے منتخب شدہ طلباء



GRAM PLANT



Unspouted gram

Spouted gram



کے گردپوں کے ساتھ خوراک کے متعلق تجربے کرتی رہی ہے۔ ان طبباء کو تجربے کے لئے مندرجہ ذیل چیزیں کھانے کے لئے دی گئیں :- خالص دودھ ملائی کے بغیر دودھ رستی۔ پھوٹے ہوئے چنے بمثل کیلسیم لیکٹیٹ۔ خالص پھوٹے ہوئے چنے۔ صرف کیلسیم لیکٹیٹ۔

بعض گروپوں کو بالکل مٹوئی خوراک دی گئی۔ چھ ماہ کے عرصے میں معلوم ہو گیا کہ جن بچوں کو مندرجہ بالا چھ چیزوں میں سے کوئی چیز بھی کھانے کو نہ دی گئی۔ ان کا بوجھ چھ ماہ میں اوسطاً ایک پونڈ بڑھا۔ رستی پینے والے گروپ کے لڑکوں کا بوجھ سب سے زیادہ بڑھا۔ یعنی چھ ماہ کے عرصے میں ہر ایک لڑکا اوسطاً  $2\frac{1}{2}$  پونڈ بڑھا۔ خالص پھوٹے ہوئے چنے کھانے والوں کے بوجھ میں اوسطاً  $1\frac{1}{2}$  پونڈ کا اضافہ ہوا۔

جیسا کہ اُدپر بیان کیا جا چکا ہے کہ تمام ریاست بھریں بہت سی جگہوں پر خالص دودھ کا ملنا نہایت ہی مشکل ہے۔ لیکن چنے سر گلہ بآسانی مل سکتے ہیں۔ رستی کا خرچ فی طالب علم فی روز ۲ پائی آتا ہے۔ جبکہ پھوٹے ہوئے چنوں پر صرف ۱ پائی خرچ ہوتا ہے۔ خالص دودھ اور ملائی اتارے ہوئے دودھ کے اخراجات میں بھی بہت فرق ہے۔ خالص دودھ پر فی طالب علم فی روز ۲ پائیاں خرچ ہوتا ہے جبکہ ملائی کے بغیر دودھ پر ۱ پائی روزانہ خرچ آتا ہے۔ ابھی تک تجزیہ کیا جا رہا ہے جس کے نتائج بعد ازاں مدیہ ناظرین کئے جائیں گے۔

چنے بطور خوراک۔ چنے کو عموماً بہت ہی گھٹیا خوراک تصور کیا جاتا ہے۔ لیکن دراصل چنوں کا استعمال خواہ کسی طریقے سے کیا جائے طاقتور خوراک ہے۔ چنوں کو گھٹی میں گھنا کر جانا چاہئے۔ لیکن اگر چنوں کو بھگو

دیا جانے اور جب چھوٹ کر ان کی کونسلیں نکل آئیں تب کھانے سے زیادہ قوت حاصل ہوتی ہے۔ ہندوستان میں بھنے ہوئے اور بھگوئے ہوئے چنوں کو کھانے کا رواج صدیوں سے چلا آتا ہے۔ لیکن ان کے فوائد کی طرف ابھی توجہ دینا گئی ہے۔

پندرہ سال ہوئے صوبجات متحدہ کی گورنمنٹ نے اس بات میں دلچسپی لینا شروع کی۔ اسے یہ معلوم کرنے کے لیے ہوا کہ ہندوستان کے پہلوان اور دیگر کھلاڑی بھگوئے ہوئے چنوں اور دیگر دالوں کا استعمال کرتے تھے ہیں۔ چنانچہ انہوں نے بھی شہرہ کرنا شروع کیا۔ آخر کار وہ ان کے سکولوں میں چنوں کا استعمال کیا جائیگا۔ ۱۹۳۷ء میں ریاست گوالیار کے محکمہ تعلیم نے اس کی طرف توجہ دی۔ پہلے پہل قصورے کیل پر تجربے ہوتے رہے علاقہ سندھور اور گردنواح میں جو تجربے کئے گئے ان سے بخوبی طور پر معلوم ہو گیا کہ اگر سکول کے بچوں کو ہر روز قصورے سے بھگوئے ہوئے چنے کھلانے کا انتظام کیا جائے تو ان کی جسمانی حالت میں ترقی ہو سکتی ہے۔ نیز ان میں بیماریوں پر علیہ حاصل کرنے کی قوت پیدا ہوگی۔ اب اس ریاست کے تقریباً تمام مڈل سکولوں اور بہت سے پرائمری سکولوں میں دوپہر کے ناشتے کے ساتھ دنگوئے ہوئے چنے دئے جاتے ہیں۔

قیمت : اس دوپہر کے ناشتے کا خرچ محکمہ تعلیم۔ لوکل سکول فنڈ اور خود طلباء متحدہ طور پر ادا کر رہے ہیں۔ فی طالب علم کا اوسطاً ماہواری خرچ ایک آنہ ہوتا ہے۔ اس قصورے سے خرچ پر ہر ایک بچے کو ہر روز مٹھی بھر پھونٹے ہوئے چنے مل جاتے ہیں۔

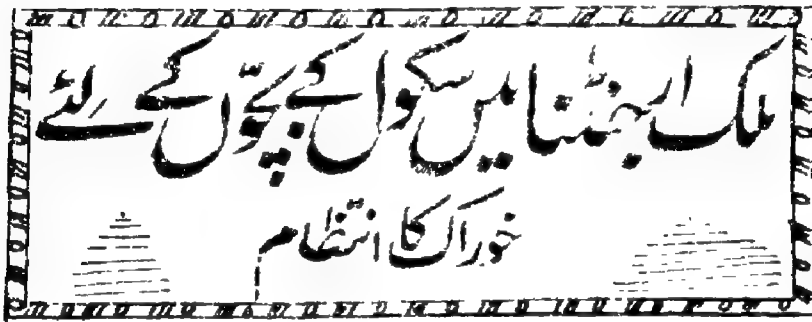
چنے تیار کرنے اور بانٹنے کا طریقہ :- چنے تیار کرنے کا طریقہ نہایت ہی آسان

ہے۔ حسب ضرورت چنے بازار سے خرید کر انہیں چھڑ کر سٹاف کر لیا جائے۔ پھر دو تین دفعہ پانی میں دھویا جائے۔ تب انہیں کہ جس کی برتن میں رکھ کر ۲۴ گھنٹوں تک پانی میں بھینکا رہنے دینا چاہئے۔ اس عرصے کے بعد چنوں کو برتن سے نکال کر تازہ پانی میں دھویا جائے۔ پھر انہیں کسی مرطوب جگہ پر موسم کے لحاظ سے ۲۴ یا ۴۸ گھنٹوں تک پڑے رہنے دینا چاہئے۔ یہ چنے مٹی کے برتن یا بانس کی ٹوکری میں رکھ کر اُد پر گیلے کپڑے سے ڈھانپ دئے جائیں۔ اس عرصے میں چنوں سے سفید سفید کونپلیں نکل آئیں گی۔ چھوٹی ہوئی حالت کے زیادہ دیر بعد تک انہیں نہیں رکھنا چاہئے۔ بلکہ فوراً استعمال کر لئے جائیں۔ کیونکہ اگر کونپلیں بن رہی ہوں گی۔ تو چنے بد مزہ سے ہو جائیں گے۔ آخر کار چھوٹے چنوں کو دھو کر انہیں نمک یا زیرہ یا ادک یا پودینہ بیغہ لگا کر مزیدار بنالیا جائے۔

چنوں کو بچوں میں تقسیم کرنے کا طریقہ بھی سہل ہی ہے۔ ماہر میدان میں بچوں کو جماعتوار قطاروں میں کھڑا کر دو۔ ان کے ہاتھ دھلا دو پھر ہر ایک بچے کو اندازاً دو تولے چنے دیتے جاؤ۔ انہیں ہدایت کی جائے کہ وہ چنوں کو آہستہ آہستہ چبائیں۔ جب سب بچے کھا چکیں تو انہیں پانی پلا کر ان کے ہاتھ دھلا دئے جائیں۔ تب سب بچے قطاروں میں اپنی اپنی جماعت میں آجائیں۔ ریڈیاسٹر صاحب۔ جماعتوں کے مانیٹرڈ اور خاص مقررہ شدہ استادوں کی زیر نگرانی چنوں کو تیار کیا جائے اور بانٹا جائے۔ آخر میں یہ کہ دنیا لازمی ہے کہ یہ سستی اور سادہ خوراک خالص دودھ کا مقابلہ نہیں کر سکتی۔ لیکن یہ فائدہ مند ثابت ہو چکی ہے۔ نیز یہ چیز بآسانی تیار کی جاسکتی ہے۔ سستی ہے۔ اور ہر ایک مذہب کا طالب علم

بغیر حیل و محبت کے کھا سکتا ہے۔

ہنرمائی نس ہمارا جہ سبز صیا کا شکر یہ ادا کرنا چاہئے جنہوں نے طلباء کی جسمانی کمزوری کا خیال کر کے اپنی ذاتی جیب سے ایک لاکھ روپے مرحمت فرمائے ہیں تاکہ ریاست کے طلباء کی صحت کو ترقی دی جائے اور انہیں مقوی غذا بہم پہنچائی جائے۔



یہ شخص کر کے کہ خالی پیٹ کے زمانہ چل کے ہو ہمارے طالب علم اور زمانہ مستقبل کے بہتہ بنی شہری ہیں بن سکتے ملک ارجنٹائن کے مدارس میں بچوں کے لئے کھانے کا مفت انتظام کیا گیا ہے۔ اس وقت تقریباً ۱۳۰۰ ناشتہ گھروں کا انتظام ہو چکا ہے۔ جن میں ۵۰۰۰ طالب علم جو حاجت مند اور جسمانی طور پر لاغر ہیں مفت کھانا کھاتے ہیں۔ یہاں کے سکولوں میں سال ۱۹۵۷ء ماہ مارچ میں شروع ہوا۔ اس ایک ماہ کے عرصے میں صرف Buenos Aires شہر کے سکولوں میں ۹۰۰۰ سے زیادہ بچوں کو روزانہ ناشتہ ملتا رہا۔ سردی کے مہینوں یعنی ماہ جون۔ جولائی و اگست میں اس شہر کے ۳۴ ناشتہ گھروں میں ہر روز ۱۱۰۰۰ سے ۱۲۰۰۰ بچوں کو مقوی خوراک کھلائی گئی۔

BUENOS AIRES شہر میں گزشتہ آٹھ سالوں سے طلباء کی خوراک کا انتظام ایسی کامیابی اور خوش اسلوبی سے ہوتا رہا ہے کہ نہ صرف ارجنٹائن کے دیگر شہر اس کی پیروی کرنے لگ گئے ہیں بلکہ پڑوس کے ملک برازیل میں بھی سکول کے طلباء کے لئے مفت ناشتہ گھروں کا تجربہ کیا جا رہا ہے۔ ان ناشتہ گھروں کے اخراجات پورے کرنے کے لئے گورنمنٹ نے گھوڑ دوڑوں پر معمولی سا ٹیکس لگا دیا ہے۔ انتظام نہایت عقلمدی و کفایت شعاری سے کیا جاتا ہے۔ قہوڑی سی نقدی میں بہت سے بچوں کو ایسی خوراک دی جاتی ہے جو سنی لیکن مقوی ہو۔ آج کل ان مفت ناشتہ گھروں میں ایک طالب علم کے ناشتے پر سر روز پونے چار آنے ختم ہوتے ہیں۔ اس تیل بھٹ کے ہوتے ہوئے بھی طلباء کو ہر روز لذیذ اور فرق فرق ناشتہ بہم پہنچایا جاتا ہے۔ ہر ایک ہل میں مکھن، ڈبل روٹی، دودھ، شوربا اور میوہ جات کا ذکر ضرور آتا ہے۔

ارجنٹائن کے باشندوں کے رواج کے مطابق شوربے کے ساتھ پنیر دیا جاتا ہے۔ ہر روز دسترخوان پر بدل بدل کر کھانا رکھا جاتا ہے۔ مثلاً سوموار کے دن بچے ابلا ہوا گوشت کھاتے ہیں۔ بدھ کے روز گوشت اور مسور کی ہنری ملتی ہے۔ جمعرات کو بھونا ہوا گوشت اور ایلے ہوئے آلور سینچر کے روز نصف تعطیل ہوتی ہے۔ لہذا اس دن مصالح دار کو فتنے ملتے ہیں۔ ناشتہ گھروں کے لئے عمارات :- سکول کے بچوں کے لئے جو ناشتہ گھر چلائے جا رہے ہیں۔ وہ عام طور پر کرائے کی عمارات ہیں۔ بعض اوقات ایک بڑا کھانے کا کمرہ ہوتا ہے۔ اور بعض عمارت میں چند چھوٹے کمرے ہوتے ہیں۔ سکول میڈیکل سرورس یعنی ہیلتھ کمیٹی چھوٹے چھوٹے

کمرؤں کو اس مقصد کے لئے زیادہ پسند کرتی ہے۔ کیونکہ اس طرح بچوں کو عمر کے لحاظ سے علیحدہ علیحدہ گروپوں میں تقسیم کر کے کھانا تقسیم کرنا آسان ہوتا ہے۔ ایک اچھے خاصے ناشتہ گھر میں ہر روز ۳۰۰ بچے کھانا کھا سکتے ہیں۔ بچوں کو اس کے نعلتی میں کچھ کام نہیں کرنا پڑتا۔

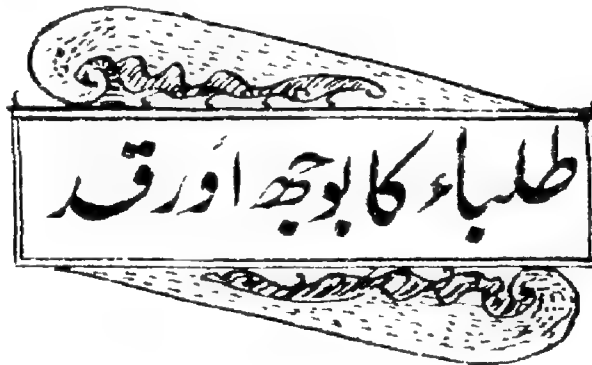
کھانے کی ہنر پر بیٹھنے سے پیشتر سب بچے پانی کی ٹوٹیوں سے ہاتھ دھوتے ہیں۔ ان ٹوٹیوں کا پانی ٹین کے ٹبوں میں گرتا جاتا ہے۔ جن بچوں کے لئے اپنے گھر میں نہانے کا انتظام نہیں ہوتا۔ وہ فوارے کے نیچے کھڑے ہو کر غسل کرتے ہیں۔ کبھی کبھی ان بچوں کو حفظِ صحت کے متعلق مفید لیکچر دئے جاتے ہیں۔

ہر ایک بچے کی جسمانی ترقی کا ریکارڈ رکھنے کے لئے ایک ایک کارڈ بنایا جاتا ہے۔ اس کارڈ پر بچے کی عمر، گھر، قومیت، قد، بوجھ، چھاتی کی پیمائش وغیرہ لکھی جاتی ہے۔ ۶۰ فی صدی سے زیادہ بچے سال کے دوران میں اپنے قد میں بڑھ جاتے ہیں۔

۴۴ سال بھر میں بچوں کا بوجھ اوسطاً ۴۷ سے لے کر ۶۱ پونڈ بڑھتا ہے۔ بعض بچے ۴۴ پونڈ تک بوجھ میں بڑھ جاتے ہیں۔

ان کارڈوں سے بچوں کی خاندانی حالت کا اندازہ لگ جاتا ہے۔ ان بچوں کے خاندان کے شرکاء کی تعداد، زندہ شرکاء کی تعداد، آمدنی، گھر کی وسعت وغیرہ کا ریکارڈ رکھا جاتا ہے۔ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ بنی نوع انسان کیسی تنگی اور مصیبت سے زندگی کے دن گزار رہے ہیں۔ ان ناشتہ گھروں کی تازہ ترین رپورٹ جو کہ ۱۹۳۰ء میں شائع ہوئی تھی سے معلوم ہوتا ہے کہ سب لوگوں کو یہ انتظام بہت پسند ہے۔

اس کام کو ترقی دینے کے لئے پبلک کی مالی امداد کی بھی سخت ضرورت ہے۔ رپورٹ میں لکھا ہے کہ سال ۱۹۳۷ء میں ۱۰،۴۳۷ بچوں کو ناشتہ گھروں سے مفت کھانا دیا گیا۔ ان میں سے ۲۱۶۴ بچے ایسے خاندانوں سے تعلق رکھتے تھے جن کی ماہوار آمدنی صرف ۳۱ روپے ۶ آنے تھی۔ ۴۸۶۰ بچے ایسے خاندانوں سے تھے جن کی آمدنی ماہوار ۶۲ روپے ۲ آنے تھی۔ ۳۲۶۶ بچے ایسے خاندانوں سے تھے جن کی ماہوار آمدنی ۱۱ سے ۱۵۰ پیسے (اضمنہ) تک تھی۔ ۸۰۱ بچے ایسے خاندانوں سے تھے جن کی ماہوار آمدنی ۱۵۰ روپے ۵ آنے تھی۔ صرف ۱۱ خاندان ایسے تھے جن کی ماہوار آمدنی ۱۵۰ روپے تھی۔ ان مفت ناشتہ گھروں کے منتظمین صاحبان بچوں کی صحت کے لئے بہت اچھا پروگرام مرتب کرتے ہیں۔ ان سے بچوں کے والدین کو بھی یہ سبق ملتا ہے کہ وہ ان کی صحت کا ہر طرح سے خیال رکھیں۔



استاد صاحبان اپنے شاگردوں کو دیکھ کر عموماً ان کی جسمانی حالت کا اندازہ لگایا کرتے ہیں کہ آیا وہ عمر کے لحاظ سے قد میں لمبے ہیں یا چھوٹے چست ہیں یا سست مضبوط ہیں یا نازک اندام۔ عمدہ خوراک کھاتے ہیں یا معمولی۔ ان کے چہروں پر رونق ہے یا سردی چھائی ہوئی ہے۔ زیادہ مشق

اور توجہ سے یہ اندازہ صحیح ہو جاتا ہے۔ لیکن استاد کے لئے اپنے طلباء کی قوتِ  
 بینائی و شنوائی کا اندازہ لگانا قدرے مشکل ہوتا ہے۔ استاد کو چاہئے کہ وہ  
 طلبہ کے جسم کی بیرونی حالت کو دیکھ کر ان کی بینائی و شنوائی کا اندازہ نہ لگائے  
 بلکہ وقتاً فوقتاً ہر ایک آنکھ اور کان کو علیحدہ علیحدہ ٹسٹ (Test) کر کے اس  
 کی کمزوری یا نقص کو کسی قابلِ تجربہ کار ڈاکٹر کے نوٹس میں لانے تاکہ اس  
 کا فوری علاج ہو سکے۔ آنکھ کے ٹسٹ کے لئے طالب علم کو ایک خاص  
 فاصلے پر کھڑا کر کے سامنے دیوار پر لٹکے ہوئے چارٹ کے الفاظ پڑھائے جائیں۔  
 نیز کسی اُوپنٹی جگہ پر کھڑا کر کے دور کی چیز دیکھنے کے لئے کہا جائے۔ یہ عمل باری  
 باری ایک آنکھ بند کر دیا کر کیا جائے۔ کان کے لئے دور کی آواز اور نزدیک  
 کی دھیمی آواز سننے کے لئے کہہ جائے۔

کان اور آنکھ کے امتحان کے علاوہ طلباء کے قد اور بوجھ کا ریکارڈ رکھنا  
 بھی نہایت ضروری ہے۔ ہر ماہ کی پہلی تاریخ کو تمام طلباء کے قد کی پیمائش کی  
 جائے۔ اور بوجھ معلوم کیا جائے۔ اس طرح معلوم ہو جاتا ہے کہ فلاں طالب علم  
 نے نشو و نما میں کتنی ترقی یا تنزلی کی۔ ایک تجربہ کار استاد کا بیان ہے کہ اگر  
 تم وقتاً فوقتاً بچے کا بوجھ اور قد معلوم کرتے رہو۔ تو اُس بچے کو اپنے جسم میں دلچسپی  
 پیدا ہوگی۔ اُسے خود بخود اپنی صحت عمدہ بنانے اور ویدش کر کے جسم کو طاقتور  
 بنانے کا خیال پیدا ہوگا۔ اگر پیمائش کرتے وقت کسی طالب علم کا بوجھ اور قد  
 اس کے ہم عمر لڑکوں سے کم ہوگا۔ تو اُسے خود بخود احساس پیدا ہوگا۔ کہ وہ  
 جسمانی طور پر کمزور ہے اور کہ اُسے بوجھ اور قد میں ترقی کرنی چاہئے۔ اگر وہ عمر کے  
 لحاظ سے اپنے ہم عمر دوستوں سے بوجھ اور قد میں زیادہ ہوگا۔ تو اُسے خوشی حاصل  
 ہوگی۔ آئندہ وہ یہ کوشش کرے گا کہ اس کی صحت دوسروں سے بڑھ چڑھ کر رہے۔



جسم کا محض موٹا ہونا صحت کی نشانی نہیں۔ ممکن ہے کہ جو پہلے اپنی عمر کے لحاظ سے قد اور بوجھ میں اوسط سمجھے ہو لیکن پھر بھی اُس کی صحت خراب ہو یا مناسب خوراک کے نہ ملنے سے اس کی قوت میں کمی ہو۔ ذرا فردا ہر ایک بچے کی صحت اور کمزوری کی طرف توجہ دینا کوئی آسان کام نہیں۔ اس کام میں وقت اور دماغ خرچ ہوتا ہے۔ سکول کے روزانہ ٹائیم ٹیبل کو پورا کرنا ہی بعض حالات میں مشکل ہوتا ہے۔ لیکن ہمارا فرض ہے کہ اُن بچوں کی طرف سے پہلے توجہ کریں۔ جو کہ عمر کے لحاظ سے اوسط قد اور بوجھ میں کم نہیں۔ اُن کی کمزوری کو دور کرنے کی کوشش کرنی چاہئے۔

کسی بچے کی ایک خاص عمر پر قد اور بوجھ کی پیمائش کرنی اتنی ضروری نہیں۔ جتنا کہ بوجھ اور قد کی نسبت کا خیال رکھنا ضروری ہے۔ اگر بوجھ بڑھتا رہے تو پھر بچوں میں تو پیدائش کے وقت اوسط نسبت اور اس سے قدر زیادہ ہونی چاہئے۔ یہ نسبت رفتہ رفتہ بڑھتی جاتی ہے۔ حتیٰ کہ چھ سال کی عمر میں ادا ہو جاتی ہے۔ ۵ سال سے ۸ سال کی عمر تک اوسط نسبت اندر جہ ذیل گوشوارے سے معلوم کی جا سکتی ہے۔

قد اور بوجھ کی نسبت سے زیادہ ضروری بات بچے کا ہر ماہ بڑھنا ہے۔ اس کے معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے۔  $\frac{\text{قد اور بوجھ}}{\text{وقت}}$  ہر ایک بچے اپنا قد اور بوجھ دکھانے کے لئے ماہوار گراف یا سالانہ گراف تیار کرنا پسند کرے گا۔ بعض حالات میں بچہ ہر ماہ متواتر نہیں بڑھتا۔ لیکن اگر کوئی بچہ دو تین ماہ تک بوجھ میں بالکل نہ بڑھے تو دریافت کرنا چاہئے کہ کیا نقص ہے۔ طلباء کے بوجھ اور قد کی پیمائش کرتے وقت تولنے والی مشین یا ترازو کو بالکل درست کر لو۔ طلباء کے بھاری کپڑے اور بوٹا اتار کر بوجھ لینا





|     |     |     |     |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ۱۳۰ | ۱۲۹ | ۱۲۸ | ۱۲۷ | ۱۲۶ | ۱۲۵ | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ۶۶ |
| ۱۳۵ | ۱۳۴ | ۱۳۳ | ۱۳۲ | ۱۳۱ | ۱۳۰ | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ۶۷ |
| ۱۳۹ | ۱۳۸ | ۱۳۷ | ۱۳۶ | ۱۳۵ | ۱۳۴ | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ۶۸ |
| ۱۴۲ | ۱۴۱ | ۱۴۰ | ۱۳۹ | ۱۳۸ | ۱۳۷ | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ۶۹ |
| ۱۴۶ | ۱۴۵ | ۱۴۴ | ۱۴۳ | ۱۴۲ | ..  | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ۷۰ |
| ۱۵۲ | ۱۵۱ | ۱۵۰ | ۱۴۹ | ۱۴۸ | ..  | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ۷۱ |
| ۱۵۶ | ۱۵۵ | ۱۵۴ | ۱۵۳ | ۱۵۲ | ..  | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | .. | ۷۲ |

بوجھ پونڈوں میں

لڑکیوں کے قد اور بوجھ کا نقشہ

| قد<br>پیش<br>میں | عمر<br>۵<br>سال | عمر<br>۶<br>سال | عمر<br>۷<br>سال | عمر<br>۸<br>سال | عمر<br>۹<br>سال | عمر<br>۱۰<br>سال | عمر<br>۱۱<br>سال | عمر<br>۱۲<br>سال | عمر<br>۱۳<br>سال | عمر<br>۱۴<br>سال | عمر<br>۱۵<br>سال | عمر<br>۱۶<br>سال | عمر<br>۱۷<br>سال |
|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| ۲۹               | ۳۴              | ۳۵              | ۳۶              |                 |                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۰               | ۳۶              | ۳۷              | ۳۸              |                 |                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۱               | ۳۸              | ۳۹              | ۴۰              |                 |                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۲               | ۴۰              | ۴۱              | ۴۲              | ۴۳              |                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۳               | ۴۲              | ۴۳              | ۴۴              | ۴۵              |                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۴               | ۴۴              | ۴۵              | ۴۶              | ۴۷              |                 |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۵               | ۴۶              | ۴۷              | ۴۸              | ۴۹              | ۵۰              |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۶               | ۴۸              | ۴۹              | ۵۰              | ۵۱              | ۵۲              |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |
| ۴۷               | ..              | ۴۹              | ۵۰              | ۵۱              | ۵۲              | ۵۳               |                  |                  |                  |                  |                  |                  |                  |



|     |     |     |     |     |     |   |   |   |   |   |   |   |    |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|---|---|---|---|---|----|
| ۱۳۷ | ۱۳۶ | ۱۳۵ | ۱۳۳ | ۱۳۱ | ۱۲۹ | - | - | - | - | - | - | - | ۶۹ |
| ۱۴۰ | ۱۳۹ | ۱۳۸ | ۱۳۶ | ۱۳۴ | -   | - | - | - | - | - | - | - | ۷۰ |
| ۱۴۴ | ۱۴۳ | ۱۴۲ | ۱۴۰ | ۱۳۸ | -   | - | - | - | - | - | - | - | ۷۱ |
| ۱۴۹ | ۱۴۸ | ۱۴۷ | ۱۴۵ | -   | -   | - | - | - | - | - | - | - | ۷۲ |



## ہمارے سکولوں میں اختراعی مشاغل کا تجربہ

### حصہ اول

یہ مضمون "اختراعی مشاغل" پر مضامین کے سلسلے کا پہلا جزو ہے۔ یہ مضمون اور اس کا سیکنڈ پارٹ اس خطبے یا لیکچر کے حصے ہیں جو کہ مسٹر کے ایچ ٹی ماسن ایم اے ایڈیٹر رسالہ ہڈانے وڈ سٹاک سکول منصوری بہا میں والدین اور اساتذہ کی باہمی مجلس میں ماہ جولائی میں پیش کیا تھا۔

مدیر

اموار میگزین "HYGEIA" کی ماہ مئی کی اشاعت میں مندرجہ ذیل تین باتیں پڑھ کر مجھے بہت حیرت ہوئی۔ میں ان باتوں کو خوب غور سے سوچنے لگا۔

(۱) مسٹر جے ایڈگر ہور نے بارہا اعداد و شمار شائع کر کے یہ ظاہر کرنے کی

کوشتش کی ہے۔ کہ امریکہ میں جرائم اس قدر بڑھ گئے ہیں کہ ہر ایک استاد والدین اور بچے کو ۱۲۰ ڈالر سالانہ ان کی نذر کرنے پڑتے ہیں۔ سسٹریڈنگ کا دعویٰ ہے کہ اس ملک میں قانون شکن لوگوں کی تعداد  $\frac{1}{4}$  ۴ لاکھ کے فریب ہے اور کہ ہر ۲۲ سیکنڈوں کے بعد ایک سخت جرم کا ارتکاب کیا جاتا ہے۔

(۲) نفسیات کے ماہرین بتاتے ہیں کہ آج کل دنیا کے عام لوگوں میں ایک قسم کی دلی بے چینی، ناقابلیت اور سماجی کمزوری پائی جاتی ہے۔ یہ ایک مشہور بات ہے کہ ریاستہائے متحدہ امریکہ کے ہسپتالوں کی تقریباً آدھی چارپائیاں دماغی امراض میں مبتلا اشخاص سے بھری ہوئی ہیں۔

(۳) W CARSON RYAN اپنی کتاب "Mental Health through Education" (دماغی صحت بذریعہ تعلیم) میں لکھتا ہے کہ ہائی سکولوں کے لڑکوں اور لڑکیوں کی زیادہ تر تعداد آخر کار دماغی امراض کا شکار ہو کر ہسپتالوں میں جائے گی۔ اور ٹھوڑی تعداد کا لحوں میں جائے گی۔

یہ تینوں بیان بہت سخت ہیں۔ کیا ہی اچھا ہو کہ ہم استاد اور والدین ہونے کی حیثیت میں ان باتوں کی بابت کچھ خیال کریں۔ اس مضمون کا مصنف ان باتوں کی روک تھام کے پروگرام کے متعلق اپنے خیالات کا اظہار بھی کرتا ہے کہ عملی طور پر کیا کیا جاسکتا ہے۔ "روک تھام کا پروگرام جس پر ماڈرن جماعتوں میں عمل کیا جا رہا ہے۔ اکثر اوقات بعض معمولی حالتوں میں دماغی اصلاح کا کام بھی دیتا ہے۔ دماغی ہائیجین اور ترقی پذیر طریقہ ہائے تعلیم بہت سے اصول پیش کرتے ہیں۔

"روک تھام کے پروگرام کا ایک ضروری جزو ان آثار و عادات کا جو کہ بعد ازاں سکول اور زندگی میں باعث تکلیف ثابت ہونگی۔ اہل علم و عمل

بتہ لگانے - آوارہ پن میل جول نہ ہونا - اور انتہا درجہ کے چال چسپس اس قسم کے آثار ہیں ۔

بچے کی رہنمائی کی نگہ یکہ سے ، مانند نصابان لے دریافت کر لیا ہے کہ کام سے جی چرانا یا میل جول نہ رکھنا شدید چال پن کی نسبت بچے کی آئندہ قابلیت کو زیادہ نقصان پہنچاتا ہے ۔

اُسے دوں کو انتہا درجہ کے چال چسپ کی بابت شہد ہو جاتا ہے ۔ اگر کوئی بچہ بالکل چپ چاپ رہتا ہو یا زیادہ شور و مل کرنے والا ہو یا ایسا ہو کہ وہ اپنی ذمہ داری اور الزام کو اٹھانے کے لئے بہت سے بے گناہ و بھانے بنائے تو موجودہ استاد حین سجاوب ہے کہ وہ اُس بچے کو آٹ نہ تحمل مطالعہ کرے جس کا کہ حالات اجانت دیں اور اس کی کلیت کی وجوہات معلوم کر کے آئندہ اُن کی روک تھام کی کوشش کرے ۔

ایسا استاد اُس بچے کی امداد کی کوشش کرتا ہے ۔ جو دن کے وقت بہت خواب دیکھتا ہو یا دوسروں پر بار بار الزام لگاتا ہو یا جستی طور و اطوار کے لئے بہت سی مدلل وجوہات پیش کرتا ہو یا بہت لڑاکا ہو ۔ یا بے حد بے چین رہتا ہو ۔

چونکہ روک تھام کرنا علاج کرنے سے آسان ہے اس لئے یہ بہت آسان ہے کہ پڑھنا سکھانے کی ابتدا اسی درست طریق پر کی جائے نسبت اس کے کہ بچے کی اس وقت اصلاح کی جائے ۔ جب کہ وہ جسمی باتوں اور دیگر کمزوریوں کا شکار ہو چکا ہو ۔ نیا رجحان یہ ہے کہ بچے کو جب تک کہ وہ تقریباً ۶ سال عمر کا نہ ہو جائے ۔ اور اس کے پاس بنیادی تجربہ ذخیرہ افلا اور پڑھنے کی بردست خواہش نہ ہو ۔ اُسے پڑھنا سکھانے کی کوشش نہ



کی جانے۔ ایک گروپ میں اکٹھا کام کرنے کے ذریعے بہت سے لوگ تھام کے ذرائع کو کامیابی کا جام پہنایا جاسکتا ہے۔ ایک جماعت کے تمام طلبہ کو زندگی کے لئے تیار کرنے کا ایک ایسا طریقہ ان کی عمر جماعت کی زندگی کو اچھا بنانا ہے۔ یہ فیصلہ کیا جاتا ہے کہ سب سے بہترین تیارسی جو کہ بچہ اپنی زندگی کے لئے کر سکتا ہے۔ وہ مکمل شخصیت سے

اکثر ایسٹر کہنا ہے کہ ذمہ داری کو اپنی اوپر لینا ایک ذریعہ ہے جس سے کہ لڑکے اور لڑکیاں کو کھیلوں، حاصل کرنے کے لئے بہت مدد ملتی ہے۔ نیچے اکثر اپنی ذمہ داری کو خوب سنوس کرتے ہیں۔ مثلاً پانچویں جماعت کی ایک بڑی بیا۔ تھیں کو اس کو باپ ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ سالانہ کے امتحان پر ڈاکٹر نے باپ کو کہا کہ وہ بچہ کو اگلے بدھوار ساتھ لے جائے دوبارہ لائے۔ لڑکی نے فوراً کہا کہ وہ اس جماعت نہیں آسکتی۔ کیونکہ وہ اپنی جماعت کی ہفتہ سنی کی کمپنی کی صدر ہے۔ اور اس دن اس کمپنی کے جلسے میں اس نے رپورٹ پیش کرنی ہے۔

بچوں پر اس کی جماعت کی اسے عامہ کا بہت اثر ہوتا ہے۔ قابل استادن کو اس طرح مرتب کرتا ہے کہ اس کا اثر جائے بڑا ہونے کے اچھا ہوتا ہے۔ اسے عامہ کے اشیا کا اندازہ ایک واقعہ سے لگا با رہا سکتا ہے جو کہ میل یونیورسٹی کے ڈاکٹر ہارٹ ٹورن نے بیان کیا ہے۔ اس نے بتایا ہے کہ ایک لڑکی ستوں کے وقت کہ بہت چیزیں چیرا لیا کرتا تھا۔ مگر ایک دن اس کے ہم جماعت نے اس کے ساتھ دھوکا کیا۔ تو وہ رونے لگا۔ جماعت کے قانون کے مطابق جماعت میں دھوکا بازی کرنے کی اجازت نہ تھی مگر اس میں سکول کے باہر چوری کرنے کا کوئی ذکر نہ تھا۔

جمہوریت کی روح جو کہ طلباء خود محسوس کرتے ہیں۔ ”برداشت“ کے سبق کے لئے بنیاد کا کام دیتی ہے۔ موجودہ زمانے کا کمرہ جماعت بل جل کر رہنے کا ایک کارخانہ ہے۔ جمہوریت کا بڑا اصول خواہ وہ ملک ریاست یا کمرہ جماعت میں ہو یہ ہے۔ کہ ہر ایک شخص کو ضروری خیال کیا جائے اور اُس اپنے قوے کو بڑھانے کا موقع دیا جائے۔ جمہوریت کے سوتے ہوئے ہر ایک شخص رفاه عام کے لئے کچھ کرنا اپنے لئے باعثِ فخر سمجھتا ہے۔ اس قسم کی جماعت کا استاد ہر ایک لڑکے کی علیحدہ علیحدہ خوبیوں و قوتوں کی تلاش میں رہتا ہے۔ تاکہ اُن سے مناسب فائدہ اُٹھایا جاسکے۔ کسی لڑکے پر بھی اس کی برداشت سے بڑھکر بوجھ نہیں ڈالا جاتا۔ ہر ایک کو موقع دیا جاتا ہے۔ کہ وہ اپنے میں خود اعتمادی کے مادے کو ترقی دے۔ جس کے ذریعے وہ حال اور مستقبل کے مسائل سے دو چار ہو سکے۔

نبردستی اور مجبوری سے کام کرنا بند کر دیا گیا ہے۔ کیونکہ اس سے بچوں کا نقصان ہوتا ہے۔ بندش و مجبوری کو دور کرنے کے لئے بچوں سے کہا جاتا ہے۔ کہ وہ اپنی بزمِ ادب کے لئے صدر یا سیکرٹری کا چناؤ کرنے میں دوڑ دیں یا کسی پروجیکٹ یا پروگرام یا کلاب کا انتخاب کریں۔

مجبوری کی قید اُس وقت دور ہو جاتی ہے۔ جب کہ بچے یہ محسوس کرتے ہیں کہ سکول کے معاملات و انتظامات میں اُن کا بھی کوئی حصہ ہے۔

اس مضمون کا مصنف کہتا ہے کہ موجودہ کمرہ جماعت

میں اختراع کی روح کو ترقی دینی چاہئے۔ بہت کچھ حفظ کرنے کی بجائے بچوں کو اختراعی مشاغل کا موقعہ دیا جائے۔ علیحدہ علیحدہ مقابلے کی بجائے گروپ میں مل جل کر باہمی انداز کرنے کو زیادہ ترقی دینی چاہئے۔

میرے خیال میں اس مضمون کا سب سے ضروری حصہ یہی ہے۔ پہلے بھی اس کا ذکر ہو چکا ہے۔ کہ روک قسام کے پروگرام میں اختراعی مشاغل کو زیادہ اہمیت دینی چاہئے۔

آج کل جو تعلیم ہمارے ہائی سکولوں میں دی جاتی ہے۔ وہ محض روزمرہ کا دستور العمل ہے۔ سائنس، میسٹری اور جغرافیہ میں اختراعی مشاغل کی طرف بالکل دھیان نہیں دیا جاتا۔ یہی حال انگریزی کا ہے۔ بہت سے علاقوں میں اختراعی تعلیم دی جاتی ہے۔ اہمیت یہ ہے کہ عمدہ اور مسرت آمیز زندگی گزارنے کے لئے اختراعی مشاغل میں مشغول ہونا ضروری ہے۔ میں تو یہاں تک بھی کہنے کو تیار ہوں۔ کہ تمام تعلیم اختراعی تعلیم ہونی چاہئے۔ مجھے اُمید واثق ہے کہ آپ یہاں سے رخصت ہو کر میری باتوں پر عمل کریں گے۔ ہم ہائی سکولوں کے استاد زیادہ تر مقررہ نصاب پر زیادہ زور دیتے ہیں۔ اور یہی کافی سمجھتے ہیں۔ کہ جماعت کے سب بچے امتحان میں پاس ہو جائیں۔ ہم بچوں کو واقفیت عامہ اور اختراعی مشاغل سے خدوم رکھتے ہیں۔

میرا خیال ہے کہ ہم اپنی کنڈرگارٹن جماعت میں۔ سب سے چھٹی تعلیم دیتے ہیں۔ کیونکہ کنڈرگارٹن کے بچوں کو اپنے خیالات کا اظہار کرنے اور مختلف چیزیں بنانے کی آزادی ہوتی ہے جو جو وہ چتہ بڑی جماعتوں میں جاتا ہے۔ اسے استاد کی مرضی اور مقررہ نصاب کے

مسلانی کام کرنے کے لئے مجبور کیا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ جب وہ ہانی کلاس تک پہنچ جاتا ہے۔ تو وہ خاص نفل لڑائیں رہ جاتا ہے۔ اپنے شغل کی مدد سے خود کچھ نہیں بنا سکتا۔

میرا دوست ڈاکٹر رنکل اپنی کتاب "The new high school in the" میں لکھتا ہے۔ "جدید طریقہ تعلیم کے سکولوں کا اصول ہے۔ کہ جس تعلیم سے بچے کی سرپیشیوں تربیت و نشوونما نہ ہو سکے وہ تعلیم ادھوری اور فضول ہے۔ تعلیم سے صرف دستی اصلاح ہی نہ ہو۔ تعلیم صرف بہت سے فارمولے اور واقعات کو حفظ کرنے کا نام نہ ہو۔ بلکہ اس میں علم کو اس بات کا احساس ہو جاتا ہے۔ کہ یہ تک، بچوں کے ذہن پر لگاؤ اور خیالات کو تعمیل دینے میں نہ دھکیلا جائے۔ نہ کہ وہ اپنے آپ کو پورے طور پر نہیں سمجھ سکتے یعنی اُن میں خود شناسی کا مادہ پیدا نہیں ہو سکتا۔ بچوں کو اپنے ابتدائی تجربات کی مدد سے اپنے اندر قیامت کے سانحہ ساقد بڑھنے دیا جائے۔ انہیں آزادی دی جائے۔ تاکہ وہ اپنے خیالات اور اپنی صلاحیتوں کو مکمل طور پر اظہار کر سکیں۔

ایک مشہور انکشاف سکول یا سٹر مسٹر سینڈرسن تعلیم کے متعلق لکھتا ہے۔

"سکول محض، ان جسم کی جگہ نہیں ہونی چاہئے۔ جہاں بزرگ کا سبق سکھانے آتا ہے۔ بلکہ ایسی جگہ ہو جہاں وہ کچھ نہ کچھ دستی کام کرتا اور چیزیں بناتا ہو۔ یہ سادہ وقت، وزارتوں کے متعلق سیکھنے میں صرف کر دیا جاتا ہے۔ اور انہیں امتحان بہت کم کیا جاتا ہے۔ یا غرض۔

زبان فارسی اور سائنس محض اوزار ہیں۔"

ڈاکٹر کلیٹرک اپنی کتاب ”حصہ تعلیم“ میں ”ڈاکٹر بیچ کے تجربات“ کو بیان کرتا ہے۔ ڈاکٹر بیچ تقریباً پندرہ سال عمر کی ہانی سکول گرنز کے ایک گروپ کو ہسٹری پڑھاتا ہے۔ یہ ہسٹری طابات کی اپنی مرضی اور ان کے شخصی مقاصد کو مد نظر رکھ کر پڑھائی جاتی ہے۔ پڑھانے کا طریقہ ماحصلہ ہو۔

”ڈاکٹر بیچ نے پہلے ماڈرن یورپ کی ہسٹری کے متعلق چند ایک اشارات کی فہرست تیار کی۔ ان میں سے ایک بات ”آئرلینڈ کے مسئلے“ کے متعلق تھی۔ یہ اس وقت کا واقعہ ہے۔ جب کہ انگلینڈ اور آئرلینڈ میں کچھ کشمکش تھی۔ کہ انگلینڈ آئرلینڈ کے ساتھ کیا سلوک کرے۔ جب لڑکیوں نے ڈاکٹر بیچ کے تمام اشارات کو پڑھا تو ایک لڑکی نے کہا۔ ”سم آئرلینڈ کے مسئلے کو پسند کرتے ہیں۔ آؤ ہم اس کے متعلق واقفیت حاصل کریں“ ڈاکٹر صاحب نے معلوم کر لیا۔ کہ جماعت کی چند ایک لڑکیاں آئرلینڈ کے حق میں ہیں۔ اور بعض ایک انگلینڈ کے حق میں ہیں۔ اس لئے اس سوال پر بحث کرنے سے جماعت میں بھگڑا فساد مونے کا خطرہ ہے۔ استاد نے ہتیرا کہا۔ کہ اس سوال پر بحث کرنی فضول ہے۔ لیکن جماعت نے اس کو بہت پسند کیا۔ آخر کار استاد کو طلباء سے متفق ہونا پڑا۔ آئرلینڈ کے مسئلے کا پہلا سوال جو انہوں نے سوچنا تھا۔ یہ تھا۔ کہ انگلینڈ کو آئرلینڈ کے ساتھ کیا کرنا چاہئے؟ استاد نے پوچھا ”اس سوال کو سوچنے سے پہلے تمہیں پہلا کام کیا کرنا چاہئے؟“ چونکہ طلباء نے اس کے متعلق بہت کم پڑھا تھا۔ اس لئے انہوں نے ہسٹری اور آئرلینڈ کے بیان کو دوسرے نو پڑھنے کا ارادہ کیا۔ پھر سوال پیدا ہوا۔ کہ کونسی ہسٹری مگر اور کونسا باب پڑھا جائے۔ ایک طالب علم نے بتایا۔ کہ جماعت میں مقرر کردہ کتاب پڑھی جائے لیکن دوسروں نے انکار کر دیا۔ ایک طالب علم

نے Encyclopaedia Britannica پر پڑھنے کی تجویز پیش کی۔ لیکن یہ تجویز بھی رد کردی گئی۔ وہ سکول کی لائبریری میں جا کر کتابیں دھونڈتے رہے۔ اس طرح ہسٹری کے متعلق پڑھنے کے علاوہ انہیں یہ بھی شوق ہو گئی کہ کس طرح پڑھنا چاہئے۔ آخر کار انہوں نے اپنی اپنی سمجھ کے مطابق کتب میں اور رسالے پڑھ کر ضروری باتیں نوٹ کر لیں۔

ایک دن جماعت میں لڑکیاں آپس میں جھگڑنے لگیں۔ سٹر ایچ نے کتاب سے پڑھ کر سُنا یا کہ ۱۔ ریکہ میں بڑی اور چھوٹی ریاستوں میں حب جھگڑا ہو گیا۔ تو سٹر پنچن مرٹنکٹن نے اسکر کہا۔ ۲۔ ہاظرین۔ ہمیں زیادہ طلبہ میں آنے کی بجائے صبر و تحمل سے حالات کا بخوبی مطالعہ کرنا چاہئے۔ تاکہ سب باتیں سم پر مشن ہو جائیں۔ ہم اس لئے لڑتے ہیں کہ ہمیں حالات سے پوری پوری واقفیت ہو۔

ایک لڑکی نے اٹھ کر کہا ”بیکل درست ہے۔ ہمیں زیادہ غصے کی بجائے زیادہ روشنی کی ضرورت ہے۔“ پس انہوں نے جماعت کا مالو ”زیادہ روشنی کم گرمی“ رکھ لیا۔ اس ایک سوال سے انہوں نے صبر و تحمل کے ساتھ بحث کرنا سیکھ لیا۔ ہندوستان میں بہت کم بے بیج جھگڑے کے بحث کر سکتے ہیں۔

لڑکیوں کو ان سوال کی مکمل تحقیقات کرنے میں دو ماہ لگے۔ استاد ان کی رہنمائی کرتا رہا۔ لیکن اس نے ان کی کارروائی میں دخل دینا مناسب نہ سمجھا۔ سال کے آخر پر ان لڑکیوں کا ان لڑکیوں کے سامنے مقابلہ ہوا جو محض نصابی کتب پر بھروسہ رکھتی تھیں۔ نئے میتھڈ سے پڑھی ہوئی لڑکیوں نے سوالات کے جواب زیادہ مفصل اور درست دئے۔ یہ لڑکیاں خود سوچتی تھیں۔ فیصلہ کرتی تھیں۔ عملی کام کرتی تھیں۔ جب کہ دوسری لڑکیاں

کتابوں سے واقعات لیتی تھیں۔ سکول کی زندگی کے بعد بھی ان لڑکیوں کو یہ واقعات نہ بھولے۔ وہ سر وقت دلچسپی سے اس بیان کو پڑھتی تھیں۔ پڑانے طریقے سے پڑھی ہوئی لڑکیوں کو یہ باتیں امتحان کے بعد بقول گئیں۔ ڈاکٹر کا پیپرک کا بیان ہے۔ "بن بچوں کا اردہ و مقصد مضبوط ہونا ہے وہ کمزور ارادے والوں کی نسبت زیادہ ایچ کام کرتے ہیں۔"

"چُر مقصد کام سے کم بڑھتا ہے۔ اور کام بھی بہترین ہوتا ہے۔"

مسٹر رائبرن ایسی نئی کتاب "Suggestions for the Teaching of the Mother Tongue in India" میں لکھتے ہیں۔ "مدرسی زبان سکھاتے وقت ہمارا ایک مقصد یہ بھی ہونا چاہئے کہ بچوں میں اخراجی لکھائی کا مادہ پیدا کیا جاسکے۔ ہر لکھنے والے کو اس سے کہنا چاہئے کہ وہ ضرورت سے صرف لکھنا پسند نہ کرے۔ ان کی عسلہ افزائی کرو۔ اگر حالات مناسب ہوں تو بہت سے بچے اعلیٰ شاعر یا عظماء کا نام یاد کریں۔ یہ سلیف بن سکتے ہیں۔"

خوش قسمتی سے مجھے اور سہری جیڈ منسٹر کو لکھنے کا موسم سہریں ڈاؤن ہائی سکول نئی دہلی کو دیکھنے کا موقع ملا۔ سکول کی سیڈ مسٹرس اس پورے معاہدہ نے کیا رکاوٹیں سے لے کر تمام جماعتوں کا کام ہمیں دکھایا۔ ہم دیکھ کر حیران ہوئے۔ کہ ہر ایک جماعت میں لڑکے کچھ نہ کچھ نمارتے تھے۔ اپنی زبان یلانے کی بجائے وہ لکھنا اپنے ہاتھ یا پاؤں زیادہ استعمال کرتے تھے۔ دستہ پوری کی کلاس میں بہت عجیب عجیب چیزیں بنائی جاتی تھیں۔ ہر ایک طالب علم کا اپنا بیک بورڈ تھا۔ جس پر وہ جو کچھ چاہیں لکھیں یا ڈرائنگ کریں۔ اس کمرے میں تصاویر لگائیں۔ گت تراشی کے نمونے اور دستوری کے نمونے موجود تھے۔ یہ سکول دوسرے

سکولوں سے بالکل انوکھا تھا۔

موسیقی سے بھی اختراعی شنائل کا کافی تعلق ہے۔ ذیل میں  
 "Parents magazine" سے ایک پیراکرنٹ درج کیا جاتا ہے شہو  
 وائیلن بجانے والا مسٹر محمد علی ایک والد کی حیثیت میں اپنے بچوں کے متعلق  
 لکھتا ہے: "بچوں کی وصلہ افزائی کل بابے تاکہ وہ گیت بنائیں اور ان کو کہیں  
 میں اپنے بچوں کوئی خیال پیش کر کے کہتا ہوں کہ وہ اس پر اشعار بنا کر تثنیہ سیاہ  
 پر لکھیں ابھی تک وہ کوئی اچھے اشعار نہیں بنا سکے۔ لیکن شاعری اور نکلانے  
 میں ان کا شوق بڑھ رہا ہے۔

ہم والدین اگرچہ اپنے راگی نہ ہوں۔ پھر بھی ہم اپنے بچوں کو راگ کا  
 شوق دلا سکتے ہیں۔ جو صلاحیتیں ہم میں موجود ہوں۔ وہ بچوں میں پیدا کرنے  
 کی کوشش کرنا ہمارا فرضِ آدمی ہے۔ کم از کم ہمارا یہ فرض ہونا چاہئے کہ  
 اگر ہمارے بچے کسی ایسے ہنر کو سیکھنے میں شوق ظاہر کریں جس میں ہماری  
 اپنی دلچسپی نہ ہو۔ تو ہمیں اپنے بچوں کو منع نہیں کرنا چاہئے اور نہ ہی  
 انہیں جھڑکانا چاہئے۔



بچے کہانیاں سننا پسند کرتے ہیں۔ وہ بڑی بے چینی سے اس میں مددگار



انتظار کرتے ہیں۔ جب آئندہ انہیں ایک دائرے میں جُٹا کر دلچسپ کہانی سنائے  
اگر انہیں کوئی ایسی کہانی سنائی جائے جو انہوں نے پہلے نہ سنی ہو۔ تو وہ  
اسے نہایت غور اور توجہ سے سنیں گے۔ پڑھری سکال کے استاد صاحبان کو  
کہانی سنانے میں کافی مہارت پیدا کرنی چاہیے۔

کہانی سنانے کا مقصد اور اس کی ضرورت :- کہانی سُن کر بچوں کو  
خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ اسے بہت پسند کرتے ہیں۔ اُن کے دل میں  
مسرت کی لہریں اٹھتی ہیں اور اُن کا تخیل رتنی کرتا ہے۔ زبانذاتی سکھانے  
کے لئے کہانیوں سے بہت امداد ملتی ہے۔ کہو کہ چھوٹی چھوٹی کہانیوں کے  
ذریعے ہم بچوں کو نئے نئے الفاظ سکھا سکتے ہیں۔ جو بڑے طریقہ تعلیم میں کہانوں  
کو بہت اہمیت دی جاتی ہے۔ ستوری میٹھڈ سے۔ اردو پڑھنا سکھایا  
جاتا ہے۔ کہانیوں کے ذریعے بچوں کے خیالات و تصورات صاف ہو  
جاتے ہیں۔ کہانیوں کے ذریعے پتے اور استاد صاحبان اپنے خیالات کا اظہار  
اچھی طرح سے کر سکتے ہیں۔ انسان میں جنس ایسی خوبیاں اور عادات  
ہوتی ہیں۔ جو مسرت کہانیوں کے ذریعے ہی بچوں کو سمجھانی جاسکتی ہیں۔  
مثلاً نیکی۔ دلیری۔ خیرات۔ وعدہ و فانی وغیرہ وغیرہ۔ ایسی کہانیاں جس  
میں نیک شخص کو اچھا جزا ملے ہو اور بُرے شخص کا اچھا جزا نہ ملے ہو بچوں  
کے کرکٹ کو متاثر کرنے میں مدد دیتی ہے۔ کہانیوں کے ذریعے ہر ایک مسلمان  
بچوں کی دلچسپی بڑھانی جاسکتی ہے۔ مثلاً یانی جین۔ ہٹسری  
جغرافیہ وغیرہ۔

کہانیاں سنانے کا طریقہ :- کہانی سنانے کا دھنگ استاد میں پیش  
طرز پر ہونا چاہیے۔ یہ طریقہ سیکھنے میں نہیں آتا۔ یہ جملہ سٹوریٹک پرشاد سیکھنا

پرائمری ایجوکیشن ٹریننگ کالج پٹنہ نے اپنے نیکچر کے دوران بس بڑے پر زور  
لجے سے کہا

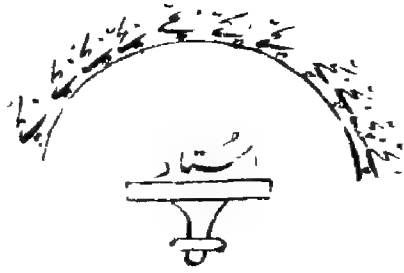
اگرچہ کہانی سنانے کی قابلیت پیدا کنی خوبی سوتی ہے تاہم سب اُستاد  
کو اس ہنر پر حادی ہونے کی کوشش کرنی چاہئے۔ اس کے متعلق چند  
ایک تجاویز دیں گے جنکی جاتی ہیں۔  
۱۔ کہانی سنانے وقت حوصلہ نہ کھو وہ صحیح۔ سہل اور سچوں کی مادری زبان  
میں ہو۔

۲۔ کہانی صاف الفاظ میں اور آہستہ آہستہ سنانا۔  
۳۔ کہانی با آواز بلند سنانا۔ تاکہ آگاہی تمام بچوں کو ملے اور صاف  
سہل۔ پر سن اور سمجھ سکے۔

۴۔ جوں جوں کہانی کے واقعات اور پہلو بدلتے جائیں۔ اپنی آواز کو بھی  
اس کے مطابق دھیمے یا بلند کرنے جاؤ۔ بعض اوقات کانٹا پھوسنی کرو۔  
دیر آواز کو بلند کرو۔ کبھی غصے کے لہجے میں لو کہ کبھی نرمی کے ساتھ۔  
غرضیکہ کہانی کے واقعات کے مطابق تمہاری آواز بدلتی جائے۔

۵۔ آواز کی تبدیلی کے ساتھ ساتھ جہرے کی بناوٹ کو بھی تبدیل کرتے جاؤ۔  
تمام لڑکوں پر نظر دوڑاؤ حتیٰ کہ آخری قسط کے لڑکے تمہارا پہرہ اچھی طرح ت  
دیکھ سکیں۔ تمام جماعت تمہاری نظر کے نیچے رہے۔

۶۔ جس اور سچائی پر طلباء دھیٹھے ہوں خود بھی اسی اور سچائی پر ہٹھک کر کہانی سناؤ۔  
مثلاً اگر نیچے فرش پر بیٹھے ہوں تو تم بھی فرش پر بیٹھنے سے پرہیز نہ کرو۔  
۷۔ بچوں کو نصف دائرہ۔۔۔ کی شکل میں اپنے سامنے  
بٹھاؤ۔



کہانی اس طریقے سے کہو۔ جیسا کہ تم نے خود اپنی آنکھوں سے اس کا  
ڈرامہ دیکھا ہو یا تمہارے ساتھ بہتی ہو۔

کہانیاں جوڑنے کا طریقہ :- ہم اپنے مقصد کو پورا کرنے کے لئے ہمیشہ  
تیار شدہ کہانی حاصل نہیں کر سکتے۔ پس کہانیاں جوڑنے کا طریقہ  
سیکنا چاہئے۔ طلباء کی فہم و درت اور عمر کے مطابق جس مقصد کے لئے کہانی  
سنائی ہو وہ مقصد اپنے دل میں قائم کرو۔ کہانی اس طرح سے شروع  
کی جائے۔ "ایک دفعہ کا ذکر ہے"۔

کہانی میں دلیری اور بہمت کے واقعات ہوں۔ کہانی میں جن جن جانوروں  
کا ذکر ہو۔ وہ جانور عکسی مٹی کے بنا کر بچوں کو دکھائے جائیں یا بڑے کھلونے  
بازار سے لائیں۔ کہانی کے دوران میں ان جانوروں کی بولیاں۔ ان کا  
پھہرنا۔ اڑنا۔ ناچنا۔ چیکنے وغیرہ بچوں کے سامنے پیش کرو۔ ایسے  
واقعات بچوں کو سنائو جن سے نیچے واقعات ہوں۔ کہانی کا شروع اور آخر  
مائل قدرتی ہو۔ کہانی کے درمیان میں کوئی عجیب بات سنائو جس سے بچے متاثر ہو جائیں  
کہانی میں بہت نام استعمال نہ کرو۔ بہت نام استعمال کرو گئے اور قلمی کا بھی کوئی نام مقرر کر لو۔ نظام  
پرستی جیسے جمباب وغیرہ وغیرہ۔ کہانی جوڑنے کا آسان طریقہ یہ ہے۔ کہ بڑی  
بڑی کہانیوں سے چھوٹے چھوٹے واقعات لے کر ان کے ساتھ اپنے تخیل  
کے مطابق گھس کر واقعات جوڑ دو۔ کہانی مزید آہستہ آہستہ بن جائے گی۔ بہادریوں کے

کہہ دینے اور خطرناک باتوں کو بیان کرنے والی کہانیوں سے بچوں کے حوصلے  
بلند ہو گئے۔ کہانی کے ہیروز اور Fairies کا ذکر کرتے وقت مندرجہ ذیل خاص  
باتوں کا خیال رکھو۔ ہیروز موت تک اپنے عہد و پیمان میں وفادار رہے۔  
اُسے بہت سی مشکل مہم سر کرنے کے لئے بھیجی جائے۔ کوئی ہیرونی طاقت اُن  
کی مدد کرے۔ ہیروز بڑے بڑے عجیب کام کرے۔ مرنے کے بعد پھر زندہ ہو  
جائے وغیرہ وغیرہ۔

احتیاط:- کہانی سناتے وقت اگر کوئی ایسا واقعہ ہو جس سے کہانی  
کی دلچسپی کم ہونے کا خطرہ ہو تو ایسے واقعہ کو نظر انداز کر دو۔ کہانی میں سوال  
و جواب نہ ہوں۔ کوئی علیحدہ سبق یا نصیحت نہ ہو۔ کہانی کے دوران میں  
ہی اس کی خوبیاں نظر کی جائیں۔ کہانی سناتے والا کہانی کے واقعات کو  
جاری رکھتے ہوئے اس کی خوبصورتی قائم رہے۔ استاد کبھی کبھی بچوں سے  
یہ سوال کر سکتا ہے:-

کہانی میں فلاں شخص کو اب کیا کرنا چاہئے؟ ان حالات کے ہوتے  
ہوئے کونسا قدم اٹھانا مناسب ہوگا۔

کہانی کو موثر و دلچسپ بنانے کے مختلف طریقے:-

۱۔ کہانیوں کی کسی کتاب میں سے کوئی کہانی با آواز بلند پڑھو اور جہاں  
ضرورت ہو اپنے الفاظ میں تشریح کرو۔ بچے خاموشی سے سُننے والے ہی نہ  
ہوں۔ بلکہ وقتاً فوقتاً استاد سے سوالات پوچھ کر اپنی تسلی کریں۔ بعد ازاں  
بچوں کو اس بات پر آمادہ کیا جائے۔ کہ وہ مکمل یا کہانی کا ایک حصہ اپنے  
الفاظ میں جماعت کو سنائیں۔ جب جواب مضمون لکھنے میں بچوں کی مہارت  
سو جائے تو انہیں کہا جائے کہ وہ کسی واقعہ یا منظر کو اپنے خیال کے مطابق

اپنی کاپیوں میں لکھیں۔ انہیں کہانیوں کی کتابیں پڑھنے کے لئے دی جائیں۔  
 (ج) کہانیاں سناتے وقت تصاویر، ماڈل، چارٹ اور اشکال کا استعمال  
 بہت مفید ثابت ہوتا ہے۔ کبھی کبھی مشہور تواریخی مقامات بچوں کو دکھائے  
 جائیں۔ سینڈ بکس اور بلیک بورڈ سے بھی بہت مدد لی جاسکتی ہے۔  
 کہانیوں کی کتابوں میں تصاویر مزہ دہنی ہوتی ہیں۔ بغیر تصویر  
 کے کہانی بد مزہ اور ادھور سی ہوتی ہے۔ لیکن افسوس ہے کہ ہندوستانی  
 سکولوں میں تصاویر اور کہانیوں ہر دو کا استعمال کم کیا جاتا ہے۔  
 پروجیکٹ طریقہ تعلیم کے سکولوں میں پرائمری استادوں کو اس  
 بات کا خاص خیال رکھنا چاہئے۔ کہ ان کی جماعتوں میں تصاویر اور  
 کہانیوں کا استعمال کثرت سے کیا جائے۔ ہر ایک بچے کے پاس ایک  
 کاپی ہو۔ جس میں وہ خود تصویریں کاٹ کر چپکائے۔ تصویروں کی  
 مدد سے استاد طلباء میں گفتگو آسانی سے شروع ہو جاتی ہے۔  
 کیونکہ بچے تصاویر کو دیکھ کر بہت حفا اٹھاتے ہیں۔ تصویریں دکھا  
 کر بچوں کو کہانی سمجھانی جاسکتی ہے۔

(ج) کہانیوں کو ڈرامے کی صورت میں پیش کرنا بھی نہایت مفید  
 ہے۔ مناسب تصاویر اور تمثیلات کی مدد سے ڈرامے کے مختلف پارٹ  
 باسانی ترتیب دئے جاسکتے ہیں۔ مثلاً اگر ہمارے پاس "اورنگ زیب  
 کے دربار میں سیوا جی سرہٹہ" کی تصویر ہو۔ تو اس تصویر سے مغل  
 بادشاہ اور سرہٹوں کا لباس۔ بیٹھنے اور کھڑا ہونے کا طریقہ و دیگر  
 بہت سی باتیں ظاہر ہونگی۔ اس قسم کا ڈرامہ کرنے کے لئے ہو بہو  
 اسی زمانے کا لباس تیار کرواؤ۔ گفتگو بھی ویسی ہی ہو۔ بچوں کو ایسے

اپنے پارٹ حفظ کرنے کی ضرورت نہیں۔ بلکہ کتاب ہاتھ میں لے کر پڑھ دے جائیں۔ جب تم کو فی کہانی سنانے لگو یا لکھنے لگو تو اس بات کا خاص خیال رکھو کہ کہانی کو مختلف حصوں میں پیش کیا جائے۔ ہر ایک حصے کے آخر میں سوالات پوچھو۔ کہانی کا خاص مفصل کرنے کے لئے کہانی سنانے سے پہلے اور بعد ازاں گفتگو کی جائے۔

کہانیوں کی مختلف قسمیں۔ ذیل میں کہانیوں کی چند ایک قسمیں درج کی جاتی ہیں۔ ہم اپنی ضرورت کے مطابق انتخاب کر سکتے ہیں۔ ادبی کہانیاں :- سوانح عمریاں، سائنس کی معلومات، مقامی تواریخ کی کہانیاں، قدرت کے کارنامے، بیویوں اور دیوں کی کہانیاں، تواریخی کہانیاں، کسی بادشاہ کی سلطنت کا تمام احوال ذکر نہ کر دو بلکہ چھوٹے چھوٹے مشہور واقعات کا ذکر کر دو۔

ملکی و غیر ملکی جغرافیائی حالات، منسی نغول کی کہانیاں مثلاً بیربل ملاں در پیازہ کے لطیفے۔

نقشبہ :- جب تم کہانی سنا رہے ہو۔ تو اپنے خاص مقصد کو یاد رکھو۔ کہانی کے ذریعے بچوں کو کوئی قیمتی واقفیت بہم پہنچاؤ +  
(سید محمد)



سامان :- لوہے کی تار، باریک یا موٹی جس سائز کا پھول بنانا ہو اس

کے مطابق۔ سوئی یا سکی دھاکا۔ موئے ناکے والی سوئی۔  
 پھول کی پنکھڑیاں بنانے کا طریقہ:- جتنی لمبائی کی پتی بنانی مطلوب  
 ہو۔ اس سے دگنی لمبائی کی تار کاٹ لو۔ عموماً ۴ اینچ لمبی۔

اس ۴ اینچ لمبی تار کو A شکل کے مطابق موڑو۔ دھاگے کے ایک  
 سرے کو پتی کی چوٹی پر باندھو۔ اور دوسرے سرے درمیان میں سے گزار کر  
 سبلی طرف لے آؤ۔ یہ درمیانی دھاگا پھول پتی کی درمیانی پسلی کو ظاہر  
 کریگا۔ اب اس پتی کے فریم کو دھاگے سے بھر دو۔ یہ دھاگا پہلے بیرونی  
 تار کے اوپر سے گزارو۔ پھر درمیانی دھاگے کے نیچے سے گزار کر دوسری  
 طرف کی تار کے اوپر سے لے جاؤ۔ پھر واپسی پر درمیانی دھاگے کے اوپر سے  
 گزارو۔ دھاگوں کو کھینچ کر ایک دوسرے کے ساتھ ملا دو۔

پنکھڑیوں کا درمیانی زردہ بنانا:- زردہ بنانے کے لئے ہر ایک بچے کو  
 عمدہ پتلی تار کا ٹکڑا دو۔ اور تقریباً ۶ اینچ لمبے دھاگے کے آٹھ ٹکڑے۔  
 دھاگے کا رنگ زرد ہو۔ اس دھاگے کے ایک سرے پر دو ہری گانٹھ بن  
 دو۔ اور اس گانٹھ میں سے تار کو گزار کر نیچے کی طرف موڑ دو۔

جب چھ پنکھڑیاں۔ چھ درمیانی زردے اور چند ایک سبز پتیاں  
 بن چکیں تو ان کو باہم جوڑنے کے لئے ایک موٹی مضبوط تار کی ضرورت  
 ہے۔ تاکہ درمیانی ڈنڈی کا کام دے سکے۔ پہلے اس موٹی تار کے سرے  
 پر ۶ زردے گلدستے کی طرح اکٹھے باندھ دو۔ پھر اس کے گرد پنکھڑیوں  
 کو ذرا نیچے کی طرف ترتیب وار رکھو۔ پنکھڑیوں اور زردے کو باہم ملانے  
 کے لئے دھاگے سے باندھ دو۔ ڈنڈی پر سبز دھاگا لپیٹ دو۔ اور چند  
 ایک سبز پتے بھی ڈنڈی سے باندھ دو۔ پھول مکمل ہو جائیگا۔

یہ دستکاری کا کام - طائفہ تدبیر کے سبق میں نہایت مفید ثابت ہوگا  
 سبق پڑھانے سے پہلے ہی پھول کی بناوٹ کے تعلق گفتگو کر کے پھول تیار  
 کر رہ جائے۔ اگر یہ پھول تانبے کی تار پر ننھے ننھے بنائے جائیں، تو ان کو پتیل  
 کی سیلفٹی پن پر یا کڑی بطور ساڑھی رومج کے استعمال ہو سکتے ہیں۔  
 (از قلم مس اور ای رنگلسن)



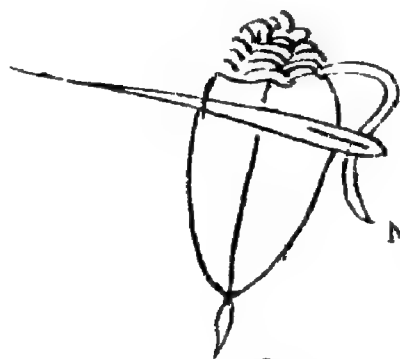
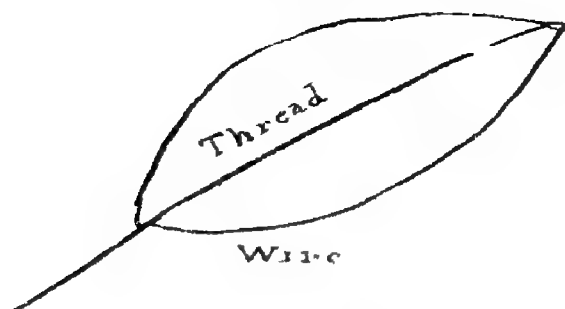
ایک عمر رسیدہ شخص کسی سنسنی پہاڑی سڑک پر جا رہا تھا۔  
 چلتے چلتے شام سو گئی۔ سردی بڑھ گئی۔ سورج کی سرخ کرلوں نے پہاڑوں کے  
 رنگ بدل دیے۔ راستے میں ایک ندی تیز رفتار ندی آئی۔ ندی کا پانی بہت  
 تیز بہتا تھا۔ ندی میں بہت سے پتھر پڑے تھے۔ پانی کی متواتر کڑ سے  
 یہ پتھر مختلف شکلیں اختیار کر چکے تھے۔ جیسا کہ کسی سنگ تراش نے اپنے  
 اوزاروں سے ان پر محنت کی ہو۔ شفیق کی دھندل روشنی میں بوڑھے نے  
 اُس ندی کو عبور کر لیا۔ پانی کا بہاؤ تیز تھا۔ بوڑھے کے پاؤں اکھڑ اکھڑ  
 جاتے تھے۔ لیکن وہ بالکل غور نہ ہو۔ وہ بہ حفاظت دوسرے کنارے  
 چلا گیا۔ پھر اُس نے کچھ پتھر اٹھا اٹھا کر پانی میں رکھے اور ندی سے گرنے  
 کے لئے پل بنا دیا۔

جب وہ بھاری پتھر اٹھا کر پل بنانے میں مشغول تھا۔ تو اس کے ایک  
 ہم سفر یا تری نے کہا۔ ”بابا تم یونہی اپنی طاقت اور اپنے وقت کو ضائع



# COTTON YARN FLOWERS

## Leaf outline



Method of weaving yarn  
on Petal





کر رہے ہو۔ تمہارا سفر آج رات تک ختم ہو جائیگا۔ شاید تم باقی تمام عمر کبھی اس راستے سے پھر نہ گزرو۔ تم نے اس گہری خطرناک ندی کو عبور کر لیا ہے۔ اب اندھیرے میں اس پر پل کیوں بنانا ہے۔

بوڑھے نے اپنا سر اڑکھایا اور اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا: "میرے مہربان دوست۔ جس راستے پر میں آیا ہوں اُسی راستے ایک نوجوان بھی میرے پیچھے آ رہا تھا۔ لیکن ہے کہ یہ تیز رفتار ندی جس کو عبور کرنا میرے لئے ایک مہولی بات تھی اس نا تجربہ کار نوجوان کے لئے ہلاکت کا باعث ہو۔ وہ بھی اندھیرے میں اس ندی تک پہنچے گا اور اُسے یہ ندی پار کرنی ہوگی۔ میں یہ پل اُس نوجوان کی سہولت کے لئے بنا رہا ہوں۔"

## جنگ اور سچی مشن

### نیشنل کرسچن کونسل کی طرف سے آپیل

جنگ روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔ حالات بہت پیچیدہ اور خطرناک نظر آتے ہیں۔ اس لئے مشنوں اور کلیسیاؤں کے لئے اپنے تعلیمی بشارتی اور میڈیکل کام کو حسب معمول اعلیٰ پیمانے پر چلانا نہایت مشکل معلوم ہوتا ہے۔ بعض کاموں کے لئے غیر موثر کام سے روپیہ آنا بالکل بند ہو گیا ہے۔ اور بعض کے لئے فنڈ میں بہت کمی واقع ہو گئی ہے۔

جنگ کے چھڑے سے اُن مشنوں اور کلیسیاؤں کی امیدوں پر پانی پھر گیا ہے۔ جن کی زیادہ تر مدد ملک جرمنی کی طرف سے ہوا کرتی تھی۔

جنگی سامان کے بے شمار اخراجات کی وجہ سے جرمنی نے مشنوں کی مالی امداد سے ہاتھ کھینچ لیا ہے۔ نیز بہت سے غیر ملکی شہری نظر بند کر دیے گئے ہیں۔ ان حالات کے سوتے سوتے جی تعلیمی میڈیکل اور کلیسیا کے بشارتی کاموں کو جاری رکھنا ضروری تھا۔ ان تمام کاموں کے اخراجات جرمنی کے سوا دیگر ملکوں سے وصول ہونے کی توقع تھی۔ لیکن ان کے چار علاقوں میں جہاں اس جنگ کا فاعل طور پر اثر پڑا ہے۔ یہ تمام کام چلانے کے لئے نیشنل کرسچن کونسل نے فیڈریشن آف لوٹھرن چرچ و عالمی کنونشن آف لوٹھرن چرچ کے ساتھ اتحاد کر کے ۱۳۰۰۰ روپیوں کی امداد کے لئے درخواست کی تھی۔ امید تھی کہ ان میں سے ۱۰۰۰۰ روپیوں کی مدد ہندوستان سے مل جائیگی۔ یہ امید بر آئی یعنی ہندوستان کے مسیحی بھائیوں ہندوستان کے دل کھول کر چندے دئے۔ امریکہ سے بھی بروقت مالی مدد پہنچ گئی۔ وہاں کی لوٹھرن کلیسیا نے اپنے سب سے زیادہ ہندوستانی بھائیوں کیلئے کافی امداد بھی یہ شکر یہ کہ مقامی کرسچن اور کلیسیا کے کام کو بہت کم ضعف پہنچا ہے۔ کارکنوں اور کلیسیاؤں کو فوری امداد مل جانے سے ان کے اس کار و ترو دور ہو گئے ہیں۔ یہ درست ہے کہ خدا اپنے بندوں پر ہمیشہ رحمت کی بارش برساتا ہے۔

مراکھ شخص جاتا ہے کہ یہ جنگ تمام یورپ میں آگ کی مانند بھڑک رہی ہے جو ملک تباہ و برباد ہو چکے ہیں یا دشمن کے قبضے میں آ گئے ہیں وہاں کی مشنوں کے کام پر بھی بہت بُرا اثر پڑ رہا ہے۔ تاہم *Danish Missionary Society* جس کی خدمت کا ریکارڈ ہندوستان میں دوسرے درجے پر ہے۔ اس مشن کے کام کی مدد کرنا بھی ہندوستان کا فرض اولین ہے۔ چنانچہ نیشنل کرسچن کونسل کی درخواست پر ہندوستانی مسیحیوں نے ۱۳۰۰۰ روپے فراہم کر لئے ہیں۔ ابھی تک بہت سے لوگ چند بھیج رہے ہیں۔ یہ بہت ہی اچھی مثال ہے کہ تمہارے وقت مسیحی اکیڈمیاں کا ہاتھ بٹاتے ہیں۔

اتنی مدد کے باوجود بھی ضرورت بڑھتی جا رہی ہے۔ ویسی دبدبشی ہر دو مشن کارندوں کے الاؤنس کھٹتے جا رہے ہیں۔ بہت سے کاموں میں رکاوٹ پیدا ہو گئی ہے۔ بہت سے خدمت گزار کام چھوڑ گئے ہیں۔ تنخواہوں میں تخفیف ہو جانے کی وجہ سے لوگوں کے اخراجات پورے ہونے مشکل ہو گئے ہیں۔

مسیحی دنیا پر مشکلات کے بادل چھا رہے ہیں۔ خدا جانے مستقبل میں کیا ہو گا۔ جنگ کے ان گنت اخراجات اور مغربی ممالک کے لوگوں پر بھاری ٹیکس لگنے سے اس بات کا ڈر ہے کہ فنڈ میں کمی ہو جائے۔ چرچ آف انگلینڈ و امریکن مشن میں بھی یہ سنگی محسوس کی جا رہی ہے۔ ایک سبک پرانی اور مشہور مشن کے فنڈ میں ۱۹۳۹ء میں ۱۲۰۰۰ پونڈ کی کمی واقع ہوئی۔ چار دیگر سوسائٹیوں نے ۵۷ سے ۱۶۶۱۶ فی صدی تک فنڈ میں سٹ کر دی ہے۔ ایک بات حوصلہ افزا اور قابلِ شکر یہ ہے کہ برطانیہ اور امریکہ کی کلیسیاؤں نے مصمم ارادہ کیا مؤاخذہ کرنا ہے کہ خواہ کچھ بھی ہو۔ خداوند بے رحم کی خوشخبری کے کام کو بالکل نقصان نہیں پہنچنے دیا جائیگا۔ ہندوستانی کلیسیاؤں نے بھی یہی ارادہ کیا ہوا ہے۔

مندرجہ بالا حالات کاؤڈ نظر رکھ کر نیشنل کرپشن کونسل کی ایگزیکٹو کمیٹی نے ناگپور میں ۲ اگست سے ۵ اگست تک ایک خاص ٹینک کی رکابی غور و خوض اور تحقیقات کے بعد یہ فیصلہ ہوا کہ ہندوستان کی کلیسیاؤں کے فنڈ کو بڑھانے کی کوشش کی جائے۔ اور اس مقصد کے لئے WAK EMERGENCY FUND جاری کیا جائے۔

اس خاص فنڈ میں سے اُن شخصوں اور کلیسیاؤں کی مدد کی جائیگی جن کی غیر ملکی امداد میں کمی واقع ہوئی ہے۔ نیز اُن کاموں کو جاری رکھا جائیگا جو مسیحی جماعتوں کی بھلائی و بہبودی کے لئے اشد ضروری ہیں۔ کارندوں کی تعداد

گھٹانے سے بہت سے ایمانداروں کو بے روزگاری کا سامنا کرنا پڑے گا۔ کسی ہسپتال یا سکول کو بند کرنے سے ان سے تعلیمی یا جسمانی فائدہ اٹھانے والی کسی جماعت کو از حد نقصان ہو گا۔ پس ان کاموں کو جاری رکھنے کے لئے یہ خاص فنڈ جاری کرنے کی تجویز پاس کی گئی۔

ان پیچیدہ حالات کو مد نظر رکھتے ہوئے نیشنل کریسین کونسل دنیا کے تمام مسیحیوں سے یہ اپیل کرتی ہے کہ وہ دل کھول کر عملی طور پر امداد کریں۔ ”ہم ان تمام بھائیوں سے جو مشین اور کیمپیا کے کاموں سے تعلق رکھتے ہیں۔ یا ان سے فائدہ اٹھاتے ہیں دست بستہ درخواست کرتے ہیں کہ اس نئی کے وقت وہ مالی طور پر ہماری امداد کریں تاکہ سب کو کوئی ہی میں شیطان کی طاقتیں دخل انداز نہ ہو سکیں۔“

ہم ہندوستان کے تمام مسیحیوں۔ دیسی و بدیشی۔ کیمپیاؤں۔ کلبوں اور دیگر سوسائٹیوں سے الگ کرتے ہیں کہ وہ چے دل سے اس نیک کام میں ہماری امداد کریں۔

War Emergency Fund کا نظام نیشنل کریسین کونسل کے ہاتھ میں ہو گا۔ یہ ایک واحد سوسائٹی ہے۔ جو اس کام کو خوش اسلوبی سے نبھا سکتی ہے۔ بڑے مہربانی اپنی حسب توفیق مالی امداد مندرجہ ذیل پتے پر ارسال کریں۔

ریوزنڈ آر۔ ڈیو۔ سکاٹ  
آئری لینڈ خزانچی نیشنل کریسین کونسل  
نیلسن چوک۔ ناگپور۔

دسمبر ۱۹۴۰ء

# موگا اخبار برائے مدرین دیہات سدھار بڈی مسلسل تعلیم

سڑکے "ایچ ٹاؤن ایم اے"  
مدیر محاول :- رپونڈا ایس کے - رائے  
سسٹر محمد دین شاقب بی - اے  
پبلک اغازی (میاں عبدالعزیز بی اے بی ائی  
منتسجم :- خوشحال چند پریم بی اے



کسی سلطنت کا اس سے بڑھکر اور کیا شرفیادہ خدمت جو سکتی ہے کائنات  
والی نسل کی تعلیم و تربیت کی جائے

(سیر)

# فہرست مضامین

| صفحہ | مضمون نگار                     | مضامین                        | نمبر |
|------|--------------------------------|-------------------------------|------|
| ۳۶۵  | مدیر                           | بڑے دن کی مبارکبادی           | ۱    |
| ۳۶۶  | انیتا بی۔ فیرس                 | بڑے دن کا ڈرامہ               | ۲    |
| ۳۶۷  | دیورنڈ جے۔ سی۔ مینری پی ایچ ڈی | مدس کی ذاتی شخصیت کا جائزہ    | ۳    |
| ۳۶۸  | فرین کرچن کالج لاہور           | کرسمس کی کہانیاں :-           | ۴    |
| ۳۶۹  |                                | ابتدائی مدارس کیلئے :-        | ۵    |
| ۳۷۰  |                                | اختراعی مشاغل :-              | ۶    |
| ۳۷۱  | مس ادبی نکلن صلیبہ قاسم علیہ   | دی اشیاء کا مفید استعمال بننا | ۷    |
| ۳۷۲  |                                | کرسمس کے مخالف بنانا          | ۸    |
| ۳۷۳  | سٹریٹ محمد بی اے راتنہ ڈیو     | صوبہ بہار میں اردو پرائمری    | ۹    |
| ۳۷۴  | پٹری ایکویشن پٹی پورہ رپٹہ     | مدارس کی مشکلات               | ۱۰   |
| ۳۷۵  | سٹریٹ اے زخاں راز سیکٹا اینڈ   | ولادت سوچ (نظم)               | ۱۱   |
| ۳۷۶  | سٹریٹ اے زخاں راز سیکٹا اینڈ   | شافی                          | ۱۲   |
| ۳۷۷  | سٹریٹ اے زخاں راز سیکٹا اینڈ   | تبصرت                         | ۱۳   |
| ۳۷۸  | سٹریٹ اے زخاں راز سیکٹا اینڈ   | موسکول کے تیار کردہ پتھر      | ۱۴   |





سیس سس کا مبارک تہوار نزدیک آ رہا ہے۔ ہم سب اس کی آمد کے منتظر ہیں۔ یہی حقیقی سہرت حاصل ہوگی۔ وہ خاص دن ہمارے لئے سال کے تمام دنوں سے زیادہ خوشی اور شادمانی کا دن ہوگا۔ ہم ایک دوسرے کو بڑے دن کا تحفہ دیکر اپنی بہت اور خوشی کا اظہار کریں گے۔ انیس سو چالیس سال گزرے کہے ہیں جب کہ خداوند سچ دنیا کے لوگوں کو اطمینان حقیقی خوشی اور صلح و سلامتی کی رون میں سے پیدا ہونے لگے۔ جس مبارک ست خداوند سچ پیدا ہوئے اس موقع پر خدا کے نورانی فرشتوں نے مبارکبادی کا گیت نکایا اور یہ کہا:۔

عالم بالا پر خدا کی فحید سو اور زمین پر ان آدمیوں میں بن سے وہ راضی ہے  
 صلح +

آج کل دنیا کی توہیں جنگ و جدل پر آمادہ ہیں۔ اس آنے والے کرسمس کی رات خدا جانے کتنے بے گناہ امن پسند شہری دشمن کے مہیوں کا نشانہ بن جائیں گے۔ "دینا لینے سے مبارک ہے"۔ اس سنہی اصول کو بالائے طاف

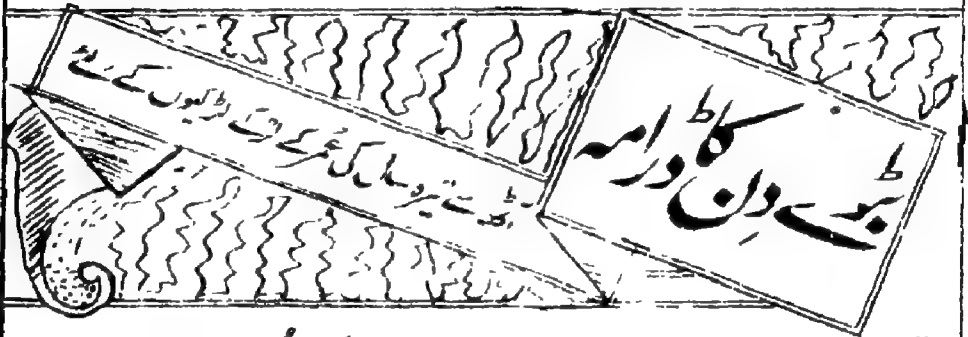
راکھ کر ہر ایک قوم سے ایک جماعت اور ہر ایک فرد کی یہی خواہش ہے کہ وہ اپنے جسم کے کوتاہ کیسے اس کا سب کچھ اپنے قبضے میں کر لے صلح و سلامتی کا جذبہ مستحب اور خود غرض و لوں میں بالکل نہیں رہا۔ موجودہ جنگ کے بیشمار اغراجات کے باعث خدا کی مخلوقات نان شبینہ کے لئے محتاج ہے۔ سینکڑوں لوگ گھر سے بے گھر ہو کر زیادہ دھندلے ہو رہے ہیں۔

میرا یقین ہے کہ دنیا میں ایک انقلاب عظیم آئیوالات۔ بنی نوع انسان دنیا میں ایک نیا نظام کرنے پر تلے کھڑے ہیں۔ ہر ایک ملک میں ڈکٹیٹر شپ قائم ہو رہی ہے اور لوگوں پر بے انتہا ستم ڈھائے جا رہے ہیں۔ لیکن ڈاکٹر ہینز کے قول کے مطابق ”ڈکٹیٹر شپ ہمیشہ ایک عارضی سلطنت ہوتی ہے“

اس قسم کی سلطنت کی جڑ میں ہی تباہی کا بیج بویا ہوا ہوتا ہے۔ ڈکٹیٹر کے بڑے بڑے نصب العین اور ارادے کوئی دھرم کے دھرم سے رہ جاتے ہیں۔ اس سال بڑا دن منانے وقت ہمیں یاد رکھنا چاہئے کہ آئندہ سو سال گورے مسیح نے حقیقی جمہوریت کی بنیاد ڈالی تھی۔ اس کی تعلیم مغربی ممالک کے لوگوں کو بہت پسند آئی۔ انہوں نے زیادہ آواز دی اور انصاف کی طرف قدم بڑھایا۔ مسیح کی تعلیم اس کی زندگی اس کے عمل ہم یہ سب باتیں ایسی تھیں جن سے بنی نوع انسان نے شخصیت کی ترقی کرنی سیکھی اور محبت و عدل سے حکومت کرنی سیکھی۔ ہم اس بات کو کبھی فراموش نہ کریں کہ ہماری جمہوری درس گاہوں کی ترقی کا راز اس سنہری اصول پر عمل کرنے میں ہے :-

دوسروں سے ایسا ہی سلوک کرو جیسا تم چاہتے ہو کہ دوسرے تمہارا ساتھ کریں۔ تمام ہی نوع انسان بھائی بھائی ہیں۔ ہمارا سب کا ایمان ایک

خدا پر ہو اور ایک دوسرے سے بُرت ہو۔ تو کوئی وجہ نہیں کہ دُنیا پر امن دِچیں نہ ہو۔ ایمان۔ اُیسا۔ مَجت دانی چیزیں ہیں لیکن ان سب اعلیٰ چیزِ مَجت ہے نہ صرف کُرسس کے مبارک موقع پر بلکہ سارا سال ہم ایک دوسرے کی خوشی اور ایک دوسرے کے رنج میں شریک ہونے والے ہوں۔ دوسروں کو خوش کرنے سے ہمیں خوشی حاصل ہوگی +  
(ایڈیٹر)



وقت :- بڑے دن کی پہلی شام اور بڑے دن کی صبح۔

جگہ :- ایک گھر کا کمرہ۔

اداکار :- بڑے دن کا فرشتہ (۱۶ یا ۱۷ سال کی عمر کی لڑکی)

ملک :- آسٹریلیا کی ایک لڑکی۔ ایک ولندیزی لڑکا اور لڑکی۔ جرمنی کا ایک

لڑکا اور لڑکی۔ فرانس کا ایک لڑکا اور لڑکی۔ انگلستان کا ایک لڑکا اور

لڑکی۔ ایک امریکن لڑکی۔

ایہ سب بچے دس سے تیرہ سال کی عمر کے ہوں۔ امریکن لڑکی ان سب بچوں

سے بڑی ہونی چاہئے۔

ایک اسکیمو لڑکا۔ شمالی امریکہ کا ایک ریڈ انڈین لڑکا۔ ایک ہندو لڑکی۔

ایک جاپانی لڑکی ایک چینی لڑکا۔ عرب کا ایک لڑکا۔ ان میں سے بعض بچے

دنل سال کی عمر سے کم کے لئے جا سکتے ہیں۔ جاپانی لڑکی سب سے چھوٹی ہوتی

پاتے۔  
[سیٹج کے ایک طرف بیٹھی ہوئی کھانے کی پارٹی باجے تیلے کے ساتھ یہ گیت گائے]

اوپر سوچ آیا زمین پر۔ خوشی ہوتی ہے سارے آسمان

آسمان آسمان آسمان آسمان آسمان

ایہ ایک ٹیم گانے کے بعد ایک فرشتہ بند پر دے کے آگے کھڑے ہو کر تمام لڑکوں

کو بہت دس کی مبارک باد دی دینے کے لئے مندرجہ ذیل عبارت پڑھتے

آج رات تمام ملک میں بڑا دن منایا جا رہا ہے۔

ان ملک میں جہاں صنوبر کے درخت پہاڑوں پر لگے ہیں

ان ملک میں جہاں ناریل کے درخت اور اٹلور کی بیلیں ساحل سمندر پر گھومتی ہیں

پانی جاتی ہیں۔ ان ملک میں جہاں پہاڑوں کی چوٹیاں سینہ بزن سے اٹھک رہی

ہیں۔ ان ملک میں جہاں کلی کی فصل یک کر نیار کھڑی ہے غنچیکہ اس رو زمین

پر امشب برجبا کرسمس کا منبر ک تہوار منایا جا رہا ہے۔ ان سب ملک کے

بائندوں کو بڑا دن مبارک ہو۔

ان ملک میں جہاں کے بچے خوش اور پر امید ہیں

ان ملک میں جہاں کے بوڑھے صبر و تحمل والے ہیں۔

ان ملک میں جہاں صلح و سلامتی کا راجہ ہے۔

آج رات ہر جگہ کرسمس کا دن منایا جا رہا ہے۔

بچوں۔ نوجوانوں۔ بوڑھوں۔ آزاد اور غلام ملکوں کو بڑا دن مبارک ہو۔

(اس سبار کبا دی کے بعد پردہ اٹھایا جائے۔ سامنے ایک معمولی گھر کا کمرہ نظر آتا ہے۔ کمرے کے بائیں طرف ایک گھر کی بات درمیان میں پچھلی طرف ایک میسرہ دائیں طرف دیوار کے ساتھ ایک انگیٹھی ہے۔ کمرے میں چند ایک بڑی کرسیاں بالترتیب قرینے سے رکھی ہوئی ہیں۔ کمرے کے دونوں طرف پردے گرے ہیں۔ کمرے کا سامنے کا درمیان فی حصہ بالکل خالی رہنے دیا جائے تاکہ حاضرین ہر ایک چیز کو بائیں فی دیکھ سکیں)

(آسٹریلیا کی لڑکی اپنے ہاتھ میں ایک روشن موسم بٹی لے ہوئے اندر داخل ہوتی ہے اور کہتی ہے)

آسٹریلیا کی لڑکی :- آسٹریلیا کے بچے کہا کرتے ہیں کہ بڑے دن کی پہلی شام کو خداوند سچ بچے کی حیثیت میں ہری بھری ٹہنیوں کا بندل ہاتھوں میں لے اس ملک میں ادھر ادھر گھومتا ہے۔ سردی۔ طوفان اور برف کی وجہ سے وہ ٹھٹھکتا ہوا اور جا بجا ٹھوکریں کھاتا ہوا ہر ایک دروازے پر پناہ حاصل کرنے کے لئے دستک دیتا ہے۔ میں اس کو بڑی خوشی سے خوش آمدید کہوں گی۔ میں اس روشن موسم بٹی کو گھر کی میں رکھوں گی تاکہ وہ اس کی روشنی دیکھ سکے۔ میرے گھر آگے رکاش کہ بڑے دن کی رُوح آج رات ہر ایک کے دل میں داخل ہو!

(گھر کی کے نزدیک ایک کرسی پر بیٹھ جاتی ہے) مجھے بالکل نیند نہیں آ رہی۔ میں کمرے میں کی آمد کا خوشی سے انتظار کر رہی تھی۔ (آہستہ آہستہ اس کا سر جھک جاتا ہے اور وہ اونکھتے اونکھتے کرسی پر سو جاتی ہے) (انگریزی لڑکا اور لڑکی داخل ہوتے ہیں۔ لڑکا رسی سے بانہ باندھا ایک کمرے کا تہہ کھینچ کر داخل ہوتا ہے۔ لڑکی کے ہاتھوں میں دھول اور ہار ہیں)

انگریز لڑکا ۔ اہا۔ کسی نے کھڑکی میں موسمِ بقی روشن کر کے رکھی ہوئی ہے۔  
شاید یہ دہانوں کی خاطر رکھی گئی ہوگی یا ڈلروں کی خاطر۔

انگریز لڑکی ۔ (تعجب سے) میں نہیں جانتی۔ گھمراہت وہاں پڑی رہنے دو۔  
وہاں پر یہ کہسی خوبصورت معلوم ہوتی ہے۔ میں یہ ہار اس کے اوپر لٹکاتی  
ہوں (ہار ڈکانی ہے)

انگریز لڑکا ۔ یہ بہارا کٹڑی کا تنہ ہے۔ اس کی روشن آگ آج کرسمس  
کی رات بھی سردی سے محفوظ رکھے گی۔ اس میں سے تھوڑی سی کٹڑی نشتہ  
سال کے دن جھانے کے لئے رکھ لیں گے۔

انگریز لڑکی :- تم میری مدد کرو۔ سم کمرے میں رُلمدر بھنڈیاں اور زنجیریں  
لٹکائیں۔ ان کے بغیر کرسمس کا کوئی مزہ نہ آنے کا (دونوں بہن جھانکی کمر  
کو سجانے میں مشغول ہو جاتے ہیں جب کہ کھانے والی پارٹی تقیمی آواز سے  
یہ گیت گاتی ہے :-)

آیا بیٹے یا ساوے پاس ۔ اچا پنا روپ وٹا کے ۔ ۔ ۔  
(دونوں بچے جلدی جلدی کمرے کو سجا کر گیت سننے کے لئے بیٹھ جاتے  
ہیں ۔ بیٹے بیٹھے سو جاتے ہیں)

(فرانسیسی لڑکا اور لڑکی داخل ہوتے ہیں۔ دوسرے بچے ان دونوں کی  
نظروں سے چھپے ہوتے ہیں)

فرانسیسی لڑکا ۔ (خوشی سے) دیکھو۔ بھالی بچے یسوع کے استقبال کے  
لئے کھڑکی میں موسمِ بقی روشن بن گئے۔ آج رات ضرور آئیگا۔

فرانسیسی لڑکی :- ہاں وہ ضرور آئیگا۔ فرانسیسی بچوں کا یقین ہے کہ  
وہ کرسمس کی رات ضرور آتا ہے۔ آؤ ہم اپنی جوتیاں اتار کر اٹکیٹھی کے پاس

رکھ دیں تاکہ وہ ان میں ہمارے لئے انعام ڈال دے۔ یہاں بیٹھ کر اس کی آمد کا انتظار کریں (دونوں بچے اپنی جوتیاں اتار دیتے ہیں)۔  
 فرانسیسی لڑکا:۔ حق کو خوب رونق ہوگی۔ نورا خیال آ رہی۔ مریم۔ لوگ ایک دوسرے کو مبارکبادی اور تحفے بھیجیں گے۔ لیکن مجھے نیند آرہی ہے۔  
 (دونوں فریش پرائنگٹھی کئے دونوں طرف بیٹھ جاتے ہیں اور دیوار کا سہارا لے کر اونٹھنے لگ جاتے ہیں)

فرانسیسی لڑکی:۔ (نیند سے اونٹھتی ہوئی) بہت جلدی صبح ہوئی ہے (دونوں سو جاتے ہیں) جبکہ پیٹ فارم کے ایک طرف بیٹھی ہوئی پارٹی مندرجہ ذیل گیت کی پہلی آیت دھیمی آواز سے گاتی ہے۔ صرف ستارہ سجائی جاتی ہے)

گیت:۔ آج تو دنیا بھر بڑا۔ کہ جس کے آئینے دل شاد ہوا دیران جہاں آباد ہوا  
 (اس آیت کے بعد ولندیزی لڑکا اور لڑکی اپنے ہاک کا لباس پہنے اور امریکن جوئی بنے انداز میں)

ولندیزی لڑکا:۔ امریکہ میں ہمارا یہ پہلا بڑا دن ہے۔ یہاں کرسمس کی رات کرسمس فادریچوں کی جوتیوں میں انعام ڈالا کرتا ہے۔

ولندیزی لڑکی:۔ (اونٹھتی کئے نزدیک لکڑی کی جوتیاں دیکھ کر) دیکھو بعض بچوں نے انعام حاصل کرنے کے لئے اپنی جوتیاں یہاں رکھی ہیں۔ آؤ سمجھیں رکھیں

ولندیزی لڑکا:۔ سمجھیں کہ ہمارے پاس بھی لکڑی کی جوتیاں ہوتی ہیں جیسی کہ ہم ہالینڈ ملک میں پہنتے ہیں یہ بڑے کی جوتیاں بہت چھوٹی ہیں۔ ان میں تھوڑے انعام آئیں گے۔

ولندیزی لڑکی :- ہم اپنی جہاں میں ہی کیوں نہ لٹکا دیں (حیرت جہاں میں لٹکا  
 بہرین کرسمس نماور بارسی خوشی سے ان جہاںوں کو کھیلوں سے بھر گیا۔  
 جہاںوں کا یہ جوڑا تم لٹکا دو (دونوں بچے اپنی جہاںوں کو انڈیٹی کے اوپر لٹکا  
 دیتے ہیں) (دونوں بچے ایک دوسرے کے بازو پکڑ کر انڈیٹی کے ساتھ کھڑے  
 ہو جاتے ہیں اور سدرجہ ذیل کیفیت کی ایک دو آتیں گاتے ہیں۔  
 کیفیت :- پیارے لڑکے مسیح مہربان! جھوٹے بچوں کا وہ پاسبان ہے۔  
 ولندیزی لڑکی برآؤ۔ اب ہم خاموشی سے اس کی آمد کا انتظار کریں۔  
 ولندیزی لڑکی :- ہاں آؤ کرسمس کی آمد کا انتظار کریں (انڈیٹی کے ایک  
 طرف کرسی پر بیٹھ جاتی ہے۔ لڑکا درخش پہ بیٹھ کر کرسی کا سہارا لیتا ہے۔  
 دونوں سو جاتے ہیں)۔

(جرمن لڑکا اور لڑکی داخل ہوتے ہیں۔ لڑکا اپنے کندھے پر ایک کرسس  
 بڑی اٹھانے ہوئے ہے۔ اور لڑکی کے ہاتھ میں کرسمس ٹری کو بنانے کیلئے  
 نئے نئے پھول اور مکئی کے جھنڈے ہوتے دانوں کے ہار ہیں۔  
 جرمن لڑکا :- بسا معلوم ہوتا ہے کہ ہم سے پہلے بھی کچھ تیاریاں ہوتی  
 رہی ہیں۔

جرمن لڑکی :- ہاں وہ دیکھو موسم بتی اس کی روشنی کو دیکھ کر یسوع بچہ  
 اس گھر میں آ جائیگا۔

جرمن لڑکا :- اور وہ دیکھو انڈیٹی کے نزدیک جوتیوں کے جوڑے پڑے ہیں  
 تاکہ یسوع بچہ ان میں کرسمس کے شالٹ بھر سکے۔

جرمن لڑکی :- یہ دیکھو انڈیٹی میں کتنی موٹی لکڑی رکھی ہے۔ جہاں آج  
 کی رات بالکل سردی محسوس نہ ہوگی۔ کمرے میں بھٹیوں اور زنجیریں کیا



بہار دکھلا رہی ہیں۔ اب ہمارے جرمن کرسس ٹری کی کسر رہ گئی ہے۔ رت  
دیکھ کر باقی تمام ملکوں کے بچے نہایت خوش ہونگے۔

جرمن لڑکا :- (کرسس کا درخت کاٹتا ہے) آؤ اس کی شاخوں کو تھوڑا  
تھوڑا تراش دیں تاکہ یسوع بچہ آسانی سے تحفے لٹکاسکے (دونوں بچے کرسس  
ٹری سجانے میں مشغول ہو جاتے ہیں) (کانے والی پارٹی سڑیل آواز سے  
اس گیت کی دو آیتیں گاتی ہے)

گیت :- نو مہرے دل کا بے عزیز - یسح یسح یسح

تھو بن نہیں ہے کوئی چیز - یسح یسح یسح

(اُدھر گیت ختم ہوتا ہے اُدھر بچے کرسس ٹری کو سجا کر فارغ ہو جاتے ہیں)  
جرمن لڑکی :- ہم کرسس کی صبح کا یہاں بیٹھ کر ہی انتظار کریں گے تھوڑی  
دیر کے بعد گرے جانے کا وقت ہو جائیگا۔

جرمن لڑکا :- یہاں تکیے پڑے ہیں۔ ان پر لیٹ کر آرام کریں (دونوں  
بچے میز کے نزدیک لیٹ کر سو جاتے ہیں) (امریکن لڑکی اندر داخل ہوتی ہے  
اس کے ہاتھ میں امریکن پھول ہیں)

امریکن لڑکی :- (خوشی سے ناچتی ہوئی) آہا۔ یہ کمرہ کرسس کا تہوار  
منانے کے لئے کیسی خوبصورت چیزوں سے سجایا گیا ہے۔ درمیان میں کرسس  
کا درخت لگا ہوا ہے۔ کرسس فادر کے تحفوں کے لئے جرابیں اور جوتے  
رکھے ہوئے ہیں۔ یہ لکڑی کا تنہ پڑا ہے۔ تاکہ اسے جلا کر ساری رات آگ  
تاپنی جاسکے۔ کھڑکی میں موسم بقی روشن ہے۔ شاید یہ کسی اجنبی کو راستہ  
تبانے کے لئے ہے۔ جب میں امریکن پھول سجاؤنگی تو اس کی زینت  
مکمل ہو جائے گی (لڑکی اپنے پھولوں کو کرسس ٹری میں لگاتی ہے)

اور ادھر ادھر جھنڈیوں پر بھی پھول لٹکاتی ہے) میں بھی یہاں بیٹھ کر  
 کرسیس کی صفحہ کا انتظار کروں گی۔ (ایک آرام کرسی پر سو جاتی ہے)  
 (پریس کے پیچھے سے ایک اسکیمو لڑکا۔ ایک ریڈانڈین لڑکا۔ ایک چینی  
 لڑکا۔ ایک عربی لڑکا۔ ایک جاپانی لڑکی اور ایک ہندو لڑکی داخل ہوتی ہے)  
 اسکیمو ۱۔ بھائیو یہ کمرہ کرسیس کے لئے بالکل تیار ہے۔ لیکن اس میں  
 ایک کمی ضرور ہے۔ کرسیس فادر تو ہمارے ملک میں رہتا ہے۔ ریڈیٹر  
 کی سواری کے بغیر وہ برفانی ملک طے کر کے یہاں کیسے آسکتا ہے (وہ  
 ایک کھلونا کرسیس ٹری کے نزدیک رکھتا ہے جس میں کرسیس فادر کی  
 رتھ کو ریڈیٹر کھینچ رہا ہے)۔

چینی لڑکا:۔ ارے بھائیو۔ تمہارا کرسیس میرے بغیر مکمل نہیں ہو سکتا  
 یہ دیکھو ایک پینچ پیالہ میری طرف سے تحفہ ہے (پینچ پیالے کو میز پر  
 رکھتا ہے)

ریڈانڈین لڑکا:۔ ہمارے ملک کا تحفہ تیرے کمان ہے۔ اس کے بغیر کرسیس ٹری  
 نامکمل نظر آتا ہے [ایک تیر کمان میز پر رکھتا ہے]

ہندو لڑکی:۔ (ہاتھ میں خوشبو دار کستوری لیکر ہمارے ملک کا تحفہ یہ  
 ہے۔ میں کرسیس ٹری کے پاس اتارکھوں گی اور سارا کمرہ خوشبو سے  
 مہک جائیگا۔ انگلیٹ۔ جرمن اور دیگر ممالک میں یہ چیز کیسا بے رہی تحفہ  
 پورب کے مجوسی جلالی بچے یسوع کے لئے لائے تھے۔ [کستوری میز پر رکھ  
 دیتی ہے]

عرب کا لڑکا:۔ میں اپنے ریگستانی ملک سے کھجوریں اور انجیر بطور تحفہ  
 کے لایا ہوں (کھجوریں اور انجیریں میز پر رکھ دیتا ہے)

جاپانی لڑکی - (ناچتی ہوئی داخل ہوتی ہے اور ایک گڑیا حاضرین کو دکھا کر)  
میں یہ جاپانی گڑیا اپنی طرف سے تحفہ لائی ہوں۔ کرسس فادر اس کو ضرور پسند  
کرے گا (گڑیا کو درخت کے نیچے کھڑا کر دیتی ہے)

[پردے کے پیچھے گھنٹی کی آواز آتی ہے]

اسکیمو لڑکا :- سنو بھائیو۔ یہ کرسس کی پہلی گھنٹی ہے۔ ابھی صبح ہونیوالی  
ہے۔ جلد ہی کروچھپ جاؤ۔ کرسس فادر کی آمد نزدیک ہے [سب بچے ادھر  
ادھر چھپ جاتے ہیں] (بڑے دن کا فرشتہ سفید چوغہ پہنے ہوئے اندر داخل  
ہوتا ہے۔ پھر گھنٹی بجتی ہے)

ولندیزی لڑکا :- (نہندے اٹھکھٹا ہوا) کیا یہ گھنٹی کی آواز ہے؟

ولندیزی لڑکی :- (اپنی جگہ سے اٹھ چل کر) جلدی کرو بھائی۔ صبح ہوئی ہے۔

کرسس آگیا [کرسس کے فرشتے کی طرف دوڑا کرتی ہے]

تمام بچے :- (دوڑ کر فرشتے سے بٹلگیر ہوتے ہیں) بڑا دن آگیا۔ متبرک دن آگیا۔

آسٹریلیا کی لڑکی :- (ولندیزی بچوں سے) تم کون ہو؟ تم نے عجیب سا لباس

پہن رکھا ہے۔ کرسس تمہارا نہیں ہے۔

ولندیزی لڑکا :- ہاں بڑا دن ہمارا ہے۔ ہم ہالینڈ سے ہیں۔

ولندیزی لڑکی :- یہاں لباس تمہارے لباس سے زیادہ عجیب نہیں۔

جرمن لڑکا :- (ہنس کر) تم تمام عجیب شکل کے بچے ہو۔ کرسس تو ہمارا ہی ہے۔

کیونکہ ہم جرمن بچے اس دن کو کرسس ٹری کے ساتھ منانا جاتے ہیں۔

فرانسیسی لڑکی :- (بڑے دن کے فرشتے کا ہاتھ پکڑ کر) پیارے کرسس۔ تم

ہمارے ہو ہم سب جلالی بچے یسوع کو پیار کرتے ہیں۔

بڑے دن کی روح :- ہاں حقیقت میں تم میرے بچے ہو۔

انگریز لڑکی :- کرسمس کے فرشتے سے بغلیں ہو کر (کرسمس) تم تو انگریز بچوں کے موہ سینڈروں سالوں سے ہم تمہاری تحریر میں گیت گاتے اور تمہارے مقدس دن پر خوشی مناتے رہے ہیں ۔

کرسمس کی روح :- ہاں پیارے انگریز بچو۔ تم میرے ہو (باقی تمام بچوں کی طرف مخاطب ہو کر) تم سب میرے بچے ہو ۔

امریکن لڑکی :- میرا خیال ہے کہ کرسمس سب سے زیادہ امریکن بچوں کا ہے کیونکہ ہمیں یہ مقدس دن منانے کا ڈھنگ اچھی طرح آتا ہے۔ بھائیو اور بہنو۔ ذرا اس کمرے کی سجاوٹ کی طرف نظر اٹھاؤ۔ کرسمس ٹری کی طرف دیکھو۔ شکستی ہوئی ہرابوں پر زنگ مارو۔ خوبصورت پار اور جھنڈیاں کمرے کی سجاوٹ کو دوبالا کر رہی ہیں۔ یہ سب ہماری متحدہ کوشش کا نتیجہ ہے۔ میں چاہتی ہوں کہ کرسمس کا فرشتہ ہم سب کو انجام دے ۔

انگریز لڑکا :- ہاں۔ یہ بات تو درست ہے ۔

آسٹریلین لڑکی :- (فریسی لڑکی سے مخاطب ہو کر) تمہارے کپڑے تو عجیب ہیں۔ لیکن تمہارا کانا بچے بہت پسند ہے ۔

امریکن لڑکی :- اگر ہم سب بڑے دن کی روح کے پتے ہیں تو ہم سب پس میں بہن بھائی ہیں ۔

سب بچے :- (ایک دوسرے کی طرف محبت بھری نگاہوں سے) ہاں واقعی درست ہے ۔

امریکن لڑکی :- تب آؤ ہم سب مل کر کرسمس کی خوشی منائیں ۔

(سب بچے کرسمس کی روح کے گرد گھومتے ہیں اور مندرجہ ذیل گیت گاتے ہیں) ۔



مدرس باقاعدہ طور پر اپنے دل کی گہرائیوں تک پہنچکر معلوم کرے کہ وہاں کون کونسی صلاحیتیں اور قابلیتیں موجود ہیں جن کی تربیت اور تکمیل سے وہ زیادہ سے زیادہ اپنے طلب علموں اور سماج کے لئے اپنے آپ کو مفید اور کارآمد بنا سکتا ہے اور اس کے اندر کون کونسی خامیاں اور کمزوریاں ہیں جن کی موجودگی بچوں کے ساتھ اُن کی تعلیم کے سلسلے میں مناسب طور پر پیش آنے میں سدِ راہ ہو سکتی ہے۔

پس لازم ہے کہ مدرس اُس راز سے آگاہ کیا جائے کہ اندرونی تجزی سے کیا مراد ہے۔ اندرونی تجزی سے مدرس اپنی ذاتی شخصیت کا اندازہ بڑی اچھی طرح کر سکتا ہے۔ اگرچہ یہ آسان کام نہیں ہے اور نہ ہی بغیر ٹریننگ کے یہ آسکتی ہے مگر اگر ایک دفعہ مدرس اس کو حاصل کرے تو وہ بہترین سے بہترین مدرس کی حیثیت میں اپنے آپ کو دوسروں کے سامنے پیش کر سکتا ہے۔ تجزی سے مراد ہے کہ مدرس اس بات کا جائزہ لے کہ اُس کے اندر کون کونسی صلاحیتیں اور قابلیتیں بدرجہ اتم موجود ہیں۔ اور وہ کن کن باتوں میں کمزور اور ضام ہے پس کمزوریوں اور خامیوں کو دن بدن دور کرنا اور اپنی خدا داد صلاحیتوں اور قابلیتوں کی تربیت اور نشو و نما کرنا ہی اپنی شخصیت کو بلند سے بلند کرنا ہے۔ اور شخصیت کی بلندی ہی میں مدرس کی کامیابی کا راز مضمر ہے۔

اچھے مدرس کی کامیابی اُس کی خوبصورتی، خود انکاری، ایثار، روح رواںی، اخوت، شخصی جاہلیت، سلیم مذاق، شستگی، راستبازی، راستی، قول و فعل میں پاکیزگی، لین دین میں ایمان داری، کام میں محنت، ہنسی نوع انسان سے محبت اور شریفانہ سلوک وغیرہ وغیرہ جیسے قیمتی اوصاف پر ہی منحصر ہے۔ ان اوصاف میں دوسروں کے مقابلے میں دن بدن ترقی کرتے جانا ہی گویا شخصیت کی نشو و نما کرنا اور اس کی تربیت کرنا ہے۔

پس ہر مدرس کو اندرونی تجزی کے ذریعے اپنی شخصیت کی نشو و نما  
کرن ضروری ہے۔ اور اس کے لئے یہ بھی ضروری ہے کہ ہر مدرس کو اندرونی  
تجزی کے ذریعے اپنی شخصیت کا جائزہ لینے کا ڈھنگ بھی آتا ہو تاکہ وہ  
ہر وقت معلوم کر سکے کہ دوسروں کے مقابلے میں وہ خود کس مقام پر ہے اور  
اسے کس قدر نشو و نما اور ترقی کی ضرورت ہے۔

اس قسم کے طریقے ہندوستان میں ابھی بہت کم رائج ہیں کیونکہ نفسیات  
میں عملی تجربات بہت کم ہوئے ہیں۔ مگر خوش قسمتی سے ڈاکٹر چیمز سی۔ مینری  
صاحب ایم، اے۔ پی۔ ایچ۔ ڈی نے مدرسین کی اس کمی کو محسوس کر کے کئی  
ایک پریکٹیکل اور عملی نفسیاتی تجربات کے بعد مدرس کی شخصیت کا جائزہ لینے  
کی ایک فارم مرتب کی ہے۔

ڈاکٹر مینری صاحب مشن مارسل سکول موگا، پنجاب میں ٹریننگ  
ڈیپارٹمنٹ کے ناظم اعلیٰ ہیں اور فلاسفی اور سائیکالوجی کے عالم ہیں۔ چونکہ یہ  
فارم تمام مدرسین کے لئے بڑے کام کی چیز ہے۔ اور اپنی حیثیت میں واحد  
قسم کی فارم ہے۔ اس لئے مدرسین کی رہنمائی اور واقفیت کے لئے اسے جوکا جنرل  
ہیں ریج کر دیا۔ مختصر حاصل کیا دیا ہے۔ اس فارم میں ڈاکٹر صاحب نے صوفیوں نے بہت سارے انصاف  
اوصاف میں صرف انہی اوصاف کو لیا ہے جو اچھے اور کامیاب مدرس کیلئے نہایت ضروری ہیں  
ان اوصاف کو تعلیمی نقطہ نگاہ سے جو اہمیت حاصل ہے اس کے مطابق درجہ بدرجہ ترتیب دیا  
ہے۔ مدرس ان اوصاف میں کسی اعلیٰ مدرس اور کسی نالائق مدرس کے اوصاف سے مقابلہ  
کر کے اپنی حقیقی حالت کو جان سکتا ہے اور اس کے مطابق اپنی تربیت اور اصلاح میں کوشش کر سکتا  
ہے کہ مائین گرام اس فارم کے مطالعہ سے استفادہ کرے اور اس کے عمل استعمال اپنی اصلاح  
کی طرف رجوع ہو گئے تاکہ بقول شخصیکہ ”پہلے تو اپنی آنکھ کا شہتیر نکال اور اس کے بعد اس کو دیکھنے کی  
کوشش کر دینے کی آنکھ میں موجود ہے“ ہم اپنی خامیوں کو دور کر سکیں +

# مدرس کی ذاتی شخصیت کے جائزہ کی فارم

موجودہ کلاس

سکول

نام

عمر

تاریخ

تعلیمی تجربہ

|                                      | قابل ترین | قابل | متوسط | ناقص | اوپر سے نیچے |
|--------------------------------------|-----------|------|-------|------|--------------|
| ۱ خود ضبطی                           |           |      |       |      |              |
| ۲ سرگرمی                             |           |      |       |      |              |
| ۳ سماجی رائے                         |           |      |       |      |              |
| ۴ شخصیت کشش یا قوت کاویہ             |           |      |       |      |              |
| ۵ روح پروری                          |           |      |       |      |              |
| ۶ احسن سے مطابقت پیدا کرنے کی صلاحیت |           |      |       |      |              |
| ۷ لچکپن کی وسعت                      |           |      |       |      |              |
| ۸ ایمان داری                         |           |      |       |      |              |
| ۹ ششگلی                              |           |      |       |      |              |
| ۱۰ یڈرنیٹ کی صلاحیت                  |           |      |       |      |              |

نوٹ - مندرجہ بالا اوصاف کا درجہ تعلیم میں ان کی اہمیت کے لحاظ سے رکھا گیا ہے۔



ہدایات ۔ I کسی قابل سے قابل مدرس جس کے ساتھ آپ کو ذاتی واسطہ پڑا ہو) کی بیعت اور قابلیت کے معیار کو پرکھتے ہوئے مندرجہ بالا اوصاف میں سے اس مدرس کو جس وصف میں ایک سے پندرہ تک کے جس مقام کے قابل سمجھتے ہو۔ وہاں نقطے سے نشان کرو۔ مثال کے طور پر اگر آپ نے اس میں اتنی خود غلطی پائی ہو۔ جتنی کہ کسی اور میں نہیں دیکھی۔ تو اس میں اس کا پندرہ پر نشان لگاؤ۔ اور اگر کسی دوسرے میں اس سے کم خود غلطی نہیں دیکھی تو اس میں اس کو ایک پر نشان کرو اور اگر وہ اس میں اوسط درجہ کا ہے تو آٹھ پر نشان کرو۔ سب اوصاف کو جانچنے کے لئے یہی طریقہ استعمال کرو اور ہر وصف کا علیحدہ علیحدہ امتحان کرو۔ آپ دیکھیں گے کہ قابل سے قابل مدرس بھی ہر وصف میں اعلیٰ نہیں ہوگا۔ اب ان نشانوں کو سرخ لکیر کے ساتھ ملا دو۔

II اوپر کی طرح کسی ناقابل ترین مدرس کے اوصاف کا بھی اسی طرح جائزہ لو اور ان نشانوں کو نیلی لکیر سے ملا دو۔

III مندرجہ بالا طریق پر اپنا بھی امتحان کرو اور ہر وصف پر لگانے ہوئے نشان کو سیاہ لکیر سے ملا دو۔

IV مندرجہ بالا دس اوصاف میں سے ہر مدرس (قابل ترین ناقابل ترین اور خود آپ) کے اوصاف کی علیحدہ علیحدہ اوسط نکالو۔ یعنی اعلیٰ مدرس کے اوصاف کی اوسط اونے مدرس کے اوصاف کی اوسط اور آپ کے اپنے دس اوصاف کی اوسط۔

V اوپر کے دس اوصاف میں سے کن دس اوصاف میں آپ کی زیادہ کمی ہے اور مثالوں کے ذریعے ظاہر کرو۔ کہ کس طرح یکم زوریاں آپ کے

اندر پیدا ہوتی ہیں۔

VI اعلیٰ مدرس اور اساتذہ مدرس کا بھی انہی دو اوصاف میں مقابلہ کرو اور دیکھو کہ انہی دو اوصاف میں قابل مدرس ناقابل مدرس کے مقابلے میں اپنی فوقیت کس طرح ظاہر کرنا ہے۔ مخصوص مشاغل سے واضح کرو۔

VII - تدریج بالا مشاہدات کی بنا پر آپ ان تجاویز پر غور کریں جن سے آپ اپنے آپ کو بہتر بنا سکتے ہیں۔ لیکن احتیاط رکھیں کہ آپ کا لائحہ عمل بالکل مخصوص ہو۔ یہ چاک کردہ ہو۔ تجربات اس بات کے شاہد ہیں کہ اس قسم کی دائمی تھکیل اور اپنے آپ کو بہتر بنانے کی مسلسل اور پیہم کوشش اساتذہ میں نمایاں ترقی پیدا کرتی ہے۔ یہ ترقی سیاسی سے پڑھانے کے لئے بڑی ضروری ہے۔



I سب سے پہلا سال یعنی سن عیسوی کی ابتدا

سب سے پہلے سال کا ذکر ہے۔ حقیقت میں یہ دنیا کی پیدائش کا سال اول نہیں تھا۔ بلکہ سن عیسوی کی ابتدا قریباً ۲۰۰۰ سال پہلے ہے۔ کوئی نہیں جانتا کہ یہ دنیا کب بنائی گئی۔ مدت بدیدہ و عرصہ بعید سے قومیں اس

حقیقت ہستی پر آباد ہیں۔ دنیا میں قوموں اور سلطنتوں کے درمیان جٹا و جہل  
 ہوتے رہے ہیں۔ بڑے بڑے عالیشان شہر آباد ہوئے اور انقلاب زمانہ کے  
 سبب کھنڈرات میں تبدیل ہو گئے۔ لیکن جس سال کا ذکر اس کہانی میں  
 کیا جائیگا وہ واقعی ایک عجیب اور خوشی بخشہ والا سال تھا۔ ہر ایک  
 شخص کے چہرے پر مسرت پک رہی تھی۔ ہر ایک کام از سر نو شروع کیا  
 گیا۔ کیونکہ اس وقت بادشاہوں کا بادشاہ اس گناہ آلودہ دنیا میں ظہور  
 پذیر ہوا تھا۔ وہ گناہگاروں کے نجات دہندے کی آمد کا مبارک موقع تھا۔  
 اس وقت سے اس سال کو بہت اہمیت دی جا رہی ہے اور اس کا  
 نام سن عیسوی مشہور ہے۔ جب ہم کہتے ہیں کہ اب ۱۹۴۰ سن عیسوی  
 ہے تو اس کا مطلب یہ ہے کہ اس پہلے سال کو ۱۹۴۰ سال گزرنے ہیں  
 یعنی حضرت عیسیٰ نے ۱۹۴۰ سال گزرے اس دنیا میں جنم لیا تھا۔

اس سال اول کا سب سے مقدم دن کرسمس کا دن تھا شلیل  
 آپ کو یہ بات عجیب معلوم نہ ہو۔ ہماری زندگی میں بڑا دن ہر سال ۲۵ دسمبر  
 کو منایا جاتا ہے۔ جس طرح موسم سرما میں انگلینڈ میں برن پڑتی ہے اور  
 موسم خزاں میں سید کا چہل پکتا ہے اسی طرح ہر سال اپنے مناسب  
 وقت پر کرسمس کا دن آتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ یہ متبرک دن دنیا  
 کی پیدائش سے ہی چلا آتا ہے۔ لیکن بیچ بات یہ ہے کہ اس سال آؤں  
 سے پچیسہ کوئی کرسمس نہیں تھا۔ اسے بڑا دن اس لئے کہتے ہیں کہ اس  
 وقت سب سے بڑا اور دنیا میں آیا۔ اب میری کہانی شروع ہوتی ہے۔  
 اس پہلے سال ایک چھوٹے سے پہاڑی گاؤں میں ایک نوجوان کنوارا  
 لڑکی بنام مریم یا کرتی تھی۔ وہ لڑکی عالم شباب میں تھی۔ اس کا چہرہ خوبصورت

تھا۔ وہ نیک خصنت حلیم اور پاکباز تھی۔ آخر کار خدانے اُسے ایک بیٹا بخش دیا۔ یہ بیٹا تمام دنیا کے لئے نجات دہندہ تھا۔ یہ بیٹا جس کا نام یسوع رکھا گیا۔ ایسا نیک غنیمت اور راستباز شخص بنا کہ تمام لوگ اس کی تعریف اور عزت کرنے لگے۔ اُس کے متعلق بڑی بڑی عجیب کہانیاں سنائی جاتی ہیں۔ اس کی پاکباز ماں مریم کے متعلق مندرجہ ذیل کہانی سنائی جاتی ہے۔

ایک دن مہتمم اپنے کمرے میں اکیلی بیٹھی تھی۔ شاید وہ کسی مذہبی کتب کے مطالعہ میں مصروف تھی۔ وہ لڑکی کتبوں کے مطالعہ کی شوقین تھی۔ اس کے گیت سے جو اُس نے اپنی خالہ زاد بہن کے گھر میں گایا تھا ظاہر ہوتا ہے کہ اُس کا مطالعہ کتب وسیع ہے۔ شاید وہ کمرے میں اکیلی بیٹھی کچھ سینے پر ہونے کا کام کر رہی تھی۔ اس کی شادی کا دن نزدیک آ رہا تھا اور وہ کپڑے بنانے میں مصروف ہو گئی۔ اس کی شادی ایک دیہاتی بڑھئی بنام یوسف کے ساتھ ہونی قرار پائی تھی۔ مہتمم بیمار کی صبح تھی۔ پچھلے کھٹے ہوئے تھے۔ رنگ برنگ کے پرند گیسٹ گارٹ تھے۔ سورج کی سنہری کرنوں نے کمرے کو بقعہ نور بنا رکھا تھا۔ ایسے خوشگوار وقت پر کنواری مریم پاکیزہ خیالات لئے کمرے میں بیٹھی تھی۔ اچانک کمرے میں ایسی تیز رفتاری سے گویا کہ بادلوں میں مچھپا ہوا سورج باہر نکل کر پوری آب و تاب کے ساتھ چمکا ہو۔ مریم نے مڑ کر دیکھا۔ تو دروازے کے نزدیک سفید لباس میں ملبوس پُر جلال فرشتہ کھڑا پایا۔ مریم ڈر سی گئی۔

فرشتے نے کہا "سلام تجھ کو جس پر فضل ہوا ہے۔ خداوند تیرے ساتھ ہے۔ تو تمام عورتوں سے مقدس اور پاک ہے۔" مریم ڈر سے کانپنے لگی فرشتے نے کہا۔ "اے مریم غمت نہ کر کیونکہ خدا کی طرف سے تجھ پر فضل ہوا ہے۔ مریم چپ چاپ فرشتے کی باتیں سنتی رہی۔ فرشتے نے اپنے آنے کا مقصد بتایا جو کہ مندرجہ ذیل بیان

تے ظاہر ہے ۔

خدا نے دنیا کے لوگوں کے گناہوں پر نظر ڈال ان کے غم اور مصیبت کو دیکھا ۔ اُس نے بچوں ۔ نوجوانوں ۔ بوڑھوں اور والدین کی آہ و پکار کو سنا ۔ خدا نے دیکھا کہ کس طرح لوگ اپنے آپ کو نیک بنانے کی کوشش کرتے ہیں ۔ لیکن کمزور اور جاہل ہونے کے سبب بُری طرح سے ناکامیاب ہوتے ہیں ۔ خدا نے اپنے کئے ہوئے وعدے کو پورا کرنا چاہا ۔ خدا نے جُسمِ ہو کر ہمارے دین میں آکر زندگی گزارنے کا وعدہ عہدیوں پہلے کیا ہوا تھا ۔ خدا تو عاجز و ناظر ہونے کے سبب شروع سے ہی ہمارے ساتھ رہتا رہا ہے ۔ اور آجکل بھی رہتا ہے ہم ہر وقت اور ہر جگہ اس کی حضوری میں رہتے ہیں ۔ لیکن اس وقت خدا نے ایک عجیب طریقے سے اپنے آپ کو ہم پر ظاہر کرنا تھا ۔ جلال کے بادشاہ نے انسانی جسم اختیار کر کے ہماری طرح زندگی بسر کرنی تھی ۔ اُس نے شاہی لباس میں نہیں آنا تھا ۔ اور نہ ہی آسمانی فرشتوں کے ساتھ بلکہ ہماری طرح ایک نیچے کا صورت میں پیدا ہو کر ہماری طرح پرورش اور تربیت حاصل کرنی تھی ۔ اس نے ہماری طرح دکھ و درد کے ساتھ زندگی بسر کر کے ہمیں رہنا سکھانا تھا ۔ اس جلالی بادشاہ نے منکسر المزاجی سے مریم کی گود میں آنا تھا ۔ فرشتے کی خوشخبری ”نکمر مریم نے کہا“ دیکھ میں خداوند کی بندی ہوں میرے لئے تیرے قول کے موافق ہو“ ۔ پھر فرشتہ اُس کے پاس سے چلا گیا ۔ یہ پہلے سال کے پہلے دن کا واقعہ ہے ۔

## II گڈیے اور گانیرال فرشتے

یہ سوخ کی پیدائش کے متعلق ایک اور خوبصورت کہانی سنائی جاتی ہے اور وہ اس طرح ہے۔ سردی کی ایک تاریک رات بیت لحم گاؤں کے باہر چڑیا گاہ میں گڈیے اپنے گھنے کی رکھوالی کر رہے تھے۔ یہیں اپنے ملک میں بہت سی کم گڈیے نظر آتے ہیں۔ وہ لوگ بڑی لمبی جھپٹاں ہاتھوں میں لئے نگہبوں اور ڈانوں میں سے جھپٹوں کو دیکھ کر ڈانے اُڑ جاتے ہیں۔ اصلی گڈیے نہیں نکلا جاسکتے۔ گڈیے جو مکہ فاسطین میں رہتے تھے وہ جھپٹوں کے گھنے کے پیچھے پیچھے رہ کر ان کو نہیں ہانکتے بلکہ جھپٹوں کے آگے آگے چکر نہیں لپکتے۔ اس آواز سے پکار رہے ہیں۔ بھیریں اپنے گڈیے کی آواز پہچان کر اس کے پیچھے پیچھے چلتی ہیں۔ جب جھپٹیں مشکل میں چر رہی ہوتی ہیں تو گڈیے ان کے درمیان رہ کر انہیں اودھ اودھ جانے سے روکتے ہیں تاکہ کوئی جھپٹا گم نہ ہو جائے یا کسی جھپٹے یا بچے کے قابو میں نہ آجائے۔

حک نہ عین چاندی ملک ہے وہاں بڑی بڑی چڑیا گاہیں ہیں بعض بنگالوں پر ملائیں بہت گھنے اور بڑی ریتی ہے۔ پہاڑوں کی بلند چوٹیوں پر رہتے چرتی ہے۔ ان گڈیوں کو وہاں جی بی بی کے نام سے گھان چرسکتی ہیں اور کھلے میدانوں میں اودھ کرتے دیکھے جاتے ہیں۔

اس زمانے میں یعنی جب صبح ابھی پیدا نہیں ہوا تھا۔ لوگ عبادت گاہ جاتے وقت چھوٹے چھوٹے برے اپنے ہمراہ لے جایا کرتے تھے۔ ان دنوں ایسا کرنا

سنگھ خیر بات ہوگی۔ ذرا خیال فرمائیں کہ گرجہ گھر یا سبکھل میں جائے وقت گیت کی کتاب یا بائبل مقدس کی بجائے ہر ایک شخص کا اپنے بازو کے نیچے ایک بے داغ برہ تھا جسے جھوٹے جاننا کیسا معلوم ہوتا ہوگا۔ اگر آج کل گرجہ گھر میں بہت سے بڑے لائے بائیں تو کچھ بچے مارے غرضی کے شور مچائیں گے ان کیلئے یہ ایک کھیل ہوگا۔ لیکن اس زمانے میں بچوں کی تربیت اس قسم کی تھی کہ وہ بالکل شور نہیں مچاتے تھے۔ لوگ خداوند کی بھینٹ چڑھانے کے لئے بیدار بزم لایا کرتے تھے۔ وہ اپنے گلے میں سے سبب خوبصورت موٹا تازہ برہ لاتے تھے کیونکہ وہ خدا کو سبب اپنے تحفہ دینا پسند کرتے تھے۔ ان میں سے بعض بڑے بیت نعم کی چڑاگھ مومن سے لائے جاتے تھے گرجہ گھر میں پیش کرنے جانے والے سبب کی رکھوالی بڑی احتیاط سے کی جاتی تھی۔ وہ گڈریت نیل اور مدلیں ہوتے تھے۔

سردی کی رات تھی۔ ستارے چمک رہے تھے۔ چاروں طرف خاموشی تھی۔ گیت میں بھیر میں سو رہی تھیں اور گڈریت ان کی رکھوالی کر رہی تھیں۔ وہ گڈریت جاگ رہے تھے۔ شاید ایک دوسرے کو کہانیاں سناتے ہوئے۔ خاصکر دادو کے متعلق کہ کس طرح چھوٹی عمر میں گڈریت کی حیثیت میں وہ اسی عاؤں کی چڑاگھوں میں سردی کی راتیں کاٹا کرتا تھا۔ پھر وہ دادو کی بہاری کی باتیں کرتے ہوئے کہ ان طرح ایک رات شیر اور بچہ بھیر میں کھانے آئے اور دادو نے ان سے لڑکر ان کا خانہ کیا۔ پھر گڈو نے گیت گاتے ہوئے۔

خداوند خود میرا چرپان ہے  
مجھے کچھ لگتی نہیں۔ مصیبت ہے

پھر گڈ ریٹے جلالی بادشاہ کے مشاق گفتگو کرتے ہوئے کہ وہ اپنے دلدے کے مطابق نلاں نلاں جگہ پیدا ہوگا۔ اُس کی شکل و صورت کیسی ہوگی اُس کے کام کیسے ہونگے۔ ایک گڈ ریا کہتا ہوگا۔ ”جب وہ بادشاہ آئیگا تو بیت لحم میں بھی نظر آئیگا“۔ کہہ ڈنا ایسا ہی اس کی پیشین گوئی میں لکھا ہے۔

جب وہ رکھوالی کر رہے تھے اور کاربے تھے تو عجیب واقعہ ہوا۔ اچانک ایک بڑی روشنی نمودار ہوئی۔ تارک آسمان پر زیادہ چمکدار ہوئی۔ مقوڑی دیر کے بعد تارک شب روز روشن کی طرح معلوم ہونے لگی۔ تب بادلوں میں سے ایک فرشتہ ظاہر ہوا۔ یہ خداوند کا فرشتہ تھا جو آگ کے شعلے کی طرح چمک رہا تھا۔ گڈ ریٹے دُر کے مارے لیٹ گئے انہوں نے کبھوت اپنے چہرے ڈھانپ لئے۔ فرشتہ اُن سے یوں ہمکلام ہوا ”دُر و نہیں کیونکہ دیکھو میں تمہیں بڑی خوشی کی بشارت دیتا ہوں جو ساری امت کے واسطے ہوگی۔ آج رات بیت لحم میں تمہارے لئے ایک بٹی پیدا ہوا ہے۔ تم اُس نلاں نلاں سرے میں ایک چرنی میں لپٹا ہوا پاؤ گے۔“

تب آسمان اور بھی زیادہ روشن ہو گیا۔ یکا یک بادلوں میں فرشتوں کا ایک گرزہ خدا کی حمد کرتا اور یہ کہتا ظاہر ہوا کہ :-

عالم بالا پر خدا کی تعجید ہو اور زمین پر اُن آدمیوں میں جن سے وہ راضی ہے صلح۔

یہ گیت گا کر فرشتے آسمان پر واپس چلے گئے۔ رات پھر خاموش اور اندھیری نظر آنے لگی۔ گڈ ریٹے خوشی کے مارے اُچھلے اور ایک دوسرے کو کہنے لگے کہ آؤ بیت لحم تک چلیں اور اُس آسمانی بادشاہ کے درشن کریں۔ پس وہ جلدی سے گاؤں کی طرف روانہ ہوئے۔ سردی سے ٹھٹھرنے کے باوجود



بھی وہ خوشی کے مارے دھندلی سڑک پر تیزی سے جا رہے تھے۔ خاموش رات میں ان کے پاؤں کی آہٹ دُور تک سُنائی دیتی تھی۔ چونکہ اُس دن مردم شماری ہونی تھی۔ لہذا تمام دن لوگ بیت لحم کی طرف آتے رہے۔ روم کا شہنشاہ قیصر آگسٹس یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے علاقے میں کتنے لوگ آباد ہیں۔ تاکہ اُن سے ٹیکس وصول کرے۔ ہر ایک شخص کو اپنے اپنے شہر میں جا کر نام لکھوانا تھا۔ اپنے شہر سے یہ مطلب ہے کہ جس شہر سے اس کا خاندان تعلق رکھتا ہو۔ پس اُن دنوں آمد و رفت کا بہت زور تھا۔

ناصرت شہر میں سے بہت سے لوگ بیت لحم آئے اُن میں سے یوسف بڑھئی بھی تھا کیونکہ وہ داؤد کے خاندان سے تعلق رکھتا تھا۔ یوسف کے ہمراہ اس کی منلیتر مریم تھی۔ اسی مریم نے ہی جلالی بادشاہ کی ماں بننا تھا۔ پہاڑی راستوں کو عبور کرتے ہوئے وہ کئی دنوں کے بعد بیت لحم پہنچے۔ اُس گھاؤں کی تمام سرائیں لوگوں سے کچا کھج بھری پٹری تھیں۔ یوسف اور مریم کے ٹھہرنے کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ سرائے کی ڈیوڑھی میں اصطبل تھا۔ وہاں چرنی میں سوکھا گھاس رکھا تھا۔ چھت پر مٹری کے جالے ٹنگ رہے تھے۔ وہاں گدھے اور دیگر پالتو مویشی بندھے ہوئے تھے۔ یوسف اور مریم اُسی اصطبل میں ٹھہر گئے۔

رات کے وقت جلالی بادشاہ خداوند سچ پیدا ہوا۔ مریم نے اُسے چیتھڑوں میں لپیٹ کر چرنی کے گھاس میں لٹا دیا۔ اُدھر گڈریوں پر آسمانی نور چمک رہا تھا اور فرشتے گارہے تھے عین اسی وقت خداوندوں کا خدا پیدا ہوا۔

گڈریئے دوڑے دوڑے آئے اور انہوں نے اصطبل میں مریم اور

یوسف کو دیکھا اور اُس بچے کو پرانی میں پڑا پایا۔ اور یہ بات دیکھ کر انہوں نے  
فرشتوں کی گواہی کو غلام میں شہرور کر دیا۔ سریم چپ چاپ گذریوں کی  
باتیں سنتی رہی۔ اُسے وہ واقعہ بار بار یاد آتا تھا۔ جب کہ فرشتہ اُس کے  
کمرے میں اُس پر ظہر ہوا تھا۔ گڈریے خدا کی بڑائی اور حمد کرتے ہوئے  
واپس لوٹ گئے۔

اس سرج پہلا کرسس منیا گیا۔ آسمانی فرشتوں نے راگ گائے۔  
مذہم چہ آغلوںا بلیا۔ دنیا کا نجات دہندہ تمام بنی نوع انسان کے  
لئے نطفہ کے طور پر اس دنیا میں آیا۔

### III مَجُوسِیوں کا یسوع کو بخندہ کرنے کے لئے آنا

یسوع دیگر بچوں کی طرح حسب معمول پرورش پاتا رہا۔ کافی دنوں  
تک کوئی انوکھی بات واقع نہ ہوئی۔ لیکن ایک دن یسوع کے درشن کرنے  
کے لئے تین اجنبی دروازے پر آئے۔

ان تین دروازے کے مجوسیوں کی آمد کے وقت یسوع کی عمر کتنی تھی۔  
تو تو رسول خداوند یسوع کے بچپن کی کہانیوں میں بہت دلچسپی لیا کرتا تھا۔  
لیکن مجوسیوں کے متعلق اُسے کچھ خبر نہ ہوئی۔ لیکن مہی رسول نے مجوسیوں  
کے متعلق سب کہانی سنی ہوئی تھی۔ پس مہی رسول کی انجیل کے پڑھنے  
سے معلوم ہوتا ہے کہ مجوسیوں کی آمد کے وقت خداوند کی عمر دو سال کی تھی

اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ یسوع نے بیت لحم میں رہ کر چٹا اور بولسا دعا مانگا اور بائبل مقدس کے متہک الفاظ حفظ کرنا سیکھا ہوگا۔

پورب میں یہ عقلمند مجوسی آسمان کی طرف دیکھ کر حیران رہ گیا تھا۔ تھے کہ یہ نیا ستارا آسمان پر کیوں ظاہر ہوا ہے۔ یہ مجوسی عرب اور مصری علماءوں سے تھے۔ اور وہ ریگستان میں تہوں کا کر رکھتے تھے۔ انہیں بادلوں اور ستاروں میں بہت دلچسپی تھی۔ عام لوگوں کو معلوم نہیں تھا کہ ستاروں میں بھی ہماری دنیا کی طرح آبادی اور نباتات ہے۔ وہ سمجھتے تھے کہ ستارے چمکدار مہیرے ہیں جو کہ نیلے رنگ کی آسمانی چھت کے ساتھ جڑے ہوئے ہیں۔ بڑے بڑے ستاروں سے بڑے بڑے بادشاہ مراد تھے۔ لیکن ان مجوسیوں کو ستاروں کا پورا علم تھا وہ ستاروں کے نام جانتے تھے حسب معمول ایک رات انہوں نے آسمان کی طرف نظر اٹھائی۔ انہیں ایک چمکدار نیا ستارہ نظر آیا۔ یہ ستارہ مغرب کی طرف تھا۔ اور دیگر ستاروں سے زیادہ روشن تھا۔ مجوسیوں نے کہا۔ ”مغرب کی طرف ایک نیا ستارہ ظاہر ہوا ہے اُدھر یہودیوں کا ملک ہے۔ ہشیدین گوئی کے مطابق یہودیوں کا بادشاہ پیدا ہوا ہے۔“ اور یہی واقعہ درج شدہ ہے۔

یسوع اپنے چھلے اور اور وہ بادشاہ ہونے کے لیے آیا تھا۔ خیل ہے کہ وہ نہ صرف مجوسی ہی تھے بلکہ پورب کے ملکوں کے بادشاہ بھی تھے۔ وہ تین مجوسی تھے۔ ایک بوڑھا جس کا نام کاسپر تھا۔ دوسرا ادھیڑ عمر کا مجوسی جس کا نام MELCHIOR تھا۔ تیسرا نوجوان جس کا نام

BALTHASAL تھا۔ وہ اونٹوں پر سوار تھے۔ اور ان کے ہمراہ بہت سے نوکر بھی تھے۔ ہم اپنا تصور جتن چاہیں وسیع کر لیں لیکن حقیقت میں اس

کا کوئی تواریخی ثبوت نہیں ۔

انہوں نے پہاڑیوں کو عبور کیا ۔ جنگلوں کو پار کیا اور آخر کار یروشلم پہنچ گئے ۔ وہاں وہ اپنا راستہ دریافت کرنے کے لئے ٹھہر گئے ۔ انہوں نے کہا ۔ ”وہ کہاں ہے؟ یہودیوں کا بادشاہ کہاں پیدا ہوا ہے ۔ ہم نے پورب میں اُس کا ستارہ دیکھا ہے اور اسے سجدہ کرنے آئے ہیں“ ۔ لوگ مرث یہودیوں کے ایک ہی بادشاہ کو جانتے تھے اور اس کا نام ہیرودیس تھا جو کہ کافی بوڑھا تھا ۔ اس کی زندگی ظلم و ستم اور گناہ سے بھری ہوئی تھی ۔ یہ مجوسی اُس ظالم بادشاہ کو سجدہ کرنے نہیں آئے تھے ۔ وہاں ایک ننھا بادشاہ دو سال ہوئے چرنی میں پیدا ہوا تھا ۔ مجوسی یروشلم کی گلیوں میں لوگوں سے دریافت کرنے لگے ۔ یہ خبر سارے شہر میں پھیل گئی ۔ بادشاہ کو بھی اُن کی آمد کا علم ہوا ۔ لوگ آپس میں کہنے لگے ۔ ”یہ لوگ کیسا عجیب سوال کرتے ہیں ۔ یہ لوگ پورب سے آئے ہیں ۔ اب جنگ ہوگی ۔ کیونکہ دوسرا بادشاہ پیدا ہوا ہے ۔ دونوں تاج و تخت کے لئے آپس میں لڑیں گے“ ۔

ہیرودیس بادشاہ بہت فکرمند ہوا ۔ ہیرودیس نے سوچا کہ یہ جلالی بادشاہ ہوگا جس کے متعلق لوگ باتیں کرتے ہیں ۔ کہ بائبل میں اُس کی آمد کی پیشین گوئی ہے ۔

ہیرودیس بادشاہ بائبل کے مطالعہ کا شوقین نہ تھا ۔ اُسے بالکل پتہ نہ تھا ۔ کہ یہ جلالی بادشاہ دنیا کی بادشاہت لینے کے لئے نہیں آیا بلکہ وہ روح القدس سے پیدا ہو کر آسمانی بادشاہت قائم کرنے آیا ہے ۔ بادشاہ دل میں ڈرنے لگا کہ ایسا نہ ہو اس کی سلطنت چھین جائے ۔ اُس نے ستم ارادہ کر لیا ۔ کہ وہ اس بادشاہ کو ڈھونڈ کر ہلاک کر دیکے ۔

ہیرویس بادشاہ نے اپنے امیروں وزیروں اور جوتشیوں کو بلایا اور ان سے پوچھا کہ یہ بادشاہ کہاں پیدا ہوا ہے۔ جوتشیوں نے پرانے عہد نامے کو دیکھ کر معلوم کیا کہ جلال کا بادشاہ بیت لحم میں پیدا ہوا ہے۔ جیسا کہ اس آیت سے ظاہر ہے۔ اے بیت لحم۔ تو یہوداہ کے علاقے میں سب سے چھوٹا نہیں۔ تجھ سے ایک بزرگ نکلے گا جو میری امت اسرائیل کی نگہبانی کریگا۔ تب ہیرویس بادشاہ نے پرائیویٹ طور پر مجوسیوں کو بلایا۔ مجوسی بادشاہ کے محل میں آئے۔ بادشاہ نے ان سے بہت سے سوالات پوچھے۔ بادشاہ یہ معلوم کرنے کا خواہشمند تھا۔ کہ نئے ستارے کو ظاہر ہوئے کتنا عرصہ گزرا ہے۔ مجوسیوں نے سچ سچ بتا دیا۔ پھر بادشاہ نے ان سے کہا: ”تم بیت لحم جا کر اس کو سجدہ کرو۔ جب تم اپنے تحفے اس کے سامنے پیش کرو۔ تو میرے پاس آ کر سب حال بیان کرو۔ میں بھی وہاں جا کر اس بچے کو سجدہ کرنا چاہتا ہوں۔“ اس بے ایمان بادشاہ کے دل میں غصہ تھا۔ وہ حقیقت میں یسوع کو مار دینا چاہتا تھا۔ لیکن اس کے منہ سے ریاکاری کے الفاظ نکلے۔

ہیرویس بادشاہ سے رخصت ہو کر مجوسی بیت لحم پہنچے۔ انہوں نے ستارے کو اپنے آگے آگے چلتے دیکھا۔ جب وہ خوشی مناتے ہوئے گاؤں میں پہنچے۔ تو ستارہ اس گاؤں کے ایک گھر کے اوپر ٹھہر گیا۔ یہ گھر کوئی شاندار محل نہیں تھا۔ یوسف ایک غریب بڑھئی تھا۔ اس کی آمدنی اس کے روزانہ گزارے کے لئے ہی کافی تھی۔ جب مجوسی گھر میں داخل ہوئے تو انہوں نے بچے کو اپنی ماں کی گود میں بیٹھے دیکھا۔ وہ بچہ بڑے تعجب کے ان افسیوں کی طرف دیکھنے لگا۔ خاص کر ان کے اونٹوں کو دیکھ کر بہت حیران ہوا۔ تینوں مجوسی جلالی بچے کے سامنے روزانوہو گئے اور اس کو سجدہ کرنے

لگے۔ انہوں نے اپنے ڈبے کھولے اور سونا۔ لوہاں و مِرَّاس کے رُو بردیش کئے۔ اُسی رات مجوسیوں کو ایک خواب آیا۔ اور یوسف کو بھی خواب آیا۔ مجوسیوں کو خواب میں خداوند کے فرشتے نے بتایا کہ ہیرودیس بادشاہ کے دل میں بے ایمانی ہے اس لئے واپس اس کے پاس مت جاؤ۔ بلکہ کسی دوسرے راستے سے اپنے ملک کو لوٹ جاؤ۔ یوسف کے خواب میں خداوند کے فرشتے نے کہا "اٹھ اور بچے اور اس کی والدہ کو لیکر مصر کو دوڑ جا۔ وہاں رہو جب تک تمہیں واپس آنے کی ہدایت نہ کی جائے۔ ہیرودیس بادشاہ اس بچے کو تلاش کر کے اسے ہلاک کرنا چاہتا ہے۔"

صبح ہوئی تو مجوسی اُٹھے رُوہِ یرُوشلم کے راستے جانے کی بجائے کسی اور راہ سے اپنے ملک کو لوٹ گئے۔ یوسف نے بھی خداوند کے فرشتے کے حکم کی تعمیل کی اور بڑے بڑے اٹھ کر بچے اور اس کی ماں کو لیکر مصر کی طرف روانہ ہو گیا۔

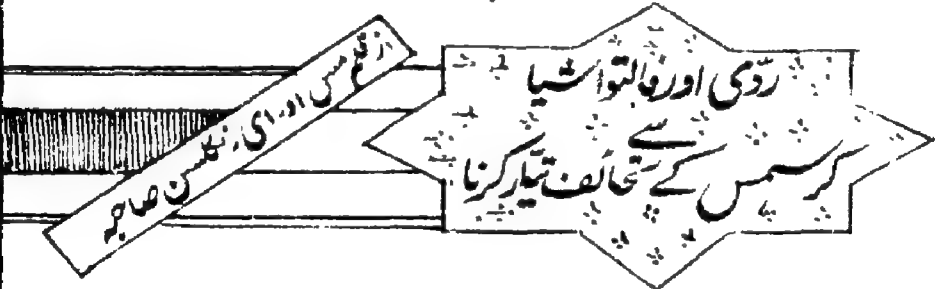
اگلے دن ہیرودیس بادشاہ کو مجوسیوں کا وعدہ یاد آیا۔ اس نے دل میں کہا "آج مجھے اس نئے بادشاہ کی بجائے بیائش کا حال معلوم ہو جانے لگا۔"۔ ساادون گزر گیا۔ لیکن کوئی مجوسی لوٹ کر ہیرودیس کے محل میں نہ گیا۔ ہیرودیس کو بہت غصہ آیا۔ لیکن اسے اتنا معلوم تھا کہ نئے بادشاہ نے بیت لحم گاؤں میں پیدا ہونا ہے۔ اور جو تشیوں کی تحقیق کے مطابق اُس کی عمر نو سال سے زیادہ نہیں ہوگی۔ پس بادشاہ نے اس عمر کے تمام بچوں کو قتل کروا دیا۔ بیت لحم میں رونے پیٹنے کی آوازیں آرہی تھیں۔ غریب والدین اپنے بچوں کے لئے آہ و پکار کر رہے تھے۔ جب کہ جلالی بچہ اپنی ماں اور اپنے باپ کے ہمراہ صحیح سلامت مصر کی طرف جا رہا تھا۔

بائبل کی چند آیات جو طلباء کو حفظ کرنی چاہئیں۔

وہ بزرگ ہوگا اور خدا تعالیٰ کا بیٹا کہلائے گا۔۔۔۔۔ اور اس کی بادشاہی  
کا آخر نہ ہوگا۔ (لوقا ۱: ۳۲ و ۳۳)

اس لئے ہمارے لئے ایک لڑکا تولد ہوا اور ہم کو ایک بیٹا بخشا گیا اور  
سلطنت اس کے کاندھے پر ہوگی اور اس کا نام عجیب مشیر خدا نے قادر ابدیت  
کا باپ سلامتی کا شہزادہ ہوگا۔ اس کی سلطنت کے اقبال اور سلامتی کی کچھ  
انتہا نہ ہوگی (یسعیاہ ۹: ۷-۸)

اسی واسطے خدا نے بھی اُسے بہت سر بلند کیا اور اُسے وہ نام بخشا جو سب  
ناموں سے اعلیٰ ہے۔ تاکہ یسوع کے نام پر ہر ایک گھٹنا جھکے۔ خواہ آسمانیوں کا  
ہو خواہ زمینیوں کا خواہ ان کا جو زمین کے نیچے ہیں اور خدا باپ کے جلال کے  
لئے ہر ایک زبان اقرار کرے کہ یسوع مسیح خداوند ہے (فیلیپی ۲: ۹-۱۱)



کرسمس کا مبارک دن نزدیک آ رہا ہے۔ ہر ایک سچی گھر اور سچی  
درس گاہ میں اس دن کی خوشی منانے کے لئے زور شور سے تیاریاں ہوتی ہیں  
سکولوں کے طلباء اس بات پر سوچ و چار کر رہے ہیں کہ دستکاری کی گھنٹی  
میں بڑے دن کے لئے کون کون سے تحائف تیار کرنے چاہئیں۔ سامنے دی  
ہوئی اشکال سے صاف ظاہر ہے کہ خاندان کے مختلف شرکاء کے لئے کون کون سے

تھنے مناسب ہونگے۔ ان میں سے اکثر اشیاء چھوٹی جماعتوں کے بچے خود بنا سکتے ہیں۔ بڑی جماعتوں کے طلباء کے لئے ان کا تیار کرنا کوئی مشکل کام نہ ہوگا۔

شکل ۱۔ پیپر ماش کی ٹرے (TRAY) بنانا۔

یہ ٹرے پیپر ماش کی نہیں جوڑنے سے بنائی جاتی ہے۔ یہیں جوڑنے

کا طریقہ اس سے پیشتر کسی ماہ کے جرنل میں درج کیا جا چکا ہے۔ ٹرے کا سا پنچہ کسی پلیٹ یا کسی دھات کی ٹرے کو بنایا جاسکتا ہے۔

ٹرے بنانے کا طریقہ ۱۔ اخبارات کے کاغذ یا کسی اور ردی کاغذ کی جھپیاں چند منٹوں کے لئے پانی میں بھگو دیں۔ ان دھجیوں کی پہلی تہ سا پنچے کے اوپر رکھو۔ کناروں سے باہر کاغذ بڑھا رہے اور اس بڑھے ہوئے کاغذ کو کھلا چھوڑ دو۔ یعنی آپس میں یا ٹرے کے ساتھ مت جوڑو۔ جب سا پنچہ دھجیوں کی پہلی تہ سے دھانپ دیا جائے تو اس کے اوپر گوند یا لٹی لگا دو اور کاغذ کی دھجیوں کی ایک اور تہ اس لٹی کے اوپر بچھا دو۔ اس عمل کو جاری رکھو حتیٰ کہ کاغذ کی دھجیوں کی آٹھ تہیں ہو جائیں۔ آخری تہ سفید یا کسی رنگین کاغذ کی ہونی چاہئے۔ جب ٹرے بالکل سوکھ جانے تو اسے سا پنچے سے اتار لو۔ اور کناروں کو خوبصورتی سے تراش دو۔

اب اس ٹرے پر نقش و نگار کا کام باقی ہے۔ ہر ایک بچے کو اپنے تصور کے مطابق یہ نقش و نگار کرنا چاہئے۔ رنگدار درقوں کے ٹکڑے یا رنگدار کاغذ کی کترنیں یا اخبارات میں سے کاٹے ہوئے پھول ٹرے پر چپکانے سے ٹرے بہت دلکش معلوم ہونے لگ جاتی ہے۔

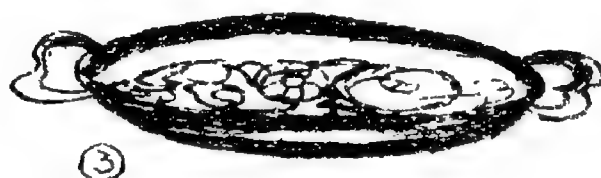
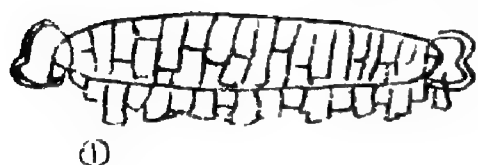
اگر ٹرے کے دونوں طرف ہینڈل لگانے کی ضرورت ہو تو وہ لوہے کی تار کے ہونے چاہئیں اور کاغذ کی دھجیوں کی دوسری تہ بچھانے کے بعد



# CHRISTMAS GIFTS FROM WASTE MATERIALS.

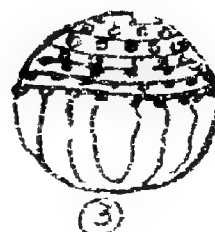
I

TRAY  
of  
Papier.-Maché.



II

BALL.

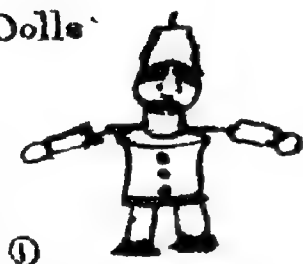


### III CHRISTMAS BLOTTER OR PICTURE OF YARN BITS.

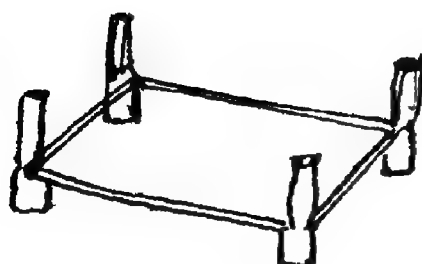


### IV Dolls

Spool  
Doll

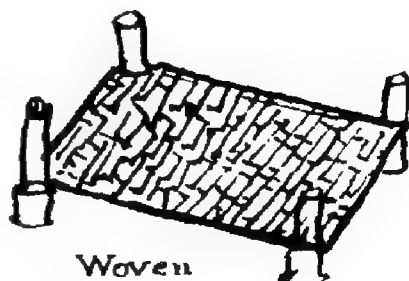


Doll Cot



Frame

Pin cushion  
Doll



Woven  
Grass

لگا دینے چاہئیں۔ ٹرس پر وارنش کر دینے سے یہ ایک خوبصورت اور پائدار چیز بن جائیگی۔

### شکل ۲ گیند بنانا

یہ گیند گھر کے ننھے بچوں کے لئے کھلونے کے طور پر استعمال کیا جاسکتا ہے۔ سب سے پہلے تھوڑی سی روٹی یا نرم نرم کاغذ یا کپڑوں کے چھینٹے لیکر اسے تھک کر گول بنا لیں۔ گیند کی گولائی اسی بنیادی گولے کی شکل کے مطابق ہوگی۔ جب یہ اندرونی حصہ گولے کی شکل کا بن جائے تو اس پر رسی یا (کپڑے کی باریک دھجیاں) شکل ۲ کی مانند اس طرح لپیٹیں کہ برابر برابر فاصلے پر رسیاں آجائیں۔

شکل ۲ میں گیند کے اوپر کی آخری تہہ دکھائی گئی ہے۔ دھاگہ یا کپڑے کی باریک دھجیاں اس کے لئے استعمال کی جاسکتی ہیں۔ اس کے بعد اس پر پٹیاں ڈال دی جائیں۔ یہ پٹیاں چوٹی سے لیکر نیچے تک ایک دوسرے کے ساتھ ملا کر اور کس کر بنائی جائیں۔

اگر یہ گیند بچے کے کھیلنے کے لئے استعمال کرنی ہو تو اس کے ایک سرے پر رنگدار رسی لٹکانے کے لئے باندھ دو اور دوسرے سرے پر دو چھوٹی چھوٹی پتیل کی گھنٹیاں آواز پیدا کرنے کے لئے باندھ دو۔ اگر پٹیاں بنانے کے لئے روئی اور استعمال شدہ دھاگے استعمال کئے جائیں تو صرف ایک پیسے میں گیند تیار ہو سکتی ہے۔ معمولی قیمت کی دو گھنٹیاں یا گھونگر استعمال کرو۔ بڑے لڑکوں کے لئے آدھے گز کی باریک ربر کی رسی گیند سے باندھ دیں۔

شکل ۳ خاندان کے بڑے شرکائیے تصویر یا سیاہی چوس یا گیند تیار کرنا۔ تصویر مطلوبہ کو کتے پر کھینچ لیا کریں کرو مختلف رنگ کے دھاگوں کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ لو (کلمٹی کے برادے کی طرح باریک) تصویر کے ان حصوں پر جن

کا ایک ہی رنگ کرنا سو۔ سریش یا نئی لگا دو اور اس پر دھاگے کے ٹکڑے احتیاط سے بکھیر دو۔ مثلاً اگر تصویر میں فرشتے کے بال، ستارہ اور مسیح کے چہرے کے ارد گرد کا نور زرد رنگ کا بنانا ہو تو ان حصوں پر گوند لگا دو۔ پھر دھاگے کے زرد ٹکڑے گوند والے حصے پر احتیاط سے بکھیر دو۔ اس کے بعد فرشتوں کے پروں پر گوند لگا کر اس کے اوپر رد پہلی رہن یا رد پہلی درق کے ٹکڑے بکھیر دو۔ باقی ماندہ تصویر پر اسی طرح مختلف رنگوں کے دھاگوں کے ٹکڑے جمانے جاؤ۔ جب گوند خشک ہو جائے تو تصویر پر برش پھیر دو تاکہ فالتو دھاگے اتر جائیں۔ یہ تصویریں خوبصورت اور دلکش ہوتی ہیں۔ ان کے بناتے وقت بچے یہ سیکھتے ہیں کہ معمولی سے معمولی چیزوں سے اعلیٰ اشیا بن سکتی ہیں۔ رومی اور فالتو اشیاء کا مفید استعمال سیکھ جاتے ہیں۔

شکل نمبر ۱۰ گڑیا بنانا

کسی گذشتہ اشاعت میں خالی ریلوں کو تار میں پرو کر گڑیا بنانے کا طریقہ درج کیا جا چکا ہے۔ اس قسم کی گڑیا بنا کر اُس پر رنگ سے کپڑے بنا دے جائیں یا بیج بچ کے رنگدار کپڑے پہنا دے جائیں۔ اگر ریلوں کو رٹ کی تار میں پرو یا جائے تو بچوں کے لئے ناچنے کو دینے والی گڑیا بنائی جاسکتی ہے۔

بڑی لڑکیوں کے لئے گڑیا

مہاسا کارک یا لکڑی کا ایک گول سلنڈر نما ٹکڑا لے لویا لچکدار گتے کی ایک ٹیوب سی بنا لو۔ گڑیا کا درمیانی حصہ بنانے کے لئے اس ٹکڑے کے ارد گرد رد فی لپیٹ دو۔ اس پر کوئی چمکدار اور صاف کپڑے کا ٹکڑا اسی دو۔ یا جیسا کہ گیند بنانے میں ذکر ہو چکا ہے دھاگہ لپیٹ دو۔ اسی طرح سر کے لئے قدمے چھوٹا گول سا گولہ بنالیں۔ ہاتھ اور پاؤں اور ٹانگیں اور بازو بھی

ردی کپڑے کے بنائے جاسکتے ہیں۔

شکل ۵ گڑیا کی چارپائی بنانا

یہ چارپائی مختلف چیزوں سے بنائی جاسکتی ہے مثلاً کھجور یا ناریل وغیرہ۔  
چارپائی کا فریم ڈھانچہ چار ریلوں یا بانس کے ٹکڑوں کا بنایا جاتا ہے۔ کسی  
درخت کی گول سیدھی ٹہنیوں سے چارپائی کی لمبائی اور چوڑائی کے ڈنڈے بناو۔  
فریم کا کنارہ چاک کبس یا بانس کے ٹکڑے سے بناو۔ جب فریم بالکل تیار ہو  
جائے تو اس پر کوئی رنگ یا پالش یا وارنش پھیر دیں۔

جب یہ بالکل سوکھ جائے تو اس ڈھانچے کا پھل حصہ کھجور کے پتوں یا  
بانس یا مٹولی دھاگے سے بن دو۔ پہلے تان تان لو۔ اوپر کے حصے پر بانس کی  
ٹہنیاں باندھ لو۔ اس کے بعد ایک ایک رسی کو پنچے اوپر کر کے اس میں سے  
چوڑائی کے دھاگے گزارتے جائیں۔ حتیٰ کہ تمام فریم بھر جائے۔ سلائی کی  
گھنٹی میں لڑکیاں چھوٹی چھوٹی رضائیاں اور چادریں بنالیں۔ ان کھونوں  
پر معمولی سامان مثلاً لٹی، گتہ اور تار کے ٹکڑے استعمال کیا جائے۔

—————



مسٹر سید محمد پرائمری تعلیم میں خاص جہارت اور کلمہ رکھتے ہیں آپ اپنے  
علاقے کی انجمن صیغہ پرائمری کے جنرل سیکرٹری ہیں۔ پٹنہ ٹریننگ کالج میں

مورخہ اور مارچ ۱۹۵۷ء کو اس کالج کے ٹریننگ یافتہ پڑانے اُستادوں کی پانچویں سالانہ انجمن منعقد کی گئی۔ مسٹر جی۔ این۔ سنہا ڈپٹی ڈائریکٹر ادب پبلک انسٹرکشن صدر انجمن تھے۔ مسٹر سید محمد نے یہ سیکچر اس موقع پر سب حاضرین کی رہنمائی کے لئے کیا۔ (ایڈیٹر)

پٹنہ ٹریننگ کالج کے طلباء کو ہر سال پریکٹس ادب ٹیچنگ (Practice of teaching) کے لئے گرڈ نواح کے دیہاتی سکولوں میں جانا پڑتا ہے۔ اس سال جب مجھے اُن کے ساتھ جانے کا موقع ملا تو میں نے اضلاع شاہ آباد، منجموم، سنابل پرگنہ اور پٹنہ کے بہت سے اردو اور ہندی مدارس کا سائنہ کیا۔

مختلف اضلاع کے ریڈمری مدارس کی حالت غیر تسلی بخش ہے۔ موجودہ حالات کو بہتر بنانے کے لئے بہت کچھ کرنے کی ضرورت ہے۔ جہاں کتاب میسر و خیال ہے ہندی مدارس کی حالت اردو مدارس سے مدد جہاں بہتر ہے۔ اردو مدارس کے پیش نظر بہت سے پیچیدہ مسئلے ہیں اور ان کی ترقی میں مختلف مشکلات و رکاوٹیں حائل ہو رہی ہیں۔ میں اپنے ذاتی مشاہدے کی بنا پر ان مشکلات کا بیان کروں گا۔

جیسا کہ میں آپرڈول کر چکا ہوں کہ اردو سکولوں کی حالت اتنی اچھی نہیں۔ جتنی کہ ہندی سکولوں کی۔ اس فرق کی مندرجہ ذیل وجوہات ہو سکتی ہیں۔

- (۱) اُستاد اپنے کام میں دلچسپی نہیں لیتا۔

- (۲) اُستاد جماعت کے مقررہ نصاب پر پوری طرح عمل نہیں کرتا۔

- (۳) اُستاد کی تنخواہ قلیل ہے جس سے اُس کی ضروریات زندگی بمشکل پوری ہوتی ہیں۔

(۴) معائنہ کرنے والے افسران کے سامنے جن کی ذمہ داری ان سکولوں کے نقائص کی اصلاح کرنی ہے مختلف قسم کی شکایات آجاتی ہیں جن کے باعث وہ اپنے فرض کو مکمل طور پر ادا نہیں کر سکتے۔

ان غیر نسلی بخش اردو سکولوں اور وہاں کے استادوں کے ناموں کا ذکر کرنا قابل مصلحت بات نہیں بعض مدارس کے استاد کافی خواہ پا رہے ہیں اور طریقہ تعلیم سے بخوبی واقف ہیں لیکن وہ اپنی لیاقت اور قابلیت کو اپنے تک ہی محدود رکھتے ہیں دوسروں کو بتانے کی زحمت گوارا نہیں کرتے۔ میں نے ایسے ایک استاد کو حساب سکھانے اور (word method) الفاظ کے طریقہ سے اردو پڑھنے کی چند ایک تجاویز پیش کیں۔ اس استاد نے میری بتائی ہوئی تجاویز کو عملی صورت میں پیش کر کے دکھا دیا۔ لیکن قابل افسوس بات یہ ہے کہ اس نے محض اپرواہی کے سبب ان مفید تجاویز کو اپنی جماعت میں کبھی استعمال نہیں کیا تھا۔ برعکس اس کے ہندی سکولوں کے استاد صاحبان جدید طریقہ پائے تعلیم کا استعمال کر رہے ہیں۔ ہمارے وہاں ہونے ہوئے بھی انہوں نے نہایت عمدہ منتفی اسباق دئے۔

بمقام توپ چابی ایک برب سڑک سکول کو دیکھ کر مجھے بہت ہی خوشی حاصل ہوئی۔ سکول کی عمارت خستہ حالت میں تھی۔ میں نے استاد کی توجہ عمارت کی طرف مبذول کرائی۔ بہت سے دیہاتی لوگ جو اس وقت سکول کے احاطے میں موجود تھے متفقہ طور پر کہنے لگے "اس برسات کے بعد جب موسم خشک ہوگا تو ہم گاؤں والے اپنے سکول کے لئے نئی عمارت تعمیر کریں گے" ان لوگوں کے تعلیمی شوق کو دیکھ کر مجھے زبردستی خوشی حاصل ہوئی۔ جہاں تک میرا خیال ہے دیہاتی سکول دیہات کے لوگوں کا ہی ہے۔ گاؤں والوں کو اپنے

سکول کی بہتری اور ترقی کے لئے حتیٰ الوسع کوشش کرنی چاہئے۔ اگرچہ سکول کی عمارت ٹوٹی پھوٹی تھی تاہم دیواروں پر استاد کی بنائی ہوئی تصاویر اور چارٹ آویزاں تھے۔ ان چارٹوں کی مدد سے استاد الفاظ اور جملوں کے طریقوں (word and sentence method) سے طلباء کو ہندی پڑھایا کرتا ہے۔ یہ ہندی سکول کا حال ہے۔

اس سکول کے مشاہدے سے مجھ پر دو باتوں کا اثر ہوا ہے۔

اول۔ دیہاتی لوگوں کی سکول میں دلچسپی۔ دوم۔ استاد کا ایسا مذاہری اور ناداری سے کام کرنا۔ اس سکول کا دو درجہ سکولوں سے مقابلہ کیجئے جن کا ذکر میں ابھی کئے دیتا ہوں۔ ایک اور دو سکول کا ٹرینڈ استاد ٹھوس کام کر رہا ہے، اُس نے چوتھی اور پانچویں جماعت کی دستکاری کے لئے بڑھی کا کام شروع کر دیا ہے طلباء اپنے سکول کے استعمال کے لئے اچھی اچھی چیزیں ہلاتے ہیں لیکن استاد نے بڑے دروناک لہجے سے مجھے بتایا کہ اُسے کئی کئی ہفتوں تک نسخہ نہیں ملتی۔ نیز مقامی انتظامیہ کیٹی سکول کی ضروریات کی طرف بالکل توجہ نہیں دیتی۔ افسوس کی بات ہے کہ ایسے قابل اور شوق سے کام کرنے والے استادوں کی قابلیت کی قدر نہیں کی جاتی۔ اگرچہ یہ سکول اُن دیہاتی لوگوں کی خدمت کر رہا ہے اور اُن کے بچے پانچویں کو جماعت کے اندر جہاں سے بچا کر علم کے نور سے چمکا رہا ہے تاہم یہ لا پرواہ اور بے قدر ہے لوگ استاد کی مدد نہیں کرتے۔

ایک اور اور دو سکول کا حال سنئے۔ سکول کے استاد نے مجھے بتایا کہ ایک دن ڈپٹی صاحب نے سکول کو دیکھنے کے لئے آنا تھا۔ سکول کی حاضری بہت تھوڑی تھی۔ لہذا اُسے لڑکوں کو بلانے کے لئے گھر گھر جانا پڑا۔ لیکن لڑکوں کے والدین اپنے بچوں کو سکول بھیجنے پر رضامند نہ ہوئے۔ استاد نے خسرے اپنے



فرض کی ادائیگی کو ظاہر کرنا چاہا۔ لیکن جب میں نے سکول کے ارد گرد اور اندر  
 باہر چکر لگایا تو میں نے معلوم کر لیا کہ تمام استاد آوارہ گرد ہیں۔ اگرچہ بڑا استاد  
 ٹرنینگ یافتہ تھا تاہم سکول کی کوئی بات ظاہر نہیں کرتی تھی کہ وہ استاد  
 ٹرینڈ ہے۔ نہ کوئی چارٹ۔ نہ نقشہ نہ سینڈ کمس۔ غرضیکہ سکول بالکل سڑے  
 کی مانند نظر آتا تھا۔ اگر کوئی چیز جاذب نظر اور دلکش ہو تو کوئی وجہ نہیں کہ  
 سکول کے بچے دوڑتے ہوئے سکول میں نہ آئیں۔ اگر ایسے اردو سکول میں بچے  
 خوشی سے نہیں آتے تو اس میں بچوں یا ان کے والدین کا کوئی تصور نہیں۔  
 اردو سکولوں کا مشاہدہ کرنے سے مجھے یہ بات بھی معلوم ہوئی ہے کہ بہت  
 ہی تھوڑے سکولوں میں مقررہ نصاب کے مطابق کام کروایا جاتا ہے۔ محکمہ تعلیم  
 کی منظور شدہ کتابوں کا استعمال نہیں کیا جاتا۔ ٹرینڈ استاد بھی پرانے  
 اور مشترک طریقہ ہائے تعلیم سے پڑھاتے ہیں۔ بہت سے اردو سکول پچھلے قاعدہ  
 "بندادی" کو بہت پسند کرتے ہیں۔ جو کچھ وہ چھوٹے بچوں کو پڑھنا سکھاتے  
 ہیں وہ سب اسی اٹھارویں صدی کی کتاب کے مطابق حروف تہجی سے  
 سکھاتے ہیں۔ چرائی کی بات ہے کہ بعض استادوں نے مجھے بتایا کہ قاعدہ  
 "بندادی" ایک مذہبی کتاب ہے اور جب تک لڑکا اسے نہ پڑھ لے وہ اسلام  
 مذہب سے متعلق کچھ نہیں جان سکتا۔ میں نے ان استادوں کو بتایا کہ جو کچھ  
 اسلام کی بابت مجھے معلوم ہوا ہے۔ اور جس پر میں بھی عمل کر رہا ہوں وہ  
 سب براہ راست قرآن شریف سے سیکھا گیا ہے نہ کہ قاعدہ بندادی کی  
 مدد سے۔ لیکن انہوں نے میرے یقین نہ کیا اور مجھے گمراہ شدہ نوجوان تصور کیا۔  
 اصلیت یہ ہے کہ وہ نئی باتیں سوچنے اور ترقی یافتہ طریقوں پر عمل  
 کرنے کی تکلیف گوارا نہیں کرتے۔ بلکہ لکیر کے فقیر بن کر "قاعدہ بندادی" کے

قدیم اصولوں پر چلتے ہیں اور حروف کو طوطے کی طرح زبانی رٹ کر پڑھنا سیکھ جاتے ہیں۔

اب سوال پیدا ہوتا ہے کہ سائنہ کرنے والے انسپکٹر صاحبان کیا کرتے ہیں؟ وہ اردو سکولوں کی ایسی خطرناک غلطیوں کو کیوں کر برداشت کرتے ہیں؟ ان سوالات کا جواب دینا کوئی مشکل بات نہیں۔ سائنہ کرنے والا انسپکٹر سکول کو دیکھتے وقت استاد کے ساتھ بطور ایک دوست کے سٹوک کرتا ہے۔ اس کا فرض استاد کو نصیحت کرنا ہے۔ وہ استاد کو اس کی غلطیوں سے آگاہ کرتا ہے۔ اور خود درست طریقے سے پڑھا کر دکھاتا ہے۔ اس کے علاوہ افسر اسے ایسی عملی اور آسان تجاویز بتاتا ہے جن کی مدد سے تلامذہ کا فوری انسداد ہو سکے۔ یہ سب کچھ بنا کر افسر چلا جاتا ہے لیکن استاد کو بہرے کے بیل کی طرح نہیں پڑنے طریقوں پر کاربند رہتا ہے۔ وہ جہالت اور تاریکی سے بابرکت ہنسہ نہیں کرتا۔ دوسری آمد پر انسپکٹر صاحب اس سکول کی حالت کو دیساری روی دیکھتا ہے جیسا کہ وہ چھ ماہ یا ایک سال پیشتر پتھر پڑ گیا تھا۔ اس کی کسی تجویز پر عمل نہیں کیا جاتا۔ آؤ ذرا اس بات کا تصور دل میں باندھیں کہ انسپکٹر ایسے سکول اور اسناد کے متعلق کیا مناسب کارروائی کرتا ہے۔

اگر کوئی غیر تسلی بخش اور تنہا ہندی سکول ہو تو شاید وہ اس کے خلاف سخت کارروائی کرے۔ اور اسے نوڈ دینے کا حکم جاری کرے۔ اس طرح باقی ہندی سکولوں کے استادوں کی آنکھیں کھل جائیں گی۔ اور وہ اپنے اپنے سکول کے معیار کو بلند رکھنے کی کوشش کریں گے۔ لیکن اگر ایسا کوئی اردو سکول ہے۔ تو انسپکٹر صاحب اس کے متعلق بہت کچھ سوچتا ہے۔

اور آخر کار اس نتیجہ پہ پہنچتا ہے کہ اُردو مناسب کارروائی کر کے نئے اردو سکول کو بند کر دے تو لوگ بہت شور و غل اور شکایات کریں گے۔ اگرچہ ایسے سکول کو بند کرنا ہی بہتر ہے۔ تاکہ روپیہ ضائع نہ ہو۔ پس وہ دوبارہ اس سکول کے استاد کو مطلع کرتا ہے اور سکول کو جاری رکھنے کی اجازت دیتا ہے۔ اگر انسپکٹر صاحب مسلمان ہو تو وہ اُردو سکول کی زیادہ پروا د کرتا ہے۔ اور ہندی سکول کو گھرانا چاہتا ہے۔ بُرے سے بُرے اُردو سکول بھی بہار کے علاقے میں چل رہے ہیں۔

اب سب سے بڑا سوال یہ ہے کہ نئے اُردو سکولوں کو بہتر بنانے کے لئے کیا کچھ کیا جائے؟

پہلی رائے یہ ہے کہ ایسے سکولوں کو فوراً بند کیا جائے۔ اگر مندرجہ ذیل تجاویز پر ایمانداری سے عمل کیا جائے تو اچھے سکولوں کی حالت بہت ہی اچھی اور نئے سکولوں کی حالت اچھی ہو جائیگی۔ خواہ وہ اردو سکول ہوں یا ہندی سکول۔

(۱) میونسپل کمیٹی پٹنہ نے بعض جگہوں پر ایک ہی عمارت میں اردو اور ہندی سکول چلانے کا انتظام کیا ہوا ہے۔ اردو سکول ایک مولوی کی زیر نگرانی اور ہندی سکول ایک گورنرینٹ (کی زیر نگرانی چلایا جاتا ہے۔ ان دونوں استادوں کا ایک ہی عمارت میں اکٹھے کام کرنا ہر دو کے لئے فائدہ مند ہے۔ اگر ان دونوں استادوں میں سے ایک لا پرواہ اور سست ہو تو وہ اپنے ساتھی کو ایمانداری کے ساتھ کام کرتے ہوئے دیکھ کر شرمندہ ہوتا ہے۔ اور خود بھی اچھا کام کرنے کی کوشش کرتا ہے۔ اس قسم کے متحدہ اردو ہندی سکولوں کی تعداد کو زیادہ کرنا چاہئے۔

(۲) ہر ایک ضلع میں سب انسپکٹر سکولز ایک ماڈل پرائمری سکول چلانے۔

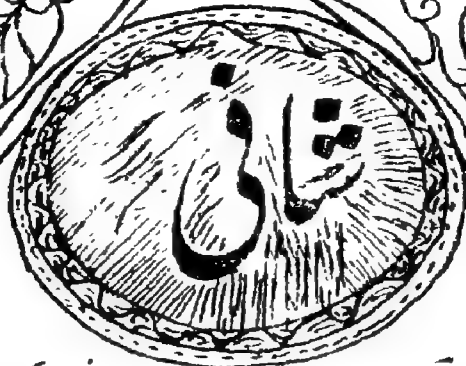
اس سکول میں ضلع بھر کے قابل ترین اور ہوشیار مولوی و گورو رکھے جائیں۔  
 ہر سال اس ماڈل سکول میں ایک قسم کا ریفرنشہر کورس ہو جس میں ضلع بھر کے  
 مولوی اور گورو آکر نئی نئی باتیں سیکھیں۔ ہر ایک مولوی اور پینڈت کم از کم  
 ایک ہفتہ یہاں رہ کر بہت کچھ سیکھ کر واپس اپنے سکول کو جائے۔ چلتے پھرتے  
 ٹریننگ سکول جاری کئے جائیں۔ سب انسپکٹر سکولز اور ماہرانِ تعلیم دورہ کرنے  
 ہوتے مختلف سکولوں میں جا کر مشقی اسباق کے ذریعے استادوں کو نئے نئے طریقہ  
 پانے تعلیم سکھائیں۔

۳۔ معائنہ کرنے والے مسلمان انسپکٹر۔ پبلک کے خوف کو ہلانے طاق رکھ کر نئے  
 اردو سکولوں کو فوراً بند کر دیں۔ انسپکٹر صاحب کا فرض ہے کہ وہ اچھا استاد  
 دھونڈھنے میں لوگوں کی مدد کرے اور پرانے نئے اردو سکول کی جگہ نیا بہتر اردو  
 سکول کھولے۔

(۴) جب ٹریننگ سکول کا داخلہ شروع ہو تو ٹریننگ کلاس میں صرف ان  
 نوجوانوں کو لیا جائے جن کا مقصد خدمت کرنے کا ہو اور جو حقیقی طور پر استاد بننا  
 چاہیں۔ محض روزگار کی خاطر استاد بننے والوں کو دور رکھا جائے۔ جس استاد کی  
 شہری سپرٹ (خدمت گزار اور خود انکار سپرٹ) نہ ہو اسے ٹریننگ نہ دی جائے۔  
 (۵) طلباء کے والدین اور سرپرستوں کی دلچسپی سکول کے کاموں میں بڑھائی  
 جائے۔ انجمن والدین منفقہ کرنے سے چنداں فائدہ نظر نہیں آتا۔ میری تجویز یہ ہے  
 کہ سکول کو سرکاری طور پر منظور کرنے سے پیشتر والدین کی ایک کمیٹی مرتب کی جائے  
 یہ کمیٹی وعدہ کرے کہ وہ سکول کی ترقی میں کوشاں رہے گی۔ اور ہر قسم کی مالی اور  
 دیگر مدد دیتی رہے گی۔ اگر والدین کی کمیٹی سکول کی طرف سے توجہ ہٹالے تو سکول  
 کو فوراً بند کر دیا جائے۔ ملک کنڈا میں یہ تجویز بہت کامیاب کیساتھ چلائی گئی ہے اور سکول کو بہت فائدہ پہنچا۔  
 (سید محمد)



آج چرنی میں چراغِ لامکاں پیدا ہوئے  
 باطنِ مریم سے شاہِ دو جہاں پیدا ہوئے  
 دیکھنے چرنی میں نورِ شید منور کا ظہور  
 آن شاہِ ضوفاں شیریں بیاں پیدا ہوئے  
 شعلہٴ اعجاز سے پردہ پھٹ ظہرت کا  
 منظرِ غفار شاہِ کامراں پیدا ہوئے  
 گلہ باں کرو بیاں نورِ خدا کو دیکھ کر  
 سب ہیں مصروفِ ترغمِ پاسباں پیدا ہوئے  
 دیکھ اے چشمِ بصیرتِ رازِ قدرتِ انکشاف  
 مالکِ ارض و سما جانِ جہاں پیدا ہوئے



از قلم مراد سیج مراد جماعت یتیم عمر ۱۰ سال شن سکول موگا

سیجا ہم اپنے گناہوں کی خاطر  
شفا چاہتے ہیں شفا دینے والے  
ہم اپنے گناہوں میں مُردہ تھے کب سے  
دوا بن کے آیا دوا دینے والے  
نہیں کوئی تیرے سوا اے سیجا  
ہو تم ہی خدات ملا دینے والے  
تجھے بقول بھاؤں یہ ممکن نہیں ہے  
بہت سے ہیں تجھ کو کھلا دینے والے  
کریگا شکریہ تیرا ہر دم یہ بندہ  
ہو تم ہی لباس و غذا دینے والے



# تبصرات

آکسفورڈ یونیورسٹی پریس کی چند نئی اردو اشاعت

تعدیتی کھیل :- تین حصے مصنفہ ریونڈ ڈبلیو ایم رابرن ایم اے ونڈت ہنسٹن  
ایس او بی ٹیچریشن فاکیولٹی کھڑا قیمت پہلا حصہ ۳۰ - دوسرا حصہ ۴۰ - تیسرا حصہ ۴۰  
ضیاءت ہر سہ حصہ ۳۲، ۴۸، ۴۸ صفحات - پیدشر آکسفورڈ یونیورسٹی پریس  
بمبئی - کلکتہ - مدراس - مٹے کا پتہ :- مشعل پریس کھڑا ضلع انبالہ -

یہ تینوں کتابیں ابتدائی جماعتوں کے لئے نہایت مفید ثابت ہونگی۔ در  
اصل اردو زبان میں اس قسم کی کتابوں کی قلت ضرورت ہے۔ ان تینوں کتابوں  
میں مختلف کھیلوں کے ذریعے پڑھنے کی مشقیں اور مختلف الفاظ کا استعمال سکھایا  
گیا ہے۔ ان کا ذخیرہ الفاظ - چھپائی اور اسباق کی ترتیب وغیرہ تعلیم جدید کے  
انتظام کو مدنظر رکھتے ہوئے دی گئی ہے۔ امید ہے کہ ہمارے مدرسوں میں ان  
کو منگوا کر ان سے فائدہ اٹھایا جائے گا۔

مہلر کے ڈھول کا پول اور مصنفہ آر۔ سی۔ کے۔ رانیہ ر قیمت ۳ صفحات ۳۳  
موجودہ جنات کے متعلق اٹلس :- پندرہ نقشہ جات بہ شرح قیمت ۳۰  
مٹے کا پتہ :- آکسفورڈ یونیورسٹی پریس بمبئی - کلکتہ - مدراس -

یہ دونوں رسالے حالاتِ حاضرہ کے متعلق نہایت مفید رسالے ہیں جن کا  
ہر ایک مدرسے کی لائبریری میں ہونا نہایت ضروری ہے۔ آج دنیا میں جبکہ طرح

طرح کی بھوٹی انواہیں بچوں کے کانوں میں سے گزاری جاتی ہیں۔ تو یہ ضروری ہے کہ انہیں صحیح حالات سے واقف کیا جائے۔ علاوہ ازیں جغرافیہ کے تعلق میں چونکہ آج کے دن دنیا کے تمام ممالک اس بڑے جنگ میں مبتلا ہیں جنگ کی اُملس سے بچوں کی جغرافیائی معلومات بڑھ سکتی ہیں۔ اس لئے ہم ان دونوں کتابوں کو ناظرین کرام کے سامنے پیش کرتے ہیں۔ امید ہے کہ آپ ضرور ان کو منگوا کر مستفید ہونگے۔

گورنمنٹ پرنٹنگ پریس الہ آباد کی چند اردو کتب

(۱) عملی جغرافیہ (پرائمری سکولوں کے لئے) قیمت ۲ روپے ۸۰ صنفی۔  
ملنے کا پتہ: سپرنٹنڈنٹ پرنٹنگ و پبلیکیشنز ممالک متحدہ امریکہ۔

تعلیم جدید کے اصولوں کے مطابق جغرافیہ پڑھانے کا نظریہ دن بدن تبدیل ہوتا جا رہا ہے۔ چنانچہ جغرافیہ کی بہترین تعلیم آج کے دن وہ تعلیم تصور کی جاتی ہے جس کے ذریعے بچے بجائے مختلف جگہوں، دریاؤں اور پہاڑوں کے نام رٹنے کے جغرافیہ کے اصولوں کو اپنی روزمرہ کی زندگی میں استعمال کرنے کے قابل بن سکیں یہ کتاب اس سلسلہ میں نہایت مفید ثابت ہوگی۔ امید ہے کہ پرائمری درجوں میں جغرافیہ پڑھانے والے اصحاب اس سے ضرور فائدہ اٹھائیں گے۔

(۲) ورلڈ کٹرڈل سکولوں میں تعلیم تاریخ۔ مصنفہ جناب جے۔ سی۔ پاول پرائس

صاحب بہادر ایم۔ اے۔ فیلو ادت دی رائل ہسٹاریکل سوسائٹی انسپکٹر مدراس۔  
قیمت ۴ روپے۔ ملنے کا پتہ: سپرنٹنڈنٹ پرنٹنگ و پبلیکیشنز ممالک متحدہ الہ آباد۔

یہ کتاب تاریخ پڑھانے کے متعلق لکھی گئی ہے۔ مصنف نے تاریخ کے پڑھانے کے نئے نظریے کو استعمال کرتے ہوئے مختلف اشکال و نقشہ جات کے ذریعے عملی طور



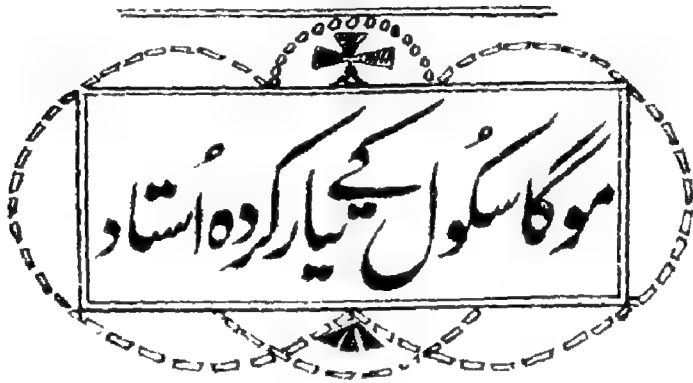
پر تاریخ کے پڑھانے کا طریقہ بتایا ہے۔ اور مندرجہ ذیل سرفروں کے ماتحت اس مضمون پر بحث کی ہے۔ نقشہ وقت۔ خطوط تاریخ۔ مقامی تاریخ۔ سیاحت۔  
 تعلیمی مقامی حکایتیں۔ دیہاتی روایتیں۔ سامان توضیح۔ مدرسے کا عجائب خانہ تصاویر  
 سٹے۔ لباس وغیرہ۔ ہمیں یقین ہے کہ ناظرین کرام اس کتاب کو بھی منگوا کر فائدہ  
 اٹھائیں گے۔

نداوند سچ از مئے { سولف پارسی پی۔ ڈی۔ پال صاحب پاسبان کلید سیا قصیر  
 انجیل چسل { قیمت ۳ آنے ضخامت ۶۲ صفحے۔ ملنے کا پتہ۔ پارسی۔ پی۔  
 ڈی۔ پال مشن احاطہ قصور۔

پارسی صاحب نے اس کتاب میں ہمارے خداوند کی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو  
 ترتیب وار انجیل اربعہ رسولوں کے اعمال و خطوط کی آیات کا اقتباس کر کے پیش  
 کیا ہے۔ اکثر لوگ ہمارے خداوند کی زندگی کے حالات بیان کرتے ہوئے اپنے خیالات  
 کو بھی ساتھ ہی ساتھ پیش کیا کرتے ہیں۔ مگر اس کتاب کی خوبی خاص یہ ہے  
 کہ اس میں اس لائق زندگی کے تمام پہلوؤں کو با الفاظ انجیل دکھلایا گیا ہے۔  
 ہمیں امید ہے کہ وہ اصحاب جو ہمارے خداوند کی زندگی میں دلچسپی رکھتے ہیں اور  
 ہمارے سچی مدد سے اس کتاب کو منگوا کر فائدہ اٹھائیں گے۔

شہیدان یوگنڈا:- جس کو انگریزی زبان سے اردو میں ترجمہ کیا گیا ہے، مترجمہ  
 پارسی ای۔ پورٹر صاحب۔ ایس۔ پی۔ جی۔ مشن قصبہ کھر کھوہ ضلع ریتک۔  
 قیمت ۳۔ ضخامت ۵۴ صفحے۔ ملنے کا پتہ۔ چلڈرن لٹریچر ہاؤس مشن بڈنگ  
 کیرول باغ دہلی۔

اس کتاب میں سچی مذہب کی تاریخ کا ذکر کرتے ہوئے خاص طور پر ان شہیدوں کا ذکر کیا گیا ہے جنہوں نے اپنی اپنی زندگیوں اس مذہب کی ترقی کے لئے قربان کر دی تھیں۔ ہماری لائبریریوں میں اس قسم کی کتابوں کی سخت ضرورت ہے تاکہ نوجوان سچی طلباء ان کو پڑھ کر فائدہ اٹھا سکیں۔ امید ہے کہ اس کتاب کو ہمارے سکولوں کی لائبریریوں میں منگوا کر فائدہ اٹھایا جائیگا۔



ذیل میں ان صاحبان کے نام دئے جاتے ہیں جنہوں نے ۱۹۳۸-۱۹۴۰ء کا دور سال نارمل کورس ٹریننگ سکول فار ویٹج ٹیچرز موگاسے پاس کیا تھا۔ آپ کو یہ معلوم کر کے خوشی حاصل ہوگی کہ یہ نوجوان اچھی جگہوں پر استاد کا کام کر رہے ہیں، ۱، مسٹر نابہر سنگھ خالصہ پٹنوی سکول لدھیانہ میں استاد کا کام کرتا ہے۔ ۲، سس ایم گھوش صاحبہ گریڈ سکول زیارت (بھوپتھان) کی ہیڈ مسٹرس ہے۔ ۳، مسٹر ونیشاہ صاحبہ گریڈ سکول سٹی (بھوپتھان) کی ہیڈ مسٹرس ہے۔ ۴، مسٹر شیوع داس پٹنوی سکول ماہا۔ ڈاکھانہ گنگ تحصیل ترینارن ضلع امرتسر میں پڑھا رہا ہے۔ ۵، مسٹر الفریڈ سنگھ میتھوڈسٹ مشن سکول بدلاوہ ضلع حصار میں کام کر رہا ہے۔

- (۶) مسٹر لال چند کھوسہ سری کرشن برانچ سکول گنجی ضلع گجرات کا ہیڈ ماسٹر ہے۔
- (۷) مسٹر ہندرسنگھ پیکل ہائی سکول احمد گڑھ (نارتھ ویسٹرن ریٹس) میں استاد ہے۔
- (۸) مسٹر ایموئل مشن سکول تلہارا تحصیل ڈسکہ ضلع سیالکوٹ میں استاد ہے۔
- (۹) مسٹر جلال سحر بسکلی سی۔ ایم۔ ایس۔ مشن بوائز مڈل سکول کلارک آباد ضلع لاہور میں کام کر رہا ہے۔
- (۱۰) مولوی خدابخش گورنمنٹ ہائی سکول لورالائی (بلوچستان) میں کام کر رہا ہے۔
- (۱۱) مسٹر امجد سینی ڈسٹرکٹ بورڈ مڈل سکول بٹہ تحصیل سوگامیں استاد ہے۔
- (۱۲) مسٹر بی۔ ایم۔ محبٹی مشن سکول بٹہ ڈاکخانہ سیالکوٹ شہر کا ہیڈ ماسٹر ہے۔
- اس کے علاوہ وہاں کی دیہات سدھار سبھا کا پریزیڈنٹ ہے۔
- (۱۳) مسٹر فتح محمد دیوسال سکول ڈاکخانہ پتوکی ضلع لاہور میں استاد ہے۔

ماسٹر این فرنسس جو کہ ہمارے سکول میں سال ۱۹۲۲ - ۱۹۲۵ میں نارمل سٹوڈنٹ رہ چکے ہیں اپنے ہم جماعتیوں کے کام کے متعلق نہایت حوصلہ افزا اور تسلی بخش خبر بھیجتے ہیں۔ آپ خط میں لکھتے ہیں کہ:-

۱) مسٹر گھونامہ سنگھ نارمل سکول اندریاست میں استاد کا کام کرتے ہیں

۲) مسٹر پیٹر امراؤ تلام (سنٹرل انڈیا) کے نزدیک بطور کامیاب دیہاتی پتھر کے کام کر رہے ہیں۔

رہی مسٹر سی یو میل اینگلورڈ نیکلر اسکول اُجین (سی۔ آئی) کے  
ہیڈ ماسٹر ہیں۔

۴۔ مسٹر ویرا بھائی پرائمری اسکول اکھوت (سی۔ آئی) کے  
ہیڈ ماسٹر ہیں۔

۵۔ مسٹر سنگدھ سنگھ نے تعلیمی محکمہ سے کام چھوڑ دیا ہے۔

۶۔ مسٹر جاسن کُلیا نیکلرڈ نیکلر اسکول کھروا (سی۔ آئی) کے  
ہیڈ ماسٹر ہیں۔

نوٹ۔ اگر کوئی صاحب ہمارے سکول کے پُرانے طلباء کے کام کے  
متعلق مزید واقفیت ہم پہنچائے گا۔ تو اس کا شکریہ ادا کیا جائے گا۔  
ہم بڑی خوشی سے اپنے اخبار میں آپ کی بھیجی ہوئی رپورٹیں شائع کریں گے  
آپ کے ساتھ ہی آپ کے متعلق پڑھنا پسند کریں گے۔ کہ آپ کہاں ہیں  
اور کیا کام کر رہے ہیں۔ اور آپ کی کیا ترقی کی ہے۔

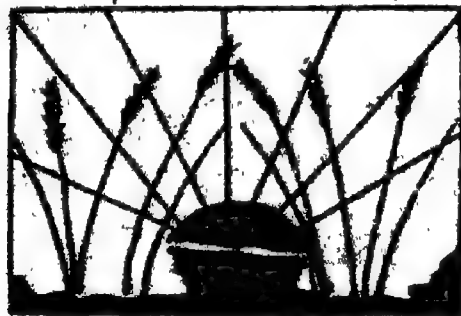
(ایڈیٹر)



# موگا اخبار برائے مدرسین دیہات سدھانندریہ مسلسل تعلیم

جلد ۲۰ جنوری ۱۹۴۱ء نمبر ۱

مدیر :- مسٹر کے۔ ایچ۔ ٹامسن۔ ایم۔ اے۔ کتب خانہ جاسپلیہ  
 مدیر معاون :- دیونند ایس۔ کے۔ رائے  
 مسٹر محمد دین نائب لی، اے۔ ڈی۔ اے۔  
 مدیران اعزازی :- } میاں عبدالعزیز بی۔ اے۔ بی۔ اے۔  
 مترجم :- خوشحال چند پریم بی۔ اے۔



مدرس ہر ایک سکول کے لئے تحرک جذبات ہے اور غافلونادی  
 وہ اس میں ناکام رہتا ہے +

# فہرست مضامین

| صفحہ نمبر | مضمون                             | صفحہ نمبر |
|-----------|-----------------------------------|-----------|
| ۳۶۵       | ایڈیٹوریل -                       | ۱         |
| ۳۶۶       | سال نو                            | ۲         |
| ۳۶۷       | دارس میں ماہول کی اہمیت           | ۳         |
| ۳۶۸       | دارس میں تصاویر کا استعمال        | ۴         |
| ۳۶۹       | پیر پرکاش اور اس کا استعمال       | ۵         |
| ۳۷۰       | گتے سے چیزیں بنانا                | ۶         |
| ۳۷۱       | ابتدائی سکولوں کے لئے اختراعی عمل | ۷         |
| ۳۷۲       | رہی اور فائو شیاہ کا مفید         | ۸         |
| ۳۷۳       | استعمال نمبر ۱۲                   | ۹         |
| ۳۷۴       | نو کریاں بنانا                    | ۱۰        |
| ۳۷۵       | مس ادا ای نکسین صاجہ              | ۱۱        |
| ۳۷۶       | تاکلم (مادھوڑ ضلع)                | ۱۲        |

چند سالہ اور کچھ نوجوانوں نے اس فہرست میں درج کردہ مضامین لکھے ہیں۔

بہترین موعہ اخبار کو نیا سال مبارک ہو

## تذرات سال نو

نئے سال کا آغاز ہونے کو ہے اور سن ۱۹۴۲ء بکھیتی ہوئی شمع کی مانند آنکھوں سے اوجھل ہو رہا ہے۔ اس سال کی ستر تین اور کامیابیاں۔ ناکامیابیاں اور تلخ کامیابیاں رفت گزشت ہو جائیں گی اور ہمارے پاس صرف زمانہ ماضی کا تجربہ ہو گا جس پر اپنے مستقبل کی بنیاد رکھیں گے۔ گزشتہ سال ہم نے کئی ایک تجربات کئے جن میں سے بعض میں ہم کامیاب ہوئے اور بعض میں ناکامیاب بھی رہے۔ لیکن ان تجربات کی بدولت ہم میں اچھے مذاہن بننے کی صلاحیت پیدا ہوتی چلی گئی۔ کسی کا مقولہ ہے کہ یہ بہتر ہے کہ ہم کوشش کریں اور ناکام رہیں بہ نسبت اس کے کہ ہم کوشش ہی نہ کریں۔ ہمیں نئے سال میں اعلیٰ امیدوں۔ بڑی بڑی اُمیدوں اور بلند اُلوں کے ساتھ داخل ہونا چاہئے۔ ہم میں ت کئی ایک استاد اس سال میں قدم رکھنے کی نسبت اس سال کے اخیر پر اس سے قدم باہر رکھتے وقت زیادہ تجربہ حاصل کر لیتے اور اگرچہ ہم اس وقت جن جن کاموں کی تکمیل کا دعویٰ کرتے ہیں سال کے اخیر پر ان سب کو پورا نہ کر سکیں مگر پھر بھی چونکہ کام کی تکمیل کی ہم نے کوشش کی ہوگی اس لئے تجربہ کے لحاظ سے فائدہ ہر حالت میں ہم کو ضرور پہنچے گا۔ ہم میں سے بعض اپنے اپنے کام کی کسی نہ کسی شکل میں داد بھی پائیں گے۔ مثلاً بعض کی تنخواہ بڑھے گی بعض اعلیٰ جگہ پر ترقی پائیں گے۔ بعض کو سرکار نوازگی۔ بعض اپنے طب علموں کے

والدین سے شکریہ وصول کریں گے اور بعض اپنے طالب علموں کے احترام کو حاصل کریں گے۔  
 ۱۹۴۱ء کا سال ہمیں بعض باتوں کے، مکانات کو سمجھنے اور اس دنیا  
 کی کئی ایک محدود حدود کو سمجھنے میں مدد دے گا اور ہمیں یقین ہے کہ یہ سال بڑی اہمیت  
 اور جاہلیت کا سال ہوگا۔ یہ سال ہر براعظم میں نئی نئی ترقیات کے دروازے کھولے گا۔  
 اور اس سال سیاسی، سماجی اور اقتصادی طاقتیں نئے راستے پر گامزن ہوں گی۔ اس سال  
 ہندوستان اپنے بچوں کی مردم شماری بھی کوئی۔ الغرض اس سال میں دل بلائیو لارڈ ہسل  
 ٹیپو ریڈر ہوگا جس سے حوصلہ افزا پیش قدمی کے آثار ظاہر ہوں گے۔ اور ہر دل میں امید  
 کی جھلک پیدا ہوگی۔ ۱۹۴۱ء کے سال میں اساتذہ کو ایک بڑا موقع ہوگا کہ وہ  
 نوجوان طبقہ کی اس طرح رہنمائی اور تربیت کریں کہ وہ نوجوان اپنی طاقتوں اور  
 قوتوں کو حیوانی کاموں میں ہی نہ لگا رکھیں بلکہ ان کو اس طرح کام میں لائیں کہ  
 ان کی قوت سچائی اور راستبازی جیسے جذبات کو بروئے کار لانے میں صرف نہ ہو۔  
 اساتذہ کرام! اس نئے سال کو نئی تجاویز اور نئے نئے تجربات کی روشنی میں شروع  
 کریں۔ اور پھر ان تجاویز کی تکمیل کو سہرت اور خوشی کے ساتھ سال کے آخر تک تکمیل  
 رہیں۔ یہاں چند اشارات آپ کے مطالعہ کے نئے درجہ کرتا ہوں اور مجھے امید  
 ہے کہ آپ اس سے استفادہ کریں گے۔

۱۔ اپنے کسی ایک زیادہ بگڑے ہوئے بچے کی زندگی کے تمام شعبوں کا بغور مشاہدہ  
 اور مطالعہ کریں۔

۲۔ سکول کے کسی ایک مشغلہ اور سماج کی زندگی میں ربط پیدا کریں۔

۳۔ اپنے کام کے کسی ایک حصہ کو مکمل طور پر کرنے کی کوشش کریں۔ خواہ دوسرے  
 جلتے محدود حالات میں کرنے پڑیں۔

۴۔ آپ کے طالب علم اور آپ کی سماج کی حالت جو آج سے دس سال کے بعد ہوگی۔



اس کی آج ہی رزیا دیکھنے کی کوشش کریں۔

۵۔ کھیتوں کی سیر اور بچوں کی انفرادی سیر و سیاحت کی رپورٹوں کے ذریعے بچوں کا ان کی ارد گرد کی زندگی کے ساتھ خوب تعلق پیدا کریں۔

۶۔ چینی میں کم از کم ایک دفعہ اپنے ہر ایک طالب علم سے اس کی ذاتی تجاویز اور اس کے ذاتی ارادوں کے متعلق گفتگو کریں۔

۷۔ اپنے سکول کا انتظام اس طریقہ سے کرنے کی کوشش کریں کہ عوام اپنی روزانہ زندگی کے اسلوب میں اپنے احساسات، خیالات اور اپنے اعمال میں حقیقی فرق پائیں۔

مجھے اُمید ہے کہ آپ میرے ان اشارات اور تجاویز کو قبول فرما کر ۱۹۴۱ء کے سال میں اُن کو عملی جامہ پہنانے کی بہترین کوشش کریں گے۔ اور اگر آپ نے ایسا کیا تو میں کہہ سکتا ہوں کہ یہ سال حقیقتاً آپ کے لئے مبارک نیا سال ہو گا۔

’مدیر‘



ہاشم محمد علی صاحب

دورِ حاضرہ جدت پسند ہے جس کے برابر اور ہر آن کے تغیرات ہم پر واضح کر دیتے ہیں۔ کہ زمانہ کی رفت و رو پر ایک منٹ کے لئے بھی اعتبار کرنا قدامت پسندی کی دلیل ہے۔ اگر زمانہ کی سرشت کا مطالعہ کیا جائے تو آپ بغیر رو رعایت کئے کہہ سکیں گے کہ اس میں ایک چیز کو بگاڑنے، نئی تشکیل کرنے، ایک سے نفرت دوسری سے محبت

ایک کو ممد دل دوسرے کو عروج دنیا قدرتی طور پر پایا جاتا ہے۔ جو انسان دنیا میں رہتا  
 ہو ان تغیرات سے استفادہ نہیں کرتا۔ وہ ضرور نقصان میں رہتا ہے۔ کیونکہ تغیرات  
 ہر شعبہ میں وقوع پذیر ہو رہے ہیں۔ خاصکہ وہ شعبہ جس کو تعلیم کے نام سے موسوم کیا جاتا  
 ہے اور جس پر یہ الزام ہے کہ یہ ان امور کو سرانجام دینے سے قاصر ہے جس کی ضرورت عصر  
 حاضرہ شدید ترین طور پر محسوس کر رہا ہے۔ اس کے نامیل ہونے یا دور جدید کی ضروریات  
 کو پورا نہ کرنے کی بہت سی وجوہات ہیں۔ ان میں سے صرف دو کا ذکر کیا جائے گا۔  
 جن کا تعلق مضمون ہمارے ساتھ وابستہ ہے۔ مثلاً (۱) تعلیم میں دلچسپی کا عنصر مفقود  
 ہونا (۲) حقیقت کو توضیحات کے لفظی پردے میں چھپانا۔

آج جس چیز کا ذکر آپ کی خدمت میں کیا جاتا ہے وہ کوئی نئی چیز نہیں ہے  
 اس کا رواج مدت سے چلا آ رہا ہے۔ لیکن اس چیز کا نئی شکل میں تشکیل ہو کر آنا شاید  
 باعث دلچسپی ہو۔ وہ چیز جس کا ذکر کیا جائیگا آپ عنوان ہی سے بھانپ گئے ہونگے  
 یعنی ماڈل بنانا۔

گو کسی چیز کا تصور دینے کے لئے تصاویر نقشہ جات۔ اور توضیحات لفظی  
 کسی حد تک مدد ہو سکتی ہیں۔ لیکن اس میں حقیقت پورے طور پر نمایاں نہیں ہوتی  
 کیونکہ ماڈل اور تصاویر میں بڑا فرق ہے۔ تصاویر میں حقیقت کو نشانات اور رنگوں سے  
 ظاہر کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ جس سے ہم کسی چیز کی اصلیت تک پہنچنے میں کسی  
 حد تک کامیاب ہو جاتے ہیں۔ لیکن اس میں اونچان۔ نیچان۔ گہرائی۔ اصلی رنگ  
 روپ اور حقیقت کی باریکیاں نہیں دکھائی جاسکتیں۔ توضیحات لفظی میں ہو سکتی  
 ہے کہ انسان اپنی رنگین بیانی، لسانیات سے۔ تصور کو حقیقت سے زیادہ حسین بنا  
 دے لیکن اس سے حقیقت کا رنگ بھیکا پڑ جانے کا احتمال ہے۔ کیونکہ تصوری اور  
 مادی دنیا میں بڑا فرق ہے۔ لہذا ان کیوں کو صرف ماڈل ہی پورا کر سکتا ہے۔

پیشتر ایں کہ آپ کی خدمت میں ماڈل کے متعلق مزید لکھا جائے۔ بہتر ہوگا اس کے فوائد کو ذیل میں تحریر کیا جائے۔

۱۔ حقیقت اپنے اصلی روپ میں رونا ہو جاتی ہے۔

۲۔ تصورات آئینے کی طرح صاف ہو جاتے ہیں

۳۔ خیالات میں توسیع ہوتی ہے

۴۔ مدرسہ کی رونق کا باعث ہوتا ہے

۵۔ دور کی دنیا کا تصور آسانی دیا جاسکتا ہے

۶۔ ماڈل سے حاصل کی ہوئی واقفیت دیر پا ہوتی ہے

۷۔ منسا میں کے پڑھنے میں آسانیاں پیدا ہو جاتی ہیں

۸۔ تعلیم میں دلچسپی پیدا ہو جاتی ہے۔

۹۔ قدرت کی مختلف صنعایوں کے مطالعہ سے خالق حقیقی کے بے قدر و منزلت

عزت اور تعظیم کا جذبہ پیدا ہو جاتا ہے۔

انخراجات :- بعض حضرات کا خیال ہے کہ ماڈل پر بہت خرچ آتا ہے جو کہ

قلیل تنخواہ والے مدرس کی جیب پر ایک بوجھ ہے۔ ذیل میں چند ایک مدارس کی مثالیں

پیش کی جاتی ہیں جن کو مجھے دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ اگر ویسے ماڈل بنائے جائیں تو

مذہبہ بالاشکایت واقعی قابل قبول ہوگی۔

مجھے دو ایک مدارس کے دیکھنے کا اتفاق ہوا جو نمونے کے مدارس کہلاتے تھے۔

سکول میں سینٹ کے ماڈل بنے ہوئے تھے۔ اور ان میں مختلف رنگوں سے رنگ

آئینری کی گئی تھی۔ معلوم کرنے پر پتہ چلا کہ یہ کام سماروں کا ہے۔ اگر ایسے ماڈل بنائے

جائیں تو واقعی کافی خرچ ہوگا۔ اور جس کو صحیح معنوں میں ماڈل کہا جائے نہیں ہوگا۔

نیز حقیقت ان میں کبھی پوری طرح واضح نہیں ہوتی۔ بعض حضرات ماڈل کو مضمض

ضلع۔ صوبہ پنجاب۔ ہندوستان اور دنیا کے نقشہ جات ہی تک محدود سمجھتے ہیں لیکن ماڈل دنیا کے قدرتی دکاش، مناظر جن میں پہاڑ، دریا، جھیلیں، جراثیر، خطرناک اور وحشت انگیز جنگلات، صحرا کی آزاد دنیا، آتش فشاں پہاڑوں کے ہولناک نظارے، آبشاروں کے رُوح پرور منظر، پہاڑوں کی سندر وادیوں، عمود آسکرش گھاٹیوں، تاریک غاروں اور سمندر کے عجائبات، سطح سمندر جہازوں کے پُر کیف نظارے، مختلف دھاتوں کی کانیں مثلاً (نمک کی کان) مختلف نمک کی طرز پر پائش، انبار اور اُن کے ہیڈز، آبنائے، خاک کٹائے، بندرگاہیں، برقی سکیمیں مثلاً (سٹی، میٹرو، ایکٹرک سکیم) پہاڑی سڑکیں، پہاڑی پل، پہاڑی سڑکیں، پہاڑی ریلوے لائنز، نمونے کے گھاؤں وغیرہ وغیرہ جس چیز کا بھی ماڈل بنانا چاہیں بنا سکتے ہیں۔ اور ایسے طریق پر تیار کر سکتے ہیں جس سے کہ آپ قلیل ترین خرچ میں حقیقت کو پورے طور پر آشکارا کر سکیں، ذیل میں ماڈل کے لئے سستے سے سستا سامان درج کیا جاتا ہے۔

سامان :- (۱) رومی کاغذ کے ڈبے (چھوٹے چھوٹے گھمروں کے نمونے بن سکتے ہیں) (۲) رومی کاغذات اور اخبارات (کڑیا، اُن کے کپڑے، جانور، پرندے بنائے جا سکتے ہیں) (۳) لکڑی کا بُرادہ، ریتے رنگ میں رنگ کر دریاؤں، جھیلوں، جھڑوں، نہروں میں پانی دکھانے کے کام آ سکتا ہے۔ نیز سبز رنگ میں رنگ کر گھاس اور سرسبزوں کا نظارہ پیدا کیا جاسکتا ہے)

(۴) پرانے جھینڈے (کڑیا اور اُن کے کپڑے، خیمہ جات وغیرہ بنائے جا سکتے ہیں) (۵) ٹوٹے ہوئے شیشوں کے ٹکڑے (نیلے، برادے کے اوپر کرکٹکرا، اصل پانی کا رنگ پیدا کیا جاسکتا ہے۔ آپ نزدیک سے بھی اندازہ نہیں کر سکیں گے کہ اصلی پانی سے لہرا رہا ہے یا بُرادے پر شیشہ رکھا ہوا ہے)

(۶) بانس کی چپٹیاں (ریلوے لائنز، مکان، بجلی کے کھمبے، پل وغیرہ بنائے جا سکتے

(۱۶) چونا (برفستان کے نظارے کے لئے اچھا ہے)  
 (۱۷) سرکندہ (پل۔ جھکے بجلی کے کبھے۔ ریلوے لائنز۔ چارپائیاں۔ کرسیاں۔ میز  
 مکانات وغیرہ بن سکتے ہیں)

(۱۸) چکنی مٹی (ماڈل میں بہت کام آتی ہے۔ اس سے جانوروں کے نمونے بھی بنائے  
 جاسکتے ہیں۔ (۱۹) ریت (صحرا کا نمونہ دکھانے کیلئے کام میں آتی ہے)  
 (۲۰) گھسول پتیاں (گھسروں میں باغیچہ دکھانے۔ پہاڑوں کی وادیوں میں گھسولوں  
 کے نظارے دکھانے نیز ماڈل میں رعنائی پیدا کرنے کے لئے بے حد مہم ہے۔

(۲۱) درختوں کی شاخیں (پہاڑوں پر جنگلات کا نظارہ دکھانے کے لئے جھیلیوں  
 کے کنارے درختوں کی بہار دکھانے کے لئے۔ جزیروں میں درخت دکھانے کیلئے۔  
 نوروں کے کنارے۔ دریاؤں کے کنارے۔ صحرا میں نخلستان کے لئے۔ گھسروں  
 میں چھاؤں کے لئے۔ مفید رہتی ہیں)

(۲۲) کنکر۔ اینڈ۔ پتھر نیز علی ہوئی اور جڑی ہوئی اینٹیں جن کو بچانی میں  
 (کھناگر) کہتے ہیں۔ اینٹیں۔ سینڈ بکس کی چار دیواری کے لئے۔ پتھر کنکر اور  
 جلی ہوئی اینٹیں پہاڑ بنانے کے لئے استعمال ہو سکتی ہیں۔)

(۲۳) سلوانیڈ کے کھلونے (مثلاً ریل گاڑی۔ جہاز۔ موٹر کاریں۔ مچھلیاں۔ چوپائے  
 درندے وغیرہ پہاڑوں میں خوبصورتی پیدا کرنے کے لئے بلکہ ہر ماڈل میں باعث  
 زینت ہو سکتے ہیں۔ پہاڑی سڑکوں پر موٹر کاروں اور ریلوں کا چلنا۔ جنگلات  
 میں شیر چیتوں کا دھاڑنا۔ چراگا ہوں میں جھیر۔ بکریوں اور گائے بھینسوں کے  
 گلوں کا نظارہ۔ پانی میں مچھلیوں کا تیرنا۔ جہازوں کا چلنا دکھایا جاسکتا ہے۔  
 یہ کھلونے پیسے کے تین تین بساطیوں کی دکان سے مل سکتے ہیں۔

(۲۴) روٹی (جھگو کر پہاڑوں پر برف کا نظارہ دکھایا جاسکتا ہے)

(۱۶) سادہ مٹولی کے رنگ۔ (برادہ رنگ کے کام آسکتے ہیں)

(۱۷) بھری (کئی سڑکوں کا نظارہ دکھانے کے لئے)

(۱۸) پتھر کے جلے سرے کوٹے کے کنکر (پہاڑ بنانے کے لئے استعمال ہو سکتے ہیں)

(۱۹) پسٹی ہوئی اینٹ (سڑکوں کے نظارے کے لئے)

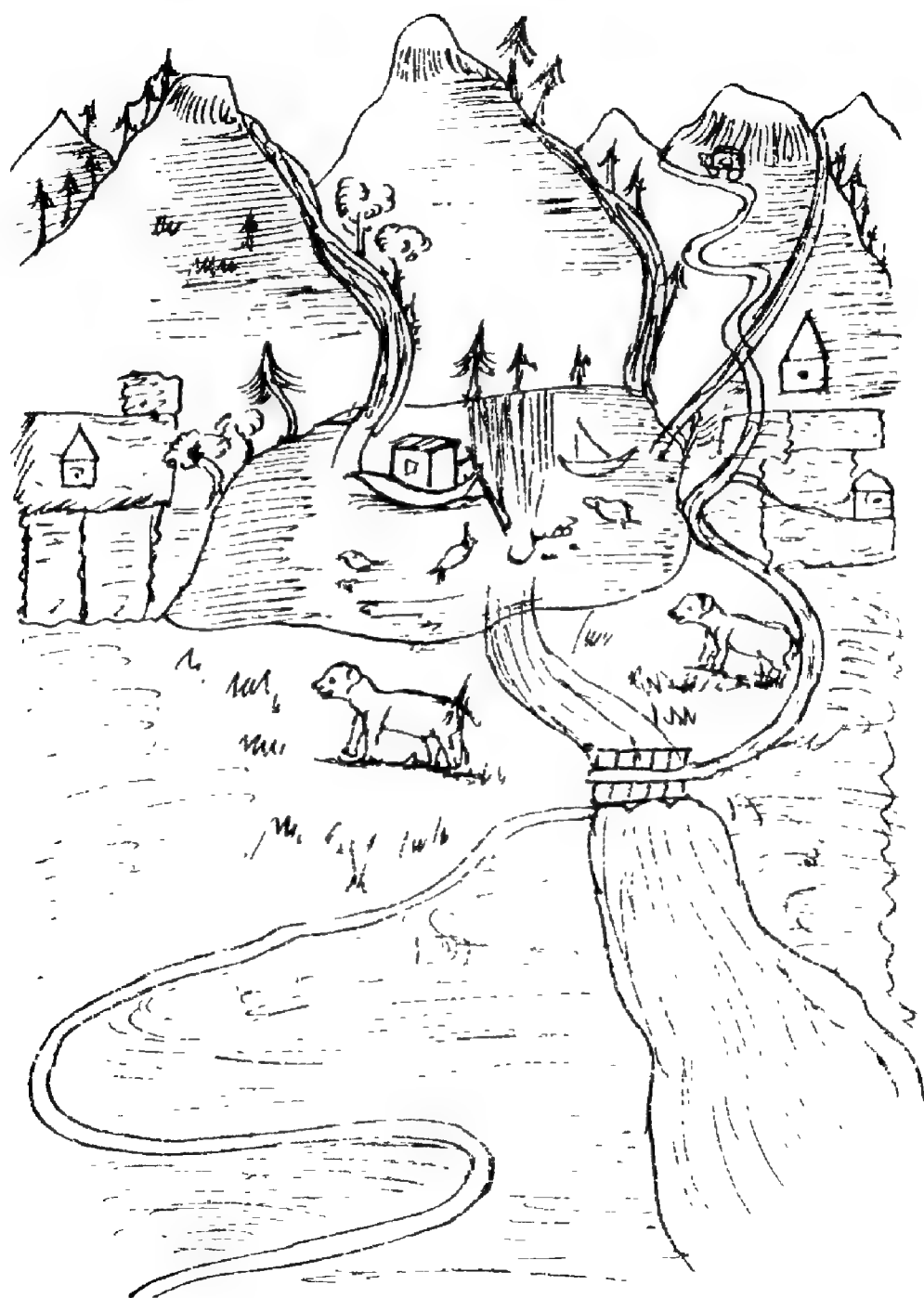
(۲۰) ٹیٹے کی نالیاں (منڈی ہائیڈرو ایکسٹریکٹ میں استعمال ہو سکتی ہیں۔ نیز نالیاں میں کام آسکتی ہیں)

(۲۱) ریچھے کی ٹولیاں (سڑکوں پر کول مار کے ڈبے دکھانے کے لئے کام آسکتی ہیں)

(۲۲) نمک اور پتھر کا کوئلہ رنگ کی کان اور کوٹے کی کان بنانے میں کام آسکتا ہے)

### ماڈل بنانے کا طریقہ

ایک مدرسہ کے دیکھنے کا تجربہ اتفاق ہوا۔ میں نے دیکھا کہ سکول میں ایک پتھر کا ٹیڈ کھڑا ہے۔ جب پوچھا گیا۔ تو جواب ملا کہ یہ پہاڑ ہے۔ اس پر کوئی درخت نہیں دکھایا گیا کوئی بنسری نہیں دکھائی گئی۔ نہ بڑا۔ نہ گھرا۔ نہ پہاڑی کھیتیاں نہ پہاڑی سڑکیں نہ پل۔ نہ کوئی غار۔ نہ سڑنگ۔ نہ آبشار۔ نہ کوئی دریا کچھ نہیں دکھایا گیا۔ مجھے دیکھ کر بہت رنج ہوا۔ اسی طرح ایک جگہ کھوڑی سی زمین کھود کر اس میں ایک مٹی کی ڈھیری بنا رکھی تھی۔ پوچھا گیا۔ یہ کیا ہے؟ تو جواب ملا۔ یہ جزیرہ ہے۔ جزیرے میں نہ تو پہاڑ۔ نہ دریا۔ نہ نہر ہیں۔ نہ سڑکیں۔ نہ درخت۔ نہ آبادی۔ نہ کوئی بندرگاہ۔ بالکل جڑا اور دیلاں۔ یہ کسی حد تک تسلیم کیا جاسکتا ہے۔ کہ کئی جزیرے ہونگے۔ جو ایران اور سنہان ہوں لیکن یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا۔ کہ جاپان۔ جزائر برطانیہ۔ جزائر شرق الہند۔ جزائر غرب الہند۔ جزیرہ فیجی۔ جزیرہ سینٹ ہلینا۔ جزیرہ جارجیا۔ جزائر ہوائی وغیرہ بھی جزیرے ہیں۔ جن میں قدرت نے غل رعنایاں پیدا کر رکھی ہیں۔ نیز دنیا نو سب جزیرہ کی تعریف۔ خشکی کا وہ ٹکڑا جس کے



چاروں طرف پانی ہو جزیرہ کہلاتا ہے۔ اس لحاظ سے غلط ہے۔ ادنیٰ چوک کے لئے زیرِ قاتل ہے۔ اس کی بجائے ذیل کی تعریف ہو سکتی ہے۔

”سمندر میں ایک خشکی کا ٹکڑا جس کے ارد گرد پانی ہی پانی ہو جس پر پہاڑ۔ دریا نہریں۔ درخت۔ آبادی۔ کھیتیاں وغیرہ سب کچھ ہو جزیرہ کہلاتا ہے۔“

اب آپ کو معلوم ہو گیا ہو گا کہ ماڈل کس قسم کا ہونا چاہئے، مثال کے طور پر جھیل کا ماڈل بنانا آپ کی خدمت میں عرض کیا جاتا ہے۔

کمرہ جماعت میں دیوار کے ساتھ اینٹوں سے مستطیل یا مربع شکل کا ایک بکس بنائیے، اس میں مٹی ڈالیں، سینڈ بکس کے دیوار والی طرف اور اس کے ساتھ والی دیگر دو طرفوں میں پہاڑ بنائیے۔ پہاڑوں سے آبشاریں بناتے ہوئے دریا بنیں ان میں تھوڑی سی جگہ زمین کو گہرا کر کے اس میں نیلے رنگ کا براؤن بکھر دیجئے۔ اوپر ایک شیشے کا ٹکڑا رکھ دیجئے جھیل کے ایک طرف لہراتی ہوئی کھیتوں کا منظر بنائیے جھیتوں کے درمیان کہیں کہیں گتے کے گھر بنا کر رکھیئے جھیل کے کنارے ساتھ آبادی کی طرف سرکنڈے کا جنگل بنائیے۔ جھیل کے ارد گرد درختوں کی تازہ شاخیں یا کمر درختوں کا منظر پیدا کیجئے جھیل میں مچھلیاں دکھائیے، کاغذ کی کشتیاں یا گھر نما کشتیاں دکھائیے پہاڑوں پر جنگلات تازی شاخوں سے دکھائیے۔ پہاڑوں کے اوپر کے حصوں میں چنے یا روٹی سے برت کا نظارہ بنائیے۔ پہاڑوں پر چھوٹے چھوٹے پہاڑی گھر۔ ڈھلوانوں پر پہاڑی کھیتیاں۔ پہاڑی سڑکیں وغیرہ دکھائیے۔ جھیل کے ارد گرد چوپائیوں کا چرنا دکھائیے۔ ایک آدھ دیا جھیل میں سے نکال کر دکھائیے وغیرہ۔





تسلیم کو دلچسپ۔ مونر اور پر مٹنی بنانے کے لئے  
استاد صاحبان مختلف سامان اور طریقے استعمال کرتے  
ہیں۔ مثلاً پروجیکٹ میٹھڈ۔ ماڈل بنانا۔ سینڈ ٹیبل  
بنانا۔ تسلیسی کھیلیں۔ ڈرامے۔ ہائیکوپ  
تسلیمی تاشیں۔ فلش کارڈ۔ کہانیاں۔  
کٹ پتلیاں وغیرہ وغیرہ تسلیم میں  
بچوں کی دلچسپی بڑھانے اور تسلیم  
کو پُر مقصد و مفید بنانے کے لئے  
تصاویر کا استعمال بھی نہایت

تصاویر حفاظت  
سے رکھنے کا  
طریقہ

کامیاب طریقہ ہے۔ ہمارے سکول میں تصاویر  
کو کثرت سے استعمال کیا جاتا ہے۔ پُرانے استعمال  
شدہ اخبارات و رسالہ جات میں سے تصاویر کو کاٹ

بیا جاتا ہے۔ اور انہیں مضمون دار علیحدہ علیحدہ کر کے بڑے بڑے لفافوں یا فائیلوں میں رکھ دیا جاتا ہے۔ ان فائیلوں کو نمبر وار رکھنے کے لئے سکول کی لائبریری میں ایک چوبی صندوق رکھا ہوا ہے۔ لائبریری میں ہر ایک مضمون کی تصویروں کا ایک ذخیرہ پایا جاتا ہے جس کی استاد یا طالب علم کو جہاں سے کوئی تصویر ملے وہ اسے فوراً لائبریری میں پہنچا دیتا ہے تاکہ وقت ضرورت کسی جماعت میں تنہا کی جاسکے۔ اس کبس میں کل ساٹھ فائیلیں ہیں یعنی تمام تصاویر کو ساٹھ مختلف مضامین پر تقسیم کیا گیا ہے۔ ذیل میں چند ایک مضامین کے نام دیئے جاتے ہیں۔

(۱) ذرائع آمد و رفت :- اس فائل میں سمندری جہاز، ہوائی جہاز، ریل گاڑی، موٹر ٹانگہ، اونیٹ، بیل گاڑی، گھوڑا، خچر، رتھ، سائیکل وغیرہ کی تصاویر پائی جاتی ہیں۔

(۲) ہمارا لباس :- اس فائل میں مختلف ممالک باشندوں کے لباس دکھائے گئے ہیں۔ نیز کپڑا بننے کی مشین، ردنی دھونے کی مشین، کپاس کی فصل، درزی کی دکان وغیرہ تصاویر شامل ہیں۔

(۳) دستکاری :- برستی کے برتن بناتے ہوئے کمہار، ٹوکریاں بنانے والے، سوچی، بڑھئی، لوہار، سنار وغیرہ کی دکانوں کی تصاویر اس فائل میں رکھی جاتی ہیں۔

(۴) کپڑے کٹوڑے :- اس فائل میں مکھی، بچھر، شہد کی مکھی، تیلیاں، کپڑے پتنے، ریشم کا کپڑا، وغیرہ کی تصاویر رکھی جاتی ہیں۔

(۵) ایجادات :- اس میں گراموفون، ریڈیو، کپڑا سینے کی مشین، ٹیلیفون، بڑ

سینا کی شین۔ اُن کے کارخانے اور اُن کے موجدوں کی تصاویر پائی جاتی ہیں۔  
 رہا، دنیا کے بسنے والے۔ اس فائیل میں مختلف ممالک اور آب و ہوا کے  
 باشندوں کی تصویریں پائی جاتی ہیں۔ مثلاً سرحدی پٹھان، وکٹی راجپوت، چینی  
 سواگر، ہندوستانی عورت، پنجابی کسان وغیرہ وغیرہ۔

اسی طرح جن مضمون کی تصاویر دستیاب ہوں۔ انہیں اُسی مضمون  
 کی فائیل میں رکھ دیا جاتا ہے۔ سم چھوٹی چھوٹی اور مٹوئی سے معمولی تصویر کو بھی  
 ردی کی ٹوکری میں نہیں پھینکتے۔ بلکہ کسی نہ کسی مفید کام میں استعمال کر لیتے ہیں۔  
 اکثر دیکھا جاتا ہے کہ بزاز کپڑوں کا تھان بھاڑتے وقت تھان  
 پر چپکی ہوئی تصاویر کو بھاڑ کر لاپرواہی سے باہر کھینک دیتے ہیں۔  
 اگر کسی طالب علم کا باپ کپڑے کی دکان کرتا ہو۔ تو اس لڑکے یا لڑکی  
 کو چاہئے کہ اپنی دکان سے ایسی تمام تصویروں کو جمع کر کے اپنے

تصاویر حاصل  
 کرنے کے  
 مختلف وسائل

سکول میں لے آئے۔ تاکہ اُن کو جماعتوں میں استعمال کر کے اُن سے تعلیمی فائدہ حاصل  
 کیا جائے۔ استاد صاحبان کو بھی ایسے دکانداروں سے واقفیت پیدا کر کے تصویروں  
 اور گنتوں کو فراہم کرنا چاہئے۔ کباڑیوں کی دکانوں میں بڑے بڑے انگریزی اخبار اور  
 رسالے پڑے نظر آتے ہیں۔ جن میں فوجی زندگی اور میدان جنگ کے مناظر اور  
 سپاہیوں کی زندگی کے متعلق رنگدار تصویریں ہوتی ہیں۔ یہ بڑے بڑے رسالے  
 پیسے دو پیسے میں مل سکتے ہیں۔ ریڈیو کراس سوسائٹی۔ محکمہ دیہات سدھار کھنڈ  
 ڈاک ریوے سے دوستی پیدا کر کے اُن کے رنگدار چارٹ اور پوسٹر مفت منگوئے  
 جاسکتے ہیں۔ ان چارٹوں اور نقشوں کو کمرہ جماعت یا سکول کے برآمدے میں  
 لٹکانے سے سکول کی زینت دو بالا ہو جاتی ہے۔ اگر استاد ہر دلعزیز اور دلنارس  
 ہو تو اسے ایسی چیزیں فراہم کرنے میں کوئی دقت پیش نہیں آتی۔ استاد کو چاہئے۔

کہ وہ شاگردوں میں ردی اور فالتوا اشیاء کے مفید استعمال کا شوق پیدا کرے۔  
جب بچے اپنے گھروں سے پیدل چل کر سکول کو آتے ہیں۔ تو انہیں کئی ایک تصویریں  
اور اشتہارات راستے میں گری پڑی یا تقسیم ہوتی ہوئی مل جاتی ہیں۔ ان تصاویر  
اور اشتہارات کو ٹور سرڈر کر پاؤں تلے روندنے کی بجائے بحفاظت سکول میں  
پہنچایا جائے۔ تو یہ نہایت ہی مفید ثابت ہو سکتی ہیں۔ پرانے کیلنڈر ریوے  
ٹائم ٹیبل۔ پوسٹ آفس۔ گائیڈ بک وغیرہ ضائع نہ کئے جائیں۔ ان میں سے  
بھی چند ایک تصویریں کاٹی اور استعمال کی جا سکتی ہیں۔

ہمارے سکول میں مختلف ممالک کے قدرتی مناظر اور بازاروں کی  
رنگدار کارڈس سائز تصاویر بھی موجود ہیں۔ ان تصاویر میں جاپان، امریکہ، چین  
دیگر ممالک کے باشندوں کے لباس گھر۔ پیٹے۔ وہاں کے سکول۔ ہوٹل اور بازار  
دکھائے گئے ہیں۔ آپ کو یہ معلوم کر کے تعجب ہوگا کہ ہم کس طرح ان قیمتی تصویریں  
کو مفت حاصل کرتے ہیں۔ وہ طریقہ حسب ذیل ہے:-

چونکہ ہمارا سکول پروجیکٹ طریقہ تعلیم کی خاطر نہ صرف ہندوستان  
بلکہ دنیا بھر میں مشہور ہے۔ اس لئے دور دراز ممالک کے ماہران تعلیم ہمارے سکول  
کی کارروائی کو دیکھنے کے لئے تشریف لاتے ہیں۔ وہ ہمارے سکولوں کے بچوں  
کے اختراعی مشاغل کو دیکھ کر نہایت خوش ہوتے ہیں۔ جب ہم اپنے ہمانوں کو  
الوداع کہنے لگتے ہیں تو ان سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ واپس جا کر اپنے ملک  
کے متعلق عمدہ عمدہ تصویریں ہمیں بھیجیں تاکہ ہمارے سکول کے طلباء ان ممالک  
کے حالات سے واقفیت حاصل کر سکیں۔ ہمارے مہربان ہمان ہماری  
عرض کو بخوشی قبول کر کے یہ رنگین تصویریں جن کا آپ ذکر کیا گیا ہے۔ تحفے  
کے طور پر بھیج دیتے ہیں۔ وہ ہمان ہمارے سکول کے عملی کام کو دیکھ کر بہت سی

نئی باتیں سیکھ جاتے ہیں۔ ہم اُن کی بھیجی ہوئی تصاویر کو دیکھ کر اُن کے ملک کے حالات گھر بیٹھے معلوم کر لیتے ہیں۔

تصویروں کے استعمال کے مختلف طریقے

(۱) جماعتوں کے پروجیکٹ کے لئے:۔ سال کے شروع میں ہر ایک جماعت اپنے لئے کوئی نیا پروجیکٹ چن لیتی ہے۔ ان منتخب شدہ مشاغل یا پروجیکٹس کے تعلق میں جماعت کے بچے بہت کچھ عملی کام بھی کرتے ہیں۔ مثلاً جماعت کے کمرے میں سینڈیکس بنا کر اس میں پروجیکٹ کا منظر بنانا۔ ”دکان“ پروجیکٹ کے لئے اینٹیں، گھارا، چوکھٹے، روشندان اور مٹی کے پھل بنانا۔ ”ریوے“ پروجیکٹ کے لئے سٹیشن، کٹری کی ریل گاڑی، گنیل، پھاٹک، ریوے لائن، ٹکٹ گھر وغیرہ تیار کرنا۔

ان چیزوں کو بنانے سے پہلے اُن کا نمونہ یا تصویر حاصل کرنا ضروری ہے۔ اس موقع پر تصویریں کام آتی ہیں۔ قدیم زمانے کی ریل گاڑی بنانی ہو۔ توسٹیفن سن کی پہلی بنائی ہوئی گاڑی اور انجن کی تصویر کام آتی ہے۔ اگر ہوائی جہاز تیار کرنا ہو۔ تو ہوائی جہاز کی تصویر اور لمبائی چوڑائی کو دیکھ کر کام آسان ہو جاتا ہے۔ غرضیکہ پروجیکٹ کے عملی کام کو چلانے کے لئے تصویر اتنی ہی ضروری ہے جتنی کہ بادشاہی کشتی کو چلانے کے لئے ہوا۔ سال کے شروع میں ہر ایک استاد اپنے اپنے کمرے میں تصویروں کے چارٹ جو کہ لائبریری سے دیا گئے جاتے ہیں۔ قرینے سے لٹکا دیتا ہے۔ بچے کمرے میں داخل ہوتے ہی ان تصاویر کو بڑی خوشی اور حیرانی سے دیکھتے ہیں۔ ان تصویروں کو بغور دیکھنے سے اُن کے دل میں مختلف چیزوں کو حقیقی طور پر اپنی آنکھوں سے دیکھنے کا شوق پیدا ہوتا ہے۔ مثلاً بجلی کے پنکھے کی تصویر دیکھ کر بچوں کو بجلی گھر دیکھنے کا شوق اٹھتا ہے۔ پھر اُس بچے کے دل میں خیال آتا ہے کہ اگر ”بجلی“ پروجیکٹ رکھا جائے تو بجلی گھر

کی سیر ضرور کرنی ہوگی۔ اور اس طرح اس کی دلی اُمتگ پوری ہو جائے گی۔ چنانچہ وہ بچہ اپنی طرف سے ”بجلی“ پروجیکٹ چھنے کی تجویز پیش کرتا ہے۔ اسی طرح مختلف بچے اپنے اپنے شوق کے مطابق مختلف پروجیکٹ پیش کرتے ہیں۔ اس سے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ تصویروں کی مدد سے ہی پروجیکٹ چنا جاتا ہے۔ اور تصویروں کی مدد سے ہی پائہ تکمیل تک پہنچایا جاتا ہے۔ بچوں کے رجحانات اور ان کی طبیعتیں مختلف ہوتی ہیں۔ پس اُن کے پیش کردہ پروجیکٹ بھی علیحدہ علیحدہ ہونگے۔

جب اُن کی طرف سے پیش کردہ پروجیکٹس میں سے ایک پروجیکٹ کثرت رائے سے چُن لیا جاتا ہے۔ تو جماعت کو مختلف گروپوں میں تقسیم کر کے اُن کے سپرد علیحدہ علیحدہ کام کر دئے جاتے ہیں۔ ایک گروپ ہر روز صبح لائبریری میں آتا ہے۔ اور اپنے پروجیکٹ کے متعلق تصویریں تلاش کرتا ہے۔ ان تصویروں کو موٹے خاک کاغذ یا گتے پر چپکا کر جماعت کے کمرے میں لٹکا دیا جاتا ہے۔ اگر ضرورت ہو۔ تو یہ تصویریں بچوں کی پروجیکٹ کی کاپیوں میں چپکا لی جاتی ہیں۔

(۲) بلٹن بورڈ کیلئے ہمارے سکول میں پانچ بلٹن بورڈ ہیں۔ اُن کو سکول کے

برآمدے میں ایسی جگہوں پر لٹکا دیا جاتا ہے۔ جہاں ہر ایک طالب علم کا باسانی گزر ہو سکے۔ اور جہاں کافی روشنی ہو۔ نیز تصویریں دیکھنے والے اصحاب کی گفتگو سے کسی جماعت کے کام میں خلل واقع نہ ہو یہاں سکول کے ہال کے سامنے کی دیوار اس مقصد کے لئے چُنی گئی ہے۔ ان بورڈوں پر مختلف مضامین کی تصویریں پنوں سے لٹائی جاتی ہیں۔

(۳) روزانہ خبریں :- اس بورڈ پر ملکی و غیر ملکی خبروں کے متعلق تصویریں

لگائی جاتی ہیں۔ یہ تصویریں ٹریوین رسول اینڈ لٹری گزٹ - ملاپ دیگر اخبارات سے لگائی جاتی ہیں۔

(II) جنرل نالج :- ہسٹری، جیوگرافی، حفظِ صحت، سائنس کے متعلق تصویریں لگائی جاتی ہیں۔ مثلاً تاریخی عمارات، روضہ تاج محل، شاہی مسجد لاہور، ماؤنٹ ایورسٹ کی چڑھائی، برہانِ موسم، تپ دق کے مریض کا کمرہ وغیرہ وغیرہ۔

(III) دستکاری :- مختلف کاریگروں اور اُن کی تیار کردہ چیزوں کی تصویریں مثلاً دہلی کا باغیچہ، دانت کا کام، اترسر کا گوٹے کناری کا کام، قصور کا چمڑے کا کام، ملتان کے مٹی کے برتن وغیرہ وغیرہ۔

(IV) مطالعہ کتب :- لائبریری کا شوق بڑھانے کے لئے کتابوں کے اشتہارات، اشعار، مکالمے، ریڈنگ روم اور کتابوں کی الماریوں کی تصاویر لگائی جاتی ہیں۔

(V) مختلف ممالک کی زنگدار تصاویر کا بورڈ :- جو تصاویر ہمارے مہربان مہمان ہیں بھیجتے ہیں انہیں اس بورڈ پر لگا دیا جاتا ہے۔

ان میں سے بعض تصویریں روزانہ بعض ہفتے میں دو دفعہ اور بعض ہفتہ وار تبدیل کر دی جاتی ہیں۔ ان تصاویر کو دیکھ کر بچوں کی واقفیت عامہ میں اضافہ ہوتا ہے، بچوں میں خوبصورت چیزوں اور صنعتوں کی قدرومنزلت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ جو بچے اخبار نہیں پڑھ سکتے، وہ تصویروں کو دیکھ کر ملکی دیگر ملکی حالات معلوم کر لیتے ہیں۔ تصویر کے مطب کو صاف کرنے کے لئے آسان اردو میں اس کے نیچے جملہ لکھ دیا جاتا ہے۔ یہ تصاویر بٹن بورڈ سے اتار کر مضمون دار صندوق میں رکھ دی جاتی ہیں۔

(VI) تفریح طبع :- چھوٹے بچوں کے دل بہلانے کے لئے لائبریری میں

چند ایک تصاویری کاپیاں بنا کر رکھی ہوتی ہیں۔ کنڈرگارٹن اور پہلی جماعت کے بچے ان کاپیوں کو دیکھ کر بہت خوش ہوتے ہیں۔

تصویریں کاٹ کر دوسری جماعت کے بچوں نے ایک بائیسکوپ بنایا کیا ہے۔ عکسی شیشے سے یہ چھوٹی چھوٹی تصویریں بڑی بڑی معلوم ہوتی ہیں۔  
پروجیکٹ طریقہ تعلیم کے لئے تصویریں نہایت ہی لازمی اور ضروری سمجھی جاتی ہیں۔

ان سے کمرہ جماعت کی سجاوٹ بھی ہوتی ہے۔ اور خواہ مخواہ بیٹھے کو دل چاہتا ہے۔

از قلم ماسٹر علی رام  
شش  
سکول نوگا



ماسٹر علی رام کا  
اپنی  
جماعت میں تجربہ

پروجیکٹ طریقہ تعلیم میں بحری اور برسی جانوروں پرندوں، پھولوں، پھلوں، سبزیات کے نمونہ جات اور مختلف ماڈل اور گلوب بنانے کے لئے پیشہ بڑی مفید چیز ہے۔ اس کا علم تعلیمی اداروں کے معلمین اور متعلمین کو ہونا لازمی ہے کیونکہ اس کے ذریعے متعلمین بہت سی اشیاء بنا کر اپنے خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں۔ شروع میں جب مجھے سپریش کی بابت علم نہ تھا تو ہم اکثر اپنے پروجیکٹ سے متعلقہ اشیاء چکنی مٹی سے بنایا کرتے تھے۔ وہ بہت بھاری اور بدنما ہوتی تھیں اور ذرا سی ٹھیس گٹھے ٹوٹ جایا کرتی تھیں جس سے مدرس اور بچوں ہر دو کی دل شکنی ہوتی تھی۔ ۱۹۳۸ء میں جب مشن کے سی



سی سکول تصور میں پانچویں اور چھٹی جماعت کا تدریسی کام میرے ذمے تھا۔ تو طلباء نے "تجارت کی بابت واقفیت حاصل کرنا" پر وجیکٹ منتخب کیا۔ اور فیصلہ کیا کہ ہم بڑی بڑی تجارتی شہر اہوں کو زمین پر بنے ہوئے دنیا کے ماڈل اور گلوب پر نظر کریں۔ زمین پر دنیا کا ماڈل تو ہم نے بنایا۔ مگر گلوب بنانے میں ہمیں بہت سی مشکلات کا سامنا ہوا۔ کیونکہ ہمیں کوئی ایسی چیز دستیاب نہ ہوتی تھی جس سے ہم زمین جیسی گول چیز بنا کر دنیا کا نقشہ اُس پر بنائیں۔ موسم گرما کی تعطیلات میں جب طلباء اپنے اپنے گھروں کو جانے لگے۔ تو میں نے اُن سے کہا کہ آپ سوچیں اور خیال رکھیں۔ اگر کوئی ایسی چیز آپ کی نظر سے گزرے جو گلوب بنانے کے لئے مفید ہو تو اس کی بابت واقفیت حاصل کر کے آئیں۔ اتفاق سے مجھے اپنے گاؤں میں وہ چیز مل گئی جس کی میں تلاش میں تھا۔ یعنی میں نے ایک دیہاتی عورت کو پیراش کا گولہ بناتے دیکھا۔ یہ چیز گہرے تھال کی شکل کی ہوتی ہے۔ اور اس میں دیہاتی سندرات آٹا اور اناج وغیرہ ڈالا کرتی ہیں۔ میں نے گولے کی بناوٹ کی بابت واقفیت حاصل کی۔ اور جب موسم گرما کی تعطیلات کے بعد ہمارا سکول کھلا۔ تو چند لڑکوں نے بھی مجھے گولے کی بناوٹ کی بابت بتایا۔ اور ہم نے متفقہ طور پر فیصلہ کیا کہ ہم پیراش سے گلوب تیار کریں گے۔

ہم نے پیراش تیار کیا اور اس سے گھڑے کے پندے پر شمالی نصف کرہ بنایا اور جب وہ سوکھ گیا تو اُسی طرح جنوبی نصف کرہ بنایا۔ سوکھنے پر دونوں نصف کرہ کو ملا دیا۔ تو ہمارا گلوب تیار ہو گیا۔ اُس پر ہم نے دنیا کا نقشہ بنایا اور مختلف رنگوں کے ذریعے مختلف ممالک کو ظاہر کیا اور بڑی بڑی تجارتی شہروں کو سُرخی رنگ سے ظاہر کیا۔ اس کامیابی کے بعد ہم نے بحری جانوروں مثلاً مچھلی۔ ویل مچھلی۔ مینڈک اور کچھوے کے نمونہ جات بھی پیراش سے تیار

کئے اور ان پر رنگ بھی کیا۔ ۱۹۳۹ء میں میری زیر نگرانی موگا سکول کی تیسری جماعت کے طلباء نے بھی پیپر ماش سے بار برداری میں استعمال ہونے والے جانوروں کے نمونہ جات تیار کئے اور ان پر بال جسپاں کئے جن میں نہایت کامیابی ہوئی۔

پیپر ماش بنانے کا طریقہ :- پیپر ماش تیار کرنے پر کچھ خرچ نہیں ہوتا۔ اس کو تیار کرنے کی چیز آپ ہر روز رندی کی ٹوکری میں پھینکتے ہیں۔ یعنی آپ کے استعمال شدہ کاغذات۔ آپ رندی کاغذات کو جمع کر لیں، اور ان کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کاٹ کر ایک گھڑے میں ڈال دیں۔ اور گھڑے کو پانی سے بھر دیں پندرہ دنوں کے بعد کاغذات کو گھڑے میں سے نکال کر کوٹ کر باریک کر لیں، اور ان سے کاغذات کے وزن کے نصف سے کچھ زیادہ کا چنی ملا کر کوٹ کوٹ کر خوب ہریک کر لیں حتیٰ کہ پیپر ماش حلوے کی طرح ملائم ہو جائے۔ اب پیپر ماش تیار ہے اسے جس سانچے میں ڈالیں گے وہی شکل اختیار کرے گا۔

پیپر ماش کا استعمال :- پیپر ماش سے آپ بہت سی چیزیں بنا سکتے ہیں۔ مثلاً بحری و ترسی جانوروں پرندوں، بھولوں، بھسوں، سہریات اور برتنوں کے نمونہ جات، گلوب اور مختلف مالک کے نقشہ جات۔

## پیپر ماش سے چیزیں بنانے کے طریق

I - جانوروں اور پرندوں کے نمونہ جات بنانے کا طریقہ :- جس جانور یا پرندے کا نمونہ آپ بنانا چاہتے ہیں۔ اس کو گتے پر بنا کر کاٹ لیں۔ اور پیپر ماش کی تہ جما کر اس پر گتے کا کاٹا ہوا نمونہ رکھ کر چاتو سے تراش لیں۔ اور پرندے یا جانور کی ٹانگوں کے بیچ میں لوہے کی تار یا ٹکڑی کا باریک ٹکڑا لے

ویں اور سوکھنے کے لئے حفاظت کی جگہ رکھ دیں۔ سوکھ جانے کے بعد جانوروں کے اجسام پر لیٹی یا گوند لگا کر بال چسپاں کر دیں اور پرندوں کے اجسام پر پر لگا دیں۔ اور اگر آپ رنگ کرنا چاہیں تو چاک، مٹی یا پانی میں گھسنے ہوئے رنگ کر سکتے ہیں۔

II پھل اور سہریات کے نمونہ جات بنانا۔ آپ مختلف پھلوں اور سہریات کو دیکھ کر سپریش سے ان کے نمونہ جات تیار کریں اور سوکھ جانے کے بعد ان پر مناسب رنگ کر دیں۔

III پھول بنانا۔ سپریش کی سلیں بنا کر ان کے بیچ میں جس قسم کے پھول چاہیں کھود سکتے ہیں۔ اور سوکھ جانے کے بعد ان میں مناسب رنگ بھر سکتے ہیں۔ اور پھول بنانے کا ٹپسہ بھی تیار کر سکتے ہیں۔

(IV) سپریش سے برتنوں کے نمونہ جات بنانا۔ سپریش سے آپ ہر ایک قسم کا برتن آسانی سے بنا سکتے ہیں۔ مثلاً پلیٹ، گلاس، پیالے، چمچ، تھال، ٹرے، جگ، دیکھی، پرت، وغیرہ۔

بنانے کا طریقہ۔ اگر گلاس بنانا چاہتے ہیں۔ تو سپریش کی تھال کے باہر جمادیں۔ تھوڑا سا سوکھ جانے کے بعد گلاس اُس میں سے نکال لیں۔ آپکی سپریش کا گلاس بن کر تیار ہو جائیگا۔ اسی طرح پیٹ، پیالے، تھال وغیرہ بنائے جا سکتے ہیں۔ اور سوکھنے کے بعد ان پر رنگ سے نقش و نگار بھی کیا جاسکتا ہے۔

(V) سپریش سے ماڈل بنانا۔ سپریش کی تھال کے تختے پر جمادیں (تختہ جتنا بھی لمبا چڑا آپ چاہیں رکھ سکتے ہیں) اور اُس پر جس بڑے عظیم ملک، صوبہ یا ضلع کا ماڈل بنانا مطلوب ہو بنادیں۔ اور اُس پر دریا اور جھیلیں اور سمندر کھود دیں اور پہاڑ بنادیں۔ نیز ملکوں کی حدود کے نشانات لگا دیں۔ سوکھنے کے بعد دریاؤں، جھیلوں اور سمندریں نیلا رنگ بھر دیں۔ پہاڑ میں بھورا رنگ بھر دیں۔

اور ملکوں کو جس رنگ سے آپ کی مرضی ہو ظاہر کر دیں۔

## پیرپاش کی چند خصوصیات

- I۔ اس کی بہت سی تعلیمی صفات ہیں۔ اُن میں سے چند ایک کا ذکر کرتا ہوں۔
- II۔ اس کی ہم مختلف ماڈل تیار کر سکتے ہیں مثلاً دنیا کا نقشہ
- III۔ اس سے بچوں میں اختراعی مشاغل کا شوق بڑھتا ہے۔ اور خود سوچ کر مختلف اشیاء بنانے کی عادت پیدا ہوتی ہے۔
- IV۔ بچے خوبصورت اشیاء کی قدر و منزلت کرنا سیکھتے ہیں۔
- V۔ بچوں میں مل کر کام کرنے کی رُوح پیدا ہوتی ہے۔
- VI۔ بچوں کی بنی ہوئی چیزیں کافی دیر تک قائم رہتی ہیں جس سے ان کی دلچسپی نہیں ہوتی۔
- VII۔ بچے ردی چیزوں کا مفید استعمال کرنا سیکھ جاتے ہیں۔
- VIII۔ بچوں کی تفریح طبع ہو جاتی ہے۔
- IX۔ ایسے اسباق جن کے بھول جانے کا احتمال ہوتا ہے۔ اگر وہ پیرپاش کے ماڈل بنا کر ذہن نشین کر لیں گے جابجائیں تو زیادہ دیر تک یاد رہ سکتے ہیں۔
- X۔ پیرپاش کی مختلف اشیاء بناتے وقت بچوں کی قوت مشاہدہ بڑھتی ہے۔
- XI۔ پیرپاش کی مختلف اشیاء بنا کر بچے اپنے خیالات اور تصورات کو عملی صورت میں پیش کر سکتے ہیں۔ مثلاً جانوروں، پرندوں، پھولوں، پھلوں اور سبزیات کے نمونہ جات بناتے وقت۔

مختلف مضامین سکھانے کیلئے پیرپاش کا استعمال

حساب جغرافیہ تاریخ، بائبل، حفظِ صحت اور سائنس کے ماڈل پیرائش کے ذریعے بنائے جاسکتے ہیں۔

حساب :- ہندسے کے اور وزن کرنے کے پیمانے تیار کئے جاسکتے ہیں۔ اور گنتی اور پہاڑے سکھانے کے لئے گولیاں بھی بنائی جاسکتی ہیں اور ان پر رنگ بھی ہو سکتا ہے۔

جغرافیہ تاریخ :- دریا، جھیل، انہار، غلیجیں، جزیرہ نما، جزائر، بار برداری کے جانور ریل گاڑی، تانگہ، موٹر سائیکل وغیرہ کے نمونہ جات تیار ہو سکتے ہیں۔

II :- پہاڑ، مختلف ملک کے سطحی حالات و دنیا کے مختلف ممالک،

III :- دنیا کے باشندے اور ان کے مکانات۔

IV :- منڈیوں کے مناظر، بحری شاہراہیں اور کھوب

بائبل :- بائبل کی مختلف کہانیوں کے مناظر ملک فلسطین اور مختلف شہروں کے اہل کشتیوں اور آدمیوں کے نمونہ جات۔

ہائی جلیں :- دیہات، سدھار کے مناظر، کیڑے مکوڑے، پھل و سبزیات کے نمونہ جات پرندے اور جانور وغیرہ۔

سائنس :- مختلف صنعتوں کے نمونہ جات۔

## گتے سے چیزیں بنانا

گتے کے کام کی تعلیمی اہمیت جو کچھ بھی ہے، آپ جانتے ہوں گے۔ اور مجھے بھی ارشاد یہی ہوا ہے کہ صرف اس کے اجمالی پہلو پر ہی عملی روشنی ڈالوں

پس منظر جو کچھ بھی ہر نماکش کردوں۔ خبر  
آئے تو جھرا بری بنالیں تاکہ ہماری گتے سے بننے والی چیزوں کی خوشنائی  
اور جاذبیت کا سامان تیار ہو جائے۔ اور ہم اطمینان سے باقی کام دھیرے دھیرے  
پانہ تکمیل تک پہنچاتے رہیں۔

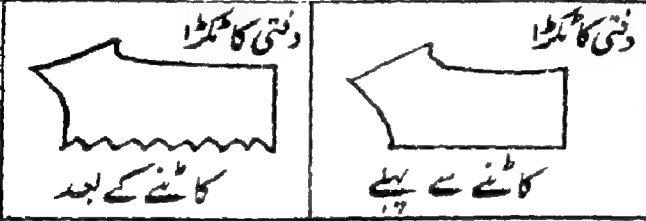
لیٹی بنانا :- سب سے پہلے لیٹی بنالیجئے۔ اس کی ہر جگہ ضرورت پڑتی ہے۔  
تھوڑا سا میدہ لیسکر کسی مٹی کی ہنڈیا میں ڈال لیجئے۔ پھر اس میں میدے  
کی مقدار کا چار گنا پانی اور تھوڑا سا نیلا تھوٹھا ڈال کر اور ہل کر سٹگتے ہوئے  
کوٹوں کی انگلیٹھی پر رکھ دیجئے۔ تھوڑی دیر میدہ ٹہوئے پانی کو ہلاتے ہوئے  
سے لیٹی پک کر تیار ہو جائیگی۔ اب اس کو کسی پیلے میں ڈال کر اپنے پاس  
رکھ لیجئے۔

ابری بنانا :- آپ کے کپڑا رنگنے کے رنگ تو ضرور دیکھے ہوں گے۔ ایک ایک  
پیسے کے چار رنگ منگوائیجئے۔ سُرخ۔ نیلا۔ پیلا۔ اور کالا۔ بس ہر قسم کا رنگ  
بنانے کے لئے یہی چاروں رنگ کافی ہوتے ہیں۔ رنگ آجائیں۔ تو ان میں  
حب مقدار پانی ڈال کر رنگ الگ پیالیوں میں پاس رکھ لیجئے۔ ان کے ساتھ  
ہی دو دو اینچ چوڑائی کے بانوں والے برش بھی ہوں۔ رنگوں کی آمیزش  
کا نقشہ حسب ذیل ہے۔

|                |          |                                                       |
|----------------|----------|-------------------------------------------------------|
| سُرخ + نیلا    | = اودا   | (اگر نیلا کم مقدار میں ملائیں تو کاسنی رنگ بن جائیگا) |
| نیلا + کالا    | = سلیٹی  |                                                       |
| سُرخ + کالا    | = بھورا  | (اگر کالا رنگ کم ملائیں تو قمری رنگ بن جائیگا)        |
| نیلا + پیلا    | = ہرا    |                                                       |
| نیلا + کم پیلا | = فیروزہ | (اگر نیلا اور پیلا ملا کر اس میں سپید ملا دیا جائے)   |

تو بھی فیروز بن جائیگا

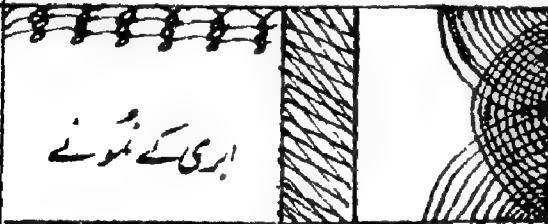
لیجئے اب سب سامان تیار ہے۔ نل اسکیپ سائز کے سفید کاغذ  
منگوا لیجئے۔ دراز دبیر ہوں۔ یہی کوئی دس پونڈ وزن کے۔ گرا پڑا کوئی دفتی  
کا مکڑا مل جائے۔ تو



وہ بھی بہت کام کی  
چیز ہے۔ اس دفتی  
کے مکڑے کی ایسی  
شکل بنالیجئے:-

ہمارے مدرسے کے بچے اسے کنگھی کہتے ہیں۔

کاغذ کو کسی ہموار سطح پر جیسے ڈرائنگ بورڈ یا میز پر پکھائیے اور  
برش کے ساتھ اس پر لیٹی کی ایک تہ جما دیجئے۔ اور فوراً ہی تاکہ لیٹی  
سوکھ نہ جائے اپنی مرضی کا رنگ برش کے ذریعے لیٹی کی سطح پر  
پھیلا دیجئے۔ اس میں جلدی اور صفائی کی ضرورت ہے۔ اب اس  
کنگھی کے ساتھ آڑے ترچھے جیسے بھی آپ چاہیں نقش و نگار کر  
سکتے ہیں۔



اگر ایسی کنگھی پسند نہ ہو  
یا بل نہ سکے تو ایک اور ترکیب  
بھی ہے۔ دو لٹر کے ایک

ساتھ دو کاغذوں پر لیٹی اور رنگ لگائیں۔ جب لگا چکیں۔ تو دونوں کاغذوں  
کو آپس میں چمکا دیں۔

کاغذوں کو علیحدہ کرنے پر نہایت خوبصورت اور قدرتی نقش و نگار

نظر آئیں گے۔ اس کے علاوہ پتوں اور آٹو کو کاٹ کر اس پر کوئی بیل بنا کر لینی اور رنگ لگے ہوئے کاغذ پر خوبصورت پھول۔ پتیاں بن سکتی ہیں۔ اگر کچھ بھی نہ مل سکے تو محض برش کے بالوں ہی سے مختلف ڈیزائن تیار ہو سکتے ہیں۔ ابری جب سوکھ جائے تو چمک پیدا کرنے کے لئے ابری پر سوم کا رنگرٹنا سفید ہوتا ہے۔

ابری بنانے کا دوسرا طریقہ :- اس کے علاوہ ابری بنانے کا ایک اور طریقہ بھی ہے۔ یعنی تو ہمارے پاس پہلے ہی سے موجود ہے۔ اب ایک کشتی میں پانی ڈال دیجئے اور لینی کو کپڑے میں سے چھان کر پانی میں اچھی طرح سے گھول دیجئے تاکہ پانی کا ٹھھا ہو جائے۔ ایسے پانی میں ابری اچھی بنتی ہے۔ بازار میں آئل کارٹیوب بکتے ہیں۔ لیکن ہیں بدیشی۔ ۱۔ Reeves انگلینڈ کے بنے ہوئے ہیں۔

(۲) Winsor and Newton وینٹن وینسور کمپنی کے بنے ہوئے ہیں۔ تجربے سے معلوم ہوا ہے کہ موثرانہ کراچھا کام کرتا ہے۔ اس کا رنگ خفیت خوب ہے۔ لیکن ابھی ہم اس کا ذکر نہ کریں گے۔ آئیے ان رنگوں میں سے تھوڑا تھوڑا رنگ الگ الگ پیالیوں میں ڈال لیں اس قسم کے بھی وہی چاروں رنگ کافی ہیں۔ اور وہی آمینسش یہاں بھی کامیاب ہے۔ جب رنگ پیالیوں میں ڈال چکیں تو ان میں تھوڑا تھوڑا مٹی کا تیل ملا لیجئے گا۔ کیونکہ یہ اسی میں گھلتے ہیں۔ تیل کسی خاص نسبت سے نہیں ملایا جاتا۔ بلکہ اس کے صحیح ہونے کی ایک خاص پہچان ہے۔ جب یہ تیل ملا ہوا رنگ آپ ڈرائنگ کرنے کے برشوں سے پانی میں ڈالیں گے۔ تو وہ پانی کی سطح پر پھیلنا شروع کرے گا۔ اگر وہ ایک دم



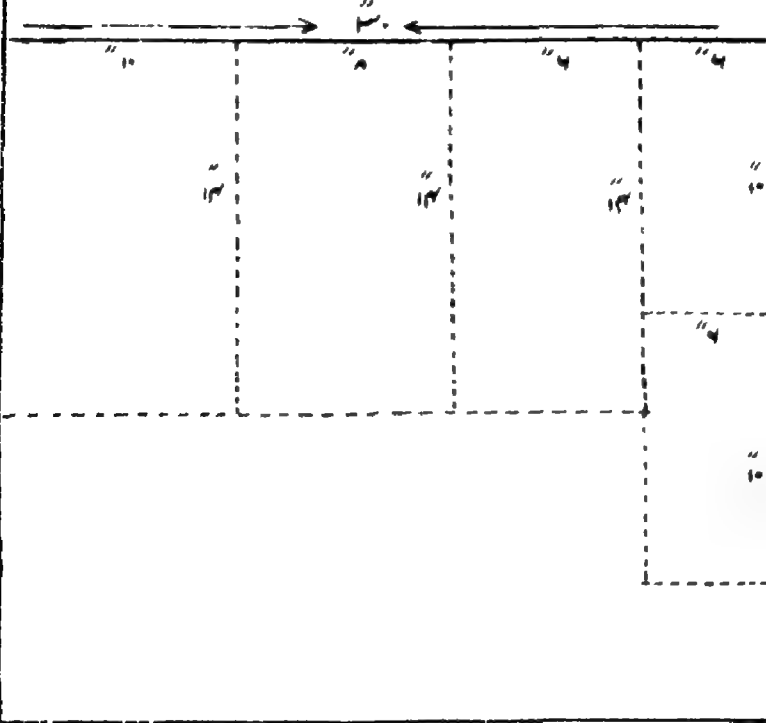
غائب ہو گیا۔ تو سمجھ لیجئے کہ تیل زیادہ مقدار میں پڑ گیا ہے۔ اور اگر رنگ کی بند کیاں پانی پر نہ پھیلیں بلکہ پانی میں ڈوبنے لگیں تو یوں سمجھئے کہ تیل کم مقدار میں ڈالا گیا ہے۔ بس رنگ کا پانی کی سطح پر ٹھیک پھینا ہی اس کی صحیح نسبت کی دلیل ہے۔ جب رنگ کشتی میں پھیل جائے تو کسی لکڑی کی جنبش سے اس رنگ میں مرضی کے مطابق لہریں پیدا کی جا سکتی ہیں۔ جب پانی عین ساکن ہو جائے۔ ٹول اسکپ۔ foolscape۔ کا سفید کاغذ جو اچھا اور دبیز ہو پانی کی سطح پر پھیلا یا جائے۔ اور جب تمام بچھ جائے تو اٹھا لیا جائے۔ دیکھنے پر معلوم ہو گا کہ نہایت عمدہ قسم کی ابری تیار ہے۔ پانی کو جتنا نکاڑھا کیا جائے رنگ اُسی قدر ابری بنانے والے کے بس میں آجاتا ہے اور اس کو جو شکل بھی دینا چاہیں دی جا سکتی ہے۔

ابری بنانا تو ایک اتنا وسیع مضمون ہے کہ اگر تفصیل سے لکھا جائے تو ایک کتاب بن جائے۔ لیکن یہاں عدم گنجائش کا سوال ہے اور مجھے انہی دو ایک طریقوں پر اکتفا کرنا ہے۔ اب آئیے کوئی گتے کی چیز بنائیں۔ ہمارے سامنے بیٹرک۔ بلاٹنگ پیپر۔ فائل۔ البم۔ ڈبل بلاٹنگ پیپر۔ فائل۔ دال البم۔ چوکور اور مشیت پہلو ڈبے۔ زیور رکھنے اور سینے پر رونے کا سامان رکھنے کے کبس۔ قندیلیں۔ فوٹو فریم اور اس قسم کی دیگر مصنوعات ہو سکتی ہیں۔ لیکن ہم اس کام کے چونکہ مبتدی ہیں اس لئے کسی ایسے ماڈل کا انتخاب کریں جو آسان بھی ہو اور مفید بھی۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ اس میں فنی اعتبار سے تمام خوبیاں نمایاں ہو سکیں۔ بس تو پھر فائل بنایا جائے۔ یوں بھی کام کی چیز ہے۔

فائل بنانا

یعنی اور ابری تو ہمارے پاس موجود ہی ہے اب ذرا دفنی اور کپڑا  
منگوا لیجئے۔ اس کام کے لئے جلد باندھنے کا کپڑا

(Binding Cloth) موزوں ہے۔ لیکن ہم کھنڈ بھی استعمال کر  
سکتے ہیں۔ یہ زیادہ مضبوط ہوتا ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ کھنڈ کے نیچے  
ہم کو پیسے بانس کا کاغذ (پیننگ پیپر) چکانا پڑے گا۔ تاکہ کاٹنے۔ نہ  
جمانے اور موڑنے میں آسانی ہو۔ ایک تینچی۔ ایک چاقو۔ ایک گٹیا اور  
رنگمال کے پھیٹے



سے ایک ٹکڑے  
کی بھی ضرورت  
ہے۔ سب سے  
پیسے گتے کے  
ایک کونے  
سے ۱۰ x ۱۰  
کا ایک ٹکڑا  
کاٹ لیجئے۔  
کاٹنے کا

طریقہ شکل

سے واضح ہے۔ اسی طرح ۱۴ x ۱۰، ۱۴ x ۴ اور ۱۰ x ۴ کے دو ٹکڑے کاٹ  
لیجئے۔ بس گتا اتنا ہی کافی ہے۔ اس کے کنارے ذرا رنگ مال سے صاف  
کر لیجئے گا۔ ورنہ صفائی نہیں آئے گی۔ شکل کے مطابق کاٹنے سے گتے کا  
دورہ برابر بھی نقصان نہ ہوگا۔ اب لیجئے کپڑا۔ تمام کام کے لئے صرف

۱۴ پٹیاں چائیں تفصیل حسب ذیل ہے۔

$$۱۴ \times ۲ = ۲۸ عدد$$

$$\frac{۱}{۲} \times ۱۴ \times ۲ = ۱۴ عدد$$

$$۱۴ \times ۲ = ۲۸ عدد$$

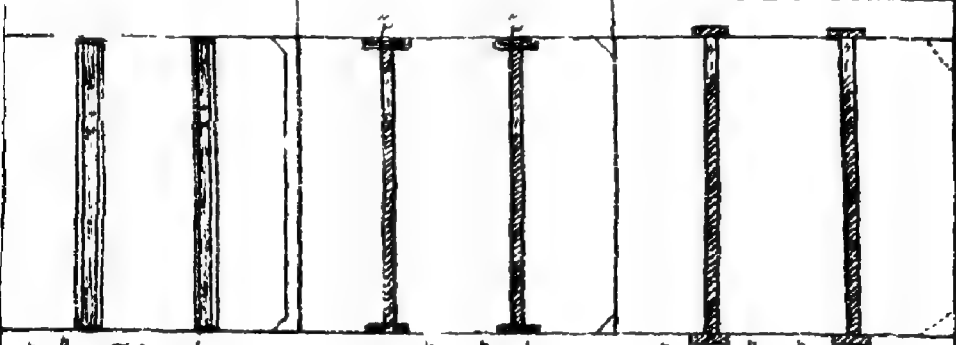
$$\frac{۱}{۲} \times ۱۴ \times ۲ = ۱۴ عدد$$

گویا یہ درود بڑی اور دو دو چھوٹی پٹیاں ہیں۔ اب شکل نمبر ۱ شکل نمبر ۲ تک غور سے ملاحظہ فرمائیے۔

شکل نمبر ۱

شکل نمبر ۲

شکل نمبر ۳



اندرونی جانب چھوٹی پٹی  
سہارا لگانا

بڑی پٹی کا ٹون

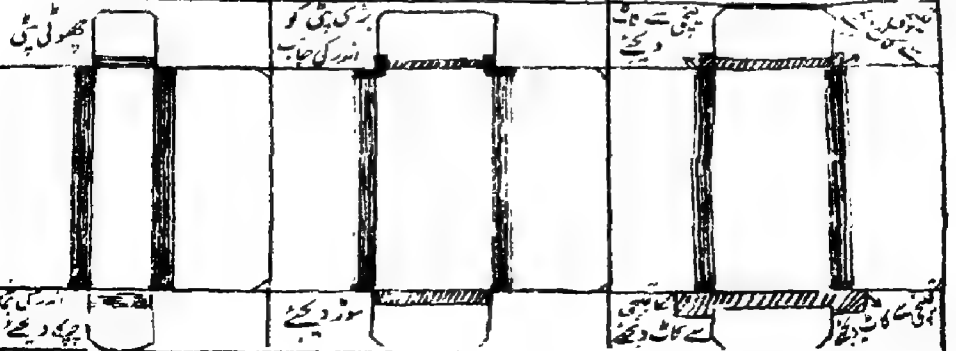
بڑی پٹی سے جوڑنا

جب تینوں بڑے ٹکڑے جوڑنے جائیں۔ تو پھر دونو چھوٹے ٹکڑوں کی طرف متوجہ ہونا چاہئے مندرجہ ذیل نقشے کو پھر غور سے ملاحظہ فرمائیے۔

شکل نمبر ۱

شکل نمبر ۲

شکل نمبر ۳



چھوٹی پٹی

بڑی پٹی کو  
اندرونی جانب

پچھلی سے  
دیکھئے

اندرونی جانب  
چھوٹی پٹی

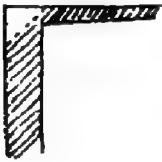
سورہ دیکھئے

سے کاٹ دیجئے

پچھلی سے  
کاٹ دیجئے

لیجئے بائیں اڈل کا ڈھانچہ تیار ہو گیا۔ ایک کام ختم ہوا۔ اب ابری چپکانا باقی ہے یہ کام زیادہ غور طلب اور صفائی کا ہے۔ اچھا ذرا ہاتھ دھو لیجئے تاکہ ابری سیل نہ ہونے پائے۔ درمیانے گتے پر تو اندر اور باہر کی جانب ایک ہی سائز کی ابری لگے گی۔ یعنی بائیں ۹۰° ابری کے دو ٹکڑے کاٹ کر اندر اور باہر چپکا دیجئے۔ اب رہے طرفین کے ٹکڑے۔ پہلے باہر کی جانب ابری لگانی چاہیئے ابری کی لمبائی اور چوڑائی گتے کی لمبائی اور چوڑائی سے ایک ایک اینچ بڑی ہونی چاہئے تاکہ ابری اندر کی جانب ٹکڑے۔ اور گتے کے کنارے چھپ جائیں۔ دونوں کے پاس خاص

احتیاط سے ابری کاٹنی چاہئے۔ ملاحظہ ہو شکل۔ بس اتنا خیال رکھنا چاہئے۔ کہ کونے سے ابری ذرا ہٹ کر کاٹی جائے۔ گتے کی موٹائی



کے برابر فاصلہ چھوڑ دیا جائے۔ تو کافی ہوتا ہے۔ اب اندر کی جانب تھوڑا تھوڑا حاشیہ چھوڑ کر ابری کاٹ لیجئے۔ اور چپکا دیجئے۔ ماڈل تیار ہے۔ دو ایک دن کسی ہموار چیز پر ہموار وزن سے دبا رہنے دیجئے تاکہ سوکھنے پر اکڑ کر ٹیڑھا نہ ہو جائے۔ نکالنے پر دونوں طرف دو بٹن لگا دیجئے۔ اب اس میں کاغذات رکھے جاسکتے ہیں۔ درتے یا دفتر سے آتے جاتے وقت جن پریشان اوراق کا جمع کرنا مشکل ہوا کرتا تھا۔ اب حفاظت سے ایک جگہ پڑے ہیں +

اچھا خدا حافظ۔

محمد زبیر نیل۔

# ابتدائی مدارس میں اختراعی مشاغل

ردی اور فالٹو سامان سے ٹوکریاں بنانا

قدیم زمانے سے ہر ایک ملک کے باشندے کسی نہ کسی شکل کی ٹوکریاں بنا کر استعمال کرتے آئے ہیں۔ مختلف ملک کی بنی ہوئی ٹوکریاں شکل و شبہیت میں ایک دوسرے سے فرق ہو سکتی ہیں۔ ان کے تیار کرنے میں جو سامان استعمال ہوا ہے۔ وہ بھی مختلف ہو سکتا ہے۔ لیکن ٹوکری بنانے کے اصول ایک جیسے ہی ہونگے۔

ہندوستان کے تقریباً ہر ایک حصے میں بانس یا کھجور کے پتوں کی بنی ہوئی ٹوکریاں پائی جاتی ہیں۔ ہندوستان میں بہت ہی کم سکول ایسے ہونگے جن میں دستکاری کی کھنٹی میں اس قسم کی سموئی ٹوکریاں بنانے کا کام نہیں سکھایا جاتا۔

ہندوستان میں بعض ایسے علاقے بھی ہیں جہاں بانس کی چھڑیاں اور کھجور کے پتے نہیں مل سکتے۔ ایسی جگہوں پر لمبی لمبی گھاس اور درختوں کی عمان سُتھری ٹہنیاں استعمال کی جاسکتی ہیں۔ شہتوت اور شیشم کے درختوں کی ٹہنیوں سے بنی ہوئی ٹوکریاں بہت سے مزدور لوگ استعمال کرتے ہیں۔ سدرجہ بالا سامان سے ٹوکریاں تیار کرنا چھوٹی جماعتوں کے بچوں کے لئے قدرے مشکل کام ہے۔ اس قسم کا سامان تجویز کرنا جس سے نتھے بچے ٹوکریاں بنا سکیں آسان بات نہیں۔ سامنے دی ہوئی اشکال کو بہ نظر غور دیکھو۔ ان اشکال کی مدد سے آپ پرائمری جماعتوں کے

بچوں سے اس قسم کی ٹوکریاں بنوا سکتے ہیں جن کا سامان تقریباً ہر ایک سکول میں مفت یا بہت ہی کم قیمت پر دستیاب ہو سکتا ہے۔

**ضروری سامان :-** (۱) بڑے سوراخ والی سوئیاں جو کہ تین آنے فی درجن مل سکتی ہیں۔ (۲) ہاتھ کی چھوٹی انگلی کی موٹائی کے برابر سُن کی رسی۔

(۳) رنگدار رومی سوئی دھواگوں کے ٹکڑے۔ یا رنگدار کپڑوں کے چھٹیڑے یا بوری کے رنگدار دھماگے۔

ٹوکری بنانے کا طریقہ :- شروع اس طرح کریں۔ سُن کی رسی کو یکسر دو دو گز کی لمبائی کے ٹکڑے بنالیں۔ بڑے لوگوں کیلئے اس سے زیادہ بڑے ٹکڑے بنائے جا سکتے ہیں۔ دو گز کا ٹکڑا آسانی ہاتھ میں تھا ما جا سکتا ہے۔ اب اس دو گز رسی کے ٹکڑے کے سرے کو لمیٹ کر کُنڈلی کی شکل کا بنا لو جیسا کہ تصویر ۲ کی شکل (a) میں دکھایا گیا ہے۔ اب رنگدار دھماگے کو سوئی میں پرو لو۔ سوئی کے ذریعے اس رنگدار دھماگے کو کُنڈلی کے گرد اگرد اور اوپر سے لپیٹو جتنے کہ ایک گول ٹپن سا بن جائے شکل (b) ملاحظہ ہو۔

ٹوکری کے پیندے کا مرکز ٹپن کی صورت میں تیار ہو گیا۔ اب اس ٹپن کو بٹھا کر ٹوکری کا پیندا بنایا جائیگا۔ اس مقصد کے لئے کئی قسم کے ٹانکے استعمال کئے جاسکتے ہیں لیکن سب سے آسان قسم کے ٹانکے کا نام "Lazy Squaw" ہے شکل ۳ میں اس ٹانکے کی تشریح کی گئی ہے۔ سُن کی رسی کی کُنڈلی کے ارد گرد سوئی کے دھماگے کو اتنی بار لپیٹو جتنی ضرورت ہو۔ پھر دونوں کُنڈلیوں کے درمیان سے سوئی کو گزارو اس طرح لمبے اور چھوٹے ٹانکے نظر آئیں گے۔ لمبے ٹانکے سے کُنڈلی مضبوط ہوگی۔ چھوٹے ٹانکے سُن کی رسی کو دھماپ دینکے مرکزی ٹپن کے گرد اگرد اس طرح ٹانکے لگاتے جادھشتی کہ ٹوکری کا پیندا بن جائے۔ جب پیندے کی چوڑائی کافی ہو جائے تو اگلی رسی پہلی رسی کے اوپر رکھ کر ٹوکری کی اطراف بنانی شروع کر دو جس پوزیشن پر یہ رسی

رکھی جائیگی اسی شکل کی ٹوکری بن جائیگی۔ مثلاً اگر ٹوکری کا جھکاؤ یا خم باہر کی طرف رکھنا ہو تو رسی کو پہلی رسی پر قد سے باہر کی طرف رکھو۔ اگر جھکاؤ اندر کی طرف کرنا ہو۔ (جیسا کہ شکل میں دکھایا گیا ہے) تو رسی کو مرکز کی طرف رکھو۔

ٹوکری بناتے وقت مندرجہ ذیل تجاویز کو مدنظر رکھنا جائے۔ (۱) سن کی رسی کا نیا ٹکڑا لگنا ہو تو پہلی رسی کا سرا دوسری رسی کے سرے کے ساتھ بٹ لیا جائے جیسا کہ (۲) سے ظاہر ہے۔

(۲) جب رنگدار دھانگے کا نیا ٹکڑا لگنا ہو۔ تو پہلے ٹکڑے کو سن کی رسی کے ساتھ لگا کر اس کے ساتھ نئے دھانگے کا سرا جوڑ دو۔ ان دونوں سروں کو رسی سے ڈھانپ دو۔ (۳) تمام بے ٹانگے مرکز سے شروع کئے جائیں۔

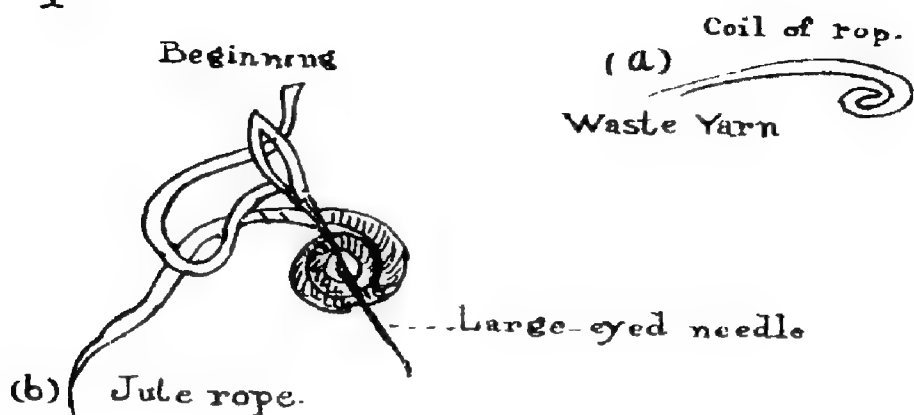
(۴) ٹوکری کی سیدھی طرف ہمیشہ ٹوکری بنانے والے کی طرف رکھتی جائے۔ چند ایک ایسی ٹوکریاں بنالینے کے بعد ان پر اچھے اچھے نمونے رنگوں سے کھینچے جاسکتے ہیں۔ ڈرائنگ یا دستکاری کی کلاس کے لئے یہ بہت ہی مفید سبق ہوگا۔

سن کی رسی اور رنگدار دھانگوں سے مرتبے شکلیں۔ لہریں اور دیگر نمونے بنائے جاسکتے ہیں۔ اگر دھانگے کی بجائے کپڑے کے فیصیحے استعمال کئے جائیں تو ان کو بہت باریک چوڑائی کے کاٹ لینا چاہئے۔

(او۔ ای۔ فلکسن)

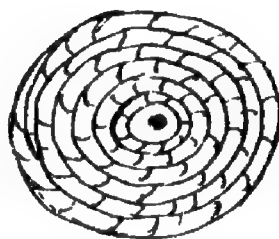
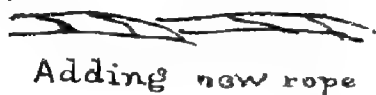
# WASTE YARN AND ROPE BASKETS.

I

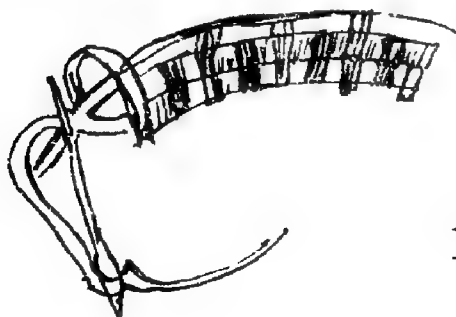


Bottom of Basket.

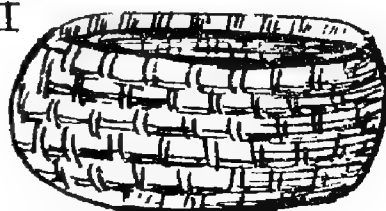
(c)



II Details of stitch



III



Basket Finished



# سنگو کا اخبار

## سلسلہ تعلیم

### ہیبات شاہار بند پانچویں

جلد ۲۰ | فروری ۱۹۴۱ء | نمبر ۱۱

مدیر :- مسٹر کے ۔ ایچ ۔ ٹاسن ۔ ایم ۔ اے  
 مدیر معاون :- ریورنڈ ایس ۔ کے ۔ رائے  
 مدیران اعزازی :- مسٹر محمد دین شائق ۔ بی ۔ اے  
 میاں عبد العزیز ۔ بی ۔ اے ۔ بی ۔ ٹی  
 منشی :- خوشحال چند پریم ۔ بی ۔ اے



سکولوں کے ذریعے جو کچھ کام کیا جا رہا ہے وہ آئندہ عمل کو بہتر بنانے میں باقی تمام  
 ذرائع سے زیادہ مفید اور کارآمد ہے جس قسم کی گورنمنٹ ہم پسند کرتے ہیں اسے  
 قائم کرنے کے لئے سکولوں کی محنت اور کوششیں زیادہ فیصلہ کن اور بار آور  
 ثابت ہو رہی ہے اور ہوگی ۔

(ایف ، ڈی ۔ روزولٹ)

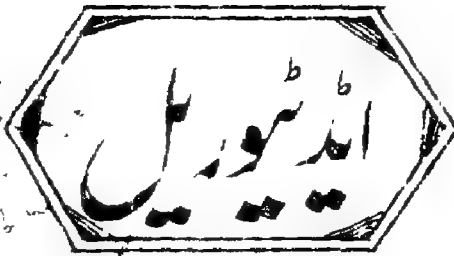
# فہرست مضامین

| صفحہ | مضمون نگار                            | مضمون                               | نمبر |
|------|---------------------------------------|-------------------------------------|------|
|      |                                       | ایڈیٹوریل :-                        | ۱    |
| ۳۹۷  | مدیر                                  | ہمارا پیشہ                          | ۲    |
| ۴۰۰  | مسٹر ٹی. پی. ریڈنگز                   | استاد صاحبان کیلئے مفید ہدایات      | ۳    |
|      | سکے ایچ ٹامسن ایم اے ٹریننگ           | بچوں کی اخلاقی تعلیم کے لئے         | ۴    |
| ۴۰۸  | سکول فار ویلج ٹیچرز موگا              | سکول کی ذمہ داری                    | ۵    |
| ۴۱۷  | سید محمد بی بی ڈاکٹر ٹریننگ کالج پٹنہ | پرائمری سکولوں میں ڈرائنگ کی اہمیت  | ۶    |
|      |                                       | ابتدائی جماعتوں کیلئے اختراعی مشاغل | ۷    |
|      | مس اوسای دیکلس صاحبہ                  | تدی اور استعمال شدہ کاغذ کو ان      | ۸    |
| ۴۲۰  | تھاکریم رام دھورل وکٹ                 | نہر نو قابل استعمال بنانا           | ۹    |
|      |                                       | ٹائیس ہاسٹروں اور میٹرن             | ۱۰   |
| ۴۲۵  |                                       | صاحبان کی کانفرنس                   | ۱۱   |

قیمت فی کاپی ۵ آئے

چھ سالانہ ۲۲ روپے

حقے کا تہ :- دفتر موگا جنرل مشن ٹریننگ سکول موگا (ضلع فیروز پور)



## ہمارا پیشہ

بچوں کو پڑھانے کا کام نہایت ہی عمدہ اور ذمہ داری کا پیشہ ہے۔ یہ پیشہ اتنا ضروری ہے کہ اس کی مدد سے ہی نئی نوع انسان کی بہترین نسل تیار ہوتی ہے۔ کسی ملک، کسی قوم، کسی فرقے کی آئندہ یا موجودہ ترقی اُس ملک، قوم یا فرقے کے نوجوانوں کی اعلیٰ تعلیم و تربیت اور بہتر اخلاقی بنیاد پر منحصر ہے۔ نوجوانوں کی تعلیم و تربیت کا کام اُستادوں کے ہاتھ میں ہے۔ اس لئے ہر ایک ترقی یافتہ قوم کو اُستادوں کا مہربون منت ہونا چاہئے۔ لوگ اب یہ بچے لک گئے ہیں کہ بچوں کی جسمانی صحت کے لئے جتنی کہی ڈاکٹر کی ہدایت کی ضرورت ہے۔ اُسی قدر ہی بچوں کی اخلاقی اور دماغی تربیت کے لئے اُستاد کی ہدایت لازمی ہے۔

زمانہ حال کا بہترین اُستاد وہ ہے جو اپنی جماعت کے بچوں کا درست صلاح کار اور رہنما ہو۔ اُنہیں کہ اُستاد یہ محسوس کرتا ہے کہ اُس کا کام بچوں کو نہ صرف نصیبی مضامین پڑھانا ہے۔ بلکہ اُس کا اصلی کام بچوں کے چال چلن کو مضبوط کرنا اور انہیں مفید رہنمائی بنانا ہے۔

”تقریباً ہر ایک خواندہ مرد اور عورت اپنی گذشتہ زندگی پر نظر ڈال کر یہ بتا سکتا ہے کہ فلاں فلاں اُستاد کی رہنمائی اور نصیحت سے اُس میں اچھی عادتیں پڑیں اور فلاں اُستاد نے اُسے لغزش سے بچا کر اُس کی زندگی کا سدھار کیا۔ ایک پرانی

ہم سب سے کہیں، اس لئے وہ سب کو سنا۔ سریت اُن اشخاص کو  
 طبیعت کے کاغذ پر لکھنا چاہئے۔ ہمیں اس کام کا فدرتی طور پر ذوق ہو، نیز  
 انہوں نے اس پیشہ کی ضرورت اور اس کے مواقع کی خاص طور پر رویہ رکھنی ہو۔  
 ہمارے تعلیمی پیشہ کو قابلِ تعلیم و پرورش بنانے کے لئے ضروری ہے کہ  
 اس میں صرف وہی لوگ بھرتی ہوں جن میں کامیاب استادوں جیسی خوبیوں کا پائے  
 ہو۔

کامیاب استاد بننے کے لئے کافی سے زیادہ ذہانت ہونی چاہئے کیونکہ  
 پرسانے کا ہنر سیکھنے کے لئے وسیع نقطہ نگاہ کی تربیت کے لئے اندھ کی کے ساتھ  
 تعلیمی کام چلانے کے لئے اصلی قابلیت کی ضرورت ہے۔ لکن انہیں شخص نہ کچھ سیکھ  
 سکتا ہے۔ دوسروں کو سکھاتا ہے۔

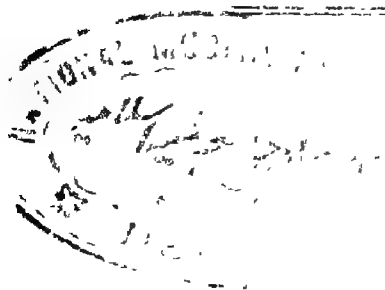
استاد کو فلسفہ اور خلیق ہونا چاہئے۔ استادوں سے یہ توقع کی جاتی ہے  
 کہ وہ اُن لوگوں کا ہاتھ تھامیں جو سماجی طور پر ورواعی طور پر پیچھے رہ گئے ہوں۔  
 اپنے ساتھیوں سے محبت رکھنا۔ بچوں سے پیار کرنا۔ دوسروں کی مدد کا بندہ رکھنا  
 یہ ہیں اصلی اُستاد کے فضائل۔

تعلیمی پیشہ اختیار کرنے والے کی صحت عمدہ اور اس کا جسم موٹا تازہ  
 ہونا چاہئے تاکہ وہ بغیر تھکاوٹ کے جماعت کا کام سرانجام دے سکے۔ صحت اچھی  
 ہو تو رات بھی خوش رہتا ہے۔ کمزور اور دائم المریض اُستاد کی طبیعت پُرچرپی اور  
 مزاجی ہے۔ حتیٰ کہ استاد کو بچہ سے ساتھ خوش مزاجی سے پیش آنا چاہئے  
 اور خوش مزاجی کا تعلق ہوتا عمدہ صحت کے ساتھ ہے۔ کامیاب استاد ابھی پیشہ اور  
 خفیہ نہیں آتا۔ بلکہ اس کے جذبات منتقل مزاجی کا جائزہ لینے ہوئے ہونے  
 ہیں۔ وہ دیکھ کر، سہ اور سوچ دیکھتا ہوتا ہے۔

طبیعت کا ہموں رہنا۔ انسان پسندی۔ صفات بیانی۔ وغیرہ وغیرہ کامیاب  
 انوکے اوصاف ہیں۔ گند و بن لہب کی خلیفوں اور کمزوریوں کو دیکھ کر عجب کے ساتھ  
 ان کی اصلاح کرنی مشکل وقت پریشانی کے ساتھ کام چھانے کی قابلیت۔ کہنا  
 دوسروں کی نکتہ چینی نہ کرنا۔ دوسروں کی مشکلات کو حل کرنا۔ وغیرہ وغیرہ ان خوبیاں  
 میں شامل ہیں جو آج کل کے کامیاب استاد ہیں جو فی چوبیس۔ کامیاب استاد  
 کے لئے یہ شوق اور سرگرم ہونا جتنی لازمی ہے۔ سر آہ کام کا روشن پیو  
 دیکھنا زندگی کو خوشی کے ساتھ گزارنا مسلح۔ سلامتی کے ساتھ وہ سرور سے سوک  
 کرنا وغیرہ وغیرہ قیمتی اوصاف استاد کو سرور عزیز بناتے ہیں۔

آخر میں یہ کہنا بھی ضروری ہے کہ دور حاضر کے کامیاب استاد کا خلاق  
 اسیر۔ ہست ہست ہونا چاہئے۔ اسر سندوں کا اخلاق بلند نہ ہو تو وہ پتوں میں بدلا  
 عا دین میں پیدا کیسکتے۔ بہ اخلاق اور آوارہ گرد استاد کے شاگرد اکثر بڑے ہی  
 ہوتے ہیں۔ چال پھل بہتر نہ کرنے کی نسیں کو مقرر کرنے کی ضرورت  
 نہیں بلکہ سر آہ استاد خلاق بن جائے گا۔ سر آہ استاد خلاق سمجھتا رہ  
 ہونا چاہئے۔

اسنادوں میں سہ رجہ بالا اوصاف کے ہوتے ہوئے بڑھانے  
 کا پیشہ بہت قابل توجہ ہے۔ در آئے دنیا میں بھی نام عزت ہے۔ یہ تبھی  
 کامیابی دے گی جو



## استاد صاحبان کی مفید ہدایات

ہم کہتے دوست قیمت ہیں کہ خداوند کریم نے ہمیں اس نعمتِ الخدوات کا تہہ و طہ کیا ہے۔ آؤ ہم خوشی و مسرت کے ساتھ اس زندگی کے دن گزاریں ہم اپنے اپنے کام کو ریش اسلوبی اور خیر و پیشانی سے سرانجام دیں۔ ہمارے ماتھے پر بھی ٹکٹن نہیں پڑنے چاہئیں۔ غصہ، تعصب اور عوج و غرض سے ہم کو سوں دور رہے۔

آؤ ہم ہیں سے ہر ایک اپنی زندگی پر غور کرے۔ پہلے میں اپنی زندگی کا خاکہ آپ کے سامنے پیش کرے گا پھر مسائل و کرناموں میں گزشتہ ۵۴ سالوں سے پڑھانے کا کام سرانجام دے رہا ہوں۔ میں جسمانی طور پر تندرست اور مضبوط ہوں۔ میرے سوشل و حواس بھی تمام ہیں۔ میں نے کبھی ایسے جسم کو کابل اور اسلام الملب ہونے کا موقع نہیں دیا۔ میرے اپنے کام کو بہت پسند کرتا ہوں۔ اور بے جا دوسروں کے کاموں میں دخل نہیں دیتا۔ میرے لئے اپنے فرائض کو ایمانداری کے ساتھ سرانجام دینا ہی حقیقی عبادت ہے۔ بڑھایا جھٹھے اپنے زمانہ کا رمارت لا پرواہ نہیں کر سکتے۔ میں نے غور سے زندگی میں رہنا سیکھ لیا ہے۔ جس تجربے کا پتہ چڑھتا ہے۔

”اپنے کام سے کام رکھنا اور دوسروں کے کام میں کوئی دخل نہ دینا۔“

یہ بات سیکھنے سے پہلے میں سکول کے تمام کاموں کو غور کرنا اور ہر موقع پر آگے آگے رہنا پسند کیا کرتا تھا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ میری عین پر بردا اثر پڑا۔ میں دماغی اور جسمانی طور پر بہت تھک گیا۔ میں نے تمام ہمارے عین کے تمام کام کو غور سمجھا لینے کی کوشش کی تھی کہ تجدد میں اپنے کام کو کرنے کی سبک بھی باقی نہ رہی۔ میرا کام جماعتوں

کو رگ و دیا سیکھانا تھا۔

اگر گھر کا میسرمان کیل اپنی پانچ سات بانوں کی خدمت کرنے کی کوشش کرے۔ تو وہ اس کام کو اپنی طاح نہ جھانکے گا۔ اور حد سے زیادہ تھک جائے گا۔ اگر گھر کے سب افراد کو کم کو بارٹ کر کریں تو تمام کام خوش اسلوبی سے ختم کیا جاسکتا ہے۔

یہ اچھی اسکول میں بعض اوقات یہی حال ہوتا ہے۔ جماعت کے کام کے متعلق تمام ووڑ و سٹوپ میں کیا کرتا تھا۔ اور طلباء کے حصے میں بہت تھوڑا کام رہنے دیتا تھا۔ اب جب سے یہ حقیقت مجھ پر واضح ہوئی ہے۔ میں اپنی جماعت کے کمرے میں بطور ایک تماشائی کے داخل ہوتا ہوں۔ طلبہ جماعت کا تمام کام خود بخود کرتے جاتے ہیں۔ میسر کام کھٹ بکاتے ان کی رہنمائی کرتا ہے۔ میں طلباء سے یہ کہتا ہوں "تم اپنا کام اچھنی طرح سے کرو۔ اور مجھے خوش کرنے کی کوشش کرو۔" طلباء اپنی قابلیت اور اپنے تخیل کا اظہار عملی طور پر اختراعی مشاغل کے ذریعے کر کے دکھاتے ہیں۔ ان کا کام دیکھ کر مجھے دماغی طور پر تفریح ہوتی ہے اور تعجبی فائدہ بھی ہوتا ہے۔ طلباء اپنے کام میں ترقی کرتے جاتے تھے۔ یہ سب لوگ میسر کام کی وار دینے لگے۔ اس طریقہ تعلیم کو مسلسل تعلیم (Progressive Education) کہتے ہیں۔ اس سے نصاب آسانی ختم کیا جاسکتا ہے۔ بعض استاد صاحبان جلدی جلدی نصاب کو ختم تو کر دیتے ہیں لیکن طلباء پڑھائی لکھائی اور سام واقفیت میں کوئے ہی نظر آتے ہیں۔ بچوں کو بہت سی کتابیں پڑھا دینا کوئی معنی نہیں رکھتا۔ بد ضرورت اس بات کی ہے کہ انہیں کس طریقے سے پڑھایا جاتا ہے اور پڑھا لکھا کہاں تک ان کی زندگی سے تعلق رکھتا ہے۔ طلباء اپنی دماغی تربیت کے لئے سکول میں آتے ہیں۔ کہہ سکتا ہوں کہ تعلیم کیلئے۔

ہر نوع کی کھائی کی رفتار سے اچھے دماغ کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ اس کے بعد ورثگی کی ضرورت ہے دماغ کے دروازے میں ہانکھ اور کان۔ ان دونوں کی رفتار۔ رورٹگی کی شقی کرانہ۔ بیانی میں در وقت انوائی پر کوئی نقص نہ ہو۔ ٹولسٹا کو پورا کرنے کی مشکلات دور ہو جائیں گی۔ اب بٹے اپنے ۵۵ سالہ بچہ کی بنا پر آپ انسانا دماغ جان کہ چہ ایک سید مشورے دنیہ مناسب معلوم

۱۔ اپنے کام میں پوری پوری وقفہ پوری لا پور۔ توت اور جلدی جلدی کام کو ختم کرنے سے کام اوجھڑا ہوتا ہے اور کام کر کے سے ہی کہنا بہتر ہے اپنی پوری کوشش کے ساتھ اور سرگرمی سے اپنا فرض نبھاؤ۔ نسیمی کام تو دلچسپیات سے بہتر ہے۔ اس کے فائدہ اٹھانا آپ کا کام ہے کام کی زیادتی اور اس کے شعل ہونے پر بڑبڑانا اچھا نہیں بلکہ اس نے کہا بیچ کھائے ہو۔  
 دماغ کو اس لحاظ سے دوسرا ہونا نہیں سکتا  
 ہمت کیے اس کو کب یہ نہیں سکتا

۲۔ کب شہابی صحت اچھی ہے؟ اگر نہیں تو ڈاکٹر ہی جان کراد اور اپنی کمزوری کا کمال علاج کراد۔ جسمانی صحت دوا سے بدربہا بہت ہے۔ بیماریا شخص کو بھلوں میں گدیوں پر سنا اور صحت مند بناتا ہے۔ یہ صحت مند بننے کے لئے جھنجھوڑی ہی خنول سے بدربہا بہت ہے۔ انہی صحت مند بننے پر فائدہ اور فائدہ کرنے ہو تو اس کا فائدہ و ترک کر دو۔

DR. J. S. N. P. J. R. کوئی بڑے کام کے تصدیق ہانڈ پر

ہانڈ پر صحت مند علم کرتے رہتے رہتے کام نہیں۔ صحت مند رہتے رہتے کام کرو۔ پھر کوشش کرو کامیابی ہو کر۔ اس کے خطرناک و نگرہنے سے ہی ایسا ہوتا



ہے۔ دُور۔ مگر کوئی کہتا ہے۔ ایک کہتا ہے۔ کہ لسی قصبہ میں پیٹنگ کی بیماری پھیل گئی۔ بہت سے لوگ مر گئے۔ فصدہ سسماں نظر آنے لگا۔ پیٹنگ اپنا کام ختم کر کے قصبے سے باہر روانہ ہوئی۔ اُس رات میں ایک درویش ملا۔ درویش نے پوچھا۔ "اے ظالم پیٹنگ! تم نے قصبے کے تمام لوگوں کو کیوں مار دیا؟" پیٹنگ نے جواب دیا۔ "میں نے صرف اُس شخص کی آدھی آبادی کو مارا ہے۔ باقی اشخاص کو ڈر کے مارے خود بخود مر گئے۔" دُور بری ہلاٹ ہے جا کر دُور سے زندگی بچا لیتا ہو جاتی ہے۔

۳۔ کیا تم صبح سے زیادہ کام کرتے ہو؟ اگر تم صبح سے زیادہ کام کرتے ہو تو اس کا مطلب ہے کہ تم ضرورت سے زیادہ کام کرتے ہو۔ اپنی صحت کا خیال نہ رکھتے ہوئے تم خود نمائی اور انہلن بالاکو خور کرنے کی غرض سے دن رات کام میں لگے رہتے ہو۔ اور بالکل آرام نہیں کرتے۔ کام کے وقت کام کرو اور کھیل کے وقت کھیلو۔ زندگی میں خوش رہنے کا یہی طریقہ ہے۔

۴۔ اپنی دن بھر کے کام کی ڈائری پچھلے تیار کرو اور اس کے مطابق جماعت میں کام کرو۔ سرور سکول ٹائیم کے بعد اگلے دن کے کام کی تجویز اپنی نوٹ بک میں درج کر لو۔ دُور اندیشی سے کام کرنے میں بعد ازاں ہچکچتا مانہ نہیں ہوتا۔ غیر تیاری کے ساتھ اپنی جماعت کو تسلی بخش سبکی نہیں دے سکتا۔ جن مدارس میں پرنسپل یا ہیڈ ماسٹر ہیں۔ وہاں ڈائری لکھنے کا بھی رواج ہے۔ اگر اگلے دن کا پروجرام مرتب رکھی ہو تو آرام اور نیند کے وقت بھی جماعت کی طرف خیال رہتا ہے اور اس طرح تشریح میں بھی دماغ آرام نہیں کر سکتا۔

اگر تمہارے کام میں کوئی افسر یا سپروائزر نقص لگائے یا نکتہ چینی کرے

اُس کی اصلاح کہے۔ نو بُرا نہ ساڈ۔ بقدر اپنی غلطیوں کو تندہ پیشانی سے قبول کرو۔ اور آئندہ اُن سے ڈنڈہ اٹھاؤ۔

۵۔ اپنی جماعت کا تمام کام خاص اصولوں کو مدنظر رکھ کر کرو۔ طلباء کو زندگی کے اصول بتاؤ اور اُن پر عمل کی تلقین کرو۔ بغیر کسی اصول کے کام کرنا نہ اپنے آپ کو اچھا لگتا ہے نہ دوسروں کو۔ طلبہ کو خود داری کا احساس دلاؤ۔ طلباء کو جماعت کے انتظام میں بھرتہ دار بنادو۔ جماعت کی بنیم ادب یا لٹریچر سوسائٹی کا انتظام طلباء کو کرنے دو۔ پریزیڈنٹ، سیکرٹری، خزانچی و دیگر عہدہ دار طلباء مقرر کئے جائیں۔ جب کبھی استاد جماعت سے

غیر حاضر ہو تو پریزیڈنٹ طلبہ معلم جماعت کا کام کرنا لے۔ اس طرح انہیں اپنے کام پر بجا فخر ہوگا۔ یہ آئندہ زندگی کی تیاری کر رہے ہونگے۔  
۶۔ ایک دن میں بہت زیادہ پڑھانے کی کوشش نہ کرو۔ بعض استاد جلدی نصاب کو ختم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ وہ یہ خیال مطلق نہیں کرتے آیا لڑکوں کو کچھ سمجھ بھی آتی ہے یا نہیں۔ پنجابی محاورہ ”اگا دوڑ بچھا چوڑ“ کے مطابق طلباء بچھلا پڑھا لکھتا بھولتے جاتے ہیں اور آگے بڑھتے جاتے ہیں SLOW AND STEADY WINS THE RACE آہستگی اور ثابت قدمی سے دوڑ جیتی جاتی ہے۔ پڑھائی میں سدرجہ ذیل سلسل قدم اٹھاؤ۔

۱۔ کوئی نئی بات بتانے سے پہلے دل میں یہ خیال کر لو کہ جماعت کے طلباء پہلے سے ہی اس بات کو جانتے ہیں

۲۔ اگر تمام جماعت نہیں جانتی تو کم از کم ایک لڑکا تو جانتا ہوگا۔ اُسے موقع دو کہ وہ جماعت کے روبرو اس بات کو بتائے اور تشریح کہے۔

۳۔ اگر کوئی لڑکا بھی نہ جانتا ہو تو تمام کو سوچنے کا موقع دو۔ استاد اپنا منہ

بند رکھے۔ بعض اوقات اُستاد زیادہ دیر تک انتظار نہیں کرتا۔ اور جماعت کو وہ بات بتا دیتا ہے۔ یہ ہرگز نہیں ہونا چاہئے۔

(۷) اگر کچھ دیر تک جماعت کا کوئی لڑکا بھی نہ بتائے تو اُستاد کو چاہئے کہ تھوڑا سا اشارہ یا اتہ پتہ بتا دے۔ جس کی مدد سے طلباء اس بات کو معلوم کریں۔

(۸) اگر اب بھی طلباء بتانے میں ناکامیاب ہوں تو اُستاد ان کو بتا دے۔ اور ایمانداری سے سچی بات کرے۔

(۹) کیا تم اپنے طلباء کو سوچنے کا موقع دیتے ہو؟ کیا تمہاری جماعت میں خاموشی ہوتی ہے۔ تاکہ طلباء کوئی نئی بات سوچ سکیں۔ یا کہ اتنا شور و غل ہوتا ہے کہ داغ اپنا کام ہی نہیں کر سکتا؟ جماعت کے کمزور سے کمزور طالب علم کو بھی سوچ کر اپنے خیالات کے اظہار کا موقع دیا جائے۔ جب اُستاد جماعت سے کوئی سوال پوچھتا ہے۔ تو تمام لڑکے اپنے ہاتھ ہلانے لگ جاتے ہیں۔ ہر ایک لڑکا اُستاد کے سوال کا جواب خود دینا پسند کرتا ہے۔ تاکہ جماعت کی نظروں میں اُونچا ہو جائے۔ اُستاد کسی کمزور لڑکے کو کھڑا کر کے اُس کا جواب سُنا چاہتا ہے۔ بچا لڑکا جماعت کے بے شمار ہلتے ہوئے ہاتھوں کو دیکھ کر گھبرا جاتا ہے۔ اور جواب نہیں دے سکتا۔ جماعت کے کمرے میں اس قسم کی حرکات نہیں ہونی چاہئیں۔ بہت سی جماعتوں میں شرمیلا۔ کم گو اور سُست لڑکا بھی کسی بات کو سوچنے اور اُٹھ کر بولنے کا موقع حاصل نہیں کرتا۔ سوال پوچھا جاتا ہے۔ جھٹ پٹ کوئی پُبلہلا اور پُھرتیل لڑکا جواب دے دیتا ہے۔ دوسرے مُنہ دیکھتے رہ جاتے ہیں۔ بعض اُستاد خود سوال پوچھ کر خود جواب دیدیتے ہیں۔ طلباء کو سوچنے اور جواب دینے کا موقع نہیں دیتے۔ یہ سخت غلطی ہے۔

ایک دفعہ ایک سکول کے پرنسپل صاحب تین گیارہ جماعت کے کمرے میں

جا گئے۔ سوینی کی گھنٹی تھی، جماعت کے استاد نے ایک لڑکی کو کھانے کے لئے کھڑا کیا۔ اس نے کھانے کی کوشش کی۔ لیکن بار بار نہ صحیح راگ کو بھول کر شروع سے گانا شروع کر دیتی تھی۔ استاد غصے سے بھڑکیا۔ لڑکی کی زبان لڑکھڑاتی رہی۔ لیکن وہ درست راگ کھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ استاد کو صبر نہ آیا۔ اس نے جھٹ لڑکی کو درست راگ بتا دیا۔ لڑکی نے آنکھ میں پھاڑ کر استاد کی طرف دیکھا۔ گویا کہ وہ کہہ رہی ہے "اپنا منہ بند رکھو۔ بڑے بیوقوف استاد۔ میں خود بخود اس راگ کو ٹھیک کر لوں گی"۔ سپرنٹنڈنٹ صاحب دل ہی دل میں مسکراتے رہے۔ سپرنٹنڈنٹ نے استاد سے مخاطب ہو کر کہا۔ یہ پڑھانے کا غلط طریقہ ہے۔ میں نہیں صحیح طریقہ بتاتا ہوں۔ میں نے لڑکی کو ٹھیک دی اور کہا "پھر کوشش کرو"۔ میں اپنے منہ پر ہانڈ رکھ کر چپکا بیٹھ رہا۔ جب جماعت کا شور کم ہوا۔ تو لڑکی نے نہایت عمدگی سے گانا بجانا شروع کر دیا۔ اس دفعہ اس کی زبان نہ لڑکھڑاتی۔ گانا نہایت سُر ملا تھا۔ اس نے کوشش کر کے اس راگ کو یاد کیا تھا۔ اب وہ تمام عمر اسے نہ بھولے گی۔

(۴) گفتگو میں نفی کا کلمہ استعمال کرنے سے پرہیز کرو۔ اگر تم جماعت کے کام کو اچھی طرح سے چلانا چاہتے ہو۔ تو نفی کے کلمے کو ترک کر دو۔ کبھی لڑکوں سے یہ نہ پوچھو "کیا تم فلاں فلاں کام کرنا پسند نہ کرو گے؟"۔ بلکہ یوں کہو "تم فلاں فلاں کام کرو"۔ اس طرح آئندہ زندگی میں تمہارے شاگرد کسی بات کا فیصلہ کرنے میں نہیں ہچکچائیں گے۔ ابھی سے ان میں قوتِ ارادی اور قوتِ فیصلہ پیدا کرو۔ بڑے ہو کر وہ یہ نہیں کہیں گے۔ "کیا فلاں کام میں کرنا پسند کرتا ہوں یا نہیں"۔ بلکہ یہ کہیں گے۔ فلاں فلاں کام مجھے ضرور کرنا ہے۔ فلاں کام کرنا درست ہوگا۔ خواہ وہ میری مرضی کے مطابق ہے یا نہیں"۔

(۹) کیا تم جماعت کے بچوں کو غصے سے جھڑکتے ہو؟ چھوٹے چھوٹے بچے اکثر بہت سے سوالات پوچھنا پسند کرتے ہیں۔ تم اصرار نہ کرنا کہ ان کا جواب دیکر ان کی تسلی کرو۔ بعض استاد سوالوں کی بوجھاڑ سے تنگ آ کر ننھے بچوں کو جھڑک دیا کرتے ہیں۔ اس طرح انہیں اپنی ذاتیت بڑھانے کی جرات نہیں ہو سکتی۔ ان کا شیئہ دل ٹوٹ جاتا ہے۔ اور وہ استاد سے ڈرنے لگ جاتے ہیں۔ جماعت کا انتظام بھی درست رکھو اور جھڑکنے کی ضرورت خصوصاً نہ کرو۔ بعض استاد بچوں کو گالیاں بھی دیتے ہیں۔ یہ حماقت ہے۔

جماعت کے کمرے میں بچیوں کا شور بھی نہیں ہونا چاہئے۔ بڑے

تلووں والے جوتے زیادہ مفید ہونگے۔

(۱۰) آپ کس قسم کی کتابوں کا مطالعہ کرتے ہیں؟ زیادہ تر تعلیمی کتابوں کے پڑھتے ہیں وقت نہ مل کر تعلیمی کتابوں سے میرا مطلب وہ کتابیں ہیں جن میں اصول بھرے ہوں اور عملی طور پر کچھ نہ ہو گیا ہو۔ کسی چیز کا اصول دو چار جملوں میں سمجھایا جاسکتا ہے۔ مثلاً ہوا میں اڑنے والی مشین کا اصول یہ ہے کہ زمین کی کشش سے زیادہ ہوا کو اوپر کی طرف دھکیلنا اس اصول کو عملی جامہ پہنانے میں سینکڑوں سال لگ گئے۔ پس استاد کو اصولوں پر زیادہ زور نہیں دینا چاہئے۔ بلکہ عملی کام کے متعلق مطالعہ کر کے طلباء کو بتانا چاہئے طریقوں کے متعلق کتابیں پڑھو۔

استادی کا پیشہ دنیا میں نہایت پر عظمت۔ دلچسپ اور باعزت کام ہے۔ خوش قسمت استاد وہ ہے جو اپنے کام کو خوش اسلوبی سے کرے اور بغیر تکلف کے کرے۔

(ٹی۔ پی۔ گلاگز)

# بچوں کی اخلاقی تعلیم نیکے سکول کی ذمہ داری

از قلم  
کے ایچ ٹامس

یہ لیکچر مسٹر ٹامس نے رام سٹھاس کالج فیروز پور شہر میں مورخہ ۱۱ دسمبر ۱۹۴۸ء کو دیا

کئی سالوں سے میں سندرجہ ذیل دو باتوں میں گہری دلچسپی لے رہا ہوں۔

اول۔ بچوں کی اخلاقی تعلیم

دوم۔ سکولوں میں اس تعلیم کی اہم ضرورت

ایم اے کی ڈگری حاصل کرتے وقت میں نے ایک چھوٹی سی کتاب تیار کر کے یونیورسٹی کو پیش کی۔ جسے THE SIS کہتے ہیں۔ اس کتاب میں بچوں کی اخلاقی تربیت اور عاداتِ حسنہ پر عالمانہ بحث کی گئی۔ اور مفصل واقفیت بہم پہنچائی گئی تھی۔ اس وقت سے اس مضمون میں میرا شوق بڑھتا ہی چلا گیا۔ چونکہ ہر ایک شخص کے لئے نیک چال چلن نہایت قیمتی ہے۔ اس لئے اس مضمون میں میں نے بچوں کے کرکٹر کی تیسرے سکولوں کی ذمہ داری پر اپنے خیالات کا اظہار کرونگا۔

سب سے پہلے میں آپ کے سامنے مسٹری سے دو واقعات پیش کرونگا۔ جن سے نیک چال چلن کی اہمیت بخوبی واضح ہونی ہے۔

اول۔ امریکہ کی خائی جناب کے تھوڑا عرصہ بعد جرنیل مسٹری جو شکست خوردہ فوجوں کا ہیڈ تھا، ایک چھوٹے سے کالج میں ہتولی سی تنخواہ پر پڑھانے کا کام کر کے اپنی گڈز کرنے لگا۔ ایک دن اُس کے پاس چند شناس آئے جو نئی بیمہ کمپنی جاری کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ انہوں نے جرنیل آئی سے مخاطب ہو کر کہا: "جناب جرنیل صاحب

ہم چاہتے ہیں کہ آپ ہماری کمپنی کے پریزنٹس مقرر ہو جائیں۔ ہم آپ کو آپ کی موجودہ تنخواہ سے پندرہ گنا دینے کے لئے تیار ہیں۔“

جرنیل آئی نے پوچھا: ”لیکن آپ مجھے اپنی کمپنی میں شامل کر کے اتنی بھائی تنخواہ دینے کے لئے کیوں تیار ہیں؟“

انہوں نے جواب دیا: ”ہماری کمپنی کے سٹاف اور منتظمان کی فہرست میں سب سے پہلا نام آپ کا لکھا جائیگا۔ جب لوگوں کو معلوم ہوگا کہ آپ جیسی اہم اور مشہور ہستی اس کمپنی کو چلا رہی ہے۔ نو بے شمار لوگ اپنی زندگیوں کا بیمہ کروائیں گے۔ ہمارا کاروبار محض آپ کے نام کی خاطر خوب نیکے گا۔“

جرنیل آئی نے چارٹے تک سوچا۔ پھر ان سے کہا: ”جناب من! اگر میرا نام اتنا قیمتی ہے تو مجھے ضرور اس کی اچھی طرح سے حفاظت کرنی چاہئے۔“

اُس نے تمام عمر اسی کالج میں تھوڑی سی تنخواہ پر کام کر کے گزار دی۔ دوئم بار ریاستہائے متحدہ امریکہ میں لنڈ برگ نامی ایک مشہور ہوائی جہاز چلانے والا شخص ہو گیا ہے۔ دنیا اس کے کام اور چال چلن کا لوہا مان گئی ہے۔ وہ پہلا شخص نہیں تھا۔ جس نے بحر اوقیانوس کو ہوائی جہاز کے ذریعے پار کیا۔ بلکہ اُس سے پہلے انیس اشخاص اس سمندر کو عبور کر چکے تھے۔ لنڈ برگ نیک ہوا باز تھا لیکن دوسروں کے مقابلے میں اعلیٰ اور بڑا ہوا باز نہ تھا۔ وہ چند سو گھنٹے رکاتا ہوائی جہاز چلا سکتا تھا۔ جبکہ اُس کے دوسرے ہم پیشہ لوگ جو ریاستہائے متحدہ امریکہ میں بیسیوں کی تعداد میں تھے۔ اُس سے کئی گنا زیادہ عرصے تک رکنا تارڑ سکتے تھے۔

لنڈ برگ نے اس سمندر کو پار کرنے سے پہلے خوب تیاری کی۔ اس کا ہوائی جہاز اچھا تھا۔ ہوائی جہاز کی مشین نئی اور ٹرینڈ کاریگروں کی بنائی ہوئی تھی۔

موسم بھی خوشگوار تھا۔ وہ بہت احتیاط سے اڑا۔ اُس کی تیاری کام کی ترتیب اور وقت کی پابندی قابلِ تہنیت تھی۔ لیکن کیا وجہ ہے کہ دوسرے بڑے بڑے ہوابازوں کے مقابلے میں لوگ سٹرینڈ برگ کی زیادہ تعریف و ستائش کرتے ہیں۔ اور اُس کی زندگی دوسروں کے لئے باعثِ کشش ہے۔ اس کی کئی ایک وجوہات ہیں۔ مثلاً اُس کی شخصیت پرکشش تھی۔ وہ عالمِ شباب میں تھا۔ وہ بغیر شادی شدہ تھا۔ لیکن سب بڑی وجہ شاید یہ تھی کہ اُس اڑان میں اُس کا طرزِ عمل دوسروں سے مختلف اور نرالا تھا۔

امریکہ کے پریزیڈنٹ *John F. Kennedy* نے سٹرینڈ برگ کے کوٹ پر ہوا بازی کا مشہور تمغہ پر سے لگاتے ہوئے یوں کہا۔

”یہ شخص اپنی لاجواب کامیابی پر پیلک کی ستائش اور شاہانہ کا دلدادہ نہ تھا۔ نہ ہی اُس نے اپنے نام کو اشتہاروں میں شائع کرنے اور دور دور ملک پہنچانے کی خواہش ظاہر کی۔ اس شخص کی یہ خوبی اس کے بلند کرکیٹر کا ثبوت ہے۔ اُس نے اپنی زندگی سے ایک نہری اور خالص مثال پیش کی ہے۔ اس ایک خوبی نے اُسے ہر دُخیز بنا دیا ہے۔ اس نے سمندر کو عبور کیا اور صحیح سلامت واپس آگیا۔ اُس کی خود انکاری کی مثال نہری الفاظ میں توارخ کے صفحات پر لکھی جائیگی۔“

تعلیم کا سب سے بڑا مقصد بچوں کے کرکیٹر کی تعبیر کرنا اور اُن کی زندگی کے میار کو بلند کرنا ہے۔ صرف یہی کافی نہیں کہ اُس کے اور لوگیاں کتابی علم حاصل کر لیں۔ حقائق اور اصولوں سے واقف ہو جائیں۔ مہنر اور دستکاریاں سیکھ لیں۔ اور جسمانی طور پر مضبوط اور توی ہو جائیں۔ بلکہ ان سب سے زیادہ ضروری بات یہ ہے کہ وہ روحانی اور اخلاقی طور پر بھی ترقی حاصل کریں۔ علم و مہنر اور جسمانی قوت کی بہ نسبت کرکیٹر کو زیادہ پسند کیا جاتا ہے۔



ہمارا تعلیمی فلسفہ یا سماراندرسی عقیدہ خواہ کچھ بھی ہو۔ ہم اس حقیقت سے انکار نہیں کر سکتے کہ سکول کے تعلیمی پروگرام میں اخلاقی تعلیم ایک اہم درجہ رکھتی ہے۔ جب تک بچوں کو اخلاقی تعلیم نہ دی جائے سکول کی تمام پڑھائی غیر مفید اور بے اثر ثابت ہوتی ہے۔ یہ کسی حد تک درست ہے کہ عموماً تمام درس گاہوں اور سماجی اداروں میں تھوڑی بہت اخلاقی ٹریننگ دی جاتی ہے۔ ہر ایک استاد کو معلوم ہونا چاہئے کہ بچوں کی اخلاقی تربیت بہت سے وسائل سے ہوتی ہے مثلاً بچپن میں والدین کے پاس یا مذہبی گوردے کے پاس، لڑکپن اور جوانی میں استاد کے پاس، بعد ازاں اس سوسائٹی اور ماحول کے زیر اثر جس میں زندگی بسر ہو۔

پس سکول بھی اخلاقی تعلیم دینے کا ایک ذریعہ ہے۔ لیکن تحقیق کرنے سے معلوم ہوا ہے کہ استادوں اور شاگردوں کے اخلاق میں عملی طور پر کوئی نسبت نہیں پائی جاتی۔ طلباء کے اخلاقی ہیگو پر جتنا زور دینا چاہئے اتنا نہیں دیا جاتا۔ طلباء کو راستی اور ناراستی میں تمیز نہیں ہوتی۔ اگر کوشش کی جائے تو ممکن ہے کہ سکول بچوں کی اخلاقی ٹریننگ کا ایک زبردست وسیلہ بن جائے۔ تعلیم دینے والے استادوں کو دیگر وسائل کا مشاہدہ کر کے ان کے ہیگو پر پہلوا اپنے فرائض کو سرانجام دینا چاہئے۔

آپ کے سامنے اب اخلاقی تعلیم کے دیگر ذرائع و وسائل کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے۔ یہ درست ہے کہ کوئی بڑا یا لڑکی صرف ایک ہی جگہ پر مکمل اخلاقی تربیت حاصل نہیں کرتا۔ اور نہ ہی کر سکتا ہے۔ جہاں کہیں زندگی کے چند دن یا سانی گزارے جائیں۔ وہاں یہ عمل جاری رہتا ہے۔ کسی خاص سوسائٹی میں رہ کر زندگی اُسے سانچے اور انہی حالات میں ڈھل جاتی ہے۔ زندگی پرمادی اور روحانی تہذیب کا نمایاں اثر ہوتا رہتا ہے۔ اس کے علاوہ اپنے شخصی جذبات

و خواہشات۔ آب و ہوا، قدرتی حالات کو بھی زندگی کی تیسر میں کافی دخل حاصل ہے۔ اخلاقی تعلیم کا سب سے پرانا ذریعہ وہ خاندان ہے۔ جس میں رہ کر بچہ تبدیل کر کے اپنی زندگی بسر کرتا ہے۔ خاندان کا بچے کی اخلاقی تربیت پر سب سے زیادہ اثر پڑتا ہے۔ اس کے مقابلے میں سکول اخلاقی تعلیم کا ایک معمولی سا ذریعہ ہے۔ بچوں اور والدین کے اخلاق کی نسبت طلباء اور استادوں کی اخلاقی نسبت سے کہیں زیادہ ہے۔ یہ کوئی عجیب بات نہیں۔ بچہ اپنے گھر کو اپنی دنیا سمجھ کر بے فکری اور خوشی سے رہتا ہے۔ لیکن سکول میں استادوں کے ڈر اور قوانین کی بندش کا احساس کر کے اپنے آپ کو ایک اجنبی مہمان سمجھ کر خجندہ گھسنے لگتا ہے۔ اس کے علاوہ پہلے چھ سال کی عمر تک والدین کا اپنے بچے پر مکمل کنٹرول اور ضبط ہوتا ہے۔ یہی ایک بات خاندان کو بچے کی اخلاقی تربیت کا سب سے زیادہ ذریعہ بنانے کے لئے کافی ہے۔ سکول ٹائیم کے بعد والدین۔ اور بڑے بہن بھائی اس بچے کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ بچہ اپنے خاندان کے سایہ تلے جو باتیں سیکھ لیتا ہے تو تمام عمر تک اس کے دل پر کالمنش ہے۔ الجھ رہا جاتی ہیں۔

اگرچہ خاندان بچے کی اخلاقی تربیت کا بہترین ذریعہ تصور کیا جاتا ہے۔ تاہم یہ نہیں کہا جاسکتا کہ والدین موجودہ سوسائٹی کے اخلاق کو بلند کر سکتے ہیں۔ والدین آخر کار عام مرد و عورت ہوتے ہیں ان میں بھی کمزوریاں پائی جاتی ہیں ان سے غلطیاں سرزد ہوتی ہیں۔ والدین میں وہ تمام خوبیاں نہیں پائی جاتیں۔ جو ان میں ہونی لازمی ہیں۔ ابھی تک سوسائٹی بچوں کو پالنے اور بھالنے کے لئے مناسب نوجوان مرد و عورت تیار نہیں کر سکی۔ بعض نوجوان لڑکے چھوٹی عمر میں والدین جاتے ہیں۔ اسی طرح لڑکیاں بھی کچی عمر میں ماؤں بن جاتی ہیں۔ بچوں کی نگہداشت اور تربیت کا سطل لہ اور تجربہ نہ ہونے کے سبب وہ اولاد کو

لگاڑ دیتے ہیں۔ اس سے غور دی ہے کہ والدین اپنے بچے نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو گھریلو تعلیم (Domestic Education) دی جاتے۔ بچوں کی نگہبانی، اُن کی بیماریاں اور علاج، اُن میں اچھی عادات ڈالنا وغیرہ وغیرہ سب باتوں میں نوجوان ماں کو ٹریننگ دی جاتی ہے۔ لڑکوں کو بچپن کے عہد نفس (Child Psychology) کے تعلق کتب کا مطالعہ کرنا چاہئے۔

خاندان کے بعد اخلاقی تربیت کا زبردست ذریعہ وہ جماعت کا فرقہ ہے جس میں بچے کو بڑا ہو کر رہنا پڑتا ہے۔ اس جماعت سے میری مراد بچے کے، مجموعی اور ہم عمر دوست ہیں۔ جن کے ساتھ اُسے کھیلنا پڑتا ہے۔ بچہ بہت سی گندی نگاہیاں اپنے بھائیوں سے سیکھ لیتا ہے۔ والدین کو چاہئے کہ وہ اپنے بچے کو نیک اور صاف ستھرے بچوں کے ساتھ کھیلنے کے لئے جھنجھکیاں دیں۔

والدین اور آبا و اجداد کا پیشہ بھی بچے کی اخلاقی تعلیم پر کافی اثر ڈالتا ہے۔ بچہ اپنے خاندان اور ملت کے کاروباریں دیکھ بیٹھتا ہے۔ اور رفتہ رفتہ کام میں اپنے والد کا ہاتھ بٹاتا ہے۔ روزمرہ کے متاثرے اور اپنے بندگوں کی ہدایت و صلاح کے مطابق بچے کا نظریہ، اُس کے خیالات، اس کی عادات، نیک و بد کا معیار، راستی و راستی کی تہ وغیرہ قائم ہوتے جاتے ہیں۔

بچے کی اخلاقی تربیت کی چوتھا زبردست ذریعہ اس کے والدین کا مذہب ہے۔ مذاہب صدیوں سے لڑکوں اور لڑکیوں کی اخلاقی تربیت میں سرکاری حصہ لیتے رہے ہیں۔

زمانہ ماضی میں سنی چرچ کو حکومت سے بھی زیادہ اختیارات حاصل تھے۔ لوگوں کی اخلاقی تربیت زیادہ تر چرچ کے زیر اثر ہوا کرتی تھی۔ مسیحی کلیسیا کے بیڈروپ کا حکم شاہی حکم سمجھا جاتا تھا۔ بادشاہ کی کیا مجال کہ پوپ کے حکم کے

آگے وہ مارے گئے۔ لیکن آج کل عورت حالات بالکل مختلف ہے۔ لوگوں کو کلیسیا اور مذہب کی بالکل پروا نہیں۔ مذہبی پیشواؤں کی نصیحت اور زندگی کا لوگوں پر کچھ اثر نہیں ہوتا۔ نوجوان فرقہ مذہب کے نام سے بہیزا رہتے۔ ہر ایک مذہب میں چائی ہووے ہے۔ اور اسی چائی کی بنا پر سرکاری مذہب صدیوں سے قائم ہے۔ اور وہ چائی یہ ہے: "واحد خدا کی پرستش کرو اور راہ راست اور نیکی پر کاربند رہو۔" سب مذاہب نیکی کی تلقین کرتے ہیں۔ فرقہ عرت یہ ہے کہ بعض مذاہب اس کے دُک بزرگوں کی بتائی ہوئی باتوں پر عمل کرتے ہیں۔ اور بعض اپنی راہ اختیار کرتے ہیں۔ کوئی مذہب اپنی ذات اور اپنے اصولوں میں رُٹا نہیں، بُرا اور بدنام اس لئے ہو جاتا ہے کہ اُس مذہب کے پیروان اصولوں پر چھنے کی بجائے گناہ اور ناراستی کے راستے پر زندگی بسر کرتے جاتے ہیں۔

آخری اور نہایت پرانا ذریعہ جس کا بچپن سے ہی اخلاقی تربیت کے عمل پر گہرا رنگ چڑھتا ہے۔ وہ اپنی پرانیویٹ ملکیت ہے۔ بچپن سے نیچے یہ کہنا شروع کر دیتے ہیں۔ "یہ میرا کھلونا ہے۔" یہ پیرا جوتا ہے۔ "بچے اپنے کھلونے دوسرے بچے کو دینا نہیں کرنا۔" خود غرضی اور لالچ کا سبق والدین بچوں سے ہی پڑھا دیتے ہیں۔ بچہ گھر میں اپنے ماں باپ اور بڑے بھائیوں کو لڑتے جھگڑتے دیکھتا ہے۔ وہ اپنے محلے کے لوگوں کو چھوٹی چھوٹی باتوں پر جھگڑا کرتے دیکھتا ہے۔ اس کے دل میں بھی احساس میٹھ جاتا ہے۔ کہ فلاں چیز پر اس کا قبضہ ہے اور کسی دوسرے کو اختیار نہیں کہ اُسے استعمال کرے۔ ہر ایک شخص دولت اور آمدنی کی زیادتی میں اپنی کامیابی سمجھتا ہے۔ خواہ وہ دولت ناجائز طریقے سے حاصل کی ہو یا ایسا ماری سے۔ بچے بھی اپنے قبضے میں بہت سے کھلونے حاصل کرنے کے لئے والدین اور بھائیوں سے جھوٹ فریب

کا استعمال کرنے لگ جاتے ہیں۔

چھاپہ خانہ جی اخلاقی تعلیم کا ایک نیازِ عہد ہے۔ چھاپہ خانہ عموماً اپنے پرائیویٹ فائدے کے لئے چلایا جاتا ہے۔ چھاپے خانے سے شائع کردہ کتب، رسالے، جرائد اور روزانہ اخبارات کا مطالعہ طلباء کے اخلاق پر گہرا اثر ڈالتا ہے۔ اسی لئے نوجوان لڑکے لڑکیوں کو گندے اور فحش ناولوں کے مطالعہ سے منع کیا جاتا ہے۔ طلب علم جس قسم کی کتابیں پڑھے۔ اس کے خیالات اُسی قسم کے ہو جاتے ہیں۔ اور خیالات سے شخصیت بنتی ہے۔

سینما اور ٹیلی ویژن بھی اخلاق کو سنوارنے یا بگاڑنے کے زبردست ذرائع ثابت ہو رہے ہیں۔ سینما ٹیلی ویژن بھی اپنے ذاتی فائدے کے لئے چلائے جاتے ہیں۔ اس میں نوجوانوں کی اخلاقی اور روحانی تربیت کا خیال مطلقاً نظر نہیں رکھا جاتا۔ اگرچہ آج کل بہت سی فلمیں سماج سدھار کی بنی جا رہی ہیں۔ پھر بھی بیشتر طبقے کے لوگوں کی تفریح طبع کے لئے ان اچھی فلموں میں عشق و حسن، بوسہ بازی، و دیگر کمینہ حرکات کا تھوڑا بہت رنگ پایا جاتا ہے۔

ریڈیو کا استعمال بھی اخلاق پر گہرا اثر ڈالتا ہے۔ اسے جتنا زیادہ استعمال کیا جائے اتنا ہی زیادہ انسان کے ذوق اور خیالات کا معیار بڑھتا یا گھٹتا ہے۔ ہندوستان میں اس کے متواتر استعمال سے ایک وقت آئے گا۔ کہ سب ہندوستانیوں کی ایک مشترکہ زبان ہو جائیگی۔

پٹرول اور بجھاپ کا استعمال بھی لوگوں کی اخلاقی حالت پر نمایاں اثر ڈال رہا ہے۔ زمانہ حال کے ذرائع آمد و رفت بس ریل گاڑی، موٹر اور ہوائی جہاز زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ ایک وقت تھا جب ہندوستان میں جلی گاڑی یا ٹچر ہی بار برداری کے لئے استعمال ہوتے تھے۔ آج کل موٹر لاریاں سینکڑوں

من اناج اور روئی دیکھ کر صاحب انبیاء ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچا دیتی ہیں۔ تجارت پیشہ لوگوں نے اپنی پرائیویٹ کاروبار بنالی ہیں جو ۱۰۰۰۰۰ روپے کے وقت سفر کرنی ہیں۔ ہندوستان کا چمڑا کا پھونچ جاتا ہے۔ روئی کی کھنس دلی۔ بھٹی مدراس تک پہنچائی جاتی ہیں۔ ریں گاڑیوں پر ہزاروں من بوجھ دوڑ دوڑ جاتا ہے۔ ریل گاڑی سے ترقی کر کے لابیوں تک۔ دوستانی پہنچ گئے ہیں۔ اس آمد و رفت کی ترقی کے ساتھ دولت کی بخت بدلتی ہے۔ آزادی کا خیال بھی بڑھتا جاتا ہے۔

خلقی تیسرے نام ذرائع کی جڑ سائنس ہے۔ صنعت۔ سائنس۔ حیرت انگیز انداز سائنس کی ترقی سے ہی ہوا ہے۔ جنگ کے نئے ہتھیار۔ جنگی جہاز۔ تار پیڈ۔ ڈبلی ٹنٹیں۔ گراسوفون۔ خوردبین۔ ریڈیو۔ موب اور ہزاروں دوسری چیزیں سائنس کی بدولت ظہور میں آئی ہیں۔ سائنس کی ترقی سے نئی نوع انسان کو نامہ بھی پہنچا ہے۔ لیکن ہمیں اس کے اچھے استعمال کے سبب تب بھی بچی ہوئی ہے۔ موجودہ جنگ جسمانی قوت کی جنگ نہیں بلکہ سائنس کی جنگ ہے۔ سائنس میں زبردست قوت ہے۔ سائنس دان اُن باتوں اور واقعات کو جو اپنے تجربے اور مشاہدے میں آئے ہوں شک کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ اخلاقی اصولوں کو بھی بغیر آرائے قبول کرنا سائنس کے بالکل خلاف ہے۔

آؤ اب ہم انسانی علم میں سکون نامہ دو اس بات چیت کریں۔ بہت اہم بات ہے۔ کہ ہم نے انسانی علم میں ایک نیا دستہ درجہ ہے۔ لیکن اس کے سامنے ہم کو ملنے کا انا وسیع میدان نظر نہیں آتا۔ اس کے مقابلہ میں اور بہت سے ذرائع کام کر رہے ہیں۔ بنی لائق ترقی ہو لیتیں اور وسائل حاصل ہیں۔ لیکن یہ حقیقت ہے کہ سکول و باقی نامہ ذرائع کی رہنمائی کر رہے ہیں۔ اگر سوسائٹی نے اپنی کسی قلب۔ انجن یا ایسی سی ایشن کو ترقی دینی ہو

تو یہ کام سکول کے ذریعے ہی ہو سکتا ہے۔ لہذا سکول کا سر میں بہونا چاہئے۔  
 کہ وہ ہر ایک انمول کو دیکھد بھال اور تحقیق کے ساتھ عمل میں آئے تاکہ اس کی  
 پیروی کرنے والے ذرائع غلطی نہ کریں۔ سکول کے طلباء کو اچھی سی اور بُرائی  
 میں تمیز سکھانی جائے۔ مثلاً طلبہ ریڈ بوجس اور گرین بوجس پر کلمہ جینی کرنا اور اس کی اصلاح  
 کرنا سیکھیں۔ کدو سے بہت تراریں۔ اخباروں کے مضامین پر کلمہ جینی لکھیں اور  
 ایسی باتوں کو بتائیں۔ مثلاً اپنے ساتھ گزروں میں سوپ اور بڑی کلمہ جینی کرنے  
 کی عادت ڈالیں۔ کتاب و کلمہ کے فخر میں کراپٹہ نہ کرنا کہ بے بنائے مذہبی اور  
 اخلاقی راستے پر نہ چلتے جائیں بلکہ ہر ایک مذہب سے اچھی چیزیں کوئیں اور بُری  
 چیزیں کو ترک کریں۔ اور سکول نے سماج کے ساتھ ملناٹ تو طریقہ تعلیم میں تبدیلی  
 کی ضرورت ہے۔ سکول کا سر جتنی تعلیم اب سامانہ بچوں کے لئے اہمیت پیش  
 کرے۔ اور اس کی روانہ زندگی کی ضروریات۔ روحانیت سے مطابقت رکھتا  
 ہو۔ اور سکول کا کام بچوں کے لئے یہ مہی ہے۔ تو اس قسم کی تعلیم بچے کی زندگی  
 کا حصہ نہیں بن سکتی۔ اور اگر یہ تعلیم بچے کی زندگی سے مطابقت نہیں رکھتی تو  
 سکول لائف کے لیے یہ تعلیم بچے کی زندگی میں کھل نہیں لاسکتی۔ تعلیم ایسی ہو جو  
 بچوں کے لئے باعث کشش اور مفید ہو۔ اور جس سے بچے اپنی تمام عمر فائدہ  
 اٹھا سکیں۔

(امانی پور)

## پرائمری سکولوں میں ڈاننگ کی اہمیت

ہمارے علاقے کے پرائمری سکولوں کے دستکاری کے سلیبس میں ڈاننگ  
 کے مضامین کی نہایت ضرورت ہے اور مفید سمجھا جاتا ہے۔ عام طور پر ہائی اور ٹیل سکولوں

ہیں اس مضمون سے سکھانے میں بہت لا پرواہی برتی جاتی ہے۔ ہائی سکولوں میں  
 ماڈل ڈرائنگ سکھاتے وقت، اویا دھت کا پتہ یا بھری کا پتہ سامنے رکھ دیا  
 جاتا ہے۔ تاکہ لہذا اپنے کاغذوں پر ان اشیاء کی نقل اتاریں۔ یہ نقل نویسی  
 کا کام جھٹ پٹ ختم کر دیا جاتا ہے۔ باقی وقت طلبہ اپنے سکول کے احاطے  
 میں پھر پھر آکر اس بات پر مکرر گزار دیتے ہیں۔ استاد صاحب اپنی گری پریٹھے  
 بیٹھے اونگٹے رہتے ہیں۔ پرائمری سکولوں کے استاد صاحبان اس بات کو بہت  
 کم سمجھتے ہیں کہ ڈرائنگ کے لئے قدرت ہی ہمارے لئے بہت بہتر نمونہ ہے۔  
 قدرت کی نہ اور اصلی اشیا کو دیکھ کر جس کی ڈرائنگ کرنا طلبہ کے لئے زیادہ  
 دلچسپی کا باعث ہوتا ہے۔

ڈرائنگ کی ایسٹ اور اس کے فوائد۔ ڈرائنگ کے لئے ہاتھوں  
 اور آنکھوں کی ہندسی ڈرائنگ دجاتی ہے۔ ڈرائنگ کے وسیلے میں ہم اپنے  
 خیالات کا اظہار کر سکتے ہیں۔ نیز واقعات اور حقائق کا ریکارڈ رکھ سکتے ہیں۔  
 ہم خوبصورتی، شکل و شمیاء اور رنگ کی قدر و مت کش کرنی سیکھتے ہیں۔ مگر  
 ڈرائنگ کو اپنی طرح سمجھ دیا جائے تو مختلف شعبہ، مجلس، کلیدوں کا مجموعہ ہی  
 نظر نہیں آتیں بلکہ کسی خاص شکل اور رنگ کا مجموعہ نظر آتی ہیں۔

بچوں کے لئے کسی چیز کے رنگ کی پہچان کرنا آسان ہوتا ہے۔ اس کی  
 شکل و شمیاء اور سائز کی پہچان مشکل ہوتی ہے۔

ڈرائنگ کے مختلف استعمال۔ ڈرائنگ کے بہت سے استعمال ہیں۔

(۱) خیالات کے اظہار کا ذریعہ (۲) چشم دیدہ اشیاء کے اظہار کا ذریعہ (۳) اندرونی  
 جذبات اور ہندیک اظہار کا ذریعہ (ڈرائنگ کے ذریعے ہم اپنے مہر اور خوبصورتی  
 کے معیار اور ذوق طبع کو لوگوں کے سامنے پیش کر سکتے ہیں۔)



ڈرائنگ سکھانے میں اُسناد سے فرائض اور اُس کی مشکلات  
 جب بچے اپنے خیال کے مطابق کوئی شکل کھینچنے کی کوشش کر رہے ہوں تو  
 انہیں عموماً دیکھو۔ ان کے کام میں توجہ خواہ دخل نہ دو۔ جو اشکال انہوں نے  
 کھینچی ہوں انہیں زیادہ نو بصورت اور دلکش بنائیں۔ بچوں کی مدد کرو۔ اسی خیال  
 کو یہ نظر رکھو کہ اس بات پر زور دیا جاتا ہے کہ بچوں کو حرکت کرتی ہوئی اور زندہ  
 اشیا کی رائے سے ان کے ہمارے مشاہدہ کے متبادلوں کو بنا دیا جائے۔ اوقات  
 پر مدد انجن۔ یہی کاری تیر کمان پر۔ ہر ایک ڈرائنگ ماسٹر کو کرتا ہے  
 "Art in Infant and Junior Schools By Harrold"  
 کی مثال دیکھنا چاہئے۔ بچہ اپنے کام سے ناز کرے جس کو کرنا شروع کرے۔ اسے نفرت کرنی شروع  
 کر دیتے ہیں۔ اسناد کو چھیننے کے لئے وہ بچوں کی دہائی کو قائم رکھتے۔ مختلف قدرتی  
 اشیاء پر پھیلنے والے پتوں پر مدد دیں۔ دیکھو کہ ڈرائنگ کے لئے سے بچوں کے دل نہیں  
 اُٹتے۔

سب سے پہلے بچوں کو رنگ کے تھوڑے تھوڑے لہذاں شکل دیکھا جائے گا۔  
 سرخ۔ زرد اور نیلے رنگ۔ بچوں کو زیادہ بھاتے ہیں۔ پس اس سے ڈرائنگ کرنا آسان  
 شکل کو مہرے۔ یہ بڑی جماعتوں کے لئے سب سے دینا چاہئے۔

پھر مری سکول کے بچوں کو ڈرائنگ سکھانے کے لئے ذیل میں ایک ترتیب  
 درست دی جانی ہے۔ اس کے مطابق کام میں ترقی کرنی چاہئے۔

۱۔ بہت سی چیزوں کو الٹھا کھنکھرائے۔ کروانا۔ نعلین۔ رینگ۔ بھروانا۔

(۲) چاک سے ڈرائنگ کروانا۔

(۳) کوئلے سے ڈرائنگ کروانا۔

دریافت کرنا

بعد ازاں سند بذوق کمال در دست کی و نشانی کر دینی جائے

(۶) ماسپر کی تیلیوں سے ڈرائنگ کر دانا

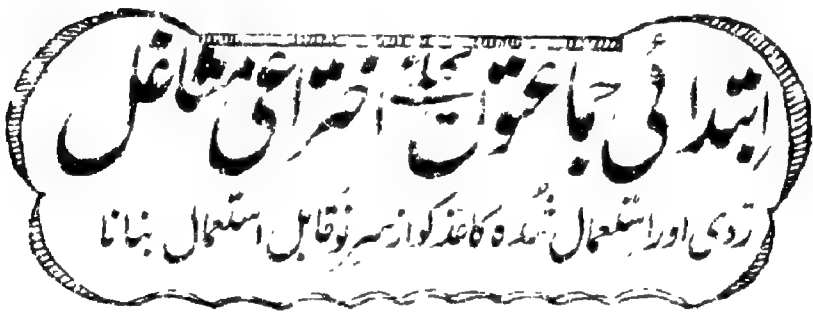
(۷) معمولی کھینچوں والی ڈرائنگ

(۸) Silhouette Drawing

(۹) کالغذ پر سیاہی کی دھبے والی کر اس کی تیار کر دینا۔ اس طرح دینی

مختلف عجیب اشکال بن جاتی ہیں

سیا محمد



سال کے اختتام پر جب تمام کایاں - مابعدہ سوالات اُردو جواب مضمون اور  
جغرافیہ کے نقشہ جات سے بھر جاتی ہیں۔ لائنریہ ہمہ باب کتاب علم کے دل میں یہ خیال  
پیدا ہوتا ہے کہ کاش یہ کاپیوں کا دور کے دور سے بھر خیر ہو جائیں تاکہ اعلیٰ قیمت  
کے لئے سب سے بڑی تمام سکولوں میں سے اپنی مشتمل دیکر امتحانات  
کے موقع پر طلباء بہت سے کاغذات استعمال کرتے ہیں۔ اگرتادوں کے دل میں بھی  
یہ خواہش ضرور پیدا ہوتی ہے کہ امتحان کے پرچہ از سر نو سفید ہو جائیں تو اچھا ہے۔  
تاکہ انہیں پھر استعمال کر لیا جائے۔ بہت سے پسوں کی چکت ہو جائے۔ اس خواہش  
کو پورا کرنا کافی مشکل کام نہیں۔ یہ کام جماعت کے کمرے میں سرانجام دیا جاسکتا

اس کے لئے نمونی سامان اور اوزاروں کی ضرورت ہے۔ جو کہ بازار سے مل سکتے ہیں۔

ضروری سامان :- (۱) کلکڑی کا فریم جس پر باریک تانبے کی ماروں کا جال بچھا ہو۔ فریم کا سائز فل سکپ کا غذا کے برابر ہو۔

(۲) پانی رکھنے کے لئے کلکڑی کا ایک ٹب۔

(۳) باریک کیڑے کے چند ایک ٹکڑے جن کا سائز کلکڑی کے فریم کے برابر ہو۔

(۴) کوئڈی ڈنڈا۔ جو کہ تقریباً ہر ایک ہندوستانی گھر میں نمک مرچ پینے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔

رہا کاٹک سوڈا۔ Resin Soap (۵) رال کا صابن۔ (۶)

Bleaching Powder کہے دھونے کا سوڈا (۷) پھٹکڑی

(۸) چاولوں کی پچم Rice Kanji water

(۹) Copper sulphate (۱۰) گیند کی مانند سات اور گول چھتر

(۱۱) چاولوں کی پچم لگانے کے لئے بٹا برش یا اسفنج

### طریقہ

(۱) ردی اور استعمال شدہ کاغذات کو دو حصوں میں تقسیم کر لو۔ چھپے ہوئے

کاغذ الگ کر لو۔ مثلاً اخبارات۔ رسالے۔ غیر ضروری کتب وغیرہ۔

ہاتھ سے لکھے ہوئے کاغذات مثلاً جماعت کی کتابیاں۔ امتحانات کے

پرچے وغیرہ الگ کر لو۔

(۲) پہلے وہ کاغذ لو جن پر پنسل یا سیاہی سے لکھا ہو۔ ان سے سفید کاغذ تیار

ہوں گے۔ اخبارات اور جھپٹی ہوئی کتب سے قدرے بھورا رنگ کا کاغذ تیار ہوگا۔

(۳) پُرانی بکھٹی ہوئی کتابوں اور کاغذات کے ٹکڑے ٹکڑے کر دو۔

۱۵) ان ٹکڑوں کو پانی کے ٹب میں ڈال دو۔ تاکہ بھیک کر نرم ہو جائیں۔ اس میں ایک فی صدی کا شاک سوڈا ڈال دو۔ (یعنی ۲ سیر کاغذوں میں ہم ٹوے کا شاک سوڈا ات ایک دن تک بھیکا رہتے دو۔  
۱۶) دوسرے دن جیسے ہوئے کاغذ کو لیکر کوئڈی ڈنڈے کے ساتھ کوٹ کر خوب نرم کر دو۔

۱۷) کوٹے ہوئے کاغذ کو صاف پانی سے دھو دو۔ (جس پاؤڈر سے دھو بی کیڑوں کو سفید کرتے ہیں۔ اس قسم کے ٹھوڈے میں اس کوٹے ہوئے کاغذ کو چار گھنٹے تک بھیکا رہتے دو۔ اس دوران میں ہم Resin Soap تیار کر لو۔

ریزین سوپ بنانے کا طریقہ :- پہلے رال کو کوٹ کر باریک کر لو۔ تھوڑا سا سرسوں کا تیل لیکر اس میں دسواں حصہ کا شاک سوڈا ملا دو۔ (۲ حصے تیل ایک حصہ سوڈا کا شاک) اس مرکب میں برابر حصے کا کپڑے دھونے والا سوڈا ملا دو۔ اب ایک سیر پانی ڈالو۔ اس مرکب میں تھوڑا تھوڑا رال کا پاؤڈر ملا کر ہلاتے جاؤ حتیٰ کہ سب اشیاء باہم مل جائیں۔ جب سخت ہو جائے تو اس کی ٹکئیاں بنا لو۔ یا گولے بنا لو۔

۱۸) اب سوڈے میں جیسے ہوئے کاغذوں کو لیکر ایک بڑے ٹب میں ڈال دو۔ اس ٹب کو نیم گرم پانی سے آدھا بھر دو۔ اسے تیزی سے ہلاتے جاؤ حتیٰ کہ کاغذ کا گودا صابن کی جھاگ یا پتلی ملائی کی طرح نظر آنے لگے۔ ایک اور برتن میں تھوڑا سا پانی ڈال کر اس میں ریزین سوپ کی چھوٹی سی ٹکیہ ڈال دو۔ صابن کو ہاتھ سے ملتے جاؤ حتیٰ کہ صابن پانی میں بالکل گھل جائے۔ ریزین سوپ کی جھاگ کو گودے والے ٹب میں ڈال دو۔ چائے کے چمچ کے برابر پڑی ہوئی پھٹکڑی ملا دو۔

گوڈے کو کسی کٹڑی سے اچھی طرح ہلاتے جاڑتے کہ کاغذ کے ریٹیلر دیکھ لیں  
ہو کر پانی کی تہہ پر تیرنے لگیں۔ جس طرح صابن کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے تیرتے  
ہیں۔ اب پانی بالکل غیر شفاف اور دھندلا نظر آئیگا۔

اب پانی کی سطح سے کاغذ کے گوڈے کو اٹھانے کے لئے *Lifter* کی  
ضرورت ہوگی۔ ٹب کے ایک طرف ایک مینر یا ہموار سطح والا تختہ رکھ لو۔  
دونوں ہاتھوں سے *Lifter* کو پکڑ کر اسے عموداً ٹب میں ڈالو۔  
جب لفٹر پانی کی سطح سے کافی نیچے چلا جائے تو اسے گھما دو۔ تاکہ لفٹر کی  
سطح یکسر ہوئے کاغذ کی سطح کے متوازی ہو جائے۔ اب لفٹر کو آہستہ  
آہستہ اٹھاؤ۔ گوڈے کی تہہ لفٹر پر آجائیگی۔ بعض اوقات لفٹر کو آہستہ  
آہستہ ادھر ادھر ہلانے کی ضرورت پڑتی ہے۔ تاکہ گوڈے کی تہہ ایک جیسی  
ہو جائے۔

لفٹر کو اٹھا کر تھوڑا سا ایک طرف پھیر دو۔ تاکہ سانا پانی ایک کونے کی  
طرف بہہ کر نیچے گر پڑے۔

اب لفٹر کو کسی ہموار مینر یا تختے پر رکھ دو۔ کاغذ کے گوڈے کی تہہ  
کے اوپر لفٹر کے سائز کا ملل کا کپڑا بچھا دو۔ اس ملل کے کپڑے کو پہلے  
پانی میں بھگو لو۔ اور پھر گوڈے کی تہہ پر رکھ دو۔

اب لفٹر کو دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر اسے آہستہ سے اٹا کر دو۔  
تاکہ ملل کا کپڑا گوڈے کے نیچے ہو جائے۔ اب ملل کا کپڑا مینر پر ہوگا۔ اور  
کپڑے پر گوڈے کی ہموار تہہ ہوگی۔ لفٹر سے گوڈے کو اچھی طرح اتارنے کے  
لئے کپڑے کا ایک پٹا ہوا کونا سا بورچے پانی میں بھگو کر اچھی طرح پھوڑ  
دیا گیا ہو۔ کپڑے کے اس رولر کو لفٹر کے پچھلی طرف ادھر ادھر پھیر دو۔ تاکہ

باقی ماندہ پانی اس کپڑے میں جذب ہو جائے۔ اب لفٹر کو آہستہ سے اٹھاؤ۔ اگر گودے کا تمام پانی کپڑے کے رولر میں جذب ہو چکا ہوگا۔ تو لفٹر کے اٹھانے پر عینے کاغذ کی تہہ تیر پر رہ جائیگی۔

گودے کو جلدی سکھانا ہو۔ تو اسے سنیدی کی ہونی دیوار پر رکھ دو۔ گودا دیوار کے ساتھ ہو اور اس کے اوپر ٹیل کا کپڑا ہو۔ جب سب پانی سُکھ جائے۔ تو دیوار سے گودے کو علیحدہ کر لو۔ اس طرح کاغذ یا دیوار کو کوئی نقصان نہ ہوگا جب کاغذ خوب خشک ہو جائے تو یہ سیاہی چوس کاغذ کا کام دے سکتا ہے۔ اس کو کھینے کے کاغذ میں تبدیل کرنا ہو۔ تو بخنوری سی اور سخت کی ضرورت ہے۔ ۳ پاؤں وزن چاول کی پیمائش (Rice - Kanji water) ایک اس میں ایک تول

(Copper Sulphate) ملا دو۔ اس مرکب کو برش یا اسفنج سے کاغذ پر پھیلا دو۔ اب اسے خشک ہونے دو۔ اب گول پتھر کو اس کاغذ پر تیزی سے رگڑو کاغذ پالش ہو کر سفید ٹام ہو جائے گا۔ یہ لکھنے کا کاغذ ہے مختلف پاؤں رنگ ملا کر کاغذ کو جس رنگ کا چاہو بناؤ۔

رنگدار کاغذ بنانے کا طریقہ۔ جس رنگ کا کاغذ بنانا مطلوب ہو۔ وہ رنگ نیکر ایک مربع پیٹ پر بچھا دو۔ چاروں کونوں کو پکڑ کر اٹھا بانڈھ دو۔ تاکہ ایک بیگ سا بن جائے۔ جب کاغذ کا گودا پانی میں ہلایا جائے اس وقت اگر بیگ کو ٹب میں ڈال دو۔ اگرچہ یہ اسے قسم کا کاغذ نہیں ہے۔ تاہم قابل استعمال ضرور ہے۔ اس پر خرچ بہت تھوٹا آتا ہے۔

(مس۔ اور۔ ای۔ نکلسن)



# مشن بوائز و گریڈ بورڈنگ ہاؤسز کے ہاؤس ماسٹروں کا

## میشن صاحبان کی کانفرنس

یٹھوڈسٹ اور امریکن مشن سکولوں کے ہاؤس ماسٹروں اور میٹرن صاحبان کی پہلی کانفرنس بمقام سہارنپور مورخہ ۲۷ تا ۲۹ نومبر ۱۹۴۳ء منعقد ہوئی۔ اس کانفرنس میں تقریباً ۳۰ مدارس سے ۷۰ نمائندے شریک ہوئے۔ بعض اصحاب نے اپنے تیار کردہ مضامین پڑھ کر سناے۔ اور مندرجہ ذیل تین باتوں پر بحث کی گئی۔

(۱) بورڈنگ ہاؤس میں رہنے والوں کی روحانی زندگی۔  
(۲) اچھی خوراک اور طبی امداد کے ذریعے ہوسٹل کے طلباء کی صحت کو برقرار رکھنا۔  
(۳) ہوسٹل میں صفائی کا انتظام۔

اس کانفرنس میں جو بیان پڑھ کر سناے گئے اور جو کچھ بحث ہوئی ان کی بنا پر انتظامیہ کمیٹی نے ان اصحاب کے لئے جو ہوسٹل کے انتظام میں خاص جیسی رکھتے ہیں مندرجہ ذیل مشورے اور ہدایات مرتب کی ہیں۔

(۱) بچے کی روحانی اور دینی تربیت۔

(۱) بچے کی روحانی (Religious) ترقی و تربیت پر زیادہ زور اور توجہ دی جائے تاکہ وہ بچپن سے ہی حقیقی مسیحی زندگی کا تجربہ حاصل کر کے عالم شباب میں اپنے خیالات اور اعمال کو پاک و نیک بنائے۔

(۲) ہوسٹل کی دینی زندگی اور عبادت کے پروگرام میں حصہ لینے کے لئے بچوں کو موقع اور سہولتیں مہیا کی جائیں۔ بچوں کی حوصلہ افزائی کی جائے تاکہ وہ اپنے

مذہبی خیالات کا اظہار بغیر ڈر اور جھجک کے کر سکیں۔

(۳) ہر ایک بچے کی شخصیت کی قدر کی جائے اور خدا کی بادشاہت قائم کرنے میں چھوٹے سے چھوٹے طالب علم کی خدمت کو ضروری سمجھا جائے۔

(۴) ہاؤس ماسٹر یا میٹرن کی شخصی زندگی ایسی دیندار اور پاک ہو کہ طلباء پر اُس کا مفید اثر پڑے۔

(۵) ہوسٹل کے سپرنٹنڈنٹ کو چاہئے کہ وہ سٹاف کے دیگر ممبران کی مدد سے بورڈنگ کے طلباء کے لئے (Mentally) کھیلوں اور مختلف مشاغل کا انتظام کرے تاکہ طلباء اپنے فرصت کے وقت کو گیتوں اور فضول آوارہ گردی میں صرف کرنے کے پرستار اور پر مقصد مشاغل میں مصروف کریں۔

(ب) ہوسٹل کے طلباء کی صحت کو برقرار رکھنا۔

(۱) ہر ایک طالب علم کا سالانہ ڈاکٹری سائنہ کر دیا جائے۔ اور سال بھر اُس کی صحت کا خیال رکھا جائے۔

(۲) ہر ایک بچے کا مینے میں ایک دفعہ وزن کیا جائے اور سال میں دو دفعہ اُس کا قد ماپا جائے۔ ان باتوں کا ریکارڈ رکھا جائے۔ تاکہ ہر ایک بچے کی جسمانی ترقی کا اندازہ لگتا ہے۔

(۳) سکول کی ڈسپنسری میں جس جن بچوں کا علاج کیا جائے ان کی بیماری اور طریقہ علاج کا ریکارڈ فائل میں درج کیا جائے۔ تاکہ ہر ایک بچے کا ہیلتھ ریکارڈ مکمل ہو۔

(۴) بچوں کی سپے دل سے جصلہ افزائی کی جائے اور سہولتیں جیسا کی جائیں تاکہ جو صحت کے اسٹیل وہ بانی جین کی کلاس میں سیکھتے ہیں اُن پر عمل کر سکیں

(۵) صحت کے لئے مفید لیکن کم خرچ خوراکیوں کا بنورسطانہ اور تجربہ کیا جائے۔



سنا کہ بچوں کی موجودہ خوراک میں مناسب تبدیلی کی جاسکے۔ خوراک سادہ لیکن احتیاط سے تیار شدہ ہو۔

(۶) خوراک کا واسطہ لہہ کرنے اور کھانا تیار کرنے میں طلباء کو شریک کیا جائے تاکہ وہ بخوبی سمجھ سکیں کہ فلاں فلاں خوراک ان کو کیوں دیکانی ہے۔ اور اس میں کس قسم کے وٹامن یاے جاتے ہیں۔

(۷) اگر سکول کا اپنا فارم ہو اور روزانہ ٹائم ٹیبل میں سے تھوڑا سا وقت اس کام کے لئے نکالا جاسکے تو فارم میں بنریاں اُٹکانی جائیں۔ فارم کا تمام کام طلباء خود کریں۔ اس سے نہ صرف ان کے لئے ایک شغل ہوگا۔ بلکہ انہیں تازہ بنریاں کھانے کے لئے ملتی ہیں گی۔ بعض بنریاں لگی کھانی جاسکتی ہیں۔ مثلاً شلغم۔ مولی۔ کاجر۔ ٹماٹر۔ چکنر۔ وغیرہ۔ جو بنریاں پکانی جائیں۔ ان کے نرم بنرتے بھی ساتھ پکائے جائیں۔ پیوں کی بنری منقوی غذا سمجھی جاتی ہے۔

(۸) بورڈنگ ہاؤس کے جن طلباء کو صبح سویرے (تین چار یا پانچ بجے) اٹھ کر کھانا پکانا پڑتا ہے۔ ان طلباء کو دن میں کم از کم دو گھنٹے آرام کے لئے چاہئیں۔ پڑھائی کی ایک دو گھنٹیاں عرصہ خیر رہ کر بھی آرام کرنا ضروری ہے۔

(۹) رات کی سڑی کے لئے مناسب روشنی کا انتظام کیا جائے۔

(۱۰) طلباء کے لئے (out door) کھیلوں کی گراؤنڈ کا انتظام کیا جائے۔

جسٹ شک کی کھیلیں مثلاً پیڑھی جھولا۔ ربڑ ٹائر کا جھولا۔ کلڑی کے ستوازی ڈنڈے۔ مونگریاں وغیرہ۔ دیگر کھیلیں۔ فٹ بال۔ والی بال۔ کرکٹ۔ بکڈی وغیرہ۔

(۱۱) جسم کے اعضاء کو چست اور سیدھے رکھنے کے لئے ڈرل۔ دوڑیں۔ پھلانگ۔

گولہ پھینکنا وغیرہ کا انتظام کیا جائے۔

(۱۲) اعضا کے تناسب کو زیادہ درست رکھنے کی غرض سے اچھی چارپائیاں مہیا

کی جائیں۔ مطابق کرنے کے لئے بیٹھے کا انتظام عمدہ کیا جائے۔

(۱۳) بیسادی بنجار کے لئے ہر سال ٹیکہ لگایا جائے۔ اور چیچک کے لئے ہر تیس سال ٹیکہ لگوایا جائے۔ تمام طلباء۔ شاگرد ہسپتال کے نوکروں کو ٹیکے لگوانے جائیں۔ طبی امداد کے لئے ضلع کے ہیلتھ آفیسر۔ ٹیکہ۔ پینینا بائیں۔

(۱۴) حفظ صحت میں طلباء کی دلچسپی کو بڑھانے کے لئے مختلف یوسٹر صحت کے اصولوں کے چارٹ ویزہ تیار کر کے ہسپتال کے کمروں میں لگا دئے جائیں۔  
(ج) ہسپتال کی صفائی کا انتظام۔

(۱) ہسپتال کے طلباء کے لئے کھانے۔ غسل کرنے اور کپڑے دھونے کا اچھا انتظام کیا جائے۔ ہسپتال میں بھارڈ اس طریقے سے دیا جائے۔ کہ گز آرڈر کپڑوں اور اشیائے خوردنی کو نواب نہ کرے۔ یہ گرد طلباء کے گلے اور ناک خراب کرنے میں بہت بڑی ثابت ہوتی ہے۔ کوڑے کرکٹ کو ہسپتال سے دور کسی ٹرے میں جمع کیا جائے کمروں اور برآمدوں میں کاندے کے ٹکڑے اور بھلوں کے چھلکے نہ بکھیرے جائیں۔ ہر ایک کمرے کے سامنے ایک ٹین رکھا جائے۔ تاکہ طلباء رڈی کاغذ اور چھلکے ان میں ڈال دیا کریں۔

(۲) کمروں اور احاطہ بورڈنگ باؤس کی صفائی کی ذمہ داری طلباء پر ڈالی جائے۔ کمرے میں ہر ایک چیز ترتیب اور ترقی سے رکھی جائیں۔ غلبی زندگی بسر کرنے کا پہلا سبق نیچے ہسپتال کی زندگی سے ہی سیکھ سکتے ہیں۔

پہلے پہل جب ہمیں اس قسم کی کانفرنس منعقد کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ تو ہم (انتظامیہ کمیٹی کے ممبران) نے سوچا۔ کہ صرف چند ایک ماؤس ماسٹر اور میٹرن صاحبان جنہیں اس کام میں خاص دلچسپی ہے۔ اس کانفرنس کو رونق افزا کریں گے۔ یا ان سکولوں کے نمائندے حاضر ہوں گے۔ جن کے منجر اور پرنسپل صاحبان

کو ہوسٹل کے انتظام میں خاص شوق ہے۔ ہمیں یہ دیکھکر بہت خوشی حاصل ہوئی۔ کہ ہماری دعوت کو بہت سے لوگوں نے قبول کیا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ سستی و رستگاری میں ہوسٹل کے بچوں کا خاص خیال رکھا جاتا ہے۔ حاضرین کی سرگرمی اور بڑھتی ہوئی دلچسپی کو دیکھکر ہم نے کھلے دل سے ہوسٹل لائف کے مختلف پہلوؤں پر غور و خوض کیا اور آخر میں سدرجہ ذیل تجاویز پیش کی گئیں۔

۱) جو کام اس سال اس کانفرنس میں شروع کیا گیا ہے۔ اس کو چلانے کے لئے مستقل انتظام کیا جائے۔ ہر سال اس قسم کی کانفرنس ہوا کرے اور تبادلہ خیالات کیا جائے۔

۲) اس پہلی کانفرنس کے انتظامیہ ممبروں کو یہ اختیار دیا جائے۔ کہ وہ دوسری مشنوں کے نمائندوں سے اتفاق کر کے انہیں بھی اس کانفرنس میں شریک کریں۔ اور ان کی مدد سے کام کو بہتر طور پر چلائیں۔

۳) اس کانفرنس کی روداد کو مختلف تعلیمی میگزینوں میں شائع کیا جائے اور اس کا اردو میں ترجمہ کر کے کتابی صورت میں لوگوں کے سامنے پیش کیا جائے۔ کانفرنس میں پیش کردہ علمی و اقلیت تا حال شائع نہیں ہوگی۔ کیونکہ اس مضمون کی دو مفید کتابیں انگریزی زبان میں مل سکتی ہیں۔

(1) *Advice to House-Fathers by*

*Dr. Forman*

(2) *Advice to House-mothers by*

*Dr. Forman.*

Price

four annas

each

*These books can be had from:-*

*Dr. M. Hays Agricultural Institute Allahabad.*

چونکہ اس کانفرنس کے تعلق میں بعض ایک باتیں ایسی ہیں جن کو عملی جامہ پہنانے میں کئی سال صرت ہونگے۔ لہذا یہ مناسب خیال کیا جاتا ہے کہ مترجم ذیل سجاویر مستقل انتظامیہ کمیٹی کے روبرو پیش کی جائیں۔

(۱) تعلیمی رسالہ جات میں چند ایک صفحات اس قسم کے مضامین کے لئے مخصوص کئے جائیں۔ یہ رسالہ ان اشخاص تک پہنچایا جائے جو ہوسٹل کے انتظام سے تعلق رکھتے ہیں۔ یہ مضامین ہوسٹل لائف کی واقفیت اور مسائل کے متعلق لکھے جائیں۔ مثلاً

I ہوسٹل لائف کے متعلق مختلف ممالک سے مفید واقفیت

II سوالات و جوابات

III زیر بحث مضمون کی کتب اور پمفلٹ پر تبصرات

(۴) انجمن ہائے پھرز سے درخواست کی جائے کہ وہ اپنی سالانہ کانفرنس میں ایک پوریا آدھادن اس مضمون میں صرت کریں۔ بچوں کی ہوسٹل کی زندگی اور ان کے ماحول کو بہتر بنانے کی تجاویز سوچیں۔

(۵) سماجی اور اخلاقی مافی جین میں بچوں کو حسید شہری اور اعلیٰ کرکٹر کے امتیاز سے بننے کی تلفیں کی جائے۔ گرلز و بوائز سکولوں میں اخلاقی تعلیم پر خاص زور دیا جائے۔

(۶) موجودہ ہاؤس ماسٹروں اور میٹرن صاحبان کو اس کام میں مختلف سی ٹریننگ دی جائے۔ تحقیق کر کے چند ایک مقامات مقرر کئے جائیں جہاں اس قسم کا ٹریننگ کو کس دیا جائے۔

دہ، یہ کانفرنس ہر سال یا ہ سال کے بعد منعقد کی جائے۔ کیونکہ نا اس کانفرنس میں حاضر ہو کر ہاؤس ماسٹر و میٹرن صاحبان کو اپنے

تجربات دوسروں کو بتانے اور دوسروں کے خیالات کا مطالعہ کرنے کا موقع ملتا ہے۔ ایک دوسرے سے ملکر بہت سے پیچیدہ مسائل حل ہو جاتے ہیں۔ (۱۱) اس کا نفرنس کے ذریعے انہیں اپنے کام کی عظمت اور قدر کا احساس ہوتا ہے۔

(۱۲) اس سے اُن کے کام کا میاں رہنم ہوتا ہے۔ دوسروں کی کامیابی کو دیکھ کر رشک آتا ہے۔ اور ہر ایک سپرٹنڈنٹ اپنے ہوسٹل کو بہتر بنانے کی کوشش کرتا ہے۔

(۱۳) جدید طریقوں کو سیکھنے کا موقع ملتا ہے۔

(۱۴) اُن کی حوصلہ افزائی ہوتی ہے۔ اُن کی ریورٹیں سن کر لوگ اُن کے کام کی داد دیتے ہیں۔ اس طرح انہیں مزید مطالعہ اور تجربہ کرنے کا شوق پیدا ہوتا ہے۔

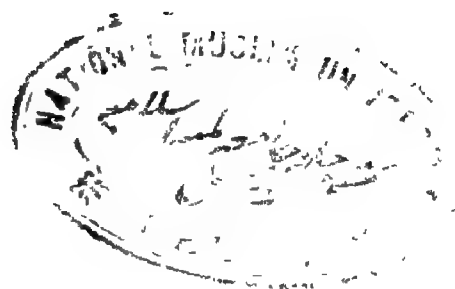
انتظامیہ کمیٹی

Cora. G. Kipp, M.D.

Charlotte Wiser.

Helma. J. Fernstrom.

Ruth Sprague.



# جہانگیر شاہ سلسلہ تعلیم وہاٹ سدھار بندیلو

نمبر ۱۲

مارچ ۱۹۵۱ء

جلد ۲۰

مدیر - سٹر کے ایچ ٹاسن ایم اے  
 مدیر معاون - دیورنڈ ایس کے رائے  
 مدیران اعزازی { سٹر محمد دین ثاقب بی اے  
 میاں عبدالغفر بی اے بی ٹی  
 مترجم - خوشحال چند پریم بی اے



سکولوں کے ذریعے جو کچھ کام کیا جا رہا ہے وہ آئندہ سال کو بہتر طریقے میں باقی تمام سکولوں  
 سے زیادہ مفید اور کارآمد ہے جس میں کل گورنمنٹ ہیم سینٹر تھے اسے قائم کرنے کے  
 لیے سکولوں کی محنت اور کوشش زیادہ فیصلہ کن اور پائیدار ثابت ہو رہی ہے  
 (ایف ڈی رینڈ ویلٹ)

# فہرست مضامین

| نمبر شمار | مضمون                                       | مضمون نگار                                                     | صفحہ |
|-----------|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|------|
| ۱         | ایڈیو ریل                                   | مدیر                                                           | ۴۳۲  |
| ۲         | مادری زبان سکھانے کا طریقہ                  | سید محمد بی' لے' دانشراد پورہ پری ایجوکیشن                     | ۴۳۴  |
| ۳         | کی بڑی عمر کے لوگ پڑھ سکتے ہیں؟             | ایس ایم انصاری لے' سید اسٹوڈیو اینڈ سرورس انسٹی ٹیوٹ ہائر کولج | ۴۳۸  |
| ۴         | جذبات راز (نظم)                             | بی' لے' خاں راجینند اوی سید سید ابراہیم                        | ۴۴۲  |
| ۵         | بچوں کی اخلاقی تعلیم کیلئے سکول کی ذمہ داری | کے ایچ ٹامسن ایم لے' ٹرننگ سکول راجپوت پورہ                    | ۴۴۵  |
| ۶         | سکول میں تعلیم صحت کی ضرورت                 | جے ایس بخش فزیکل ڈار کٹریشن ٹیک سکول                           | ۴۵۳  |
| ۷         | غریب دیہاتی مدرس (نظم)                      | کانشی رام راجپوت ٹیچر انسٹی ٹیوٹ ہائر مارشل کلاس               | ۴۶۰  |
| ۸         | پرائمری مدارس میں دستی کام                  | سید محمد بی' لے' دانشراد پورہ پری ایجوکیشن                     | ۴۶۲  |
| ۹         | ابتدائی مدرس کیلئے اخلاقی مشاغل             | مس او ای کلن صاحبہ قاسم                                        | ۴۶۵  |
| ۱۰        | دیہاتیوں سے بنائی کا کام نمبر ۱۳            | (مادھو) دکن                                                    | ۴۶۵  |
| ۱۱        | موگا سکول ادب (نظم)                         | محمد عیدق اور قصوری سید سید ابراہیم                            | ۴۶۶  |
| ۱۲        | دھرم سالہ لاہری کا سالانہ جلسہ              | ریورنڈ ایف ایم پرشاد                                           | ۴۶۹  |
| ۱۳        | ایک موگا ٹرینڈ ٹیچر کے کام کی               | نذیر احمد حکیم انٹری سیکریٹری دیہات                            | ۴۷۰  |
|           | وصلہ افزا رپورٹ                             | مدھار سوسائٹی بولاسیا کولٹ                                     |      |





سکول کی پڑھائی کا ایک اور سال ختم ہونے کو ہے۔ یہ چند ہفتے رہ گئے ہیں۔ پھر نئی جماعتیں ہوئیں گے سلیبس اور نئے ٹائم ٹیبل۔

طلباء اور اساتذہ کی سال بھر کی دوڑ کا اختتام نزدیک ہے۔ یہ چند اباب بنتے نہایت اہم معلوم ہو رہے ہیں۔ طلباء کی کامیابی کا انحصار زیادہ تر ان کی اپنی چند غلطیوں کی تفت و تخت پر ہے۔ اساتذہ زیادہ وقت صرف کر کے سکول ٹائم کے بعد بھی اپنی ہماخت کو پڑھاتے ہیں۔ کمزور طلباء کو ہوشیار طلباء کے ساتھ ملائے کی سہ توڑ کوشش کرتے ہیں تاکہ امتحان کا نتیجہ اچھا رہ جائے۔

اساتذہ ایک ایسے کھلاڑی کی مانند ہیں جو دوڑ کے مقابلے میں جیت لیتا ہے۔ دوڑنے والا اچھا قدم اٹھا کر اپنی دوڑ کو شروع کرتا ہے۔ وہ مستقل رہتا ہے۔ اس قدم کو جاری رکھ کر دوڑتا پہلا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ وہ آخری لکیر سے سو یا پچاس گز کے فاصلے پر پہنچتا ہے۔ پھر وہ اپنی بوری طاقت سے دوڑنا شروع کر دیتا ہے۔ ایک میل ۱۱ دوڑ کے آخری پچاس گز دوڑنے والے کی نگاہ میں زیادہ ضروری معلوم ہوتے ہیں۔ آخری لکیر کے نزدیک آ کر ہر ایک کھلاڑی اپنا سہ چوٹی کا زور لگا دیتا ہے۔ ہر ایک کے دل میں خیال ہوتا ہے کہ وہ جیتے گا اور انعام حاصل کرے گا۔

سال بھر کی پڑھائی کا کام بھی سو ہو ایک دوڑ کی مانند ہے۔ سال کے

شروع میں سلیبس کے تمام کام کو سہ ماہیوں میں تقسیم کر لیا جاتا ہے۔ اُستاد اپنے مقررہ ٹائمنگ ٹیبل کو سامنے رکھ کر سرگرمی سے پڑھاتا جاتا ہے۔ تعلیم کا کام ایسا ہے جس میں متواتر مشق۔ تحقیقات اور سوچ بچار کی ضرورت ہے۔ ٹائمنگ ٹیبل بنانے اور اُس پر عمل کرتے ہوئے روز بروز سالانہ امتحان کی طرف بڑھتے جانے سے تعلیمی دُور ختم ہوتی ہے۔ سالانہ امتحان آخری لکیر یا حدود ہے۔ جہاں طالب علم نے پہنچنا ہے۔ اُستاد اپنے شاگردوں کا رہبر اور نگہبان ہوتا ہے جس اُستاد نے سلیبس کو ختم کر لیا ہے وہ ان باقی چند ہفتوں کو مفید طور پر صرف کرے گا۔ یعنی گزشتہ پڑھائی کو دہرایا جائیگا۔ سوالات کی مشق کرائی جائے گی۔ ضروری ضروری اسباق پر زور دیا جائیگا۔

ہم یہاں سے سہ ماہی گزشتہ سال پر نظر دوڑا کر اپنے آپ سے یہ حالات پوچھتے ہیں :-

کیا میں نے اپنی دُور اچھی طرح سے اور ایمانداری سے دُوری تھی؟  
اگر ہم نے سال بھر شوق اور سرگرمی سے کام کر لیا ہے۔ تو ہمیں خوشی حاصل ہوگی۔ جماعت کا نتیجہ سونی صدی رہے گا۔ بچے خوش ہوں گے۔ افسر ہمارے کام کی ستائش کریں گے۔ ہماری تنخواد میں اضافہ ہوگا۔ ہماری حوصلہ افزائی ہوگی۔

خدا کرے ہم سب پولیس رُسول کی مانند یہ کہہ سکیں۔ "میں نے اچھی دُور دُوری ہے۔ میں نے اپنے کام کو خوش اسلوبی سے اختتام تک پہنچایا ہے۔"

مدیر



## مادری زبان سکھانے کا طریقہ

اس موضوع پر سٹریٹ محمد بنی الے (آئرن) کا یہ دوسرا مضمون ہے۔ پہلا مضمون ”پڑھنا سکھانا“ موزک جرنل بابت ماہ اگست سنہ ۱۹۷۷ء میں شائع ہو چکا ہے۔ اس مضمون میں جو خیالات ظاہر کئے گئے ہیں مضمون نگار کے اپنے خیالات ہیں (ایڈیٹر) بعض غیر مالک ہیں مادری زبان سکھانے کے لئے مندرجہ ذیل طریقہ اختیار کیا جاتا ہے ایک طالب علم تک تب میں سے پڑھتا ہے جماعت کے باقی طلباء خاموشی سے سنتے ہیں اور پڑھنے والے کی غلطیاں درست کرتے ہیں۔ استاد کمرے میں ادھر ادھر ٹہکتا ہے۔ اور ضرورت کے وقت شکل الفاظ پڑھنے اور سمجھنے میں طلباء کی مدد کرتا ہے۔ بعض اوقات طلباء حالات حاضرہ کے متعلق بحث کرنا شروع کر دیتے ہیں۔ استاد غور سے اپنے شاگردوں کی باتوں کو سنتا ہے۔ اور بوقت ضرورت مفید حقیقت بہم پہنچا کر ان کی حوصلہ افزائی کرتا ہے۔

سٹر ڈر کا پرشاد بی، اے۔ بی۔ ایڈ (پٹنہ) بی۔ ایڈ (برسل) لیکچرار پرائمری ایجوکیشن ٹریننگ کالج پٹنہ اپنا ایک چشم دید واقعہ بیان کرتے ہیں۔ آپ جب انگلینڈ میں تھے۔ تو آپ نے ایک سکول کی چھٹی جماعت کی طالباء کو سائنس کمیشن کی تقرری پر بحث کرتے سنا۔ یہ کمیشن سنہ ۱۹۶۹ء میں مقرر ہو کر ہندوستان کے حالات کو معلوم کرنے کے لئے آیا تھا۔ ان طالبات کی اوسط عمر دس سال کی تھی۔ وہاں کے مدارس کے چوتھی جماعت کے بچے اخبارات پڑھ لیتے ہیں۔ چھٹی جماعت کے طلباء کے لئے سائنس کمیشن جیسا تاریخی واقعہ واقعی ایک مشکل مسئلہ ہے۔ لیکن مغربی

ممالک کے بچے نہایت دلچسپی سے ان دقیق باتوں پر اپنے خیالات کا اظہار کرتے ہیں۔ بہت سے ممالک میں پرائمیری تعلیم لازمی قرار دی گئی ہے۔ ۹ سال کی عمر میں بچوں کو پانچ اور دس سال کی عمر میں دلچسپی پیدا کرنے کی کوشش کی جاتی ہے۔ ۹ سے ۱۱ سال کی عمر کے بچوں کو کہانیاں پڑھ کر سنانی جاتی ہیں۔

اس کے برعکس ہندوستان میں سکول کے بچوں کی تعلیمی رفتار بہت کم ہے۔ ہم طلباء کو کسی بات کی نہ تک پہنچے اور سوچنے کا موقع نہیں دیتے۔ استاد جو کچھ بتاتا ہے۔ طلباء عقل کی آنکھیں بند کئے ہاں میں ہاں ملائے جاتے ہیں بہت سے غیر ممالک میں ۱۱ سال کی عمر کے بعد طلباء کو جواب مضمون اور کہانیاں لکھنا سکھایا جاتا ہے۔ طلباء کسی واقعہ کو دیکھ کر اپنے الفاظ میں اس کو لکھ کر دکھاتے ہیں۔ سب رابندر، تھوٹیکور کے شائق نکتہ میں بھی اس کام کی طرف توجہ دی جاتی ہے۔ بڑا حصہ کے طلباء ٹیکسٹ بک کے ڈاٹ پڑھتے ہیں۔ اور انہیں سٹیج پر پیش کرتے ہیں۔ ہر ہفتے سات سے ۹ گھنٹے مادری زبان سکھانے میں لگ جاتے ہیں۔

تفریح کے لئے پڑھنا :- کبھیوں اور ریتوں کی کتابوں کو پڑھنا۔ کسی طالب علم یا استاد کا پڑھنا اور باتیں جماعت کا خاموشی سے سنانا۔ کسی بزرگ ادب یا ہنس کے موقع پر کوئی کہانی یا نظم زبانی پڑھ کر سنانا۔ نئے نئے سامنے تقریر کرنا۔ مختلف کتابوں اور رسالوں سے مفید حوالہ جات پیش کر کے تقریر کو مزیدار بنانا۔

ذخیرہ الفاظ پر حاوی ہونا :- ذخیرہ الفاظ جو بچوں کی کتابوں میں استعمال کیا جائے اس کی تعداد بہت زیادہ نہ ہو۔ دو نئے الفاظ کے درمیان زیادہ سے زیادہ ۳۵ الفاظ ہونے چاہئیں۔ صوبہ بہار کے ابتدائی ڈیپارٹمنٹ کے بچوں

کے ریڈر اور پرنٹر کیجو۔ تو ان میں ہر تیسرا لفظ نیا ہے۔ اس سے دیگر الفاظ بہت زیادہ بن جاتے ہیں۔ ہر چھ سو سال غلط نیا ہونا چاہئے۔ ایک ہزار پرنٹریں ۱۰۰ میں سے ۱۶۹ الفاظ صرف ایک ہی دفعہ استعمال کئے گئے ہیں۔ بالفاظ دیگر ہر تیسرا لفظ نیا لفظ ہے۔

گرامر۔ سب سے بہت سی مثالیں دو۔ پھر تشریح کرو۔ پھر گرامر کے اصول پیش کرو اور آخر میں تصریحیں بیان کرو۔

جواب مضمون :- (تشریحی اور تقریری) تشریحی جواب مضمون زیادہ ضروری ہے۔ اس میں مندرجہ ذیل باتیں ہونی چاہئیں :- باجم گفتگو، اوجہ دار سے کہانی سنانا یا اخبار پڑھنا۔ بچوں سے کہا جائے کہ وہ اپنی جماعت کے کمرے کی کسی چیز یا کسی خاص منظر پر اپنے خیالات کا اظہار کریں۔ اس طرح بچے کی خودداری اور شخصیت کی ترقی موقی ہے۔ جواب مضمون لکھنے کے لئے کوئی اچھا سا موضوع ڈھونڈنا جائے۔ نکالے۔ گھوڑے۔ اونٹ وغیرہ پر جواب مضمون لکھنا بہت اچھی چیز نہیں۔ بچے کو کہا جائے کہ وہ اپنے دوست کو جو کسی دوسرے شہر کے سکول میں پڑھتا ہو خط لکھے۔ بیونس کیٹی کے صدر کو شہ کی صفائی کے شوق عرضی لکھے۔ بچوں کو بے بے جملے لکھنے سکھانے جائیں۔ لکھانی میں انتخاب اور نظم ہونا چاہئے۔ اصلی موضوع کو سامنے رکھ کر مضمون لکھو یا نہی اور دھڑلے کی باتیں لکھ کر کاپی کے ورق سیاہ کرنے کی کوشش نہ کرو۔

مضمون کے شروع میں تھموری سی تمہید لکھو۔ پھر سُرخیوں اور خاص خاص الفاظ کو نوٹ کر لو۔ جہاں ایک لفظ لکھنے سے مطلب حل ہوتا ہے وہاں دو تین الفاظ لکھنے کی ضرورت نہیں۔ لفظ کے بچے درست لکھو۔ لکھانی صحت ستھری ہو۔ گرامر کی غلطیوں کا خیال رکھو۔ شروع سے آخر تک جو بیان لکھو۔

اُس میں رد یا جائے دوستی اور بیان ایک ہی مضمون میں نہ پائے جائیں۔  
 مضامین کا انتخاب :- مضامین کا انتخاب بچوں کے اپنے تجربات میں سے کیا  
 جائے۔ اپنے طالب علم سے کبھی ایسی بات پر مضمون لکھنے کا مطالبہ نہ کرو جو اُس  
 کے اپنے تجربے میں نہ آئی ہو۔ مثلاً کسی بچے نے تاج محل کے متعلق کسی کتاب سے  
 پڑھا ہے لیکن اُس نے اپنی آنکھوں سے تاج محل کی عمارت نہیں دیکھی۔ اُس  
 نے کسی دوسرے کا تجربہ پڑھا ہے وہ اس پر زیادہ کچھ نہیں لکھ سکتا۔ شہیدہ  
 کے بود ماند دیدہ۔

پہلے پہل جواب مضمون چھوٹے چھوٹے ہونے چاہئیں مثلاً جھاڑن پر  
 دو تین جملے۔ حسب بچے زبانی بیان کر چکیں تب انہیں کہا جائے کہ جو کچھ بچوں  
 نے سنا ہے یا پڑھا ہے۔ وہ لکھتے لکھتے ہیں۔ مضامین کے موضوع نہایت اچھے ہوں  
 اور بچوں کی سمجھ میں آسکیں۔

مضامین کو درست کرنا :- یہ نہایت مشکل کام ہے۔ استاد جماعت کے سر  
 ایک طالب علم کے پاس جائے۔ اور اُس کی غلطیوں کو دیکھے۔ جو غلطیاں تقریباً ہر  
 ایک طالب علم کے مضمون میں پائی جائیں۔ وہ سختہ سیاہ پر لکھ کر سب جماعت  
 کے سامنے درست کرنی چاہئیں۔

جواب مضمون لکھ لینے کے بعد طلباء ایک دوسرے کی کاپی آپس میں  
 تبدیل کر لیں اور غلطیاں درست کریں۔ استاد درست کردہ جملہ سختہ سیاہ پر  
 لکھ دے۔ اور طلباء نقل کر لیں۔ تمام طلباء کے مضامین میں سے بہترین مضمون  
 چن لیا جائے۔ استاد اس مضمون کو جماعت کے روبرو پڑھ کر سناے۔ استاد بچوں کی  
 لکھائی خوشخطی اور ذخیرہ الفاظ میں ترقی کے نئے نئے ذرائع سوچتا رہے۔  
 (سیاح محمد بی اے۔ ٹریننگ کالج پٹنہ)



ہمارے ملک میں بعض مذہب الامثال ایسی رائج ہیں جو نہ صرف ہتھی  
 قدامت پسندی کا ثبوت ہیں۔ بلکہ وہ ہمیں قدامت پسندی کی طرف مائل بھی  
 کرتی ہیں۔ ہم جلا سوچے سمجھے ان کہانوں یا ضرب الامثال پر ایمان بھی لے  
 آتے ہیں۔ انہیں میں سے ایک ضرب المثل یہ بھی ہے کہ بڑے عرصے طویل کہاں  
 پڑھ سکتے ہیں۔ یہ تو لہ کچھ ایسا شہید ہو گیا ہے کہ ہر کس و ناس اس کا کسی  
 نہ کسی طرح استعمال کر لیتا ہے۔ نہ صرف غیر تعلیم یافتہ بلکہ اکثر تعلیم یافتہ بھی  
 اس کی صداقت پر شبہ نہیں کرتے۔ اول اول رسمی علم النفس کے مضر بنی مابین  
 بھی اس بات کے قائل تھے کہ انسان کی ذہانت کا فروغ ایک خاص عمر تک  
 ہوتا ہے۔ یعنی کا خیال ہے کہ انسان کی ذہنی ترقی پندرہ سال کی عمر تک  
 ہوتی ہے۔ آٹھ اور سترو انسان کی ذہانت کی نشوونما ۱۸ سال تک مقرر کر  
 میں۔ ڈاکٹر بیلرڈ نے مختلف عمروں کے دو ہزار لوگوں پر تجربات کر کے یہ  
 ثابت کیا کہ انسان کا ذہنی فروغ ۱۶ سال تک ہوتا ہے۔ پروفیسر طاسن بھی  
 ذہانت کی ترقی کے لئے ۱۸ سال تک کی عمر مقرر کرتے ہیں۔ عام طور پر پہلے  
 مابین نفسیات اس بات پر متفق تھے کہ ۱۶ تا ۱۸ سال تک کی ذہانت کی

ترقی مسقلا رک جاتی ۔ پروفیسر ولیم جیمز لکھتے ہیں کہ ”پچیس سال کی عمر کے بعد ذہنی نمایاں اور راستے مسدود ہو جاتے ہیں ۔ اور نئی باتیں انہم کرنے کی طاقت جاتی رہتی ہے۔“ پروفیسر فاسٹر اور پروفیسر ٹیلر کے خیال میں ۱۶ اور ۱۸ سال کے درمیان ذہانت کی ترقی تو رک جاتی ہے ۔ لیکن اس میں زوال بڑھاپے تک اور کم سے کم ۲۵ سال تک قطعاً شروع نہیں ہوتا ۔

ماہرین نفسیات کی یہ تحقیق بہت سی حوصلہ شکن ہے ۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ایک سی نظر یہ کو بنیاد قرار دیکر اس کی چٹان بین کی ہے ۔ انہوں نے صرف یہی دیکھا ہے کہ ذہانت کی نشوونما کہاں جا کر رک جاتی ہے ۔ یہ نہیں دیکھا کہ اس ذہانت سے کام کس عمر تک لے سکتے ہیں ۔

معاذ اللہ ہم پنجاب کی روستے کم سے کم پانچ سال کا بچہ سکول میں داخل کیا جاتا ہے ۔ اگر وہ سر سال پاس ہوتا چلا جائے ۔ تب وہ سترہ سال کی عمر میں ایف ۔ اے پاس کرتا ہے ۔ بموجب تحقیقات اس کے ذہن کی ترقی تو بند ہو گئی ۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ ہزاروں اور لاکھوں نے ہنریل سال کی عمر سے زیادہ میں ایم ۔ اے پاس کیا ۔ اور کوئی ایسی مثال تو شاؤد نادری ملتی ہوگی کہ کسی نے ہنریل سال کی عمر سے کم میں ایم ۔ اے پاس کیا ہو ۔ اس کے علاوہ فارسی ۔ عربی ۔ سنسکرت ۔ اردو ۔ ہندی ۔ پنجابی کے امتحانات میں اکثر بری عمر والے لوگ شامل ہوتے ہیں اور کامیاب ہو جاتے ہیں حقیقت یہ ہے کہ انسان کے تجربات کا دائرہ آخر عمر تک وسیع ہوتا رہتا ہے ۔ اور اس میں غور و فکر کرے ۔ وسیع کرنے کی صلاحیت بڑھاپے تک رہتی ہے ۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو میلہ نہائشیں ۔ سینما ۔ ڈرامے ۔ کتب و اخبارات کا مطالعہ ۔ سیاحت ۔ سیکر و وعظ ۔ پروپگنڈہ وغیرہ سب بیکار تھے ۔



ان تجربات و مشاہدات کی بنیاد پر مزید تجربات کئے گئے۔ سینفورد یونیورسٹی  
 کیسے نورنیا میں بوڑھے پر فیڈرل کوجن کی عمریں ساٹھ سے اسی برس تک  
 تھیں۔ اور نوجوان طلباء کوجن کی عمریں ۲۵ سے ۳۵ سال تک تھیں ایک  
 جگہ اکٹھا کر کے ان کے ذہنی امتحانات لینے کے بعد یہ نتائج اخذ کئے گئے کہ عمر  
 رسیدہ لوگ اپنے بچوں اور پوتوں کی نسبت زیادہ ذہنی قابلیت رکھتے ہیں۔  
 اور الفاظ کے معنی اور مفہوم نسبتاً اچھی طرح سمجھتے ہیں اس کے بعد بوڑھوں  
 اور نوجوانوں کی قوت مشاہدہ کا اندازہ کرنے کے لئے ایک جیز تقریر وقت کیلئے  
 سب کو دکھائی گئی اور بعد میں معلوم کیا گیا کہ سترہ سال کے بعد "قوت مشاہدہ  
 میں قدرے تیز شروع ہوتا ہے۔ لیکن ایک ۵۲ سالہ آدمی کی قوت مشاہدہ  
 اتنی ہی تیز ہوتی ہے جتنی کہ ۱۴ سالہ لڑکے کی۔ کولمبیا اسکے پروفیسر فائرفیڈرل  
 ڈائیک کی تحقیق نے پہلے علمائے علم النفس کی تحقیقات پر بالکل پانی پھیر دیا  
 انہوں نے ثابت کیا ہے کہ بڑی عمر والے لوگ اتنی ہی اپنی طرح پرہہ سکتے ہیں  
 جتنا کہ آٹھ اور بارہ سال کا بچہ۔ بلکہ آٹھ یا بارہ سال کی عمر کے بچوں کی نسبت  
 بوڑھے زیادہ مفید ثابت ہوئے ہیں۔ بچوں کی نسبت بوڑھوں نے غیر ملکی زبان  
 سیکھنے میں زیادہ قابلیت دکھائی ہے۔ دس برس کے بچے کی نسبت جن کے لئے  
 ہر نئی بات ذہن نشین کر لینا آسان ہے اس کا ۶۰ سالہ بزرگ زیادہ اچھی طرح  
 یاد رکھ سکتا ہے۔ ڈاکٹر مصوف کی تحقیقات کے تین ثبوت ہماری آنکھیں نور دکھاتی  
 ہیں۔

امریکہ میں ایک عورت ۱۷ سال کی عمر میں ایم اے میں داخل ہوئی اور  
 ۸۲ سال کی عمر میں ایم اے پاس کر گئی۔ دو سال کی بات ہے کہ ایک شخص  
 لٹھورام نے ساٹھ سال کی عمر میں پنجاب یونیورسٹی سے بی اے پاس کیا۔ اسی

سال لاہور کے ایک ساٹھ سالہ بیرسٹر مشید نے اپنی نوجوان لڑکی کے ساتھ تعلیم حاصل کی۔ باپ بیٹے دونوں نے بی اے پاس کر لیا۔ ڈاکٹر باربر سابق پرنسپل موکا سکول نے ۲۴ سال کی عمر میں ایم اے پاس کیا۔ آپ کی ایبے مختصر نے باوجود بچوں کی ماں ہونے کے ۴۵ سال کی عمر میں ایم اے پاس کیا۔ کولمبیا (نیوی کرولینا) میں ایک عورت صافہ ٹوٹا ڈیوسی نے ۱۰۶ سال کی عمر میں لیٹھنا لکھنا سیکھا (کرچن سائنس مانیٹر ۱۵ مئی ۱۹۳۵ء) کی اشاعت امریکہ) شاپورہ میں ایک عورت رام بیاری نے ۷۰ سال کی عمر میں اپنی مادری زبان میں لکھنا لکھنا سیکھا۔ اب وہ ایک نیا جوش و خروش محسوس کر رہی ہے۔ امریکیوں سر فروری ۱۹۴۷ء ضلع نیرندہ پور میں ایک گرلز سکول کے بورڈنگ ہاؤس میں ایک ۶۶ سالہ کھانا پکانے والی عورت نے چار ماہ میں پڑھنا لکھنا سیکھ لیا۔ (موکا جرنل ماہ مئی ۱۹۴۷ء) کا پوریو پرنسپل بورڈ کے ایک ۵۰ سالہ کلرک نے اپنی بیوی اور دو لڑکیوں سمیت ایف اے کے امتحان میں شمولیت کی۔

(روزانہ احسان ۱۲ اپریل ۱۹۴۷ء)

اگر دنیا کے مورخین، مصنفین اور مؤجدوں کی سوانح حیات کا مطالعہ کریں، تو معلوم ہوگا کہ ۳۵ سے ۶۰ سال تک انسان کی قابلیت اپنی انتہائی بلندیوں پر پہنچاتی ہے۔ اور انہوں نے اس عمر میں اپنے کارناموں کو تکمیل تک پہنچایا ہے۔ لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ چالیس سال کی عمر کے بعد انسان کوئی قابلیت کے کام نہیں کر سکتا۔

ٹائشن ۵۹ سال کی عمر میں اپنی مصوری کا شاہکار مکمل کرنے میں مصروف تھا۔ مشہور فرانسیسی فلاسفر ڈیٹیر ۸۰ سال کی عمر میں نوجوانوں جیسا ذہن رکھتا تھا۔ پوری پانڈز ۷۰ سال کی عمر میں مشہور ترین ڈرامہ نویس تھا۔

۸۰ سالہ ہزار و شاعر آجکل کی زندہ مثال ہمارے سامنے ہے۔ مشہور معتمد و مبسوط نے ۵۰ سال کی عمر میں بہ یک وقت سترہ زبانوں کا مطالعہ شروع کیا۔ فرنیکلن نے ۵۲ سال کی عمر میں فلسفہ سیکھا۔ کیٹو نے ۸۰ سال کی عمر میں یونانی زبان سیکھنی شروع کی۔ سترط نے انبی سال کی عمر میں علم موسیقی میں مہارت حاصل کی۔ واٹ نے ۸۵ سال کی عمر میں جرمنی زبان سیکھی۔ ٹوم سکاٹ نے ۸۶ سال کی عمر میں عبرانی زبان پر دستہ کس حاصل کی۔ میکائل اینمل نے ۸۹ سال کی عمر میں فنِ مصوری سیکھ کر اپنا نام غیر فانی بنایا۔ مختصر یہ ہے کہ بڑی عمر کسی انسان کی ترقی کے راستے میں حائل نہیں ہو سکتی۔ تھرون و سٹی میں اکثر لوگ تحصیلِ علم کیلئے ایک جگہ سے دوسری جگہ بڑھاپے یا ادھیڑہ میں جا کر بڑھاپے یا بڑھاپے بذاتِ خود کوئی چیز نہیں۔ ہمارا یہ خیال کچھ ہو چکا ہے کہ جیسے جوانی تک موت نہ آئے۔ ات موت سے پہلے بڑھاپے کا سامنا کرنا ہو گا۔ نیز ہم نے بڑھاپے کے لوازمات ضعف و ناتوانی اور اعصاب شکنی سمجھنے میں تغیر کا قانون جمادات، نباتات اور حیوانات کے لئے ضروری ہے۔ قدرت میں ایک مقررہ وقت پر موت سے ہم آغوش کرتی ہے۔ لیکن اس کا ہرگز ہرگز یہ منشا نہیں کہ ہم مرض یا ہلاکت سے بھی ہمکنار ہوں۔ بڑھاپا دوسری مرضوں کی طرح ایک مرض ہے۔ جو ہماری بے احتیاطیوں اور کمزوریات کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے۔ ڈاکٹر سعید لکھتے ہیں۔ "بڑھاپے کا مطلب اس کے سوا کچھ بھی نہیں کہ آہستہ آہستہ فضیلت و سمیات ہمارے جسم میں جمع ہو جاتے ہیں۔ اعضاء میں ایک قسم کا اکڑاؤ سستی اور سختی پیدا ہو جاتی ہیں۔ دورانِ خون میں فرق آ جاتا ہے۔ اور ذہنی قوتیں مضحمل ہو جاتے ہیں۔" سستہ دینے ۵۴ قبلِ مسیح میں کہا تھا۔ "ہمیں بڑھاپے کے خلافت لڑنا چاہئے۔ اور اس کا

مقابلہ بالکل اس طرح کرنا چاہئے جس طرح ہم دوسری امراض کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں۔ ہم اپنی صحت کا خیال رکھیں۔ خورد و نوش میں اعتدال کو مدنظر رکھیں۔ نہ تھکے نہ بے سہا نہیں بلکہ اس سے زیادہ خیال روح اور ذہنی قوتی کا رکھیں۔ کیونکہ یہ چراغ کی مانند ہیں۔ اگر تم ان میں تیل نہیں ڈالو گے تو وہ بجھ جائیں گے۔ حکماء کا یہ بھی خیال ہے کہ عمر کے بڑھنے کے ساتھ بڑھاپے کی خصوصیات ہمارے اپنے خیالات پیدا کرتے ہیں۔ حکیم جالینوس نے بڑھاپے کا علاج یہ بتایا ہے کہ انسان بڑھتے وقت کسے دو شینہ بچوں میں گزارے ڈاکٹر جیمس کی تجویز ہے کہ اکثر بوڑھے جوان رہنا چاہتے ہیں۔ تو نوجوانوں کی صحبت اختیار کریں۔ شہرت، شہف اور یہ فی حیرت ستھ سے بھی پتہ چلتا ہے کہ زمانہ قدیم سے بڑھاپے کو ایک مرض سمجھا جا رہا ہے۔ ڈاکٹر وارنٹ، ڈاکٹر ہیلن، چارلسکی، پیئرس اور ڈاکٹر ہکاراں ڈوپلروی آنا ماسرین عمل جراحی نے عملاً ثابت کر دیا ہے کہ بڑھاپا ایک مرض ہے۔ بڑھاپے کے اثرات سے بچنے کا بہترین نسخہ یہ ہے کہ نیالائ کو جوان رکھو۔

# جذباتِ راز

رازِ مہربانی سے خاص رازِ عینِ وفاوی رازِ دھما

|                            |                             |
|----------------------------|-----------------------------|
| رازِ بے قدرت کی کائنات میں | رازِ منظم اس کی ہر بات میں  |
| رازِ پرماتما کی ذات میں    | رازِ ہے انسان کے جذبات میں  |
| رازِ پرماتما کی یاد میں    | رازِ کائنات کی بنیاد میں    |
| رازِ کے اظہار کا انداز ہے  | دوستوں کی دوستی میں راز ہے  |
| راز کی ہر دوستی محتاج ہے   | رازِ ہر قابلِ بشر کا تلج ہے |

راز ہو۔ اظہار کا انداز ہو

راز میں ہی راز کی آواز ہو



# بچوں کی اخلاقی تعلیم کیلئے سکول کی ذمہ داری

کے ایچ۔ ٹامسن

(گزشتہ سے پیوستہ)

کسی شخص کے کریکٹر سے سراسر اس شخص کی تمام اندرونی خصالتیں اور خوبیاں  
میں ہیں کا اظہار اس شخص کے چال چلن سے ہوتا رہتا ہے۔ پہلے پہل کریکٹر سے  
بچوں کی اندرونی خوبیوں کا جو عہد ہی سمجھا جاتا تھا۔ لیکن آج کل ماہرین علم  
الاشواق (۵ ص ۷۷) نے یہ معلوم کر کے کہ انسان کی اندرونی خوبیاں ترقی کرتی ہیں  
نظام سے ہوتی ہیں اور مناسب حالات میں ان سے فائدہ اُٹھایا جاتا ہے۔ کریکٹر کی تشریح  
اس طرح کی ہے:-

"اپنے ماحول یعنی گرد و نواح کے حالات کے مطابق عمل کرنا" زیادہ وضاحت  
کے ساتھ یوں کہہ سکتے ہیں:- "اپنے سماجی حالات سے پوری پوری مطابقت پیدا کرنا"  
یہ امر قابل توجہ ہے کہ نسلاً بہ نسلاً اور مختلف اوقات پر یہ مطابقت مختلف  
ہوگی۔ جو کام ایک سماج میں قابل احترام تصور کیا جاتا ہے وہ دوسری سوسائٹی  
میں نفرت انگیز ہو سکتا ہے۔ گزشتہ صدی میں جو بات اچھی سمجھی جاتی تھی ممکن  
ہے۔ آج کل تہذیب کی ترقی کے سبب وہی بات نفرت کی نگاہ سے دیکھی جائے  
اپس ثابت ہوا کہ وقت اور تہذیب کی رفتار کے ساتھ ساتھ لوگوں کا نظریہ عمل  
بھی تبدیل ہوتا جاتا ہے۔

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ کریکٹر سے سراسر ماہرین طویل پرزیک زندگی سے اس  
تسم کی تعریف کوئی خاص تعلیمی اہمیت نہیں رکھتی۔ کوئی دو شخص ایک سی بات پر چبے

نیک کہا، تاہم متفق نہیں ہوسکتے۔ ایک شخص بھیک مانگنے والوں کو خیرات کرنا نیکی سمجھتا ہے۔ بلکہ دوسرا اسے برائی اور بے سمجھی خیال کرتا ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ کریکٹرٹ رُاو سوسائٹی کے بنائے ہوئے قوانین اور رواج پر عمل کرنا ہے بالفاظ دیگر کریکٹرٹے مراد وہ کام کرنا جو زیادہ تر لوگ کہتے ہیں۔ بعض اصحاب اپنے مذہبی اصولوں کے مطابق زندگی بسر کرنے کو کریکٹر کہتے ہیں جس سکول میں تمام مذاہب کے طالب علم پڑھتے ہوں وہاں کسی خاص مذہب کی تعلیم نہیں دی جا سکتی۔ البتہ تمام مذاہب میں بونیک باتیں مشترک ہیں ان کی تعلیم دی جا سکتی ہے۔ "ایمانداری بے ایمانی سے بدرجہا اہم خوبی ہے۔" محبت کرنا و شمشیر

اور نفرت کرنے سے بہتر ہے۔ سخاوت کرنا لالچ کرنے سے بہتر ہے۔" "ہمت و حوصلہ بہتر ہے درلوک پن سے۔" دیگرہ دیگرہ باتوں کی تعلیم دینے کے لئے کسی خاص مذہبی اصول کے پیش کرنے کی ضرورت نہیں۔

بعض ماسٹرین علم النفس بتاتے ہیں کہ کریکٹر بہت سی عادتوں کا مجموعہ ہے جو کہ روزمرہ کی زندگی میں ظاہر ہوتی رہتی ہیں۔ وہ کسی نیکی یا مذہبی اصول کی پیروی یا سوسائٹی کے رواج کی تعمیل کو کریکٹر نہیں سمجھتے یہ ماسٹرین اپنے تجربے کی بنا پر بتاتے ہیں۔ کہ بچوں کو خاص خاص اچھی عادتیں ڈالنے کی کوشش کرو۔ خود بخود ان کا کریکٹر اچھا ہو جائیگا۔ تم سینکڑوں ہی کتابوں میں اچھی عادتوں کا ذکر پڑھو گے۔ مختلف مذاہب کی کتابوں کا مطالعہ کر کے اچھی اچھی باتوں کا انتخاب کرو۔ اور پھر بغیر کسی مذہبی کتاب کا عالم دے ان نصیحتوں کو بچوں کے روبرو پیش کرو۔

مختلف اقوام میں مختلف زمانوں میں اور مختلف ممالک میں کریکٹر کا مطلب فرق فرق سمجھا جاتا رہا ہے۔ اور سمجھا جائیگا کہ کریکٹر کیا ہے :-

مدد کی خدمت کرنا۔ سماج کے لئے مفید ثابت ہونا۔ خود انکار سے قناری  
 دوسروں کی خدمت کا جذبہ۔ نیک خیالات۔ خود ضبطی۔ اپنی شخصیت کو ماحول  
 کے ساتھ مطابقت دینا۔ اندرونی خیالات کا اظہار بذریعہ چال چلن کرنا۔ دانشمندی  
 سے زندگی بسر کرنا۔ خوبصورتی۔ اپنی غنیمت متفق ہو کر کام کرنا۔ اعمال میں  
 اہم اندازی دکھانا۔ کسی اعلیٰ منصب الہین کی طرف رجحان۔ اختراعی تجربہ وغیرہ  
 ہم اپنا مقصد حل کرنے کے لئے کریکٹر کی مندرجہ ذیل تعریف پر اکتفا کریں گے۔  
 کریکٹر وہ ہے۔ جو ہماری روزمرہ زندگی کے کاموں سے گہرا تعلق رکھتا ہے۔ اچھے  
 کریکٹر والا شخص ہمیشہ وہی کام کریگا جو زیادہ سے زیادہ لوگوں کو زیادہ سے زیادہ  
 خوش دے سکے۔ انسانی تعلیم کے لئے ہمیں اپنی توجہ زندگی کے روزمرہ کاموں اور  
 ان کے مائع ہونے کی مروجہ بات کی طرف مبذول کرنی چاہئے۔ ہمیں ان بات پر  
 غور کرنا چاہئے۔ کہ مختلف اشخاص کا طرز عمل اور سلوک مختلف کیوں ہوتا ہے؟  
 جب کوئی بچہ کسی موقع سے دوچار ہوتا ہے تو اس کا طرز عمل چار قسم کا ہو سکتا ہے۔  
 اول۔ قدرتی طرز عمل۔ یعنی بچہ بغیر سوچے اور توجہ دے کام کر دے گا۔ مثلاً  
 بچہ کھانے کی چیز کو دیکھتا ہے۔ اور جلدی سے کھانا شروع کر دیتا ہے۔ یہ اس کا  
 روزمرہ کام ہے۔ وہ اس بات پر بہت ہی کم سوچتا ہے۔ کہ کھانا کس نے  
 تیار کیا۔ کہاں تیار کیا۔ اس پر کیا خرچ آیا وغیرہ وغیرہ۔ اس قسم کے کاموں کا  
 کریکٹر کوئی تعلق نہیں ہوتا۔ بچے کی جھوک ایک *instinct* سے یہ ہو  
 سکتا ہے۔ اس قسم کی *instinct* کسی ایسے کام یا طرز عمل کی وجہ بن جائے۔  
 جس کا تعلق اخلاق سے ہو۔ جھوک گلے سے خوراک کی ضرورت پڑتی ہے۔  
 خوراک کی کمی کے سبب ایک شخص چوری دھوکا فریب۔ دوسروں کی حق تلفی  
 وغیرہ جیسے کاموں کو کر دیتا ہے۔ خواہش نفسانی انسان میں ایک قدرتی خواہش ہے۔



یہ خواہش از خود بری نہیں۔ لیکن اس خواہش کو پورا کرتے وقت ہم دو طرح کے طریقہ عمل کرتے ہیں۔ اپنی بیاہتہ بیوی کے ساتھ یہ عمل کرنا سوسائٹی کی نظر میں عیب نہیں۔ مگر عورت سے یہ خواہش پوری کرنا زنا ہے اور سلسلہ عیب گناہ تصور کیا جاتا ہے۔ پس مواقع سے دوچار ہونا اخلاقی یا بد اخلاقی نہیں بلکہ موقع آنے پر ہمارا اچھا یا بُرا طریقہ عمل سوسائٹی کی نگاہ میں ہمارا کنٹریکٹ ظاہر کر دیتا ہے۔ پس *instinct* ایک بنیادی وجہ ہے۔ جس سے بُرا یا اچھا طریقہ عمل ہوتا رہتا ہے۔

*Instinct* سے گہرا تعلق عادت کا ہے جب ہم ایک دفعہ کوئی کام کر دیتے ہیں۔ تو اس کی کامیابی پر ہمیں خوشی اور تسلی ہوتی ہے۔ اس خوشی کو بار بار حاصل کرنے کے لئے ہم وہی کام بار بار کرتے ہیں۔ حتیٰ کہ یہ ایک عادت بن جاتی ہے۔ ہم بہت سے روزانہ حسب معمول کام عادتاً اور بغیر سوچے سمجھے کرتے رہتے ہیں۔ ہمیں اپنے ہتھوں میں کسی عادت کو ڈالتے وقت احتیاط سے کام لینا چاہئے۔ کیونکہ عادت کا ڈالنا ہی بعد ازاں بُرے یا اچھے اعمال پیدا کرتا ہے فرض کر دو کسی شخص کو سڑک پر چلتے ہوئے کسی کے سائیکل سے ٹکراتی ہے۔ وہ شخص فوراً گالیاں اور بددعائیں دینے لگ جاتا ہے۔ اسی قسم کا حادثہ ہونے پر دوسرا شخص خاموش رہتا ہے۔ اور سائیکل والے کو کچھ نہیں کہتا۔ خواہ قدرتی طور پر کوئی شخص کتنا ہی بے رحم اور لڑاکا ہو۔ وہ گالیاں استعمال نہیں کر لیا جب تک کہ گالیاں زبان اُس کی بنیادی عادت نہ بن چکی ہوں بچپن میں گالیاں سیکھنے کا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ساری عمر اُس کے کنٹریکٹ پر بُرا اثر پڑتا ہے۔ پس اخلاقی تعلیم کا سب سے ضروری اور پہلا مسئلہ یہ ہے۔ کہ ہم اپنے لڑکوں اور لڑکیوں میں اچھی عادتیں ڈالنے کی کوشش کریں۔

اب تک ہم اُن کاموں یا طریقہ عمل پر بحث کرتے رہے ہیں جو کہ *instinct*

اور عادت کی بنا پر ظہور میں آتے ہیں۔ یہ کام ہم سے خود بخود سرزد ہوتے ہیں۔ اور ان کے لئے سوچنے کی ضرورت شاید نادار ہی پڑتی ہے۔ ہمارے حقیقی اخلاقی مسائل اس وقت پیدا ہوتے ہیں۔ جب ہم کوئی کام سوچ سمجھ کر اور تمیز کر کے کرتے ہیں۔ فرض کرو۔ کسی طالب علم کو کسی ایسے موقع سے دو چار ہونا پڑا ہے۔ جہاں نہ *Instinct* اور نہ ہی عادت کام دے سکے۔ تو اس وقت طالب علم کو اپنے طرز عمل پر سوچنا پڑتا ہے۔ مثلاً لڑکا سالانہ امتحان میں بیٹھا ہو۔ اس نے امتحان کی تیاری نہ کی ہو۔ امتحان کی نگرانی کرنے والا استاد سُست اور لا پرواہ ہو۔ اُس کے نزدیک کوئی ہوشیار طالب علم بیٹھا ہو۔ کمزور لڑکے کو امتحان میں اچھے ڈویژن میں پاس ہونے کی خواہش ہو۔

یہ ایک بڑی بھاری آزمائش ہے۔ حالات اُس کے۔ طالب ہیں۔ وہ دو راستے اختیار کر سکتا ہے۔ نزدیک بیٹھے ہوئے طالب علم کے پرچے کی نقل کر کے اچھے نمبروں میں پاس ہو سکتا ہے۔ لیکن اگر ایمانداری سے کام لے تو شاید نہیں ہو جائے۔ اس قسم کے پیچیدہ موقع سے طالب علم کا رابطہ ظاہر ہو جاتا ہے۔ یہاں اُسے سوچ سمجھ کر قدم اٹھانا پڑے گا۔ عادت اور *Instinct* کام نہیں دے سکتے۔ سوچتے وقت طالب علم اپنے بُرائی اور بھلائی کے معیار کو سامنے رکھ کر پرکھے گا۔ اُس کے سامنے دو راستے ہونگے۔ غلط راستہ یہ ہوگا۔ کہ وہ نقل کر کے اچھے نمبر حاصل کرے لیکن اُس کے دل میں در بھی ہوگا۔ کہ اگر نقل تو ایسی کے جرم میں کیڑا لگیا۔ تو تین سال کے لئے یونیورسٹی میں سے باہر نکال دیا جائے گا۔ دوسرا راستہ یہ ہوگا۔ کہ وہ اپنی سمجھ کے مطابق امتحان دیکر قصورے نمبروں میں کامیاب ہو جائے۔ یا اگر فیصل ہو جائے تو اگلے سال زیادہ محنت کرے۔ پس معلوم ہوا۔ کہ جو کام سوچ سمجھ کر کرنے پڑتے ہیں۔ ان کی بنیاد اخلاقی نصب العین ہوتے ہیں۔



ہیں۔ اس لئے تم کردہ بحث کرنے کی ضرورت نہیں۔ والدین ہی اخلاقی قوانین بنایا کرتے تھے۔ بچے بغیر چوں و چرا اُن پر عمل کرتے تھے۔ بچے پر تم کو یہ کرنا پڑے گا۔ تم کو وہ کرنے کی اجازت نہیں۔" ویزہ ویزہ احکام کا ڈر چھایا رہتا تھا۔

سکول میں استاد کی مکمل حکومت ہوا کرتی تھی۔ جو کہ ایک ڈکٹیٹر کی مانند ہوتا تھا۔ دن بھر بچے کتابی ضرب المثلوں، یادداشتوں اور سکول کے قوانین کو یاد کرنے میں لگے رہتے تھے۔ سنل چھڑی سے دی جاتی تھی۔ اور اخلاق بطور مضمون کے پڑھایا جاتا تھا۔ اُس زمانے میں بچوں کی کتابیں اخلاقی اسباق سے پر ہوتی تھیں لیکن آج کل کے زمانے میں تعلیم کا مقصد بچوں میں اچھے اور پسندیدہ کاموں کو کرنے کی خواہش کو ترقی دینا ہے۔ اس خواہش کی ترقی بیٹرونی دباؤ سے نہیں ہو سکتی۔ روحانی تعلیم ایک مسلسل عمل ہے۔ جہاں تک سکول کا تعلق ہے۔ یہ تعلیم مکرمہ جماعت میں کھیل کے میدان میں خاص درزٹوں کے ذریعے۔ سکول ہال، لائبریری اور بزم ادب میں دی جاسکتی ہے۔ دینی تعلیم کے استاد اور افسران سکول اس معاملے میں بہت کچھ کر سکتے ہیں۔ ماہر علم النفس خاص خاص معاملات کو سمجھانے کے لئے قیمتی مشورے دے سکتا ہے۔ لیکن روحانی تعلیم کا زیادہ تر کام استاد کو ہی کرنا چاہئے۔ ریاضی، تاریخ، جغرافیہ اور پڑھائی کے ساتھ ساتھ ہی اخلاقی تعلیم دی جاسکتی ہے کھیل کے میدان اور لائبریری میں بچوں کے خیالات بہت وسیع ہو جاتے ہیں۔ سرایک استاد بچوں کے چال چلن کو سنوارنے میں حصہ لے سکتا ہے۔ بے شک ایک استاد کے لئے یہ ممکن نہیں کہ وہ جماعت کی ایک گھنٹی میں جس میں کہ اُس نے مقررہ نصاب پڑھانا ہے۔ چال چلن کا مضمون بھی پڑھائے۔ لہذا یہ ظاہر ہے کہ روحانی تعلیم میں عام تعلیم کی نسبت استاد کی ذمہ داری زیادہ ضروری ہے۔ لیکن اسے کہ استاد کو چند روحانی سکولوں کے متعلق واقعات اور اُن کا

صل بہم پہنچایا جائے اور استاد کو بتا دیا جائے کہ دیگر کامیاب استادوں نے ضبط کے شکل سکول کو کس طرح حل کیا۔ لیکن سکول میں ہر ایک واقعہ خاص نوعیت کا ہوتا ہے۔ جس کے لئے ضروری ہے کہ وہ کسی نئے اور بنیادی طریقے سے حل کیا جائے۔

نہیں تو کہوں گا کہ کوئی بھی نصاب جو کہ زندگی کے اصلی مسئلوں کو دانشمندی اور سچائی سے حل کرنے میں مدد دے اخلاقی نصاب ہے۔ اگر نچے اپنے نصابی مشاغل میں حصہ لیتے وقت اپنے آپ کو بہتر بنانے کے لئے صد سے زیادہ محنت طے رہیں تو یہ بات اخلاقی تعلیم کے مقاصد کے لئے زیرِ ملاحظہ ثابت ہوگی۔ مثال کے طور پر رام اور عبدل کسی مقابلہ میں حصہ لیتے وقت پہلے خاموش دعا کریں کہ اگر میں کامیاب ہو گیا تو میں ایک بہترین کھلاڑی کی طبیعت کا اظہار کروں گا۔ تو اس کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ مندرجہ بالا بیان سے میرا یہ مطلب نہیں کہ سکول کے تعلیمی نصاب کو اخلاقی نصاب میں تبدیل کر دیا جائے بلکہ سکول کے نصاب میں اخلاقی نصاب شامل ہونا چاہئے۔ یہاں میں ایک قدیم ضربِ مثل پیش کروں گا۔ ”جیسا استاد ہے ویسا ہی سکول ہوگا“۔ اچھے نصاب کے ساتھ اگر استاد پر شوق اور اعلیٰ کریٹر والا ہو تو بیشک بچوں کے کریٹر کی اعلیٰ طور پر تعمیر کی جاسکتی ہے۔

آخر میں یہ کہوں گا کہ اگر بچوں کو محض اخلاقی اصول اور ہدایات ہی بتادی جائیں تو ان سے وہ اپنی زندگی میں بہت کم فائدہ اٹھا سکے گا۔ برعکس اس کے اگر استاد اپنی زندگی سے عملی طور پر اخلاقی تعلیم دے تو اس سے بچے کی آئندہ زندگی سدھری گی۔ اخلاقی تعلیم تربیت کا پروگرام نہایت پیچیدہ دیکھن ہے۔ اور اس لئے بعض اوقات نا کامیابی کا منہ دیکھنا پڑتا ہے لیکن اخلاقی تعلیم دنیا بھر کے مضامین سے زیادہ ضروری اور اہم ہے۔ آئندہ نسل کو بہتر اور کامیاب بنانے کے لئے موجودہ بچوں کو اخلاقی تعلیم دینے کی ضرورت ہے۔

# سکولوں میں تعلیم صحت کی ضرورت

(قسط ۷)

موجودہ غرض تعلیم کے فوائد یا نقائص کو سب کو معلوم ہی ہیں۔ میں صرف ایک خاص پہلو پر بحث کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ استادوں کو فائدہ ہو۔ ہمارے ملک کے سکولوں میں بشمار بچے تعلیم پا رہے ہیں۔ جن کے نقائص جسمانی روز بروز بڑھ رہے ہیں۔ ان نقائص میں سے زیادہ تر ایسے ہیں جو سکول کی ذمہ داریوں اور والدین کی تھوڑی سی توجہ سے دور ہو سکتے ہیں۔ تھوڑا عرصہ پہلے شمل سے ایک خبر شائع ہوئی تھی۔ جس سے معلوم ہوتا ہے کہ سکولوں کے بچوں کی کس قدر تعداد کی صحت ناقص ہے۔

| لڑکے      | لڑکیاں    | صوبہ                  |
|-----------|-----------|-----------------------|
| ۶۰ فی صدی | ۵۰ فی صدی | شمال مغربی سرحدی صوبہ |
| ۵۵        | ۴۴        | دہلی                  |
| ۳۴        | ۶۰        | یو۔ پی                |
| ۴۵        | ۴۵        | بہار                  |

اس رپورٹ سے عیاں ہے کہ ہماری قوم کے بچے جو روزانہ سکول جاتے ہیں۔ کس حد تک مختلف نقائص جسمانی میں مبتلا ہیں۔ یہی بچے ہماری قوم کے ہیڈ اور رکن بنیں گے۔ انہی کے کانڈھوں پر ملک کا سارا بوجھ ہوگا۔ مگر آج یہ نونہال مختلف جسمانی عوارض میں پرورش پا رہے ہیں اور سکولوں کی ذمہ داریاں اور والدین ذرا پروا نہیں کرتے۔

اس کے ساتھ ہی آپ جنوبی ہندوستان کی صحت کے معیار کا ملاحظہ فرمائیں۔ عموماً مشہور ہے کہ مدراس اور بنگال کے لوگ ذہنی یعنی دماغی قوت میں دوسروں پر نسبت لے گئے ہیں۔ اور یہ کسی حد تک درست بھی ہے۔ لیکن بہت کم لوگ یہ جانتے ہیں کہ یہ صرف قوم کے قلیل طبقہ یعنی چند افراد تک محدود ہے۔ اور وہ برہمن یا اہل ثروت لوگ ہیں جو اپنے بچوں کی پرورش بہت اچھی طرح سے کر سکتے ہیں۔

۱۹۳۵ء میں سیدہ پٹ صوبہ مدراس میں سکول کے ۲۱۰ بچوں کا معائنہ ہوا۔ جس سے مندرجہ ذیل نقائص معلوم ہوئے۔ ہر ایک سو میں سے وہ جن کی خوراک غرورت سے کم ہے ۳۸۔ خراب نگھ ۱۷۔ خراب آنکھوں والے ۱۲۔ خراب دانتوں والے ۶۶۔ جلد کی بیماریوں والے ۲۴۔ تپدق کے شکار۔ وغیرہ دیگر نکلے۔ اور تقریباً ہر بچہ کسی نہ کسی جسمانی نقص میں مبتلا تھا۔

میں بیان کر چکا ہوں کہ سکول کے بچوں میں بہت سے ایسے نقائص پائے جاتے ہیں جو بچپن میں باسانی درست ہو سکتے ہیں۔ مگر سستی اور کوتاہی سے یہ تمام نقائص جوانی اور بڑھاپے میں شدید بیماریوں کی شکل اختیار کر لیتے ہیں جن کی وجہ سے بہت سے لوگوں کو آخری عمر میں بُرے دن دیکھنے پڑتے ہیں۔ اور وہ آہستہ آہستہ کھل کھل کر مر جاتے ہیں۔ ویلز کے چیف میڈیکل افسر رقمطراز ہیں کہ:-

علم طب نے ثابت کر دیا ہے کہ بڑی عمر میں جو بیماریاں ظہور میں آتی ہیں بچپن کی زندگی میں ان سب کا بیج بویا جاتا ہے۔ مسٹر برٹن کی تحقیقات جو اُس نے ۳۶۱ کمزور اور ۳۸ ہوشیار طلباء پر کی ظاہر کرتی ہے کہ کمزور بچے ۲۴ فی صدی زیادہ نقائص جسمانی کے شکار ہوتے ہیں بہ نسبت ہوشیار طلباء کے۔ نامہ حال میں امریکہ میں اس بات کو بہت محسوس کیا جا رہا ہے کہ سکول اور کالج بچوں کی تعلیم

کا مرکز ہیں۔ ان میں جسمانی اور دماغی طاقتیں اس طرح صرف کرنی چاہئیں کہ ان کی صحت کو درست رکھا اور دماغی طاقت کو بڑھایا جائے۔ لیکن طریقہ تعلیم جو ہمارے سکولوں میں رائج ہے سراسر غلط اور بے سنی ہے۔ بچوں کی دماغی ترقی کا زیادہ خیال رکھا جاتا ہے جب کہ اس کے قیمتی اجسام میں تباہ کن نقائص موجود ہوتے ہیں۔ مافسوس اس بات کا ہے کہ ہزاروں لڑکے اور لڑکیاں جو سکول اور کالج جاتے اور ان نقائص کے شکار ہیں ڈاکٹروں سے مشورہ نہیں لیتے۔ بلکہ ہسپتالوں میں قدم رکھنا ان کے لئے گناہِ عظیم ہے۔ وہ اپنے تمام امراض اور نقائص کو چھپاتے ہیں جن کا اثر ان کی آئندہ زندگی پر نہایت تباہ کن ہوتا ہے بہت سے بچے خوراک کی کمی سے کمزور اور لاغر ہو جاتے ہیں۔ ان کے علاوہ فکر، ڈر اور معاشی زندگی کا بوجھ ان کے لئے بارگراں ثابت ہوتا ہے۔ جیف ہے کہ ہمارے ملک میں بہت سے امیر بچوں کے بچے بھی کمزور ہیں۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ ان کے ماں باپ خوراک کی طرف سے بالکل نادانگہ ہیں۔ بہت سے ایسے ہیں جن کو یہ پتہ نہیں کہ مشورہ کسے لئے کہاں جانا چاہئے۔ بعض نہیں جانتے کہ صحت کا دار و مدار ورزش پر ہے۔ یا آرام اور صحیح خوراک پر بعض لوگ تو امیرانہ خوراک کو ہی صحیح اور طاقتور خوراک سمجھتے ہیں جو حقیقت میں مضر صحت ہے۔

(قطع ۲)

میں پہلے بیان کر چکا ہوں کہ ہند میں لاکھوں بچے سکولوں میں تعلیم حاصل کر رہے ہیں لیکن وہ سب کسی نہ کسی نامراد بیماری کا شکار ہیں اور یہ صرف سکول کی ذمہ دار ہستیوں کی سستی اور کوتاہی کا نتیجہ ہے۔ سوال یہ ہے کہ اس قسم کی تعلیم دینا کہاں تک درست ہے۔ جب کہ گورنمنٹ نے جا بجا ہسپتال اور قریباً ہر ایک شہر میں مرکز صحت کھول رکھے ہیں : : یہ سوال ہر ایک



اُستاد سے کیا جا سکتا ہے۔ یہ ممکن ہے کہ یہ ہم میں سے ہزاروں اُستادوں سے یہ سوال نہ کیا گیا ہو۔ اس کی وجہ صرف یہ ہے کہ اُن اُستادوں نے اس کام کو کرنے کے لئے میدان میں قدم ہی نہیں رکھا۔ لیکن وہ فاضل اُستاد جو اپنے فرض کو اچھی طرح سمجھتے اور اُنہی نسل کے خیر خواہ ہیں۔ اُن کو ضرور ایسے سوالوں کا تجربہ ہوگا۔ نا تجربہ کار ہی نہیں بلکہ اخص دفعہ ممکنہ تعلیم کے ذمہ دار اشخاص بھی یہ اعتراض کرتے ہیں۔ لیکن خوشی کا مقام ہے کہ ممکنہ تعلیم کے اخصران بالا اس کے حق میں ہیں۔ سکول بچوں کے سدھار کی جگہ ہے۔ ہر قسم کا بچہ آتا اور پھلا جاتا ہے۔ لیکن اسے جو تعلیم دی جاتی ہے۔ وہ اس کی زندگی کا جزو بن جاتی ہے۔ یہاں بچہ اُستاد کی زیر نگرانی اور دوسرے بچوں کی زیرِ رفاقت زندگی گزارتا ہے۔ ایک کا اثر دوسرے پر پڑتا ہے۔ ممکن ہے کہ تندرست والدین کے بچے سکولوں سے بیماریاں لے کر نکلیں۔ جہاں کافی نوجوان تعلیم ختم کر کے سکولوں یا کالجوں سے سندت حاصل کر کے نکلتے ہیں۔ وہاں ان کے پاس مختلف بیماریوں کے سرٹیفکیٹ بھی ہوتے ہیں۔ اس کے علاوہ اپنے پیچھے کئی کروڑ جراثیم پھولتے ہیں جو وہاں ان کی شمع کی ہونی جدوجہد کو جاری رکھتے ہیں۔

کیا یہ افسوس کا مقام نہیں؟ اور اگر بے توکیوں ایسے بیہودہ آلات کئے جاتے ہیں؟ کیا بچے کی صحت ضروری نہیں؟ میرے خیال میں تعلیم بھی ضروری ہے لیکن نالدین اور اُستاد صاحبان کو ان دونوں پہلوؤں پر برابر غور کرنا چاہئے۔ اور ان میں سے کسی ایک کو بھی نظر انداز نہیں کرنا چاہئے۔ صحت بہر حال مقدم ہے۔ اگر بچہ صحت مند ہو تو دنیا میں ایک درخشاں ستارے کی طرح چمکے گا۔ اگر اس کی صحت کمزور ہوگئی تو وہ اُس پھول کی مانند ہوگا جو جلد مرجھا جاتا ہے۔ اور اس کی زندگی کی خوشبو سیشہ کے لئے مست جاتی ہے۔

صحت کیا ہے ؟ بحوالہ مخزن معلوم صحت بہانی قوت اور جسم کی تندرستی کا نام ہے ۔ جو ہر قسم کی بیماری سے آزاد ہو ۔ اور جسم کے اندرونی حصے درستی سے کام لیں ۔ زندگی عُن کی گردش اور ہاضمہ کا دوسرا نام ہے ۔ بعض لوگ صحت کی یہی تعریف کرتے ہیں ۔ ڈاکٹر دیکھتے ہیں "صحت کسی کے تجربات کا مجموعہ ہے جو وہ سکول یا کسی اور جگہ حاصل کرتا ہے" یہ ایک حالت ہے جو انفرادی ۔ قومی یا بین الاقوامی معیار تک حاصل کی جاسکتی ہے ۔ ڈاکٹر ولیم فرماتے ہیں "عرصہ تک زندہ رہنا اور خلق خدا کی جہاں تک ہو سکے خدمت کرنا صحت ہے" ۔ انسان صرف جسم نہیں بلکہ تین چیزوں جسم ۔ رُوح اور دماغ کا مرکب ہے ۔ اور ہر جزو نہایت ضروری ہے مگر ایک آدمی جسمانی لحاظ سے بہت ہی تندرست مگر روحانی اور دماغی لحاظ سے مرده ہو ۔ تو ایسے جسم سے اس شخص کو کوئی فائدہ نہیں ۔ سر عضو کا مناسب ترقی کرنا انسان کے لئے فائدہ مند ہے ۔ سب لوگ سینڈ و اور کاماں پھوان نہیں بن سکتے مگر ہمارا مقصد ہر ایک بچہ کی عام نشو و نما کرنا ہے ۔ کہ اس کے تمام جسمانی نقائص دور کئے جائیں اور اس کی زندگی اس کے لئے باعث تسرت ہو ۔ اسی طرح دماغی اور روحانی حالتوں کی بھی برابر نشو و نما ضروری ہے جسم رُوح کا مقدس ہے ۔ اس لئے جسموں کو بہ ایک برائی اور گناہ سے پاک رکھنا واجب ہے تاکہ ہمارے جسم حقیقی مقدس بن سکیں ۔ اور اگر ہم اس میں کوتاہی کریں گے ۔ تو یہی اجسام شیطان کا ٹھکانہ بن جائیں گے ۔ یہ ایک جدوجہد ہے جس میں قوم کے سرکردہ کو حصہ لینا چاہئے ۔ یہ انفرادی چیز نہیں بلکہ قومی اور بین الاقوامی شے ہے ۔ اب دنیا بہت چھوٹی ہو چکی ہے ۔ اگر ایک ملک میں کوئی بیماری پھیلتی ہے تو یہ نامراد آگ ساری دنیا کو خاکستر کر دیتی ہے ۔ والدین اور بچے ۔ بچے کو گھبراہٹ کا چراغ کہا جاتا ہے جس گھر میں بچہ نہیں ۔ اس گھر کی دنیا زالی ہے ۔ والدین بھی اپنے بچوں کو سرطنت سے آرام بہم پہنچانے

کی کوشش کرتے ہیں۔

سکول میں آنے سے پہلے والدین بچے کی نشوونما، نحت اور تعلیم و تربیت کے ذمہ دار ہوتے ہیں۔ اعلیٰ عمر میں اگر کسی قسم کا مالی نقص پیدا ہو تو والدین کا فرض آدین ہے کہ وہ اس کو دور کرنے کی کوشش کریں فوراً ڈاکٹر سے مشورہ لیں اور بچے کا فکر کریں۔ اگر والدین اپنے فرض کو ادا نہیں کرتے تو یہ بچوں کا تصور نہیں بلکہ والدین جو بظاہر بچوں پر مرنے کو تیار ہیں ان کے لئے فرشتہ اجل نہایت سوتے ہیں۔ اگر بچوں میں بری عادتیں پڑ جائیں تو یہ بچوں کا قصور نہیں بلکہ والدین کا جو کہ بچپن سے اپنے بچوں کو نوکروں کے حوالے کر دیتے ہیں۔ یا اہل کوچے کے گندے اور فحش لڑکوں سے کھیلنے کی اجازت دیتے ہیں۔ اگر بڑے بچے بچوں کی زندگی سراب ہو جائے تو والدین بچوں کی قسمت سمجھتے ہیں بلکہ تصور نہیں مانتے کہ انہوں نے شرع سے ان کی دیکھ بھال نہیں کی۔

بچوں کو پیدا کر دینا کوئی جوامرزی نہیں بلکہ ان کی صحیح طور پر پرورش کرنا حقیقت میں عقلندی کا کام ہے۔ جنگلی جانور پرندے مویشی بھی بچتے پیدا کرتے ہیں۔ پھر انسان جو اشیاء المخلوقات سے کس بات پر فخر کرتا ہے۔

بعض والدین بچوں سے بالکل نا اعلیٰ رہتے ہیں بلکہ ان کو نوکروں کے رحم پر چھوڑ دیتے ہیں۔ اگر تہذیب یافتہ لوگ اپنے اصولوں کے خلاف چل کر ان کو کہہ دیتے ہیں اور ہادیان دین سے غلطیاں سرزد ہو جاتی ہیں تو کمزور اور ان پر بھ نوکر بچوں کی پرورش اور دیکھ بھال میں کیسے کامیاب ہو سکیں گے نوکروں کی محنت میں وہ کز بچوں کو گھاپیں دیتے چوری کرنے اور بھوٹ بولنے کی عادتیں پڑ جاتی ہیں۔

والدین اپنے بچوں کے دماغوں میں ایسے مستغیرات رستے ہیں کہ بچوں سے

رہتے جتنے ہی ہیں۔ اس لئے بچہ باہر کے لوگوں کی صحبت ڈھونڈتے ہیں۔ ناقص طریقے کی رفاقت سے نہ صرف وہ اپنے جسموں اور صحت کا نقصان کرتے ہیں بلکہ ان کی اخلاقی اور روحانی زندگی کو بھی نابرواشت دھکا لگتا ہے۔ کیا میں یہ سوال پوچھ سکتا ہوں کہ کتنے ایسے والدین ہیں جو اپنے بچوں کی صفائی، خوراک، ورزش اور صحبت کا خود ذمہ لیتے ہیں؟ کتنے والدین ہیں جو اپنے بچوں کے سامنے اپنی زندگیوں سے اچھی مثال قائم کرتے ہیں؟ کتنے والدین ہیں جو اپنے بچوں کے غم اور ان کی ناکامیابی کی حالت میں ان کو تسلی اور حوصلہ افزائی دیتے ہیں۔

کتنے والدین ہیں جو نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کو آنے والی نفی کی کڑی پانچواں بات اور آسنگوں سے آگاہ کرتے ہیں؟ والدین صرف وعظ و نصیحت کرنا چاہتے ہیں۔ اپنی زندگی بطور نمونہ کے پیش نہیں کرتے۔ ان کی اپنی زندگی بھوٹ اور فریب سے پُر ہوتی ہے۔ جو گاہ وہ خود کرتے ہیں۔ اس سے اپنے بچوں کو روکتے ہیں۔ جیسا کہ ہو سکتا ہے۔ اور ان کو نصیحت نمودار نہیں ہوتے۔

بچوں کو اپنے والدین کی رفاقت میں رہنا ضروری ہے۔ والدین اور بچہ اکٹھے بیٹھ کر کھانا کھائیں۔ اکٹھے کھیلیں۔ سکت ہوں کا مطالعہ کریں۔ اکٹھے یہ کر لے جائیں۔ جنس بند دوستانی لکھوں میں یہاں تک دیکھا گیا ہے۔ کہ والدین بچوں سے بولتے بھی نہیں۔ کیونکہ وہ اپنے کام کاج میں لگے رہتے ہیں۔ بچوں کو اپنے والدین کے سامنے بولنے پر بدہذب اور گستاخ سمجھا جاتا ہے۔ جو والدین اپنے بچوں کی تربیت کے لئے وقت نہیں نکالتے۔ میرے خیال میں وہ آئندہ نسل کو جسمانی، روحانی اور فطری طور سے کمزور کرنے کے ذمہ دار ہیں۔ (باقی پھر) (جے۔ ایس۔ جی۔ ڈی۔ ایل۔ ڈارکر۔ سنٹرل سکول بونگا)

# غیر بیہوشی میں

اوقافہ کائناتی رام رنجور موہی فست ایزد مل سلوڈنٹ

ارے او قوم کے ہمدرد اور فطرت کے متوالے  
 ارے او سچے خادم وطن کی عزت کے رکھوالے  
 نسل حیوانِ ناطق کی کوٹھوانساں بناتا ہے  
 خضر بن کر تُو رستہ بھولے بھٹکے کو دکھاتا ہے  
 تیرا انداز میدانِ محبت میں عیاں پایا  
 فقط اس زندگی کے راز کو تجھ میں نہاں پایا  
 بجا ہو گا کہ کائنات کا بانی کہوں تجھ کو  
 غلط بالکل نہیں کہ تہند کا مانی کہوں تجھ کو  
 تو ہے رنگین مسدوم بزمِ عالم کے مشاعرہ کا  
 سمجھتا ہوں کہ ثوابِ پھول بنے سین تھمرا کا  
 اٹھاتا کفیتیں ہے یہ کبھی آہ تک نہیں بھرتا  
 توجہ دے مگر میری طرح اُف تک نہیں کرتا  
 ملک اور قوم کے حق میں تو بیچ برباں ہے  
 مگر جیتنے کے خواہ تیری کل اٹھاراں ہے  
 سمجھتا ہوں تیری نیکی اور کھد کی مصروفی کو

تیرے بچوں کے عریاں جسم پر خستہ لنگوٹی کو  
 توقع رکھ کبھی آئینے دن پہلی سی حالت کے  
 تو رکھ کر پیٹ پر پتھر اٹھا پرے چہالت کے  
 ملک اور قوم کی خدمت کو کرنا ہی عبادت ہے  
 پرانی آگ میں جلنا ہی اک بہتر عبادت ہے  
 گلہ کیا ہے اگر وقت نہیں تیری کسی دل میں  
 مگر ہے قدر تیری شاعر رنجور کے دل میں  
 نہ جذبہ انانیت بخودی دل سے سٹا ڈالی  
 تیری اس سادگی نے میری دنیا ہی بدل ڈالی  
 تیاری کر رہا ہوں میں تیری دنیا میں آنے کی  
 اگرچہ نہ دے یہ بے وفا اگر خوش زمانے کی  
 تسلی رکھ میں آتا ہوں تیری بستی بسانے کو  
 تیری دُرت کو اپنے من کے مندر میں بنانے کو  
 فرق کوئی نہیں دو نو کی یکساں زندگانی ہے  
 تیری غمگین کہانی ہے میری دکھیا جوانی ہے  
 صرف خاطر تیری صیاد سے رنجور ہوتا ہوں  
 نہ گھبرا میں بھی عین الحق سے منصور ہوتا ہوں

# پرائمری مدارج میں دستی کام

از قلم سید محمد رفیع کالج

جب کوئی بچہ اپنے دماغ کی ہدایات کے مطابق کام کرتا ہے تو ہم کہتے ہیں کہ بچہ تعلیمی دستی کام میں مشغول ہے۔ دستی کام کے کئی ایک فوائد ہیں۔ جن کا ذکر اس مضمون میں کیا جاتا ہے۔

۱۔ تعلیمی دستی کام کے ذریعے بچہ ایسے ہنر سیکھ لیتا ہے جو کہ سکول چھوڑ کے بعد اس کے لئے ذریعہ معاش بن سکتے ہیں۔ اگر ذریعہ معاش نہ بھی بنیں۔ تو بھی فرصت کے لمحات کو مفید طور پر صرف کرنے کے لئے دستکاری ایک دلچسپ مشغلہ ہوتا ہے۔ دستکاری کے ذریعے بچے کو بہت سے سامان کی واقفیت ہو جاتی ہے۔ دائرہ واقفیت بڑھنے کے ساتھ ساتھ بچہ مختلف اوزاروں کا استعمال سیکھتا ہے۔

۲۔ دستکاری میں کامیابی اور تسلی حاصل کر کے بچے کو خوشی حاصل ہوتی ہے۔ وہ اپنی بنائی ہوئی چیز کو بار بار بہ نظر انبساط دیکھتا ہے۔ اور دوسروں کو دکھاتا ہے۔ اس میں خود اعتمادی کا مادہ پیدا ہوتا ہے۔ بعد ازاں اگر گھبراہٹ و طیش میں آنے والے بچے دستکاری پر لگا دئے جائیں تو چند ہی روز میں ان میں صبر و تحمل اور احتیاط جیسی خاصیتیں پیدا ہو جاتی ہیں۔ دستکاری بچوں کو عصبانی، لگاتار محنت اور احتیاط سکھاتی ہے۔ دستکاری کی گھنٹی میں بچوں

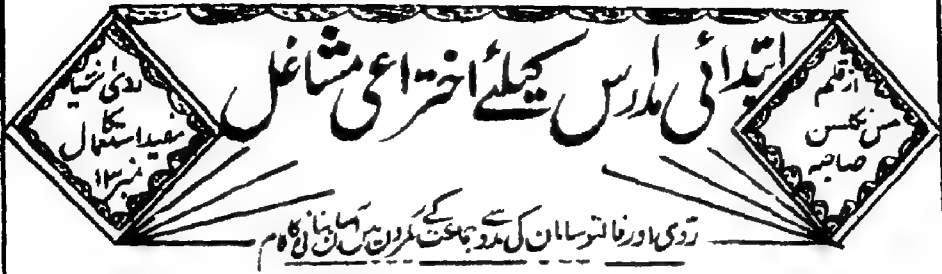
کے سمجھنے ہونے خیالات ایک طرح رُجوع ہو جاتے ہیں۔ دستکاری کے ذریعے فرصت کا وقت بہت خوشی سے گزرتا ہے۔ بچوں کو کام کی عظمت کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ بچے اپنے اپنے تخیل کو استعمال کرنا اور نئی نئی ایجادات اختراع کرنا سیکھتے ہیں۔ خود اعتمادی اور خدمت کا جذبہ بڑھتا ہے۔ بچے اپنی مدد آپ کرنا حالات کے سانچے میں ڈھل جانا۔ کسی کام کو پایہ تکمیل تک پہنچانا وغیرہ وغیرہ سیکھتے ہیں۔ درست کام کرنے کا احساس پیدا ہوتا ہے۔ بچوں کی توجہ ایک ہی مرکز پر ہو جاتی ہے۔

دستی کام کی اصلیت :- ہاتھوں کی تربیت دراصل دماغ کی تربیت ہے۔ توجہ تفریع میں بچے بغیر سچے سمجھے کام کرنے رستے ہیں۔ بغیر سوچے سمجھے سے میری مراد یہ ہے کہ بچپن میں بچوں سے طبعی طور پر بہت سی حرکات سرزد ہوتی ہیں۔ بچوں کی مختلف ہنریات مختلف اوقات پر ظاہر ہوتی ہیں۔ اور نکتہ ہوتی ہیں۔ اس لئے لازم ہے کہ ابتدائے ہی بچوں میں نیک عادات ڈال جائیں تاکہ بعد ازاں ایک عادت کو توڑ کر دوسرے عادت ڈالنے میں تکلیف اور سہارہ نہ ہو۔

مختلف عمر کے بچوں کو مختلف دستکاری سکھانی چاہئے۔ چار سے سات سال کی عمر میں بچے ایک دوسرے کی نقل کرنا پسند کرتے ہیں۔ نئی نئی ایجادات کو دیکھ کر ان کو تلب اور حیرانگی ہوتی ہے۔ نیز وہ کچھ نہ کچھ اپنے ہاتھوں سے بنانا پسند کرتے ہیں۔ چار سے سات سال کی عمر کے درمیان بچہ ہر ایک چیز کو غور سے دیکھ کر اس کے متعلق بہت سے سوال کرنا پسند کرتا ہے۔ اُس چیز کو اپنی عقل کے مطابق استعمال کرنا چاہتا ہے۔ مثلاً چھٹری کو کپڑے کر گھسٹا بناتا ہے۔ وہ خود اختیار ہونا چاہتا ہے۔ اگر کوئی اس کے کھیل میں دخل اندازی کرے تو اسے



بہت ناگوار معلوم ہوتا ہے۔ اس عمر میں بچوں کو اب دستی کام دیا جائے۔ وہ خود کر سکیں اور استاد کی مدد کے بغیر ہی سکیں۔ اگر اس عمر کا کوئی بچہ دریا کے کنارے اکیلے چھوڑ دیا جائے۔ تو وہ ریت سے گھر بنانا شروع کر دیکر آٹھ سے ۱۰ سال کی عمر کے بچے بل جل کر کام کرنا پسند کرتے ہیں۔ اور ایک کام کے ٹپے پر بیٹھنا چاہتے ہیں۔ وہ بغیر سوچے کچھ کام نہیں کرتے۔ بلکہ کامیاب بنتے کو مد نظر رکھ کر کام شروع کرتے ہیں۔ اس عمر پر رُخ تبدیلی اور ٹیڑھی اشیاء کو پسند نہیں کرتا۔ صحت کی خوشنوائی کو پسند کرتا ہے۔ اس عمر پر اکثر بچوں کی حوصلہ افزائی اور ستائش نہ کی جائے۔ تو ان کا دل بٹھ جاتا ہے۔ استاد کو چاہئے کہ وہ اس عمر کے بچوں سے ہمدردی سے سلوک کرے۔ ہر قدم پر ان کے کام کی ستائش کرتا ہو ان کی حوصلہ افزائی کرے۔ ہمتوں کو کیڑوں میں تقسیم کرے۔ دستکاری کا کام کیا جائے۔ بچے مل کر کام کرنا سیکھیں۔ دریا کے کنارے پانچ سال کا بچہ ریت کا قلعہ بنائے گا۔ آٹھ سال کا بچہ گڑ یا کا عمدہ گھر بنانا پسند کرے گا۔ کھیل کھیل کے ذریعے دستکاری کا سکھایا جاسکتا ہے۔ جس طرح کھیل کے ذریعے تعلیم دی جاسکتی ہے۔ اسی طرح دستکاری کے ذریعے بہت سی نیک عادات و فضائل سکھائے جاسکتے ہیں۔ کھلونے بنانا بچوں کی تعلیم میں خاص اہمیت رکھتا ہے۔ گڑ یا کا گھر بنانا، گھر کے لئے مختلف فرنیچر تیار کرنا، گھر کو صاف ستھرا کر کے سجانا وغیرہ وغیرہ مشاغل سے بچہ حفظِ صحت و صفائی کے قوانین سے واقفیت حاصل کرتا ہے۔ دستکاری کے ذریعے بچہ اپنی بنائی ہوئی اشیاء کو احتیاط سے رکھنے۔ اوزاروں کو صاف ستھرا کر کے امدادی میں رکھنے کا سلیقہ سیکھتا ہے۔ شروع سے ہی بچہ کو کوئی پر مقصد کام کر سکے۔ لئے دیا جائے۔ مثلاً دکان بنانا، گڑ یا کا گھر بنانا، ریڑ بکس بنانا، جمع کرنا۔ وزن کے بٹے بنانا وغیرہ وغیرہ۔ دستکاری کی گھنٹی میں بچہ جو چیزیں بناتی ہیں جو سال میں



جگہ کی تسلی اور راجھ کے نہ ہونے کے سبب بہت سے سکولوں کی جماعتوں کے کمروں میں کپڑا بننے کا کام بچوں کو نہیں سکھایا جاتا۔ شروع شروع میں بننا سیکھنے کا کام بہت تھوڑے خرچ اور چھوٹے سائز کے راجھ سے کیا جاسکتا ہے۔ قدیم زمانے میں راجھ کو کسی درخت کے ٹہنے سے لٹکا کر دیہاتی لوگوں کے لئے کھدر کا کپڑا بنا جاتا تھا۔ اسی قسم کا چھوٹے سائز کا راجھ - تھیلے - مینروپس جٹائیاں وغیرہ بنانے میں بآسانی جماعت کے کمرے میں استعمال کیا جاسکتا ہے۔ سامنے دی ہوئی اشکال میں سادہ اور کم خرچ سے تیار کردہ راجھ دکھایا گیا ہے۔ نیوٹانہ بننے اور اس سے کپڑا بننے کا طریقہ بتایا گیا ہے۔ چند ایک ہدایات کی مدد سے ہر ایک استاد اپنی جماعت کے لڑکوں یا لڑکیوں کو کپڑے بننے کی دستکاری کا پہلا سبق سکھا سکتا ہے۔

سامان - ۱۱، ہموار چٹا تختہ یا کتا جس کا سائز  $2\frac{1}{2} \times 14 \times \frac{1}{2}$  ہو۔ یعنی لمبائی ۱۴ چوڑائی  $2\frac{1}{2}$  موٹائی  $\frac{1}{2}$ ۔

رہن یا رستی بطور تانے کے۔

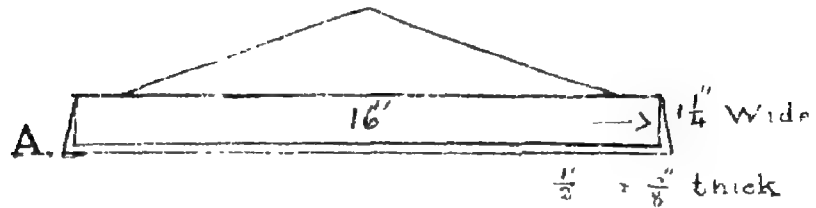
(۳) کپڑوں کے جھٹھڑے یا سن یا گھاس بطور پیٹے کے۔

طریقہ - راجھ کو کسی کیل یا کرسی کی پیٹھ پر لٹکا دو۔ شکل ۸ ملاحظہ ہو۔

۱۲) انج ایسی کتاب کے لئے تھیلا بنانا مطلوب ہو۔ توسن کی رستی کے دو درگزر لمبائی کے ۲۴ ٹکڑے کاٹ لو۔ ان ٹکڑوں کو راجھ کے ساتھ اینٹھ دو یا تن دو۔

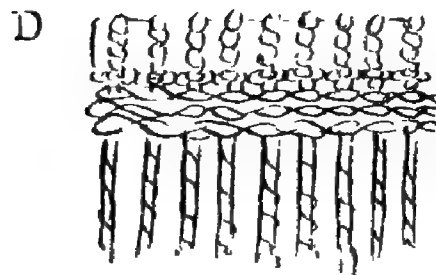
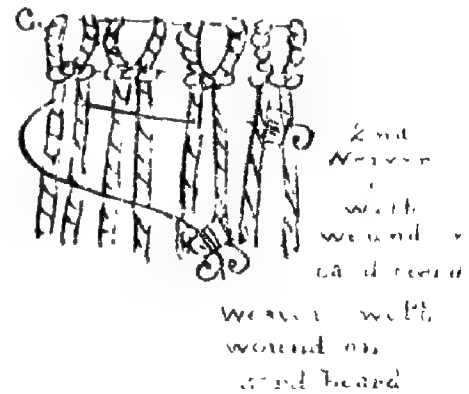
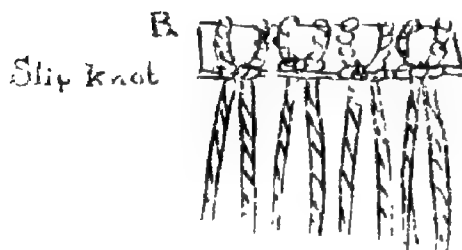
# SIMPLIFIED WEAVING WITH WASTE MATERIALS

## SWINGING LOOM



Loom warped

Beginning to weave



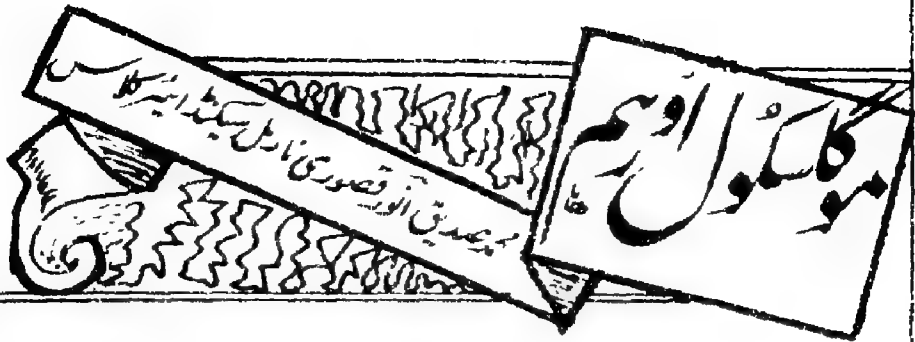
Double weaving.

تانا تھنے کا طریقہ ۱۔ دو گز رستی کے ایک ٹکڑے کو بیکر اسے دوہرا کر اور  
راچھ کے ساتھ Slip Knot رکھسکاویں گاٹھا دیدور جیسا کہ شکل  
B سے ظاہر ہے۔ اسی طرح تمام ۲۶ ٹکڑے راچھ کے ساتھ باندھ دو۔ اب راچھ  
میں تانے کے ۵۲ بل ہونگے۔ اتنے تانے سے بیگ کی دونوں طرفیں تیار ہو سکتی ہیں  
پیٹے کو بیکر گتے کے ایک ٹکڑے پر پیٹ دو۔ (شکل C ملاحظہ ہو)۔

کپڑا بننا شروع کرنے سے پہلے پیٹے (دوسرے دھاگے) کو تانے کے پہلے دھاگے کے  
گرد رکھو۔ (شکل C) شکل میں راچھ پر کام کرتے دو اشخاص دکھائے گئے ہیں۔

جب پہلا شخص پیٹے کو تانے کے دوسرے دھاگے کے نیچے سے گزارتا ہے تو دوسرا  
شخص تانے کے اوپر سے پیٹے کے دوسرے دھاگے کو پکڑتا ہے۔ دوسرے دفعہ دوسرا  
شخص پیٹے کے دھاگے کو تانے کے اگلے دھاگے کے اوپر سے گزارتا ہے۔ اور پہلا  
شخص اس دھاگے کو نیچے سے کھینچتا ہے (شکل لا) دھاگوں کو زیادہ کس کر  
نہ کھینچنا چاہئے۔ جب ایک تار مٹی جائے تو اسی پہلی قطار کے ساتھ اچھی طرح  
ملا دو۔

پیٹے کے دھاگوں میں دو رنگ استعمال کئے جاسکتے ہیں۔ اس طرح تیر کی  
شکل کا نمونہ بیگ بن جائے گا۔ چھوٹی جماعتوں میں بھی اس قسم کی مٹی کا  
کام کر دیا جاسکتا ہے۔ تانے اور پیٹے کے لئے کھڑورا اور سخت سا سامان استعمال  
کیا جائے۔ جب یہ بیگ مٹی لیا جائے تو کناروں کو باہم سی دو۔



اک دن یونہی بیٹھے ہوئے  
 موگے کا کچھ کر دوں بیاں  
 موگے کا یہ اسکول ہاں  
 راکب ہے میرے علم کا  
 محنت جیسی شاعری  
 اس چیز میں ہوں مبتدی  
 لیکن حقیقت کے لئے  
 ہو جاتے ہیں آسان سے

دل میں خیال آیا ہے  
 ظاہر کردوں رازِ نہاں  
 بن جائے زیبِ داستان  
 ہر چند گو کمزور سا  
 اسباب اور اوتاد کی  
 ہوں مانتا یہ بات بھی  
 طبعِ رسا کے واسطے  
 یہ شخصے اوزان کے

یہ بات ہیں سب جانتے  
 جس دن یہاں ہم آئے تھے  
 ناواقف و بیرک نہ تھے  
 بے کیف تھی یہ زندگی  
 آکر مگر موگا میں ہم  
 سب فلسفہ تعلیم کا  
 ناقص تھے کامل ہو گئے

میں جانتے اور مانتے  
 کورے تھے گویا علم سے  
 تعلیم کے اسلوب سے  
 تھی زندگی شرمندگی  
 سارے بنے اہل قلم  
 ہم پر یہاں روشن ہوا  
 محنت کے عامل ہو گئے

دن رات ہی دریا رواں  
شمار ہیں ہمشیر ہیں

ہے علم کی مے کا یہاں  
پنی کر جسے سرشار ہیں

گو مسئلہ تھا یہ بھی ادق  
واضح کیا ایسا بیاں  
ہر ایک اس میں کھو گیا  
دیتے ہیں درس ارتقا  
سارے یہاں دلشاد ہیں  
لیتے نہیں آرام وہ  
محنت کا ہے دھندہ ہر اک  
سب کو یہی منظور ہے

بچوں کی فطرت کا سبق  
لیکن میاں صاحب نے یاں  
مُشکل سے آساں ہو گیا  
مانسب پیر و رہنما  
طلاب یا استاد ہیں  
یعنی بوقتِ کام وہ  
محنت کا ہے بندہ ہر اک  
سب کا یہی دستور ہے

ہر دم میں مصروفِ عمل  
آقا ہیں اور والی ہیں یہ  
سب لیتے اُن کی رائے ہیں  
مصروفِ صبح و شام ہیں  
مدِ نظر ہے بہتری  
ہر کام کا ہے ایک ڈھب  
میں علم سلا سیکھتے  
کرتے ہیں سب محنت یہاں  
کہتا ہے انور بر ملا  
نو کا ہے شانِ علم ہے

رائے صاحب پر نہیں  
گنڈار کے مالی ہیں یہ  
یہ نام ایسا پائے ہیں  
گم لیتے یہ آرام ہیں  
ہر دم انہیں اسکول کی  
بس ہے یہ شہرت کا سبب  
طلباء فوراً کام کے  
ہے کام کی عظمت یہاں  
خدمت ہے قول ہر ایک کا  
نو کا ہی کانِ علم ہے

## دھرم سالہ لائبریری کا سالانہ جلسہ

کانگریس لائبریری کا پہلا سالانہ جلسہ مورخہ ۲۲ دسمبر ۱۹۴۰ء کو منعقد کیا گیا۔ پروگرام بہت مختصر لیکن نہایت دلچسپ تھا۔ سب سے پہلے ریونڈ ایف۔ ایم۔ پرشاد نے حاضرین جلسہ کو کرسیوں پر حقیقی مفہوم بتایا۔ ڈاکٹر دھرم دیو نے موجودہ جاپان کے متعلق ایک دلچسپ بیان پڑھ کر سنایا۔ پھر حاضرین جلسہ کی چائے اور مٹھائی سے تواضع کی گئی۔ جب سب اصحاب چائے پی رہے تھے ماسٹر اتبال نے ایک نظم پڑھ کر سنائی۔ جسے تمام لوگوں نے از حد پسند کیا۔ پروگرام کا سب سے دلچسپ حصہ پروفیسر بنسی لعل ایم۔ اے۔ بی۔ ٹی گورنمنٹ کالج کانگریس نے پیش کیا۔ اپنے مبتدیوں کو اردو پڑھنا سکھانے کا جدید طریقہ پیش کیا۔ چند ایک ان پڑھ بالوں کو بٹھا کر عملی طور پر اپنے نئے طریقے کو استعمال کیا۔ پروفیسر صاحب کے ایک نکتے سے لڑکے نے جس کی عمر مشکل سے ۵ سال کی ہوگی بہت سے اردو الفاظ آسانی پڑھ لئے۔ پورے ان پڑھ لوگوں کو بھی پڑھنے کا شوق پیدا ہوا۔ لائبریری کے افسروں پر اس بات کا اتنا اثر ہوا کہ انہوں نے مندرجہ ذیل اعلان کیا۔

”ہم اسی طریقے پر تعلیم بالغان کا کام بہت جلدی شروع کر دیں گے۔ ہم تین سالوں تک بالوں کے پڑھنے کے لئے مفت کتابیں دیکر سلمان ہتیا کرینگے۔ جو بالغ پڑھنا سیکھ لیں گے۔ ان کے لئے دلچسپ کہانیوں کی کتابیں متواتر دو سال تک ہمارے اخراجات سے ہتیا کی جائیں۔“

(ایف۔ ایم۔ پرشاد)

# ایک موگا ٹرینڈیچر کے کام کی حوصلہ افزا رپورٹ

کلمہ بندہ

تسلیم

عرض ہے کہ آپ کے رسالہ موگا جرنل اشاعت نومبر ۱۹۹۴ء میں یہ نوٹ درج تھا کہ اگر کوئی شخص کسی موگا ٹرینڈیچر کے طریقہ تسلیم کے متعلق روشنی ڈال سکے تو اسے بخوشی رسالہ کی دوسری اشاعت میں طبع کیا جائیگا۔ لہذا عرض پرداز ہوں کہ مسٹر پی۔ اے۔ پٹر صاحب بہادر مشنری حلقہ سیالکوٹ نے مہربانی فرما کر ہمارے گاؤں بوڑے کشن سکول میں ایک ٹیچر کی جنہوں نے موگا ٹریننگ حاصل کی ہوئی ہے تقریری کی جن کا نامی گرامی مسٹر پی۔ ایم بھٹی ہے۔

یہاں سکول میں پہلے ہی پرانا طریقہ یعنی طریقہ تہتی رائج تھا۔ لیکن صاحب موصوفوں نے آگئے طریقہ بین وگو کو رائج کیا۔ ماسٹر صاحب کچھ ایسے خلیق واقع ہوئے ہیں اور دوسرے ان کا طریقہ تسلیم سونے پر سہاگہ کا کام کہ بچے ان کے گرویدہ ہو گئے ہیں۔ تعداد وین بدن بڑھ رہی ہے۔ گزشتہ ایام میں تو بچے ماسٹر کو ہوا جانکر سکول کے نام سے گھبراتے بلکہ ڈرتے تھے۔ لیکن ان کے حسن و سلوک اور موثر طریقہ تسلیم سے بچے خود بخود کچھ چلے آ رہے ہیں کئی دفعہ مجھے سکول میں جانے کا اتفاق ہوا ہے اور یہ دیکھ کر کہ ماسٹر صاحب بچوں کے والدین سے بڑھکر ان سے پیار کرتے ہیں بہت خوشی حاصل ہوئی۔ حالانکہ یہ مقولہ ہے کہ بچوں کو مارو نہیں تو بگڑ جاتے ہیں۔ لیکن جناب ہیں کہ مارتے بھی نہیں۔ جھڑکتے بھی نہیں لیکن پھر بھی بچے نہایت ہی مددگار ہوئے اور شستہ اخلاق رکھتے ہیں۔ وہ بھی زمانہ تھا کہ اطفال رٹتے بٹتے تھک



جایا کرتے ہیں بسال دو سال میں قاعدہ ختم ہونے کو نہیں آتا تھا۔ پرتو زبان جائے  
 ان کے طریقہ تعلیم پر کہ کئی کورس ہیں اور نقطہ چند مہینوں میں ختم کروا دیتے ہیں اور  
 اس پر طرہ یہ کہ حروف کی شناخت اتنی جلدی ہو جاتی ہے کہ عقل دنگ رہ جاتی ہے۔  
 ان کے شاگرد پڑھنے سے اکتاتے ہی نہیں۔ یہی جو پہلے کھیل کو پیارا سمجھتے تھے اب  
 تعلیم کو انہوں نے مسئلہ بنا لیا ہے۔ کہاں تک ماسٹر صاحب موصوف کی صفات کا  
 تذکرہ چھیڑ دوں۔ سکول کی یرانی خیالی ہیئت ناک اور ڈراؤنی صورت کو دلکش  
 ہیئت میں تبدیل کر دیا ہے۔ شاید سی کوئی ایسا کتب ہو۔ جہاں کم سن طلباء اتنے  
 خوش رہ سکتے ہوں۔ کہیں بزم ادب بنائی ہوئی ہے۔ کہیں ڈرامیٹک کلب کا  
 اجراء ہے۔ کہیں یوم والدین منایا جا رہا ہے۔ کہیں بچوں کے ختم دن کو خوش اسلوبی  
 سے منایا جا رہا ہے۔ القصد بچوں کے تعلیمی مسئلہ کو انہوں نے ارض و لہجہ بنا دیا  
 ہے۔ آخر میں میں اُن کا بہت سی شکر گزار ہوں کہ انہوں نے دیہات سدھار  
 کے کام میں میری کافی سے زیادہ اعانت فرمائی ہے تعلیم بالغان میں بھی بہت  
 کوشاں ہیں۔ اپنی زندگی کے ہر لمحہ کو مفید باتوں میں صرف کیا چاہتے ہیں۔  
 ہمیں موگا ٹریننگ کالج کے مرتبیاں کا بہت ہی شکر گزار ہونا چاہئے اور  
 واقعی ہم اُن کے رہن منت ہیں۔ جو تمام دلوں پر بہت ہی شفقت کر رہے ہیں۔ کہ  
 ایسی ٹریننگ کا اجرا کیا جو کہ بالخصوص بہت مفید ثابت ہو رہی ہے۔ کیا ہی اچھا  
 ہو۔ اگر محکمہ تعلیم کے ارباب پنجاب کے تمام پرائمری سکولوں کے اساتذہ صاحبان کو  
 پھر سے ٹریننگ کے لئے موگا کالج میں بھیجیں +

آپ کا دُعا

125055

نذیر احمد حکیم

5.9.95

آمر پری سکرٹری دیہات سدھار سوسائٹی بوڑوا کاناہ شہر سیالکوٹ۔

مسٹر کے۔ ایچ ٹامسن۔ ایم، اے  
 پبلشر نے  
 شعل پریس کھڑ میں  
 بابہ استقام پادری ڈبلیو۔ ایم۔ رائبرن ایم، اے۔ پرنٹر  
 چھپوا کر  
 موکا طبع فیروز پور سے  
 شائع کیا +

جسٹریٹریل نمبر ۱۵۷

